四庫禁燬書叢刊編纂委員會

北京出版社

# 四庫禁燬書叢刊

四庫禁燬書叢刊編纂委員會

北京出版社

# 集部第一二〇册目次

# 侶鷗閣近集二卷

〔清〕熊文舉撰

清康熙刻本

首都圖書館藏

雲岫草序

雪堂先生裴王雅望陶謝奇懷風流蘊藉追古人言語文章妙天下登高而賦無遠不行殆所謂殆五色之靈芝咽三危之瑞露者與余於先生不能爲役然與之臭味共社齊年耐久爲朋既歷三紀矣徐子蘇陶之間結廬西眺宿生慧業現在空宗名衲共以無心道人記之一日召飲劇談手雲岫草見示嚮者東山之出爲無心徵乎昔有詔問山中何所有者以嶺上白雲對此唯山中宰相測然耳先生兩佐統鈞一副樞密岱山之雲膚寸而合不崇朝而雨天下豈區區守一岫哉爺倏卷學自怡悅之隱居乎然余頌先生詩自古徂北雨雪載塗江上形容天涯暴露共荒離



閫五嶽未平故莛設平山尚憶白頭之守帆懸釣碣猶懷䮦髮之翁亶其然乎良有以也自大雅不作騷將云亡先生奮起南州一時蒸變與秊升鑒邪諸君子互相倡和繇豫派崑體上遡少陵豈但五字長城且擅百秊間氣矣然穆如作頌實惟茝人須夢未醒侓書方下仲長統有言曰春雲爲輿秋雲爲駟鋒車旦夕君子經綸占之也岫其若之何

柴桑眷年弟文德翼拜譔

# 侶鷗閣集自序

於天地之間曠然而有園囿之內有草閣閣之上蕭森四望但有水色湖光誰與爲侶惟見白鷗棲息湖濱自來自去若與予親不謂之吾侶不可也夫鷗鳥忘機乃予老而役其機智勞其心思於文字可以人而不如鳥乎往年有悔居淇園恥廬諸刻非敢夾梨無亦惟是請正海內諸大方殊覺名心之未盡憶壬寅　召起中樞秋過吳門虞山牧翁特棹扁舟過訪時年踰八十兩耳重聽而諄諄以後來古文詞屬予予謝不敢當蓋先生前此三序拙集今先生往矣誰復定吾文者而友人陳伯璣近居湖上山曉草堂相鄰暇取予辛壬以後稿稍點定之付之梓人夫其言支離汗漫復多應酬之篇覩茲性地本君澣清瀾無端化爲甘醴詔泉以媚人寧不自恧其或存之以志歲月然不能坐進此道而悠悠壽陵之步十載樽前壯夫白首良用感傷刻成偶從草閣展玩鷗泛泛水邊來又若翔而不下甚矣予之老不聞道而徒役其機智

勞其心思於語言文字之爲鷗鳥所
笑也集以侶鷗名志媿也
康熙丙午春暮恥菴子熊文舉自題

# 侶鶴闕文集目錄

卷之一

# 侶鷗閣近集卷之一

新建熊文舉雪堂著

門人　陳允衡伯璣

夏以銓抑公

姪　飛渭漁濱仝較閱

## 賀宮保張公特簡總督江西序

今上撫綏大統重簡中外元僚以蟠居馭之勢慎取天下撫鎮提督而酌畀之廼命撫臣職在拊綏維通省錢穀刑名是究是度廼命提臣職在軍旅維通省封疆戎馬是趨是求於是文武分猷思無越畔而廟堂之上則又偲偲過計慮其或相委而不相洽也蓋六月之詩言之矣文武吉甫萬邦爲憲而采芑之詩則又云方叔元老克壯其猷是必有如吉甫方叔其人者提衡而統轄之庶幾運籌決帷幄之勝者定廟謨假鉞胥諸道之兵仍專閫寄將所謂兩階之舞帝德遠敷四國是皇民心大悅其在斯乎而異命重申每省特設總督廷議推擇譽望最隆功德懋著者以上我豫章聞斯命也莫不適適相告曰方今望隆積懋孰有如宮保大司馬大中丞張公者安得睿衷簡畀仍督我大江以西未幾而特簡之命適愜輿情除目郵傳歡聲雷動則又莫不遙遙相告曰莫高匪天何呼吸之遂通而桴鼙之若應也蓋不佞文舉熟思之凡人情惟久則徵徵則戀慕而不忍釋惟誠則動動則變化而不可窮我公之道術本於德性威智運以精神其所以保乂西土造福江民者大書特書不一書亦既璽書疊嘉崇階屢晉矣庇在宇下有年不揣蕪陋屢撰庸斗之言以代騎堂之獻茲即不敢頻贅特就今一歲之內所膏沐者而槩述之湯湯之浸數十年不經見我公憂之急飛尺素爲民請命巨浸之後繼以赤旱我公憂之引疚步禱如惔如焚不啻身在隴畝桔槔間也靖藩移鎮八閩水犀南下需夫近萬儲胥倍之有司奔命喘息不遑賴公威望夙爲藩欽申嚴將士靜肅無譁牽挽告勞盡蒙優軫他如鎮海將軍之勁旅自閩而粵並時雲集章江之滸賴公苦心經畫嚴戒所司預飭以待有需即應俾市肆不困於驛騷士馬得遂其騰飽向微我公

餘波即發揮特妙文人之筆不可運際

出肆應之宏才運無力之遠略脊兩西土尚得恬耕鑿而安樵牧乎軍需告急國用不敷隸餉之追呼誠不獲已而公念民力竭矣毎一與言輒欲泣下此其忠勤視旻覆冈極寧有異哉公嘗建鈞天之閣於石亭餘址徘徊登眺有退思焉謂江山如昨盛替相仍在昔擁旄鉞稱節鎮者代不乏人惟武陽父子先後出牧造福西江爺自唐迄今歌咏思慕之如一日前杜樊川碑星日其炳耀也前乎武陽者亦有都督閻公自揆簡予安外政事不少概見似不若秋水長天



落霞孤鶩之句膾炙人口豈非彩叔所云惟三立爲不朽所重在此所輕在彼乎我宇下士民久擬建講堂勒貞珉昭公之盛德維美武陽公即謙讓未遑而有斐勿諼士民之愛戴何可已也方今西土日見其慘瘁急在征輸則困在民力胦在戎伍則瘠在閭閻何以使鴇鳩之遺孑稍綏於桁楊鞅斡之柝趙盡凉於刁斗萑蒲之伏戎皆易其牛犢草澤之鳴吠悉化而桑麻維我公提衡於上諸執事承流於下郅隆之上理弦誦之休風可立而待也昔羊叔子都督荊州

招攜以禮懷遠以德峴山片石千載猶有餘馨張魏公出督江淮四方之士莫不傾心健將悍卒見之亦皆咨嗟太息下至兒童咸知有張都督者公之勳業風期不減叔子石亭棠芾媲美峴山魏公長城之倚致天子手書褒寵忠勤自公家之軼事二三子踴躍歡呼固非言說之所能盡亦非頌禱之所能宜也則蕪陋陳其歷略亦猶康衢之有歌麥丘之有祝云爾

文愈繁而義愈摯深濟世之懷故淳復淋漓而不倦抒汲古之蘊故廣覽曲喻而不窮當與宜公之



奏議蘇氏之制策同尚其筆力

念老經濟實用語

## 賀太中丞董公壽序

今上龍飛渙頒新政毋省督撫並設分別職掌總督兵事爲多地方一切錢穀刑名則皆屬之鎭撫不佐文擧伏讀邸抄作而嘆曰是雖督撫分試而鎭撫之責任不綦重哉國家設兵以衛民民以養兵苟民也不遂則雖有赳桓不能遂其騰飽猶之乎無兵也平來徵調驛騷舟車滿於水陸即一芻一粟莫不取給於民視此瘡痍挺於朋見倘非有以拊循而奠安之民之不存兵於何附豫章爲楚粤浙閩之衝其兵役



負勢弘遠筆力可以扛鼎

元氣未充諸凡休養生息惟塡撫重臣是倚是望塡者舊撫宮保張公旣陞擢總督大中丞董公儼然授鉞開府豫章文擧竊從仕籍而知公之敭歷矣秩宗寅淸典禮重地公任啓心有年業已淹習郊廟會同慶賞明禋諸大事以佐文明之治及巡視畿甸獨持風采棼轂澄淸旣簡入內院翰學則又遷丕明著作之庭考愼綸扉可立而俟豫章開府　天子咨西顧而重東南要區自非股肱心膂之臣未可輕畀廼公對揚休命豈非以東西南北皆王事大臣慮四方敢

總禁闢而溥江湖乎公旌旆式臨之際會鎭海將軍戍粤大索舲艎而上甲馬雲屯於江滸公所經過之處見閭閻畏避輒爲慘澹久之下車不數日兵士有掠取民間雞豚米粋者公單騎詣言於都統立請以軍法從事自此江皐靜穆刁斗無譁斯民走相告曰凡我一二孑遺庶幾其有怙冒乎江右從前疾苦不具論即客歲一周之內巨浸之後復厄以赤旱民力幾何而閩粤移鎭百萬之師接踵而至峙芻增竈當息不得少暇額外之賦又復火急追呼中以大法是



嗷嗷者何一不待撫於公至於體上帝好生之德弘泣罪解網之仁丹筆所加共闢民命冀自此公之所以激揚吏治拯恤民生戢宼鋤奸明刑弼教賓賢禮士宣德達情其惠我西江者已於攬轡下車見其大端二三子將拭目以觀道化之成德之流行速於置郵而傳命寧有異乎時維仲春景風融洽萬彙昭蘇是爲我公攬揆之辰宇下士民介酒稱觴熙熙然皆在春臺之上諸生屬辭不佞文擧因念昔與公同事班行今復編氓部內雖蕪陋不文敢無一言以爲大

斗之術逐陳民隱仰佐高深於是而益信督撫之有
恭重以先足民而後足兵　朝廷簡在重臣之善任
得人共造福西江誠百世無斁也
所鋪陳者皆大中丞之實政故詞發而聳然動聽
可垂之鍾鼎旂常易云言近而旨遠要切今日之
事情足爲後世之則傚也若概徵古事則凡羊杜
韓范之經畫陳言且不勝援引矣獨超於王李者
共以是夫○將近千言大旨在足民而後足兵上
說於塡撫始有關係



## 賀提督嚴公壽序

冲聖英武誕膺寶籙欽志安攘斷自　宸謨並重文
武以恢遠略申命各省塡撫專理刑名錢穀一切愼
毖封疆調度兵馬舉劾將領惟提督是職是筒撫臣
及藩臬皆不得過而問焉蓋　上與輔政元臣洞悉
向來文武畸重文臣每掣武臣之肘及禍用有事文
臣或遜謝於武臣護者坐視任者之浮沉而任者反
甚議者之紛擾大人臣辦國家事止此一心令其心
早已相攖而不相下謂能肯定策工恢弘倚略資理



也哉我豫章自戊巳潰亂之後城邑灰燼原野荊榛
歷十餘年元氣不復先是見臺劉公膺任提督一以
清淨簡易治軍息民民咸安之久而　召還而今王
瓊嚴公特以戰功上幕府者大書特書不一書致承
先帝簡畀來代公之威名昭布海內然遠在西川天
末且膺征討重任全蜀恃公爲安危又俟代者至乃
得爰整啓行稍稽時日西人士竊相謂曰公胡不星
言夙駕國人望公如望歲焉及公下車劍珮鏘如風
規峻凜凡所張設厘疾匪徐於是稽尺籍清冗冒動

此一段是太史公風神

操閲簡干振購上裹屬器械其可循者率繇鄭國至當更張振刷者劃然一傚河陽方數月間而壁壘旌旗盡爲變色游其宇下者耳目震耀益深信　朝廷簡畀之得人而豫章長城之有賴也公之勳業懋著西川不可縷述不佞文學憶年少從師蜀游備歷巴渝劍閣凌雲峩眉之險勝毎攬轡停驂想見古豪傑英雄經營戰蹟黃鸝碧草俯仰慨然公近與予備述蕩寇嘉眉馬盧之間殆十餘年一切奉將天威出赤子於鑊湯金戈鐵馬諸所倜乎山川歷歷如書使我



衡氣見於眉宇公既以勇略闢西蜀又以威德竟西江　帝眷西顧其所以沐浴膏澤漉蕩仁風者寧有量乎豫章今日四境負嵎之山寇雖稍芟薙而萑蒲之伏戎猶多竊發重以餉日增而民日瘠軍需無藝邑里迯亾夫設兵本以衛民民足然後餉足未有起視四境溝壑流移而士馬得遂其騰飽者宜公毎與不佞相對念及時艱未嘗不爲孑遺吞嗟太息急欲登之袵席無繇也昔岳武穆毎一軍輿調度兵糧輒嘆曰東南民力竭矣此與王文正公告薛清使何以異說者以爲真宰相之言公誠相將備德哉且望方壁年方壯丰神英爽望而知爲麟閣之表乃其智略蟠胸則又如武庫森然不可迫視然則爾公爾侯其在於今正公萬里視篆之始茲嘉平吉日爲公攬揆之辰二三子屬辭不佞以㑺大斗益莫不額慶朝廷之能用公而公雅稱　朝廷之任使眷注從此壽國壽民日升月恒共未有艾也

風神瓌奇議論明徹直兼長沙龍門之筆力毎於質觕之辭寓規望之意引經援史切中時艱尤得古大臣立言之體

青芳心極靜之言

## 送高岡佟公廵撫四川序

左轄高岡佟公以 特簡授西蜀節鉞行有日矣豫章屬在孔翼者兩年𢹂臥無從思慕岡釋徵詞山樊以申飲餞文舉遂得頓首屬言曰公固鼎鐘帶礪之世冑也尊市習之公與予共事銓部者有年允文允武是爲熊羆不二心之臣出鎮雲中威名赫奕公早承家學器識淵宏敭歷中外所至有聲爲名御史陳臬豫藩鴻猷茂著 朝廷屢下璽書加級異等逐借承流宣化於大江之西誠以今日所最急者例所極困者江以西也兵後瘡痍未起流亾未歸萑苻未清荒蕪未墾一旦循額以追求按逋而悉索無論民力已竭即令處極盛之時值殷阜之候亦有難於四應者而況乍荒乍熟紛如亂絲旋散旋徵莫知其鄉文移山積羽檄風馳而公苦心籌畫應之裕如其所以爲窮黎請命爲限餉權宜俾各鎮軍士有騰飽而無脫巾江土子遺有室家而無溝壑何莫非公之賜也說者謂公以四岳重臣屢膺異數當即秉樞筦而厲端揆乃 天子葵之四顧封疆最棘且危又莫如西



平淡不失雅

蜀煌煌節鉞之推蓋朝奏而夕報可矣夫井鬼分野之區不佞固嘗橐筆從人遍覽其形勢劍閣表雲棧之險瞿塘分巴峽之流界以番蠻土司分據要害倉卒有急束馬懸車勢不相及其在承平尚易動而難靜況於今日數千里雞犬不聞煙火已斷雖有輿圖竟成旣脫仰一二巨憝慕義向風而鷹目耽耽猶未化也 上四顧藩岳之臣惟公可恃豈不以公世篤忠貞胸蟠異畧何以足食足兵何以招攜懷遠何以使兵民雜處無擾無驚何以使伏莽咸馴且感且畏必如昔漢諸葛武侯唐韋皐宋趙抃張詠之所以治蜀者留芳踵美俾宵旰之上無西顧之憂而新造之邦有金甌之固乎不佞竊從公之所以轄我江右者而知其撫綏西土奏膚工而紀績旂常書名竹帛固旦暮俟之也古大臣任國家之事必先遺大而投艱朝廷有心膂之臣自可安內而攘外我豫章歌九歌以思公其又在舟楫霖雨不忘并州而澤被于無涯乎舉于公有世好就所習見習聞者質言之以志誦慕之同聲遥望旌麾公自此遠矣

前人云不讀萬卷書不行萬里路詩文昔肅未能遽到太史公游覽名山大川上會稽探禹穴故其筆力橫絶一世先生於全蜀形勢若指諸掌所以吐辭高朗蔚爲奇觀中間敘時事處萬目之言又不啻買山徐樂之封章矣



賀蕭韓坡太史典試江右序

國家隆熾之運炳於人文藹吉之肸徵於得士其在古先板築釣屠具堪將相時當創闢大風猛士實守四方後世承平取士沿襲科名所最昧者士子生平所耕悉者闈中尺幅　典朝定鼎制多損益獨於鄉會之役以爲至公無有偏徇率由舊章罔之或改即丁酉之役　皇上赫怒行大法以懲無良海內總總慮科目取士之或能乃已亥南宮特舉而士氣又復大伸甚矣　聖天子作人鼓舞不變神妙不測有如此也江右僻在南服兵火之後鄉閭業經罔舉而登進之士每不及往昔全盛之時說者謂當必有偉人握鑑然後多士彙征今其在我韓坡蕭先生乎先生年茂學博德盛才雄自奮東漢讀書中秘　聖天子鄭重試士不知幾爲擬議而後點畀江右先生剛受命而夕飲冰淵衷耿耀止水澄泓併手一卷假臨大日浮蔓畢祛華僞盡鏟獨秉風規力追先正余不佞抱痾山中雖未及遍窺闈牘然從友人所得元卷讀之渾成淵雅韻度穆然大雅不羣清澈獨振周甚服

相士之輕重下且散行中國識拜出持此以牛要不常可爲夫下稱人史

先生英藻艮不易而慶江外文運其可興也不佞嘗竊私議衡文之難莫難於三遁而昭於四際夫目力不窮而藉口雲迷五色其遁一靈爽不貫而委蕻鬼神來助其遁二職業不殫而寬著士子義命其遁三若夫悼霜槊之攻苦而惟恐或遺則所際者必寒畯念宵肝之憂勤而報以得士則所際者必英賢務異時之靖獻而務脊先資則所際者必皆光藻論祈匡時之大略而教求高步則所際者必將相奇才蓋尺幅之中上下無不以肝膈相輸而一句之中士者務



在以精神相取不佞馬首殘夢未嘗不慚負於三泰而於先生今日之颺言固不禁其或距而或躍也今秋中額較昔減半此誠　天子進賢如不得已之盛心益觀於釁相之圖去之去之而僅有存者射者罔然夫士亦求其精白一心爲楨王國爲有當耳漢武帝策賢良方正於大廷得一代大儒爲之首至今以爲軼事安在以魚貫爲多乎哉二三子屬言祇行不佞樂得而揄揚之祝頌之誠不自知其狂斐也

制科之不罷所以收人心培國脈關係綦重然棚名易書詎能盡山澤之奇乎三遁四際之言旨哉可以無遺憾于相士者矣

蘇目參有此體李雲軒時擧之可備史采

## 賀李雲伯督學序

新朝最重文衡之任自不佞舉以元年濫竽典選所見選用督學蓋數四更焉其初仍循先朝故事推資俸相因才品夙著者或調或陞未幾則更爲五部屬遴選有聲者杳送吏部而吏部則會歷部內閣考文於翰林本日集詹翰公同閣題閱卷擇其最優者以聞下部推用此不爲至公至當哉未幾而皇上自爲選用命題欽試必簡在　帝心者按省會缺員賜敕書從事此則儒者之極榮江右督學雲伯



李公其首應運而起者也公本三秦宿學數上公車癸未始捷南宮旋值世變抱道而隱杜門著述山中者十年一旦徒步應弓旌幡然以堯舜君民爲己任蓋其閱歷既深洞觀今古規模一定恥襲鉛華初仕國子於樂辟雍再任樞曹雅資籌略會逢考選督學天子重其文灝古而典凝覘其品老成而端重則慨然曰是誠可以爲人師而我江右遂得惠邀秉鐸惟是兵燹之後士子失其故業雖抱殘書挂牛角呻唫於老風苦雨零丘絕壑之間眼光透牘背者能幾且廣文之首宿不飽遂巷蕭然城闕之佻達相仍稽桀棄擲即鄰閣業經四舉而翱翔雲路者覩昔寥寥乃公重有憂之每恨屏及早作夜思務挽頹波歸於古道以一歲而周十三郡之試事又値鯨鯢鄰沸公驅車較閱矢公矢愼必躬必親其所錄之文即不一則大約必其胸中之實有所得者濬宕而演迤出之如兎起鶻落稍縱則逝又若明霞之在天白雲之出岫色即眞色奇即眞奇諸凡駢麗以爲工骨董以爲古泠峭以爲高汗漫以爲博者擯弗錄也胥爲不佞言



制舉藝時而已矣時之弗遵而雕幾刻畫盤舛佶曲徒自苦耳公精神炯炯望見筆墨之光即審風雲之氣一日而閱數百牘竟日坐皐比無咳唾無欹偃凝如斷山及至接諸生遇有杳啓盡所欲言色笑匪怒諸生起敬起愛即以爲我家夫子不是過也功令所最嚴者竿牘而公風規肅整未嘗峻拒人自不敢私干所最防者胥徒而公矩矱截然未嘗摘奸人自不忍嘗試科試一周畢羅俊髦遺才之役又遴其夙有微名於庠序者盡登進之即今棘綠弘開師師濟濟

品論妙存宣畫不朽可覘公之學識

皆公前拔之士與府儲爲國華升爲國棟具能宣力不媿周楨公之賜　特簡而稱銓選鄭重督學之意豈特羽儀寰海而已哉豫章雖荒薄素崇尚風節東漢南州潔身高蹈義熙彭澤采菊悠然即以文章論今古所尊信者八大家而廬陵南豐臨川巋然鼎立望古懷人庸詎相遠公昔臥考槃風期皎特而論文亹亹必推極於八家以此障狂瀾起衰敝江右文運其可與乎公丰姿挺健目擊道存益其稟於天者豐若有餘用之不竭詩不云乎周王壽考遐不作人亦



似惟壽考而後能作人又似能作人而未有不壽考者冀公自此如岡如陵爲霖爲雨以甘盤懋學爲帝者師茲秉鉞大江之西則霖雨之天一角也諸廣文先生以公攬揆之辰屬辭侑斗不佞栖息山樊鹿麋自遠獨與公附於道契寧敢以不文辭因爲拮据見聞以代麥丘之祝公言詞妙天下得無哂是予意圖而語滯乎

典則純深譚道之文足以配宋金華王新建其層節濃至處妙在一字不可移易而一字非浮泛所

意周評爲俱斯道陵替人物凋落而亟有慶於作人之盛也

## 潯鎮趙題吾總戎壽序

潯鎮大總戎趙公題吾誕嶽之辰提鎮嚴公屬辭於不佞余謝不文公日頃督撫有頌禱之事俱藉鼎君言君無固讓因拜首颺言詢所以祝公者而嚴公則已言其槩矣維公世胄歷任京營既晉府銜風雲遘會譽望益隆大同保定夙稱嚴甸鉅鎮公智略超羣獨當一面江南財賦之區聲名文物甲於寓內通者封豕長鯨不自悔禍鼓浪興瀾公以威名獨任吳淞之衝益殄孽風帆所必先犯之要害公坐鎮七載旌



旗壁壘屹如天塹巢時提一旅防崇明恢復平洋等處上功幕府班班可攷也不佞臥痾林阜罔嵩目巳亥之往事矣當寇犯京口金陵盤繞吳淞者萬艘千艫勢如疾風之掃秋葉藉公設奇制勝保護無虞先帝實嘉賴之遂有潯陽總鎮之擢徵時溢浦南下江寧盈盈衣帶水唐人序中所謂襟三江而帶五湖控蠻荊而引甌越實維此地稱雄而公當羽書仰至滿皖告急之時選將命師授以方略從總鎮衆公狥之角之一日蕩狂氛而奏奇捷俾石城鍾阜漠然仍見山高而水清德鎮宮亭恬於枕席則皆公之大熹是覆也公嘗駐節章門不佞獲承顏接采望而知爲偉人乃聆其緒論翩翩則又具羽扇綸巾緩帶輕裘之雅度嚴公更爲予言公天性孝友與人交雪肝雲誼久要不渝且復輕財好施事上敬恭臨下子惠凡古書傳所稱引名將風規罔不具備余以蘭味事嚴公見其胸中武庫萬有不窮竊幸豫章瘡痍之餘得茲福擁今又習公雄才盛德潯陽巨鎮與江城相望如荿峙華嵩公年力方壯　朝廷倚畀方殷詩不云



乎樂只君子邦家之基又云方叔元老克壯其猷公有君子之德以基邦家又有方叔之猷允稱元老宜嚴公之合志而同心介觴而志慶也媿余不文無能贊揚大美亦恃有嚴公之誇命或不鄙其爲管窺蠡測乎

譚兵之文正如幽燕老將氣韻沈雄筆鋒馳驟令人不可迫視真覺萬夫辟易○序兩元戎相得處忽合而分忽分而合如環無端是文心妙處

平該定論

賀江漢石廵憲序

國家開創鴻業恭致承平內之則重綸扉部院外之則重督撫郡縣固也余不佞猥典選佐左右統鈞見以為內而言官外而監司則尤重夫言官以補闕糾邪監司以承流宣化蓋國之大事督撫總其成郡邑奉行之惟監司居于上下之間握其要領稽其竅會周適四方廵行風俗漢方入使觀察民謠詩不云乎芃芃黍苗陰雨膏之小民之望恩于監司也若黍苗之待陰雨而皇華之雅亦云駪駪征夫每懷靡及監司之布澤於下也若有懷而不忍自釋焉恭自我豫章得漢石江公廵憲而信詩言之不誣也公毓秀天都巍科早擢家聲振於豸繡文譽美於圭璋偃風塵澒洞之後識以練而彌精才以發而益鉅初李建寧清風灑濯玉立淵澄一時薦牘交騰謂即臺垣前簡屬 朝廷鄭重刑獄敷求碩彥遂晉陟雲司豈非欲以公所李建寧者持平參聽于大司寇棘木之下期以宏解網而慰泣車郎大聖人刑期無刑之盛心豈為壅閼而否隔乎乃 天子重念南土謂江右南瑞最劇且疲自戊巳兵後瘡痍未起祖席未安何以冀飛鴻而化佩犢質惟監司廵宣是賴公遂以望郎特膺顯擢及下車而所以為遺黎請命者罔不殫竭欸誠是時浙閩防海之師雲集滇黔之餉積逋督徵如雨大中丞專屬公廵行郡縣悉索敝賦以應急徵而公輶軒所至劑量得宜徐疾中肯民無不車載擔負觀感而應恐後劒邑與撫之臨崇黃接壤三角山之寇旋撫旋叛公提一旅之師相其機宜擒渠宥脅而萑苻之澤漸見山高而水清近廵方議撤前此虎冠而攫者幸戢角距以去一切蠹敝激揚惟恪守廵而公奬進廉吏以風諸司羔羊素絲之節凡在宇下奉為繩尺魚魚如也公暇散帙焚香蕭然琴鶴余雖牾對為疎而聞風神往亡何有粤西左江之擢蓋天子重念潯南平明新闢之疆更劇於我江右而特移我福曜遠照於籌邊銅柱都茗石薪之間予然而黼珮雲霄繡裳日月端揆樞筦旦夕崇躋公自此遠矣二三子扳臥無繇屬撰餞言不佞益與公之師亦山先生久塵蘭契而公之同門殷元夥于虔庶常周

調高味厚氣格在晉魏以前

亦大復有淵淵不使朔朔舒于爲名孝康魯直之遺衷感公因友以及友垂慈顧復之古人哉高誼實推心折抱茲耿耿安敢以不文辭異時祝公台鼎頌公純報自有鴻鉅之筆在然而監司之重于督撫致治之急于句宜自公而益信余所見之非謬官人者奈之何其不推擇而謹禀也

其沈鬱麗厚之氣格多得之西漢而議論亦從漢備出



## 賀永豐令鄧元固內擢大行序

于覽觀載籍古名臣碩輔建鴻鉅之業樹匡濟之勳莫不本于識源于學充于氣（似此得當從多讀書得之）是三者有一不備未可以當盤錯而奏膚功然而生才實難光岳日星俱似有所吝惜屈指當世固不乏磊落英多之傑然求其才全而德備確然可以參古名臣碩輔橫絕時流吾見亦罕矣惟我永豐鄧侯元固先生負不世出之姿而富萬夫之禀齊祭于文學固天性公則擢其殊尤旣以麟經聯捷南宮初令崑山最繁且劇恢乎游刃治行甲於三吳分經較士所得皆一時名彥其最著者則有許侍御胡太史而太史之門則有張幹臣會元何龍騫而鳳翥也永豐再補繁劇不異崑山然值戊巳江右大亂之後此邑竟同甌脫不可爲理他人棘手浩嘆公曰余之盡其在我耳天下無不可爲之之事聖人無不可爲之時自公下車延訪疾苦招集流亾墾闢荒蕪講明忠孝用一緩二議郵請蠲未朞月而四境遂遊春臺明德永豐二鄉輸將不前公旣感以至誠復爲捐金補其夙逋而車載擔負踊躍恐

應下叙兵事後同字佐入悉有生龍活虎之勢

後是邑地連淦峽崇樂漬滄奥區兵興以來叛服靡常智勇交困賴公多方籌畫苦心調度蓋嘗雪夜提勁旅直搗其巢而後渠魁投首餘衆就殲其波及鄰封安撫者皆公之餘也嘗爲不佞言己亥歲鯨鯢鼓浪所在風鶴諸巨寇稱戈畢集去豐邑不數里士民望風逃去公曰是當在我臣子之誼效死勿去其分也先下令招還士民既嚴城守遂出奇兵夜斫賊營斬馘無算當事急時公密遣人持空牒報督撫大兵且至賊以爲從天而下逡巡駭汗交爭解散而有脅投誠之賊乘機竊發蠹幾起于蕭牆公得其密牒急奏記大中丞立取而殲之寇知事不可爲各鳥鼠竄去而江南之捷報踵至矣是役也不惟奠安永豐而且教寧省會公之運奇制勝何如者及今思之卽韓白羊杜何多讓哉大中丞張公于公有國士之知嘗與不佞悉數江右賢令必爲公屈第一指益深服中丞之知人公兩爲名令責望並深是宜簡入爲銓垣重臣會考選有待暫擢使署夫宜德達情使臣事也公之咨諏咨詢久矣詩不云乎駪駪征夫每懷靡及一日



天子遣輶軒之使采風入告而海內民生疾苦軍興繁劇吏治廢隆孰有明達如公者以公才全德備蓋合今古名臣碩輔之識之學之氣倂包無遺且將樹不朽之業銘鼎鍾而垂竹帛寧僅三事九列已耶公以丁酉分較江闈一如令吳時所拔多名雋而元定徐君枚臣王君若先成進士以不佞兒子業華於二君有同譜之誼殷勤以祝嘏之辭相屬余於公竊附與昧不敢以不文辭敬志其厓略如此然公之循猷偉績豈片言就之所能盡乎



此篇全以氣勝亦繇於識高學富故議論雄偉敘戰功處似昌黎摹史記想見鄧侯奇才

截得前半篇中有至文有為議者勿以爲衍也

引用入妙可範見地高處

# 賀李太虛少宗伯八十壽序

宗伯太虛先生壽登八十同鄉戚友門士以爲是豫章之勝事龍沙之仙蹟海內之人獨共謀所以侑大斗者學憲黎公博菴不遠數千里馳書問序於余余方佐大司馬籌畫兵事軍書旁午未暇也無何余以病請假南歸踏冰披霜浹月至廣陵舟中稍閒欲握管以酬博菴之請而心曲煩亂無能修飾文詞然宗伯於予固歲寒之友也出處患難屢同之能無一言從諸君子之後因憶曩者先生稱七十觴予因公子



屬詞曾撰文以獻即不佞馬齒六十辱先生賜之鴻藻至今耿耿畱奎璧之光客歲應中樞之召則又爲序爲詩以寵其行清風穆如垂諸金石其能無報余讀李君實藏舟解有云儒者用世必有所藏藏則運動而有所就范少伯先用而後藏一藏遂不可復用諸葛武侯先藏而後用一用遂不可復藏且藏且用可用可藏惟張子房耳子房從赤松子遊後竟仙去蓋至人之不可控揣端倪有如此者余持是以相先生大概似之先生早歲取上第讀書玉堂望其符

看叙許大事只數言警切是班固簡法

總處登見雄偉處子房議論愈

采窺其制作以爲是神仙中人兩秉鄉會文衡而竟陵譚子冠楚闈後得太倉吳子冠南宮海內業鉛槧者仰之如日星山斗中遭齮齕藏而不復用者久（恩妙）之及天步艱難始急而求先生則已淪胥無及而先生（豪已該括諸說）立金門排衆論發讜言凜不可奪至今低徊往事嗚咽沾襟先生自是且用且藏未幾又竟藏不復用矣嗟乎用舍行藏有命雖聖人無如之何先生每稱述樂天余惟香山言外以儒行修其身內以釋教治其心旁以山水風月歌詠詩酒樂其志先生志同道



合信有然者蓋予自甲午壽先生後倏忽又經十載而先生之著作日富先生之神檢日茂嘗攬勝於淮海吳越之區采真於翰苑圖書之府歸而寓目秋水長天之杰閣想像飛昇沖舉之龍沙旦暮遇之間以文酒之暇徵歌按曲飄飄乎霓裳羽衣廣寒雲路即（設微點綴又處處眷入天文人妙肯）令樊素小蠻雖遣而竹枝縹緲之音猶令人留連不置也先生有經營四海之經綸有豎立千秋之氣概雖以或用或藏未盡所學然而風度胸懷之包舉直超物外不可攀躋今壽稱耄耋而意氣軒翔風度與

邁如四歲之方春若華之始旦謂非鸑鷟雀馭中人不可也夫子房佐漢碩遇其時耳倘不然如商山之芝卯須我友豈必辟穀從赤松子遊乃爲仙去乎憶容歲過金閶錢牧翁泛小舠來晤時年八十有一文瀾不竭而耳苦失聰比似先生有仙凡之隔從此更二十年而不肖以天幸獲稱先生百年壽觴計此時或如文潞公之平章國事或如伏生之口授尚書或如王九皋之銜命爾度先生方驅炯炯其叟鍱更復倍之先生信神仙中人也余小子或可從諸君之後乞丹砂而換凡骨則斯言固爲左券匪以爲佞也

上觀千古下觀千古乃有如此壽文



## 壽李梅公少司馬七十序

大江以西理學功勳文章風節項背相望首推吉州而文水爲最著文水又推谷村李氏爲最著遠不具論近代如悔菴太宰懋明聰憲並以風猷忠烈炳耀千秋而一時紹休繼美踵事增華者則有左司馬梅公先生先生慧業夙成富萬夫之稟早歲登第遊於鄒忠介公之門得聞至道初仕大行星軺所至備悉諮詢其關政要及簡擢天官尚書郎一以登進人才爲己任風期嚴遴鑑衡精審葢屆歷四司或佐選君論辨廷推或同考功黜陟大計皆本於至公至明而愛惜寶護之至誠雖寸長罔棄至今人思慕之猶奉爲楷模也先生爲郎時不佞文舉初成進士同鄉旅見中獎許獨勤及謁選先生已副選郎矣一日詣先生指所坐謂不肖曰此固君之席也舉初筮仕望前途渺然逡巡不敢置對然前輩高誼中心藏之亡何舉亦濫竽銓司時晤同官於崔廳如晉江讓菴林公河間先師肖形孟公輒稱先生芳猷不置殿撰晉卿劉公每朝罷必及先生而先生猶堅臥石園不遽起

也文舉力贊與選起用先生時在庚辰舉以給假送親回籍匆匆國門一晤而別未幾文舉即以需次典選先生方官岡丞推轂之誼艮殷舉屢辭不獲命冬底入國門而皇輿版蕩萬色陸沈其與先生患難流離追隨慰藉之景況伸楮屢幅不能書也辛卯應召復隨先生後舉佐統鈞先生仍佐中樞雅相朝夕壬辰舉奉諱南歸臥病多年晉墓不出而先生亦遂拂衣僑寓維揚之寶應文舉屢書促先生歸丁酉果攜家來寓會省與予所居參渚僅一城闉之隔詩酒

敘竹稍進之言何等純雅典核



過從喜可知也先生學究奧府養滿大真以易直觀萬物之情以和平動神明之聽至於嘉與後進弘長風流尤爲海寓人士所傾慕歇歷卿寺部堂者有年諸所建立設施無不雍雍中於衆會一如春雨潤物而物不知先生室中有偕隱之良朋鄉下有系家之令子讀石園唱和集居然萃元白皮陸於閒帷蕪林傳爲勝事近闢一園題曰梅山小隱鑿石引渠蒔花種竹細帙充棟綠醑盈樽每巾車過訪顧而樂之笑謂先生此與司馬溫公獨樂園何異雖然海內之仰

撮題中字應時

望者詎惟獨樂恐一旦下蒲輪相司馬先生即欲終梅山之小隱其可得乎今年仲冬爲先生七十覽揆之辰同里二三子以侑觴之言相屬不佞自客冬請假歸養痾持文戒而獨不能緘默於先生之誦祝舉覩先生顏如渥丹耄耋期頤方隆未艾此不待飾說以進獨是理學功勳文章風節生平企慕在吉州者流水高山豈當前而自昧因爲敘述覺四十年風雨聯明炎冰系海歷歷如在目前先生或不以爲不然而吐棄之也

有反覆想見率不相對者

收束有全局



通篇千言無一閒字看布局之大落脈之精

指大督事如見

## 提督嚴公壽序

提督王瓔嚴公以嘉平之吉爲誕嶽之辰宇下紳士謀所以稱觴者屬辭不佞不獲辭是時 廷議已裁總制而歸併於江南公數年開督邗江今特奉 朝命移駐南昌蓋南昌爲省會首郡往公開府建牙設纛於此戢戎伍愛百姓敬禮賢士大夫地方愛戴若神明父母如天之福鍾鼓之需質式貽之後移鎮邗江不佞忝以爲井宜猶記壬寅佐中樞侍御蕭長源過商兵事侍御亦謂予鄉提督鎮邗江緩急不可恃且於居重馭輕之體不合具疏與浙提督施言之部議浙提移省會江右亦如之予與大司馬梁公力贊而卒不果今者移駐南昌卒如蕭侍御論列 上與明見萬里神武知兵哉自公移駐而馭兵以律聚如雲如雨之衆而絲粟匹雞不擾于民問民之悅之熙熙焉各安於衽席之上至與士大夫相接所言皆國家大計無非惜民之力裕民之財凡閭閻疾痛疴癢罔不如身親歷惟恐傷之有不獲請於大中丞者曰焉得我公言之而下情不至壅閼也有不得於藩臬者曰焉得我公言之而德意得以敷宣也有不得於郡邑者曰焉得我公言之而民隱得以洞悉也蓋公具博大雄偉之略而又本於至誠惻怛之心當其開全蜀鎮川南戰績膚工銘於太常垂於竹帛提督江右之 命實簡在 先皇帝之心公感激知遇以故坐鎮吾西江者有年四封寧謐安於覆盂即介在閩楚嚴疆間有萑苻竊發公馳一旅旋即蕩平乃其最服人心而仰大忠者銷嫠尊於未萌惟恐林薆之貽患泯桀色於不大常覺天日之光清國家所最患者莫患於文武之不協兵民之不和自公臨蒞以來舉十三郡之鎮協無不帖然慕義即雜辮豁於隴畝之間未見其相忤也公爲熊羆不二心之臣乃復敦詩書而悅禮樂公擁旌鉞旄麾之重乃復垂綬帶而御輕裘古來大將名臣之炳耀史冊公皆備而有之異時礪山帶河之盟圖像麟臺之美大書特書寧有量哉宇下諸子持此以晉躋堂之爵蓋情湛而語不文公或以不佞曾備員佐樞其言具本於邦政堂而非敢爲佞也

至大至隱肅公發揮有徵者之言也

雄渾中無限委悉有體有用之鴻製也正不必廣
引諸葛武侯曹武惠諸往蹟而一一皆救時之論
此文之至處



信陽公論文退一等如得其情則哀矜而勿喜爲法官者進袒予案民即造羅予予也

送李經伯司李序

吾郡司李李公以乙巳暮春六日解官歸東魯被
登舟吾郡父老子弟上自縉紳士大夫下至霤夫販
婦馬通下走莫不錯愕相告曰是爲今日第一清廉
吏何以舍我而去也則又走告不佞等曰安得籲之
臺使借之　朝宁何以忍令我公舍我而去也即不
佞等別公餞公覩一肩行李宛同寒士而脩文灑落
槩等浮雲則又驚相謂曰公何有於一官公何染於
去就我曹攀轅臥轍望望然不忍釋者爲地方惜可



耳若以是去就慰公不幾道堯舜於戴晋人之前猶
一吷乎公以名進士筮仕吾郡所職者刑名固法官
也南昌領十三郡十三郡之大獄皆取平焉乃公自
下車以來其慈祥惻怛之意可矢天日可告鬼神每
斷一獄諄諄乎求其生而不可得若我與死者皆可
無憾一語則未敢聞也公蓋曰如之何其敢言無憾
也此公之慈惠也司李不治錢穀可易言清公肅然
一室自圖書而外絕無所累夫脫粟布被猶不免於
故人之揶揄而公之清則諸上臺信之諸大夫國人

快論了論歷引恭引用二疏去陶事最王相類

信之與臺皂隷信之不佞嘗云趙清獻清矣猶有朝天之琴鶴公則并琴鶴而無之清獻之所行猶待焚香而夜告公則一舉一動上帝其式臨寘吳其立格也今何時乎奔走趨承徑竇百出誅求督責漁獵無饜公一切不問若以為舍所學而從彼雖三公九卿旦暮取之不與易也其殆具扶輿至潔之氣而與造化為徒者哉曾以文場他房半字之訛鐫級去人即驥達或一動心公怡然曰吾以微罪行而不為苟去可矣即公之篤學與修後來建立未可量然不敢以

千文絕妙



是語進之公惧其語而謬也吾獨慨今日得官者何限失官者何限舉似我公猶之白雲舒卷於虛空而虛空無礙也即得官而又失官者何限或其上惜之而不必通於下或匹夫匹婦有口而不能達於上而公何以得此咨嗟扼腕思慕畱連於上下而無間也則公之清為真清惠為真惠所謂至誠而不動者未之有也不誠未有能動者也湖西觀察施公項過章江謂不佞曰李君此去如霹靂火中御風而往驂鸑隺而行即以臺垣槐棘召公又何加焉是非施公之言合南州諸大夫國人之言也敬書以為贈

鄭端簡有擬彭澤父老送陶令序最是嘉話李公之蕭條高寄有陶之風焉得此序而名益彰

昔之去國者美二疏去州邑者美陶吾師所謂失官者何限而千古以為美談寥寥可數毋抑顧其人何如乎其人至高而政事文章有非凡庸所可幾及而後其去為可傳也然二疏皆以篤老明於止足之義仕至二千石宦成而去淵明不屑為五斗折腰其去或有深意今李公之去我豫章方富



於春秋且初筮仕又豈弟樂易有佩溺由己之懷非以一去鳴高節者豫章人士聞公之去莫不歎息為之下泣皇皇焉扳轅臥轍之無從若曰疏陶而後則必以公之去為可傳事不同而旨則一陳子反覆求其說而不可得讀吾師之文然後稍悅以解蓋傳所稱至誠而不動者未之有也陳允衡

跋

必是有 □風會 一言非 頌觀之 辭枝

## 壽邑侯魏雖伯四十序

今上丙午之春正月朔後一日邑侯魏公四十士紳謀所以酌大斗而祝無疆者仍屬言於不佞不佞自媿脩酌者之辭屢矣而皆不文則再拜以辭未得請也因思子弟愛戴父母之情無數則頌禱祝願之詞亦無數况侯之德業開望富有日新其所以造福西昌者亦駸駸日盛則躋堂之献可更端而進也今日吏治之難不難於治民而難於獲上夫上何以難獲也非有至誠惻怛之心不足捬疏附而宜上德非有通變四應之略不足以副委任而當上心上德可宜上心有當而後膏澤可及於民舉而措之油油然猶百川之灌河海也公下車以來所事之上吏幾督撫矣皆以公輔相期術良相勉以故地方無利不可興無害不可剔項者宮保溫如張公還　朝公送之吴城繾綣慰勞不能別且曰君其以宰西昌者宰天下遊刃有餘勉旃自愛嗟乎張公督江十年不妄許可非公宏年何以得此於宮保哉予更聞之吏治之難不難於舉其當盡之職業而難於兼聽而並營



六府 以絕有 奇致 入文學 一段益 覺神爽 飛動

公所最當務者催科也我新建之最棘者亦催科也前此以逋負一歲更數令莫不視西昌爲畏途自公下車以強敎悅安得民之心以時使薄歛爲民之力目借之必不可問者頓清限完之必不可詰者亦斷從前之藤葛既斷向後之輸輓及時數年間考成皆居上等至於雷電合章折獄惟允縣俗斗米匹錐之鬨悉决於邑公燭照如神明絮語若家人父子雖單孀孤儒得以自達雖廋之粟豆圖絲之𢇁屑不佞鈎距雞問馬牛羊狗而得之雖然此當盡之職業匪公所難而不佞所謂難者新隸於省會督撫藩臬臨之於上近又提鎮移駐兵民雜處有大役則以屬公有大獄則以屬公有大徵發期會則以屬公有大文事選課猶又以屬公而公當機立斷咄嗟四應無不中於窾會合乎時宜所謂左之左之無不宜之右之右之無不有之自非羅今古於胸中察毫芒於萬里焉能五色相宜八面受敵若此哉公具天授之資乃又好學不倦凡觸於目者十行俱下運於應者千言立就簾雨棟雲之間彩筆酉題珠璣璀璨即不佞蕪

陋近以兎園數十冊相質而公剪燭一過有當於心相見誦之琅琅不置也夫文章經國不朽之大業公將以政事垂竹帛之勳而又以文章增奎壁之耀其所以自壽而壽六合者寧有量哉記曰四十爲强仕夫仕以正己爲先以淸白強毅爲本公之夙夜匪懈身孰正焉委蛇素絲志孰淸焉能正能淸則精神日彌精神日彌則性命日固旦晩持此以入佐　天子或持憲或秉銓或啓沃論思無不恢恢乎有餘裕矣不佞他日更端以頌公者將日進而未有艾也當稍紳孝秀皆曰善遂書之以獻

借陽月山集序　四三

在下位不獲乎上民不可得而治矣獲上之道推極于誠身明善從容擇執之境是何等精微廣大豈與後世善事上官之說爲彌縫迎合而吏治日偷哉故難乎其爲上與難乎其爲下皆繇于誠身明善之學不講也繳隨無荷茹吐有方魏侯數載勤渠星而出星而入傳所稱誠之者之功用著矣于熊子所以發明獲上之旨蓋九經之微言未絕即推而治天下可爾　陳允衡識

蘇澤公憲長別言

臬長蘇公之去豫章也部內諸生謀所以志去思而代扳臥者屬辭于不佞文擧逡巡未有以應已而思之方今華幰錦屏功令有禁無非袪僞而汰侈耳若乃民心秉彝之好地方愛戴之誠勒金石而不渝繪丹青而不朽固非聲色之可臨摹勢分之可掩抑也則不佞于蘇公安可無言憶予以辛卯再　召佐銓驅車河雒時公方司理衛輝旅見之式覩其年最少而德宇沈潛英采煥發平反之政謳吟載道余謂此

蘇澤公憲長別言　四四

眞公輔之器也尋以卓犖之員特行考選而公治行超越風規峻整疏策老成拔冠蘭臺蓋一時部院諸老無不以爲公輔之器也未幾不佞奉諱南奔乞身丘壑不相見者十餘年時聞公持斧而霜肅風淸分藩而雲施雨潤遠極河西邊塵寧謐南窮嶺海瘴霧淸涼不佞叠嘗引領跂踵而望安得江天借茲福曜乃一日外臺紀綱之地儼然驄采寶式臨之夫公司李衛輝法官也乃今復持憲江國仍法官也公四年於此一切本諸道德之淵深凜以功令之炟赫其矜

恒好生不忍寸誠帝天可以夜告而慎靜明允畫然三尺山嶽不能轉移先是江右諸案讞上奉法司嚴駮者不啻至再至三自公在事罔不俞允歸于至當隷公持平至誠可以孚格而後乃今益知至誠而不動者豈理也哉不佞抱痾蓼渚屏跡公門間辱公干旄枉顧靜對經時使人鄙吝潛消如置身于萬仞冰壺之上公以奉補還 朝士民皇皇如釋襁褓然公春秋方富才猷最茂自此晉而卿寺陟而銓憲勳名正未有量視予公輔之勗如持左券而江天過化之地念倡恢來南浦西山風徽偏反能不爲陳人而悵惘乎予言雖拙或可以備芹藿之將其不以爲佞而唾棄之也

侶鷗閣近集 別言

相視莫逆故質言之而言愈深味愈永袪僞汰佞四字足爲贈言之鑑

登譽歷落前者低徊從歐公作五代諸論中

## 壽朱遂初年兄六十序

庚子除日爲憲副前掌垣朱遂初先生六十初度之辰同里諸君子徵言稱祝以屬不佞不佞於先生三十年老友也憶在戊戌不佞歲滿六十遂初從白門與何省齋宮諭賦詩書縑軸遠寄山中爲賀今雖衰下里其曷敢辭不佞長遂初二歲遂初以辛酉兄弟哀舉不佞尚困諸生蘄雁行奇文爲之斂衽心折約十年而遂初與予同成辛未進士榜下相見倍覺情親庶常之遊海內名公及同鄉先達莫不首推余兩人屬事會齟齬不得當遂初與予共疏闕下得溫綸勉以隨職自見公隨補大行余去爲縣令簿書四載備極薪茶亡何召入司銓遂初猶大行也惟時稍因者嫉忌正士海內民窮盜起岌岌瞻烏余以言事觸忌摧折於悍相獄吏之手幸戢其鍛翮歸隱東湖遂初以資深望重遷爲吏垣侃侃言天下事不避權要一時風采振於天垣疏章傳寫爲之紙貴未幾余起典選辭不獲命癸未窮冬入長安則銅馬蒜張潼關不守與遂初朝夕抹淚相對無可如何也乙酉之夏

侶鷗閣近集 序

說得文人氣派

上下古今有此標榜有此筆力

同上封章乞身還里方舟津門大中丞張北海有李郭之歎兩人舟次各爲五言古詩二百餘首河梁之遺響如昨也戊巳之亂江國波翻兩人幸存餘齡不磨嘯歌辛卯予蒙　召復佐統鈞癸巳公仍入掌天垣益得罄舒其匡時謀國之大略諸如甄別督撫釐勍功罪裁抑倖璽駁定品級三叅政地嚴責回奏凜凜乎天子動容宰相待罪十餘年都垣中所未有也分校文武兩闈所得皆一時名士大計掌察門如寒冰賢否無徇掌銓秉憲皆取平焉公雖聲名宏肅而



政地側目不安公亦倦宦遂以固原一節遠避爲乞身計席未溫而浩然之志不可挽矣余自壬辰奉諱還蓼上堅臥不起及公歸白髮漁竿老而相狎喜可知也公雖官要津而清風兩袖附郭一椽不能旋馬然與余蓼上相去尺五燈火之光茅茨相接時而分題醉吟時而折簡杏詢捘於耆英洛社自謂過之公手不釋卷著述等身間出相叅香生几席每思昔元白蘇黃皆以文章等於如臭然樂天知幾早退微之未免以躁進貽譏東坡嶺海崎嶇涪翁遂以宜州齎

恨如予與公共出處者三十年周旋百罹今皆得乞骸於荒寒寂莫之濱賦詩而娛晚景酌酒以慶大年豈非幸哉豈非幸哉公有賢子聞孫爲龍光令楷且風神霍立寔難老之徵今玆六十之觴猶若華之始旦也以公大文以公勁節以公善氣語云無涯之知結爲大年共有量耶諸君子聞斯言謂兩人之生平具是而公之所獨造者遠矣遂書之以爲壽

最相知之言自覺亹亹不倦只敘生平出處相同處自然态態橫生波瀾老成令人尋繹無盡

發端引儒使人可受亦不易受當知介君用意之妙

壽謙實菴都諫序

黃門寔菴謙公以養親假歸五十初度之辰同里諸君子擬躋堂而介大斗謀所以侑酌者之詞寔菴謙讓不遑致書劉君其奇備極遜謝其奇復函之不佞謂是舉信不可以已也古之君子德業足以熏皇家惠澤足以及鄉里故其稱願頌禱之詞不一而足一則曰邦家之基一則曰萬壽無期一則曰保艾爾後夫豈其獎佞而尚諛蓋民之秉彝好是懿德大雅嵩高之詩暢言之矣公為浹溪望族　興朝闢門新館謙氏之應運而起者甲於江右公備中和剛正之德摛卿雲左馬之文持鐸盱江士大夫國人樂有所矜式進之辟雍太學六館奉為羽儀既升華民部佐大司農益著勞績公亦以為財賦重地可抒素抱值先皇帝特重耳目言官之選知公廉潔敬慎特簡入諫垣而公感激知遇風采赫然著於朝端凡所抨擊指陳具皆切於事情關於民瘼不佞盍休沐田間從邸抄讀公封事為之引手加額觀其除蠹殺之害宵小必嚴辨邪正之關即秉鉞乘驄罔避也至敷陳桑



總句極有精神

梓五大困慷慨淋漓一時窮谷深山鈔寫為之紙貴雖傭夫販婦傳述泫然公曾典試江南自受命之日以至撤棘斷酒持素闔燈炯炯吮墨含毫時若神明昭鑒於前鑑入庶英得人為盛凡公所遇皆不世之曠典而公矢心精白夙夜匪懈有以將之北宋推劉元城為真諫官東坡稱曰鐵漢乃元城之學本於司馬溫公得力在一誠字從不妄語始公殆庶幾焉公今以養親得請奉兩太母於堂萊綵承懽怡怡膝下不佞讀皇華之詩每懷靡及未嘗不歎其忠乃至是用作歌將母來諗又未嘗不服其移忠而孝不佞於公有淵源世誼私嘗御公見其誠一不二色笑不妄憂國如其身恤民之疾苦如切己之痌瘝真古大臣之風哉異時秉銓執憲贊化調元韓范韋鍾之業如取諸寄此誠邦家之基所云萬壽無期保艾爾後當持券不爽宜同里諸君子之不能已於頌禱也公今春與予同居蓼渚止隔一扉覘其於里中大事以一片血忱感當事而甦民困使天下在朝在野者皆如公又何江湖廊廟之有分岐而太平綦隆之不可立



結束愈見真是得心應手

奏乎以是觴公皆非諛詞諂語公其無辭而可以引滿矣

古來名臣言行博貫胸中故立意命詞高視數等拈出誠字教案而黃門之風節至性畢露矣筆墨淵翻特其餘事○董文敏在長安與袁陶諸公講學云觀其所以論庶人也觀其所由論士大夫也察其所安論三公也嘗覺其言可思先生此文觀人之學盡矣讀者當與文敏語參之



## 壽郡伯羅太湖六十序

憶不佞壬申謁選時大中丞貞復羅公方持節開府兩浙文武爲憲後輩所欽是時公子太湖才名蔚起如干將鏌鎁初發於硎不可逼視丙子舉於鄉不佞已濫竽天官尚書郎矣長安相見具快平生擬將直上金鑾爲吾輩冠冕遭世滄桑顛頓萬狀各不獲行其志至　與朝丁亥公始捷南宮開元宰欲留公讀中秘書而情切望雲不就也歸而定省良久乃補嵊縣令嵊因海賊大亂之後哀鴻未集征符四起公內急撫綏外張撻伐賊不敢犯師旅絡繹往來於嵊如度衽席一切供億取諸清槖不以累疲氓術聲日著登舉卓異時不佞方備員左宰昌言於　朝虛銓席以待公則奉諱歸矣服闋應考選臺垣恭逢

先皇帝宵衣求治乃眷南顧謂名郡二千石所關綦重頗安得黃穎川龔渤海其人者與之共理哉申命

廷臣保舉會大司馬李公應五任浙最久稔知公才品卓越特疏薦開旋補揚州郡伯夫揚爲南北一都會江淮財賦之地五方雜處舟車鱗集獄訟繁興號

爲難治公出其材智恢恢乎遊刃有餘葢灑濯以浩
風震臨以霜斷納窮黎於撫字感僚寀以至誠治行
冠於東南督府魁吾蔡公業題旌異等衆方册銜引
領旦暮入爲九卿偶以讞獄不阿卷懷而去葢法止
於是公不敢以一官骫法此其心雖焚香可以夜告
士君子行藏出處如白雲舒卷於府寀公不與也不
佞三十年馳騁仕路強半田間每靜閱人世功名榮
瘁蕭叙各有命存然大概如遽廬傳舍惟郡縣親民
之官得祈行其志而無憾公初辭節遐不居役擬銓



司未就向後臺垣之選節鉞卿士之擢皆分所應有
而坐失之獨其懸魚留犢之操安民弭盜之略事上
使下君子之道表著於嵊邑揚郡者尸畏壘而不刑
勒峴碑而不朽人生仕宦惟得行其志爲足矣公之
襟懷固浩浩落落豈以彼易此哉歸卧平泉惟詩書
山水是娛恥事趨承干謁覛奔走權貴名利者若將
浼焉生平多怪少可獨於不佞文擧有草木之味鍼
芥之合向在蓼渚望衡對宇素心朝夕今居鄉雖隔
章門衣帶水而白露霜蒹之懷未嘗少釋諸嗣君風

氣道遺學業醇深具可一日千里中丞公之休烈蟄
蟄繩繩固未可量也公以嘉平爲六十初度同里諸
君子以酌者之辭屬不肖余無庸泛引岡陵川至之
語而質言其大略如此倘不以爲蕪陋而見斥乎

義摯而格高寫到卷懷處更生氣勢洵爲知己之
言脫盡壽序習熟語

壽賈天倂憲副六十序

序日不佞與天倂賈公並時爲諸生曾以月課俱受知於龍與斗明府嘗讀其文竊慕之不佞以千木棲枇先嚴天倂卽以癸酉魁曲臺之業不佞入司銓曹浮沈百僚公亦數困公車壬午癸未間天倂方語帝圉孔棘公投袂而起擬得以一縣爭跨逐舊囊青報國之初心謁選得蜀之巴縣冷以道梗改粵之是邑爲江鎭鐵往來之衝商民雜處不易治甫下車凡所以求民瘼而勇者不遣餘力以至



屢空沉蔭公用威惠鄰里靡不保護于於患死一生之中其事甚公所稱蓋三治略佳戊子秋夕予自遜近詢樸營中未嘗不歎偶一與語相與鳴咽久之公亦人倫鑒分校江南所識拔皆知名士聯捷者遍于九方之門無下駟信哉戊己之變江國糜爛公適於斯邑鱗不燿神德乃全壬辰起補固安滿目凋殘強禦難治公執法不阿立取厲民者而撻懲之一時嘩嗜紛紜會予再起佐銓得於聽聞者甚悉急語當事是固健令宜作其氣不宜抑也而卓異之聲果

騰於輦轂矣終以不能取媚權貴僅序遷寧夏郡丞一斥遐荒春明萬里豈爲丞負人哉乙未係舉大典中丞黃公簡擇清愼特疏薦公擢濟南守洋洋東海公乃得盡展其猷爲以擬於潁川渤海之上理於時中丞臺御史臺秉𦖞持斧激揚吏治莫不以弁公薦牘爲光榮備兵青州亦旣儼然建節一方以簡書從事是時不佞臥病江皐聞之額慶益甚喜君子之得輿而故人達行之有兆也詎席未煖乃以中丞故被劾人中丞公所行事或當或否刺史安得過而問且



公已遷去尚不當爲中丞任怨逍遙數載公論始明一日蒙恩起官乘巾車過濟上濟上父老子弟涕泣扶攜軛其車不得發夫召父杜母在事固然乃霞雨翻雲之變藐閣學艾公黃門郝公諸敘記動諸麗牲之石炳炳燐燐然則南國甘棠之咏峴山墮淚之碑誰謂濫美而頁諛乎吾聞古之君子得時則駕不得志則卷而懷之公之經綸蘊負一展於鳩茲再展於濟上寧夏雖遠猶有眺龍荒而懷雁影者青州之節作展不舒行將以環召而涉要津爲龍爲光張設木

艾野徐亭蘇圖可以嬪咏婁娑然亦安忍置斯世斯民於度外也公之元配尹恭人相公終始一德贊讀以成我公之大名式穀以懋五郎之大業一門人瑞玉立淵渟值玆並稱六十之觴諸年家子詢所以侑斗者因序述數十年霜雪歲寒之情風雨鷄原之誼而平陂顛晦感慨係之蓋甚信非盛德之不可居艱非蓬觀之莫能貞變也余族弟兆聖與公同榜兒子業華又與郎君非珉並舉西闈不佞於公則又所謂蘭艾而當桂者也今日躋堂之獻敢飾詞以進不致詳於相藉而相慰者乎詩云既見君子德音孔膠夫必膠固而後爲德音公當爲蓼曲奇言一引滿矣

春容詳贍之中有精義斷制班范史才靦太函太泌太霞三家好用成語類書新陳迴別



## 賀諶幼發先生七十壽序

原夫山川之秀采星日之光華盛德之苞符挺爲人物炳爲文章莫不蘊則家珍出稱國瑞觀者但知歎其翹翹皇皇關一時昌隆之景運君子曰是有本源非可倖邀而强致也我豫章夙稱文獻之邦名卿碩輔接踵而起代不乏人近以兵戈俶擾桑海叠更世閥高門亦幾零落惟南昌接溪諶氏幼發先生一門名賢蔚集科甲聯翩鳳濟麟師雲蒸霞起丙戌一榜升賢書者二人辛卯復得二人甲午復得二人而皆幼發公之子弟異哉豫章郎仕國從來所不多見者公在庠序久負重名講王佐之學具經世之才皇矣周楨偉哉漢傑既已聲宏辟雍羽儀鴻漸遭時澒洞卷而懷之植槐于堂早知必昌厥後荀龍圍繞開濆書聲琅琅盈耳如聽月窟仙韶公訓廸有方義嚴而志潔其爲文也必根據理道其立品也必步趨聖賢長公聖問以奇才飈發試令曲江慈惠愛民强毅執法官可敝屣而志不可奪仲子範九近擢巍科于南宮佇需大對撰擢金華而盛漏祖洽皆名孝廉東會

又名士俱承明著作之英多風雲蓬勃於兩翼公之介弟實菴給諫爲瑣闥貴重之臣封事崢嶸天下仰其風采如偉黯邦國食其福澤若爲霖雨諸孫則又角立而杰出矣公一門之內如典朝藹藹吉士藹藹吉人用之不可勝用而公謙讓有加教思無斁勖勉在忠孝式穀仍遹征宦茲土者景跂我公如天人思得一承接其言論風旨而公戢影鄉閭徒步原野名可聞而人不可得見杳然丹崖萬仞峭壁千尋之不可攀即也公以今春季懸弧七十諸郎君將介春酒



祝于歆而公堅拒不納盍公視一切浮艷空華俱非實際其中有至尊且貴者存即諸郎君數四不獲請聖問範九皆予門下士曾以是質于予予曰乃翁之盛德不勝書即此已超尋恒百倍而翁之壽如岡如陵而翁之後且卿且相　冲聖養老尊賢行將下安車蒲輪而問道僅僅世俗之稱觴介酒何足羨哉予與年友憲副遂初于郎君俱有兒女子之婣擬得摛詞稱述大美紀揚盛事然逡巡不敢濡筆都垣饒型萬又公年請之猶子也諗於予曰即公謙讓不皇而諸戚友猶予大斗之將其何可已因不揣蕪陋撰言以當兕履公豈以爲是世俗之詞而唾棄之乎然而山川之煥發星日之昭垂盛德之闡揚烏可閟也公其一笑而頷之予不佞與遂初型萬諸與於酌者割榮倖矣

洋洋灑灑盛世之韻敍次烜赫處卻有悠然遠想坡公所云德之見於言者也詎翁足以當之

## 賀泰發之壽序

在昔淳風未泯士習謹厚列庠序者彬彬質有其文而館穀梳文之外無他營競嗜好有躍治多事者衆恥之不與論交是時省會有開元道院每當省試郡試前新二邑巨族士子多肄業其中余不佞自束髮從先少宰橐筆試諸生規隨長者不敢失尺寸時即知有榮溪泰君發之績學篤行羣推社祭酒比余棲棲先揚歙嶇仕路頭顱老大兒女成行偶易息有相傳及之者以公夫了爲吾家封銓驩然喜曰是即



開元社時所論心把臂者此爲績學篤行君子後當有飛兎龍文急之無失余遂得與公爲兒女之姻公慷慨博達有弘襟大略雖遭時偃蹇不盡見用然出其學術緒餘策利害辨是非毫芒不爽能急人之患難推恩布惠所謂昏夜叩門不以有無爲解居然有魯仲連之風爲當事舉隱逸以應弓旌屢推擇及君君謝之不以負鼓而易瓢瓢當事益高之君有丈夫子二其長公蜚英學校自屬豐玉儉稷次子子嘉印吾將方當終賈之年姿骨不凡爲文道邁頃已貢入

太學需次選曹潘漢大老皆以國士見許今暮春吉日爲公七袠誕辰不佞當效岡陵之祝未敢廣譬泛引謹述先封銓之當日契於公者本諸梳文篤行而公之所以貽於後者又有芇胤名人公之偉負宏材雖不見用於世而其弘慈盛德所蘊釀者深而發祥者必遠自今七十而耄耋期頤眉壽其未有艾爾嗣君抒其所學翱翔於天路金門公且康而杖履以佚蒲輪之責覓淳風於九有挽士習於頹波余不佞之附大斗以從鄉里諸君子之後蓋猶是開元道院之



規隨而嘆先封銓之所好信不阿也

立言必有根柢從孝友質直發爲辭章自覺味長而義厚

賀裘太翁八十壽序

面西山之麓吳水自厥原諸嶺而來洄漩澹宕桃花峰卓立於右安峰翠巘犬牙張設如畫屏景物殊絕中多抱道隱君子豨余所最近而敬服者爲克明裘公公生右族早習詩禮天性淳朴一切勢利浮囂不汨其志先封翁先伯司訓皆肄業於公家嘗嘆公爲長者督耕明農惟勤惟儉毋于稼穡之道審盈虛消息之數土地風物之宜推誠御物不億不欺由由然飲人以和與之遊者如在羲皇之上至其式穀斯謀則以一經爲播種而令子孝廉六采文名蔚起毋試冠軍益自丙戌已見賞于予門人豐城令師朴存而辛卯哀舉鄉闈其大總裁給諫房舉司李又皆余門人實有淵源之誼六采從予遊有年講道論業覘其德宇沈潛學識端凝議論飈發即今元輔藩陽范公寵以平津期之國士豐玉儉稷子之所望于六采固未有量也伯子季子俱翩翩具用世之才而諸孫森立蔚起行當振羽鳳池非公樹德之深何以萃諸福而咸備若此公行年八十矍鑠如少壯時健飯含飴無俟祝哽祝噎不謂之陸地神仙不可也孝廉程君九章謂予言六采行年四十無人間嘆逝感傷之事蓋公之得全於天實有夙因非尋恆所能幾望予從子枝華孫公子婿毋從公家歸述公訓廸之言皆先輩風規俱堪韋佩滄桑叠改耆宿歸然盛德高蹤鄉閭表帥客歲六采以元輔之招北上戀戀庭闈不能別予送之詩云余亦如愛日歸思定悠悠六采讀之泣下今公以仲春稱八十通家親友及諸年家子姪微侑斗之言予不佞于公有三世之交又與令子有蒞蘭之契不敢泛引諛飾之詞而敘其實行至情以爲獻公得無掀髯而引滿乎或於六采望雲之情亦庶幾其稍慰也

瀟洒歷落壽敘中別調

古風益事言足以勸坊表

# 賀族叔盈海翁七十壽序

吾宗自南村翁在元特世有隱德博學工文不樂仕進而好施予創立義學義庄義渡置畜義田七十餘處當時旌勅尚義之門中丞直指書其楔曰三朝義家載在郡乘班班可攷也君子曰熊氏其興乎是其閥歷數朝亘十餘世而好義不衰益積厚流光其光必大傳自先封少宰益隆祖德身爲諸生食貧四十年急人之難如弱負痛雖一縷之衣數畝之田爲人質責推解至於饑寒而不悔乃同族兄弟同心最契



者莫如叔氏盈海公公亦甚貧然濟人利物一念自少至老如一日予年少茹苦孤行每讀書應試寓居開元琳宮風雪窮冬至不能舉火公則形影相依多方慰藉輒以遠大相期中心藏之於今罔渺鄉之累人者莫甚於賦役天下用兵差數十年軍需協餉派濟徵夫羽檄星馳窮簷圭竇之子聞縣吏打門聲皇皇匿影無地恃公以一身支撐擔荷繇其信義服人諸胥吏得公一言溫諭挾纊即前後長吏望公顏色罔不虛懷容接稱爲長者人情好氣而尚爭即以法

入議論是古法

公家世以忠約而好行其德尤爲所難

令繩之析錫迫之而不知省改惟公片語立見解紛鄉有不善則相戒曰得無令盈海公知乎即有好爭終訟者親友咸相喻曰安得盈海公一言而渙若冰釋也公雖貧坐客恒滿四方遊人旅子之無所歸者飲之食之曾不少倦事親備極孝養友愛兄弟必敬必誠公有二子皆著聲庠序長子子緒每試必冠軍聲名藉甚次子子上績學而旁通諸藝翰墨之妙遠追鍾王二子皆受業于予信其文行之可以亢吾宗也先少宰嘗語不肖兄弟曰盈海公有隱德其後必



昌今觀二子已積風雲而待九萬之搏扶蒸全盧如持左券矣公配戴孺人黽勉同心其濟人利物不以有無窮約爲解視公有加聞人婁苦之詞淚洗瀾不自已必爲之周恤而後快真公偕老良友哉今秋孟公壽屆七旬冬仲戴孺人壽屆六旬白髮齊眉齒德俱茂賢嗣哲胤學行雙優邑父母曾過予謂縣有長者不可不加褎異特題西山一皓四字旌其閭知言哉族戚謀一觴共祝而余不能已於操觚以光家乘益門內之言無溢美以祝南村翁之前徽先封銓之

易勉雖奕世其猶彪炳也諸族戚咸日善遂書之爲
壽

王烈袁閎之獨行可以信豚魚格非類忠信篤敬何之而不可聖人豈欺我世風日衰求其人未易遂致疑理或不然何哉厥原谷鹿之間世有隱德如此眞足以維風厚俗矣



## 壽遠山夫人序

豫章有遠山夫人者淑德著於閨幃詩詞溢於海宇蓋班婕妤左貴嬪謝道韞以上之才而邇來名媛罕聞之所僅見者也夫人作嬪於梅翁少司馬蓋自庚辰至今廿餘載諸凡通顯榮膴流離患難兵火風濤艱辛險阻無不備歷而夫人貞之以誠以學雖處萬變而不失其常時而我黼子珮時而左圖右史時而跋胡疐尾時而坐膽握荼夫人視若四時風雨之序不怨不尤無屈無撓用能佐少司馬道與風雲共泰名同日月爭光僑寓他鄉類伯通之廡下歸來故園樂孺子之東湖司馬一觴一詠浩古爲徒夫人或唱或隨笙簧競響極生人之樂事擅曠世之遭逢共聯昔人齊眉舉案儲至如賓者何如哉今子維饒年方弱冠即領賢書鳳羽龍文雅稱國瑞其爲毓慶流徽宏且遠矣夫人產自天潢素懷宗國之緯運逢休景益隆椽履之綏乃其天情閒朗逸思雕華徐孝穆所謂瑁璃硯匣終日隨身翡翠筆牀無時離手及其作爲詩詞冥搜古調緯以新聲韵格蒼嚴神鋒峻厲力

洮曉風殘月之態。如聞黃鐘大呂之音。近自風雅將
與名士載油素而徵詩歌者絡繹章門得夫人剩稿
殘縑寶如珠貝而雅自韜晦不欲以篇什見長雖然
関雎麟趾王化所由基夫人豈以爲非是而不貴乎
衆箴聯芓成道叶蘭馨憶昔銅駝之流與司馬把臂
同哀異時金馬之遊復與司馬脂車接軫湛波菱之
徐淵覽鏡閣之名章猗歟彤管麗矣香奩懈序草之
無文雖發言而不韻而夫人勉以未在吾之必傳茲
當天中介酒之辰效米吉蹻堂之祝遂跋其成翩翩

青鳥傾歌南有靸靸霞觴別製頌述歸詞書之卒條
掛壁庶幾芸香鄴架花雨湘簾一爲賞音而進爵乎
是則茱萸無涯然而未敢企也因以爲序
說詩明穠婉約風流古今所難恭而夫人兼之故
敘述中引經取義斷斷如也豈直工速奄有枚馬
香艷方駕徐庾已哉殆孟堅所稱龍門辨而不華
質而不俚其文直其事核謂之實錄云

壽諶母龍太孺人九十壽序

古之稱壽者曰耄耋期頤夫壽而至於九十百齡皆
爲上壽斯固忠臣頌禱不能得之於君而孝子顧祝
不能得之於親者。其或得之皆由德備而福隆。所謂
保祐命之自天申之非人力之所能爲也吾里南昌
以泱溪諶氏爲望族而給諫實菴爲一代偉人實菴
自丙戌起家歷官國子民部掌垣無不稱職最後立
朝頭言天下事風采屹然擊奸指佞罔避權貴瀝涙
繪圖必先桑梓　先皇帝止輦側席不啻魚水之歡

而公自南闈論秀而歸闕下激切陳情謂臣有兩母
願得及時終養以烏烏哀情光揚春治夫實菴之所
謂兩母其一則嫡繼母龍太孺人是也不佞于公接
里閈而附葭莩備聞太孺人之徽音閫範矣孺人毓
自名閥日嬪於諶富其相太翁澹源公之事母也滫
瀡怳愉晨昏凜凜克恪懽心相澹源公之進德修業
也鳴雞儆夜雜珮贈賢儼然良師益友太翁早世而
長公次公業已竪立惟張太孺人方娠實菴五月此
何等時及實菴生而太孺人於襁褓中呵護愛育如

已出逮就外傳太孺人與張太孺人同心訓廸朝則
日力爾文章暮則曰勉爾德行以故實菴入而事親
出而事君在朝則精白以承休在野則惇厚而善俗
皆奉太孺人之教罔敢失墜者也撫諸孫備著恩義
皆爲能文鳳羽聯袂而抗跡青霄即今曾懸又復雲
蒸霞蔚江右一門人文鼎盛未有如諶氏者要皆稟
太孺人之滋培訓勖以全德而備五福豈非盛世之
休徵人間之上瑞乎予讀黄門乙言引稱太孺人用
悉代嚴毅然有丈夫之志與綱常名教關於身世者



耳提面命悉具法程綜其大訓則必先以正直忠厚
處謙守約余嘗言介用之以潛隱爲無欲罔而近於
慧范母之以齊名爲不恨而近於俠即陶母之截
髮而賓賢則賢矣猶於功名之際有艷心焉孰如母
之陳義皎然可以垂金石煥丹青者實菴又云京邸
八年數千里外家問郵傳母必勗以大義勉以弟共
未嘗及家貧親老一字此古先哲鉅公所不能得之
親者而實菴得之罔宜其蹇蹇諤諤孤行一意海內
共推爲名諫議也不佞自幼授詩至四牡皇華之是
用作歌將毋來諗又云駪駪征夫每懷靡及未嘗不
掩卷而三歎甚矣忠孝之難言也實菴曩使江南不
勝靡及之懷歸闕而急請終養則將毋來諗之至情
也夫諗之義至微未可縷指若太孺人之諄諄以忠
孝勗勉即周之臣子所蘊結而未悉披陳者乃束氏
之補南陔也曰馨爾夕膳潔爾晨餐而白華之三章
則曰鮮侔晨葩莫之點辱蓊必莫之點辱而後膳斯
可以言馨餐斯可以言潔也甚矣束氏之善言孝也
然惟實菴可以無媿太孺人今壽躋九十實菴獲從



堂下稱千秋萬歲之觴不佞得以不文之辭佐斗而
揚觶此鄉國勝事皆所謂保佑命之自天申之匪甚
盛德曷克臻此夫豈鄙辭所能贊述於萬一乎
曾子固宦遊閩徽不得養母乃上執政書引風雅
以爲陳情之案其反覆詠歎藹然盛世之音茅鹿
門嘗稱之謂子固之文上擬劉向非近代所及者
蓋以此也雪堂先生於四始六義游泳最深觀於
此而知南豐之瓣香今歸之西昌恥廬矣

## 壽翟母王太孺人序

余觀載籍古賢母之教其子也不徒望其功名顯赫已也必教之以爲上爲君爲國爲民蓋孝以事君大傳言之矣是故名臣之事業炳於丹青而賢母之芳徽亦昭於彤管以今觀於進士蘇君徐君所稱述其師芝郡司理翟公之母王太孺人可紀焉司理公以積學雄文擢高科簡入內翰讀中秘書分試南宮得士皆名傾太孺人之教澤宏且遠矣而太孺人猷然不自滿也蓋太孺人生於名閥先是介兄冏度任部




堂鉅卿所見聞其皆北猷偉略以是其所持訓必莊必嚴司理公固早失怙太孺人母而父之雖遭外侮患難而庭訓倍嚴督之從舅氏辟畦步趨學行日著既已高翔木天謂宜侍從委蛇需次而取卿相乃以例外補司理自恒情觀之鮮不侘傺而太孺人安之曰何官不可爲從來但人負官耳未有官負人者况外之司理即內臺之法司出入參伍所關於人命者甚重安得以內外而鄙薄之急驅車無緩司理公用是得舉其職而行其所學出而平刑入而奉太孺人之養雍雍如也肅肅如也往者司理但平一郡之刑偶隨驄使出巡得按他郡近以欽案重大繁多歲則遴其明允而廉幹者至省直季而通省之大案咸取平焉不佞固嘗聞太孺人之訓司理公矣謂世法不明即讀書無用及每奉檄直季而出也則又婉轉開諭以不用刑之美及用刑之不美即萬不獲已而凡人間無有之事與無有之苦皆當設身處地以心絜心思深哉其與古聖欽哉惟恤之謨曾子哀矜勿喜之告何不謀而合也昔雋不疑爲京兆尹每行縣錄




囚母問多所平反則爲喜笑飲食或無所反母怒爲不食夫古賢母豈謂詘法而市恩哉無亦以天道神明人不可枉殺古今賢母之訓子固有如是惻怛其無已者呂文穆告真宗謂其姪夷簡任潁川推官宰相材也遂至大用而韓魏公從開封府推官理事不倦府尹王博文重之謂此人要路在前而治民如此真宰相器也翟公曾官禁近當得大拜乃今又以司理敭歷蜚聲其呂韓之相業可跂踵俟也太孺人以獻歲寅津爲六九介觴之辰蘇徐門下士屬不佞摛

詞侑斗余病不能文又不獲辭因爲敘述以昭母德而淑世太孺人或以其質言無諂而於所以貽司理公者庶有當而色喜乎

仁人之言其利溥無論翟母之教可傳公壺亮不倦殆有救世之心



## 督江奏議序

蓋不佞文舉讀宮保大司馬督江奏議作而嘆曰大臣慮四方補偏救弊宣德達情本道德以爲先資竭忠誠而略後效言約而義該旨遠而澤普經國不朽之業其在斯乎其在斯乎公撫江多年業已無利不興無害不剔舉凡地方之情形幽隱疾痛疴癢莫不燎然如覩掌果諸所謀畫指陳具可以泣鬼神而鐫金石及總督有 命則又提衡通省文武而惠綏十三郡之兵民此其任豈不崇隆乃所議動關弘鉅煌



煌乎大文也哉國家文武並重然未嘗以干戈而廢俎豆之事公深念之夫揖讓雍容每易釀爲頹杳瘖啞叱咤亦漸致於飛揚公一切謀之於聖賢者慮罔不周而稽諸典制者動罔不合以赫濯聲靈壯壁壘旌旗之色以深耕易耨宏忠信孝弟之修文吏循良必錄將士功績必聞甄拔所及雖下屬亦覺有揚彈墨所加即悍弁皆爲股栗載稽奏議中如更定經制嚴飭汎防廣布恩威潛銷纛孽或單騎延行閱各營之兵馬或捐貲倡率修郡邑之城垣器械甲仗重整

而鋭精老弱厄羸盡汰而勇悍水火請賑奪赤子之殘喘於陽侯旱賦請蠲救生靈之倒懸於妖魃至南郡之浮賦請減一疏再疏幾於抹淚屬草蘸血書章業沛　恩綸尚稽巽命然而深山窮谷之謳吟黃童白叟之感泣雖百世其不泯也不佞常觀天下事大臣高議於雲臺之上呼吸易通督撫遠呼於千萬里之遙釜鬵多隔自非一片精誠可以仰聊乎帝吴十行披瀝可以感通乎台衡安能如是之朝奏而夕報可以蘇我兆姓莫此危疆浩浩然拐江土共遊於化日光天之下而忘帝力於何有乎公今還　朝將贊綸扉而依日月江人士感慨於鴻飛遵渚公歸不復而猶得披覧公撫江督江二集如親几杖而覿卿虹文舉嘗仰公具開物成務之才居宮保上公之位建轄穿邦甸之略垂經天緯地之文以此永鎮江土南浦西山若雲霞其耶宣丹青其炳蔚也宇下病乘辱公屬序既辭不獲命因再拜稽首識之簡端

開閣經緯法備而論弘惟董賈燕許總萃於斯始可以發揮集中之高文典冊也

## 鄒南臯先生集序

古聖賢豪傑挺其風節以維持宇宙百世之下猶可以立儒廉頑乃其絪緼布濩純粹以精本於太和元氣之流行誦其詩讀其書恍然見之羹牆與之揖讓而風節嚴毅秖其一端如吉水鄒南臯先生豈非曠代而一人間世而一見者乎文舉曩在成童即知有先生父師嘗舉其進士觀政時諫江陵之奪情拜廷杖於雷電震驚之下裹血淋漓萬死投荒而不悔心竊壯之亦如子瞻幼年聞范公名所謂天人也者先生後起戍籍賜環錄用官掖垣官銓部義聲峯特論列崢嶸海內望爲羽儀宵小爲之側目卒至悉讒困踣不獲安其位行其志而先生處之泰然歸而講學於青原白鷺之間盛德大業日益昌明當其時深山窮谷皆知君實之姓名走卒兒童咸望司馬以入相昌啓之際衆正彙征先生亦漸漸嚮用乃司寇總憲之席未煖而翁熖毀應之禍憤盈僞學之網横張元祐之碑再勒而先生抱志不酬白駒難禁人之云亾邦國殄瘁此不可爲痛心哉文舉嘗莊誦先生之

內有語涉志完並同此首

全集其盛年壯氣力以綱常爲已任蹈白刃而不悔甘鼎鑊以如飴何其烈也向後養愈充見地愈卓渾然以天地萬物爲一體其精微者不能形之語言文字即有所論撰著述莫非發揮其本地風光似甘雨之潤物沁入無垠如皎月之澄潭空明罔極其視少年批鱗折檻投荒禦瘴如長江馬影過而不留視彼一節自矜引爲極則高標位置聘睨千秋者何如哉文舉固嘗事先師鄭文恪公見其贈先生詩序引先生言謂朝班久立杖瘢特痛年少以此勞親念我不



覺涕泗被面又親先生願學集云予嘗思與造物者遊春風習習猶恐物與我違也先生之純粹深造何如者往在長安與孫北海少宰言及先生同焉少墟首善書院講學事浩歎久之北海刻其紀序以彰不朽余謂聖賢救世苟有一事之可爲皆如饑溺之由已先生往矣風雨如晦德音孔膠日月經天光采不散昨歲曾旅菴刻先生集略屬片言以引弁端遂逖不果茲少司馬李梅公爲先生同邑受業之門人私淑有素曾出先生書像示予望而再拜爲之悚汗梅

公將選刻其全集又屬予序予不得辭因借陳燕貽以志生平之慨慕至若先生存真願學等集從來英哲鉅公題敘殆遍又安事後學小子贅一語乎

細讀數過其氣則昌明博大其辭則典核精嚴其事則徹始徹終其理則無偏無外以此冠忠介公集真足空前後作者○高在下筆時直寫胸中所欲言磊磊落落旁若無人不必摹倣韓歐而韓歐之神韻自合此所謂靈蛇真宰與遂逖學步者何啻萬里○文章氣節理學亘古所難兼而忠介兼



之卓老曾遴梓三異人集方正學于肅愍楊忠愍也愚謂惟吾鄉鄒忠介可並列而爲四請以質之兩司馬　門人陳允衡謹識

孫北海先生五經翼序

北海先生以五經翼目次見示且屬之序予惟經學之不明至今而極古先大儒守一經自少而壯而老大之則用以謀王斷國細之則用以飭身治心即不幸而遭世亂值時窮猶抱其遺文慟哭於殘山剩水之間而所志不渝堅於金石自經學不明儒生束髮授讀至皓首而罔明大義即梯榮貴都顯要而問以所治之經何若張口茫然子輿氏所謂經正則庶民興庶民興斯無邪慝信乎其言之可思也北海先生



自以宮保少宰得請杜門讀書者十年雖在輦下如居萬山其家藏圖書之富翰墨之精等於鄴侯之籤茂先之乘先生丹鉛較勘原本極命諸所著述具關民彝物則理學性宗而於五經尤爲究心予不及悉覽其全書然觀其目次所列跋言論說則已覺諸大儒之鉤深纂要獨悟旁搜歷歷如指諸掌此先生守先待後息邪距詖之書未可以淺近窺測也昔人謂許平仲吳幼清打火秉炬尋濂洛關閩之絕緒於風雨晦冥之際先生有同心焉先生與文舉同講誼者

三十餘年曩在東銓朝夕肩隨曷勉諷議具昔先民正直之風朝行奉爲著蔡今退而朝夕一編風簷呫嗶無異儒生寶笈搜尋無非典故即文舉走俗抗塵之暇每一相過如入珠宮應接不暇余別先生跧伏田間者又十餘稔雖不敢廢學然泛濫詞章了無所得老大相見虛負駒隙能不爽然耶先生近著有藤陰札記畿輔人物志元名臣志皆許余一觀而惜予病沈頓席未及暖又復乞骸南歸頹齡潦倒纔見難期冀此後暮雲春樹緗帙芸香猶往來夢中也



一以得之於心者言之刊落浮華獨標正義雖廣川河汾復起不能難也作者序者其今之學林乎

魯兩豈面稷辭見此等議論

看起伏處雅然皆讀書之氣

## 湖西集序

能子曰予讀愚山先生詩而慨然想見先王之世政治之攸隆風教之四被焉先生學有本原力以名教爲巳任往督學山左諸所敷布施設咸先民之榘矱本乎內者精嚴遊於化者翔洽洙泗之風彬彬再見誰謂齊魯之於文學固天性乎嘗示予以觀海集眞至而多風滄宕而悅物其莊雅也如四瑚八璉之列於宗廟其沖寂也如幽蘭芳菊之隱在深林予惟詩道蕪穢巳極得先生廓清之庶幾復見周行穆如之

倍賜閣近集序 八十三

盛及觀察湖西獲承緒論益嘆其盛德未可名言而稱詩未可涯涘也記曰古之君子不必親相與言也以禮樂相示而巳矣先生蘊之爲禮樂美備而宏富運之於政事惻怛而哀矜顧湖西兵燹之後民力困竭而徵輸之檄相望於道先生早作夜思左籌右畫嘗見之於篇什有苕華皇草之憂思而又慰以魴魚赬尾之愛慕其民悅之如苗黍之得膏雨焉古者天子巡狩命太史陳詩以觀民風夫必如先生所述然後有當於太史之陳彼風雲月露雷連光景累牘連篇無取也江右吉州夙稱理學節義之鄉兵興以來學之不講久矣是以民多邪慝而鮮終事先生近講學於青原白鷺羣父老子弟環而聽者輒千百餘人聞孝弟忠信禮讓之言往往至於泣下子言之益觀於鄉而知王道之易易也然則先生之以詩教豈非天保采薇之極則乎以正人心以匡世道寔式賴之予故樂道其梗槩如此

韓子曰愈之所以志于古者不惟其辭之好好其道焉爾熊大子敘湖西集推原于道德之意而曹

倍賜閣近集序 八十四

劉李杜若在所後是眞知使君者也使君嘗云吾近詩說者以爲不及使粤然自吾視之比年所作頗覺其言有物按之似乎無益之譚漸減又嘗云不誠無物旨哉此豈徒以詩傳者哉隱然洙泗在望矣此序純深委折得六藝之精卽滑溪鹿門復起必以爲近道之文醇乎其醇也 陳允衡識

覺此知公皆亻好上仟共出人意表

王貽上詩序

流覽史籍樹不世之大業者其意致風韻[illegible]
發爲詞章具閎至性聑詹詹小言不啻若溝澮之望
滄溟即使作史雜風塵中而一往道上可以凌鑠千
秋推倒一世異時勳昭竹帛功勒旂常若取諸寄甚
矣文章經濟之非兩也余不佞少叨一第諸君子相
期以著述遂山而抑之者不遺餘力既牽絲嚴邑兵
火蜩螗遊橫槊枕戈未敢廢學然才拙有限往往當
茬而返後施淦委抱娩滿前偶有結譔亦猶馬上殘
夢旋復臥之午來陳子伯璣寓書用間偶得讀王貽
上集喟然驚嘆有時如赤城霞起有時如大海風生
有時如泰岱雲興有時如峩嵋雪掛使予覆卷不敢
迫視何王子之多奇也予言詩重性情而貽上有異
嘗之哀樂予言詩尊風韻而貽上有翩反之高嶽昔
者濟南生中原假塞白雪孤寥不可一世以視貽上
踵事增華尤爲英特弇州如在豈以爲聃耳而失言
乎余力疾赴　召舟過廣陵見貽上年少翩翩宛然
左辟雖官司李平反之暇焚香展卷猶是蕭然一書



深一步是高子

生新城王氏簪笏蟬聯爲先朝海內之望陵谷變遷
高門零落獨王氏鳳麟濟濟愈出愈奇貽上之伯子
西樵官吏部已擅裴王之譽詩文並爲海內所宗夫
以如是之世家如是之茂齡如是之異稟而篤志力
學毅然鐵厲欲爲千古一人予向所企仰古今大經
濟人樹不世之大業意致風韻朗出不羣信非偶也
政績已成升華日近予惟拭目以觀貽上之竹帛丹
青若僅以詩序則貽上已領袖風雅海內執棨庭者
皆望形而趨無俟鄙言之贅矣

阮亭集序之者數十人要皆推服其詩而先生獨
有望于不世之大業要即從其苦險蕭遠堂中掃
地焚香而得之此與謝傳以著屐小節議能破敵
者何異作文須具如此識鑒始可與之上下千古
若篇法謹嚴委折不待贅也　陳允衡識

喻邦相雲間從山居稿序

往在嘉隆時婁東㢑下主盟文壇海內奉盤盂望徽而趨者唯謹是時吾鄉人文稱極盛然好言道學事功而擅聲譽文壇者余德甫先生而外則稱吾邑喻邦相先生先生起家部郎以骯髒不能隨時諧闒茸未幾遷蘭谿令歷郡丞太守擢津門兵備歸老東皋酬素志也先生所際之時則太平昇治所交之友則名公鉅卿所仕之地則東南名勝今讀其集在官下則有王荆石相國王元美敬美馮開之屠長卿潘去

伯陽閒近集序

華諸公相與唱和往還在田間則有張明成相國鄧汝德丁右武鄒爾瞻萬思默劉幼安諸公相與講道論業所著詩文揮斥八極渾涵萬象樹典型於雅頌採風藻於二南當其得意六朝三唐具供驅策而高情逸韵又復彷彿陶韋令人遠想慨然文挺西京之骨而疏以八大家之宏富春容其馳驟乎羣賢之間而推為祭酒良有以哉余每展帙莊誦游神於嘉隆之盛如夢羲皇緬懷乎仕隱之間若親杖屨予家相溪去公所居久駐不數里兵火之後萬態滄桑時從馬首縣背憑弔先賢徒切高山之仰公之冢孫貞仕老於詞翰不忍先集與雲烟俱散抱其遺稿將謀剞劂於建陽過而問序余嘗悲吾邑故多名人而詩文不傳者如丁右武萬二愚諸公徒勞慨慕今公之孫子克襄此舉因躡羅序之然未敢為先生弁冕也

王鳳洲李翼軒鄧定宇臧晉叔諸公敘喻集者其言富矣先生獨於所遺之時所交之友所歷之地三致意焉寄託遙深令讀者慨慕乎千載之上雖杼軸於予懷怵他人之我先得此可喻文訣

伯陽閒近集序

假言具
古性

瀑音序

憶昔時備員文部寓十駙馬街隔垣爲太原會館晉
中諸君子寓焉予最相知者保德王炳藜太史平定
張日葵廷尉汾陽靳冽泉考功張修其侍御而圖之
黃石齋先生則望衡對宇石翁龍門裁業獨炳藜與
余載酒過從上下千載志節凛然至今思之如昨日
事亂後諸君子風萍雨絮然寸心炯炯毋忝顔素晋
東壁之光比余棲遲參上罕接雜賓會南城苗九符
明府過存倒屣起迎望而知爲名士詢其籍則三晉

信陽周□□序 之

問其鄉閭則甲子考其舉主則富順熊子侯吝其白
少北面則迺高邑而生平之友則張日葵也余爲嗒
然如見古人如與往年晉中諸君子揖讓於一堂相
與嗚咽者久之九符歷數舊日從游强半於不佞所
謂風雨如晦德音孔膠者跡其陳誼甚高何以蹇仕
太晚或亦有迫而後起不得已而應之者乎因思昔
之君子迫而後起不得已而應之其事業文章流聞
丹青者最著余讀九符瀑音詩博麗淸新高嚴老到
皆有蒼然之色淵然之光至擬少陵同谷七歌又何

宦事皓
處石齋
諸公庭
月志氣
數審

其慷慨悲憤一往而深也洛陽劉少師謂詩不必學
詩至李杜不過一酒漢予嘗哂其失言靑蓮放達風
流猶曰不羇若杜陵崎嶇於天寶亂離間飯不忘君
此其志節砥礪胄齊穿鑿握拳透爪者何以異而謂之
酒漢可乎先生之詩摹倣少陵不獨肖其色澤併風
神氣骨而備之以是决其必傳且鳴琴建武二姑之
奇秀日在几席間供其嘯咏先生雖筮仕晚而行已
事上卓然以古道相期於不負師友不負三晉先
賢足余之所樂得而揚扢贊述者也又嘗讀贈金谿

信陽周廷集序 之

餘波猶
委深致

知己詩云見君即問江南話此日誰爲謝叠山斯言
也似與志違然業已仕而得行其道又何志之不可
違也予杜門嬾出未能方舟耶水一聽瀑音李梅公
司馬過而問序書此以報然因是而有懷三晉諸君
子則又不勝風雨河山之感矣

師友見聞之際無限累欷太史公作傳嘗寫其人
之紕漏處所以逼眞此序正得頰上三毛之意惟
奇人奇文相悅以解若平流則集雜字十百徵飛
危卻鮓數事轉觴炙不休矣 陳允衡識

王言如年草序

陳白沙嘗言論詩當論性情論性情先論風韻無風韻則無詩矣予肯其言每持此以衡詩而甚鄙今㬎之剽竊摹擬褻奪割制者泥上王子言如余三十年老友也憶壬申令合淝課諸生牘未愜意因聚儒童再試之得十餘人皆茂齡穎豎可一日千里然每試必首冠言如觀其為人恂恂玉立游心太古乃其為文性情孤峭風韻蕭閒樹骨嶙峋選言訓典如以一字易人自城如以一朝易人萬古嘗以當代第一人

侶鷗閣近集　序　　　註

勖之即諸生心折不敢馬行進也亡何諸子聯翩鵲起莫不掇巍科躋膴仕即言如屢困名場戊子始魁南省其文峭削壁立嵩偶為闈墨所創見余壬辰磨勘會卷於翰林有巨公語予曰今歲江南名卷止得二王所謂二王者言如及今銀臺燕友也燕友亦予泥上所首拔士與言如為伯仲燕友乘風雲依日月巳陟清卿而言如筮仕司李黃州赤壁竹樓之勝言如從簿牒綦履妝而有之亦足樂也一日以公事過章江訪予蓼上俯仰三十年滄桑歷落之故二三子升沈聚散之踪未嘗不慷慨悲歌唾壺欲缺也年草一帙類行出以相示循是當年創兢不可無一不可有二王子之文與詩三十年風雨飄搖而金石不易足徵異時立功立德丹青炳蔚當亘千古而洗濯如新余老矣追憶舊游恍如蕉夢俠張鴻猪是在諸君因書數語以志王子之詩必傳兼報燕友及泥上諸君子知山朽雖臥病江皋而懷抱尚映照威遠亭空霜雁影間也

波瀾讀折通似歐公

侶鷗閣近集　序　　　註

## 丁景呂詩序

近世詩尚摹擬項有名流序詩者皆以杜少陵相詡予則謂君詩之佳正在不似少陵夫詩爲性情之具古何所擬今何所依倘必摹少陵而後爲佳彼關雎葛覃果何所擬而淸水出芙蓉大江流日夜曲徑通幽微雲河漢等語輿會率至落筆千古是果何所依傍何所倣倣而謂誰爲黃初建安誰爲唐初中盛晩也不佞學詩幾五十年老而無成猶不廢嘯歌以甯桑麻日課近來多病棲戸鮮交偶丁子景呂以詩相



質余取而讀之如春雲綴空濃淡有情又如水荇牽風婉約得意是眞性情之詩而非刻畫以爲工将搭以爲美者景呂尊甫素菴先生爲萟林宗匠著述甚富客歲予爲撰八十侑觴之詞先生引爲生平知己景呂家學具有淵源而又早登賢書遊覽天下名山大川遍交薄海詞壇尊宿行將直上金臺激揚淸風賡歌喜起玆編固其乘韋之先而余樂得而品題稱述之豈非以世俗尚摹擬如景呂者罔所謂自鳴靈襟栖於至貴薄丹青而尚眞色者乎如以爲序彼大聲唐突少陵者豈少哉予滋愧矣

短章簡貴蘊義生風正如競秀爭流令人延賞不盡

## 范汝受詩序

僕抱痾㢌癖蓼渚栖遲南州頃不乏四方君子之遊蹤概未之晉接也惟廣陵范君汝受爲江北名家詞壇耆宿其尊公太蒙先生爲吏部前輩予備員鶴驄時最矜許可備聞先生出處本末風尚稟然汝受源于家學者如是故其遊覽涉歷舟車所至莫不敬而慕之諸凡山水之清華人物之瑰異世情之喧寂陵谷之變遷備著于詩俯仰低徊一唱三歎讀之盇不禁激昂而悱惻也集中四公詠所見弔者我里先賢



而尊公之風槪嶙峋因之輝映至巨源士業于一諸君子往矣新詩宿草念之泫然汝受固深于情而工于詩者江湖草傳下里之山川臺榭藉以生色獨予痾懶與思天際失之坐隅能無媿赧雖然古人每有不謀面而聞聲相思親于千里命駕者則予于汝受固未可以形跡間也吾讀其詩矣吾見其人矣

結搆極精收處尤見濃至

髯清子不可歎行已先涂先生生平學識

## 涂子期遺集序

庚午之役予榜中多知名士陳大士名滿天下年垂六十以是科晚遇甲戌獲冠南宮官行人奄逝不得竟其志而涂子期余符之黃交侯羅佐才舒魯直一時並稱名宿俱因公車遭世變亂或出或處轉眄萎謝每一念之爲之涕數子期早有盛名諸生時即已問業郭青螺鄒南皐黃寓庸諸公之門與聞至道向後印證於吳秋圃先生讀其格物辨述諸書益巳合考亭餘姚於一堂破二千載紛紜之議而天官義疏



參鑿天人一理上下一極洞晰精微此豈徒以文章耀當世者乃其說著文詞又復馳驟眉山而疏以廬陵之宕逸高空儁異儼然置其身於清虛碧落之間塵世金粉丹鉛犯不敢犯其毫顛嗟乎以吾友之篤學超詣峻節高徽使得蚤柒翰藻於承明執封驅之鎖鑰虔其經緯建豎必有可觀而乃僕僕公車坐看皇輿之版蕩抑鬱悲憤僅託空言讀子期一杯水集前有雲間肴道人及吾友魯直序耿耿不磨稍憶庚午冬與子期同上春官見閣子將所逃行卷獨以江

上清風許予與予期比諸廣陵曠調予辨拙先揚子將致書合肥眘貲歎予期之竝美去今三十餘年題思往事渺然隔世而令嗣青令從伯殘以家集見示宜予之感愴低回而不能自已也嗟乎流水高山知音不絕誰謂名士遂與草木同腐乎

嘗與歐公所撰聖俞曼卿子美諸作參看令讀者欷歔而重友生之義



## 家公信詩序

公信往示予時義見其雄偉博大有杰然自命之概因決其必魁會闈詎數困公車豈戰之罪與夫固命也盧陵苜蓿嘯歌傷懷燕薊馴紙舟車委頓公信斂其雄偉博大聞爲詩以自喻適志詩不求工而一往清燊澹宕讀之忘倦倘以爲廊廟之賡歌未遂道途之遊覽其娛雖空山流水何鬱不舒而痛飲讀騷名士之致固有然者今夏自文江烟雨中泛小舠至章門慶予新奔　召命陳人晳蔡已久匪石不渝七徵之怵躍已非其時簑笠之若菸願安吾拙終期公信奮其健翮旦晚搏霄著作承明以光大業宗風丕振實式賴之昔漢庭公孫弘年六十餘推擇對策以第一而拜相封侯不嗟遲暮公信年猶未艾前途尚紆又何必慷慨於揚意不逢而侘傺於鄭虔官舍乎

疏節自喜古音鏗然讀之如對紫芝眉宇真覺名利之意俱消

## 家漁濵進士制策墨卷序

往進士曲江宴後得各上其制義於房皋房皋精擇其佳者懸之國門標曰房稿又或自刻其窗稿以行。而士之負夙名工制稿名一日鵲起海內業舉業者莫不奉之爲聖書曰某名士某名士即夙羽龍文不啻其珍且貴也。自數年功令禁分房刻文又改八股爲論策而向來一切虛浮不切者皆擯黜總期士子惇實行而略僞辭因之梨棗亦免於災禍其法甚善。然而名士之文爲藝林揣摩想慕者遂不得盡公之同好慨其調饑如吾族子漁濵其最者也。漁濵在諸生毋試必冠其曹稱于猶憶毘陵楊青巖試南昌拔漁濵第一以其卷相示讀之悚然斂袵起敬是周所謂顒顒卬卬如珪如璋拓開萬古之心胸推倒一世之豪傑者。有士如此旦暮可魁南宮寧止冠冕南郡。嗣是漁濵文日益工名日益起自科歲兩試外諸直指觀察使者試士必首漁濵其文風韻娴娜藻采紛披而一本於仁義道德之古雜之先輩名會元中閩不同執而合轍。憶癸卯余官中樞族弟子鍇從予署



中將歸應試問于同鄉諸生中誰可決科者余應之曰必吾族漁濵及錄至而漁濵名在亞魁蓋其房皋早以解元薦故稍次之及予癸卯請假歸偶一日坐客又問吾鄉應公車者三百餘人誰決科者余應之曰必吾族子漁濵乃春錄至而漁濵又復裒舉大廷對策甲第名高蓋幾幾乎句臚之唱焉嗟乎誰謂文章無一定之聲價而科名可倖邀哉。數年予養病於蓼渚湖干漁濵從予遊執子姪之禮甚謹說其少年科甲蘊義風生而在辟恂恂謙和善下與之論前賢之懿範先輩之風規未嘗不傾聽而席之前也其總稅甚富乃發斂不行偶以制策鄉會兩闈卷示予捧誦不置禮曰事君先資其言拜自獻其身以成其信而先哲有言先資之言近情則逢世之念必淺漁濵所行者先資之言而予所期者拜獻之信經國不朽皆在於是其所豎立早已於此覘之豈與世之一第自矜敢名趨熱者可同日語哉吾宗大冢宰北源公總憲北潭公大司馬壇石公具以兩榜起家類著竹帛之勳而炳丹青之業遺徽未泯漁濵踵事增華是

必勉之余之張目固不獨以曲江步武側秖稱雄已也。

取士之法務于先資之言雖與古選舉異然不知言無以知人即所言而有華實誠偽之別是在具眼者耳先生之識漁濱若有神契故兩試不爽適呂聖功見富鄭公十齡時便謂異日功名富貴當與已埒此則又未嘗徵之于言也大抵頭角氣度之間前輩每有遠鑑惟閱人多斯人與言無兩失乎



江雁草自序

雁過長江江留雁影以為影也須臾影盡但有空江人生所歷治亂窮通憂虞險阻何以異是僕本恨人倏焉老至每思生平遊覽經涉如夢如幻不可端倪以為真耶俯仰剎那已成陳迹以為偽耶君臣師友大有其人少好吟詠自今裒集不下千篇然或存或亾等諸飛絮僅此一弓依稀年譜雖一歲之內詩不數首而情懷風味約略具存揆諸舊刻無雷同者嗟乎四十年餘電光欻忽尋思傲兀僅此一弓辟諸江雁雁去影留及其影銷雁亦安在唯此空江萬里一碧則僕之曠懷也

坡仙之筆孰可洞此禪機

西歸草序

杰然其賦西歸也元獻之詩高矣美矣而命篇之義最爲深厚蓋尊祖敬宗終事急國之美備焉吾宗散處江湖鉅卿名流不乏而魏科鼎甲高文大冊總萃于今學士鍾陵蓋鍾陵於不佞爲雁行而塤箎之情好倍篤予嘗墓林皋十年鍾陵書問不絕每展尺素如覩卿虹兩兒子先後公車齒胄於都門鍾陵教之誨之飲之食之真猶子也元獻爲學士家嗣當英茂之年具萬夫之稟掛帆過章門先存予於蓼曲執禮



甚恭予讀其擷藻亭詩作而歎曰此誠學問性情之言作者如林而菁藻高華溫柔敦厚孰有如吾元獻者清廟明堂蒸民嵩嶽風雅未墜固當有奕絕領袖之其吾元獻乎及讀其制藝於性命道德之旨燦若列眉而布局緯辭源本歸胡唐鄧方今文子皆習鍾陵文乃擬議變化窅有日新望吾元獻瞠乎後矣嘗與元獻抵掌文章古今作者之源流感慨世事典亾治亂之陳跡疊亹乎千百言而不竭燭數跋不能舍去元獻信異才豈惟家珍實推國寶當此寒汀風雪甲馬倥傯而獨能破浪數千里掃松楸而清田賦蓋一往而尊祖敬宗終事急國之美備焉宜其詩之可觀可興可法可傳使予讀之三復而不能置也詩云惟桑與梓必恭敬止元獻陳誼甚高乃榆之詩又云誰將西歸懷之好音而以鄙言弁簡端貫滋媿矣辭尚體要從尊祖敬宗上揚扢風雅自然是可大可久之業

先生爲下夫大諸

## 黃皆令越遊草序

二十年前曾晤大司寇廣原朱公諸郎見黃皆令画冊心竊慕之尋以亂散去近從李宗伯見皆令閨閣詩十律嚴整蕭穆大雅不羣嘆息閨秀中所罕見乃里中遠山夫人過武林見眏然子亦推皆令爲宗範豈惟詩章擅勝而楷法画藝皆秀出名流風雅彖衰閨有領袖之者未可謂女士無增玷也惠來長安知皆令館於大司空趙公署中訓其諸孫女余未獲請見乃於秘世功處見所詩集皆典則秩然而越遊草



體氣高妙風格混融盡去脂粉之態頗聞皆令至性正氣動遵矩矱從其夫子縞綦相莊不隕穫於貧賤不充詘於富貴琴瑟靜好歷風雨晦冥亂離顛頓而不移是則尤關風教之大者余於閨秀詩詞最愛李易安讀清波雜志言趙明誠在建康日易安每值天大雪即披簑頂笠循城遠覽以尋詩得句必邀其夫（此亦苦亦不易得）賡和明誠苦之世功幸無此苦而皆令之持身本末尤非易安所敢望皆令且倦遊擬爲歸隱之計伯鸞德耀實從皐廡著美千秋世功皆令之芳徽共在斯乎信筆寫去自有風神而折衷處凜然正色所謂可典可觀者如是

## 荔枝譜序

曾君旅菴近以荔枝譜問序於予久之未有以應也荔枝之產最佳者皆遠在閩粤西蜀予足跡半天下獨未至閩粤少曾遊西蜀讀黄山谷文與可諸公荔枝詩爲之朶頤然亦未嘗重君拈春輕紅劈皺也天下美好之物何限要於其地之所不產想象而從擬者爲可貴乎譜中所述故實詩賦歌詞爲最詳備余未敢重贅蹈叠牀架屋之弊獨有感於一騎紅塵出塋老人之咏乎士不貴異物彼創扶荔殿以示夸者



十里一置五里一堠何爲者而況一日色變二日香變三日味變四五日外香色味盡去凡諸美好之物無不歸於有盡旅菴學道人譜此或以示戒如以爲夸多鬭靡則自昔蔡君謨近代徐興公皆有作於前又何必繫紀載而後異物哉

着眼高

譏約之諸問者詳解

## 倪來子問民編序

記來子爲諸生時予令合肥覽其文風氣道邁易之遠到及來子壬辰成進士値予　召起佐銓南宮榜後奉令磨勘予覩來子文有奇氣亟稱護之及來子爲安遠令治在萬山之中方五里最僻而小肉不足展其長才而來子以全力注之潔則冰雪惠等春和凡所注措設施本諸道德之淵源澤以聖賢之理道賦不待期令而輸將恐後盗不待勦捕而好音是懷雖迤年師旅補處宗側役大民不與命乃備倪爺



調度有方即粤寇竊發踩躪鄰疆而陳械守隘惟嚴寇不敢窺境寸武茲前耕耘熙熙成俗户队肅參曲來子不忘故人織書遠寄及展所示問民一編反覆諦玩而歎來子之學道愛人爲最著也在昔君子之道本諸身徵諸庶民極之質鬼神建天地考三王百世以俟聖人皆自庶民始來子諸所讞訊聽斷務必肖合民情一切智巧聰明不自用而用其中於民譬諸秦鏡在懸肝膽畢照來子之視民何如者昔歐陽公在夷陵見吏牘鋅文弄法比比因留心讞决每見

士大夫惟襮襮談政事不及文章予謂文章之大且
精莫如讞次莫辛一邑固然而举天下亦猶是也予
令合肥奉八臺御史以疑獄相屬往往有所摘發出
人意表當時傳布輦下頗有孝肅之譽蓋孝肅合肥
人也惟是備寇干掫戎馬倥偬吏牘不皇結集今披
閲氏一編益甚媿而敬之來子政成循卓且薦且入
爲侍從貴近之臣識者當于斯集券其經國之遠猷
不朽之大業矣因以卹已遂贅弁言
足寒傷心民寒傷國抑作者序者之意而培養愛
信陽周退集序　見
惜何有於參三咸五之難致哉

## 古井張氏族譜序

雪堂子曰余觀後涑張氏族譜派衍圖自晉司空華
爲始典派所自出遞而衍之至於德潤富潤貴潤數
公二千年間繼序思成班班可攷也及讀古井張氏
祠助修記作而歎曰斯其爲盛世太平之風而張氏
之所蕃奕世彌昌光顯未艾乎儒者言天地萬物爲
一體夫天地萬物且然而況吾祖考之分形而共氣
古先聖王之治天下也諄諄於尊祖敬宗合族帝王
之代有玉牒可稽士大夫庶民之家有族譜可攷予
君錫閏近集序　集
嘗取先正文集諷誦之無不有序族譜之文而吉州
爲極盛即楊東里一集譜序之作凡十數篇蓋盛世
禮讓之風自朝廷以及於庠序而江右敦睦之俗孫
謄紱以逮於閭閻是故名閥巨宗雖日月上逝體貌
下衰幸而族譜攸存一取而觀之爲子孫雲礽者惻
然藹然如祖考之親詔於堂皇萃遠邇而晤合於一
室斯其爲敦本遡源之大者甚矣譜系之不可以已
也侍讀張公幹臣以雄文積學冠戊戌南宮鐘鼎之
業方隆既已振皋鐸需次晉官院學行將握絲綸而

調羹鼎乃拳拳明發之有懷而族譜之是急一日問序於余余知幹臣爲曲江後裔久矣旣觀後裔之衍派炳炳燐燐古井之祠祀繩繩贊贊功業科名愈傳而愈顯文章風節可繪而可思侍讀公之以孝思聯族屬以仁愛教天下豈予渺謭之所能贊設書節見以荅公請安得如東里之高文典冊足重奕世哉

似曾子固進古書序醇乎其醇足以維風樹範其氣味全從先儒註疏出



叢識拉奇允爲典書

## 雪山朱氏族譜序

余讀年友朱憲副統宗世譜序未嘗不廢書而嘆也曰知言哉觀其引晦菴言謂人家三世不修譜爲大不孝又引歐陽永叔之言謂人而不知姓氏之所自出則其違禽獸不遠甚矣宗譜之所關甚鉅也予嘗泛濫前輩文集鄧隆之世名公鉅卿所作譜序最爲繁富如楊東里集譜序不下數十餘篇即近代鄒南皐集譜序亦不下十餘篇蓋仁人孝子尊祖敬宗敦倫睦族考世系以遡源流集芳規以垂訓典而維持



風教者又從而贊美之敘述之孟子曰親親而仁民仁民而愛物又云人倫明於上小民親於下然則譜牒之修固親親明倫之大端非如他文字結撰著述誇多鬬靡已也予觀太叅篤坡公雪山譜序其遷雪山也則繇蓀光公以唐臣惡梁祖之篡徙長沙其子昂則自長沙徙荆門州孫邁光復自雪川任建昌之南城主簿而徙臨川至宏齋公復徙今之雪山蓋其遷徙之故雖非一端然而本本源源聯屬不紊亦猶周家工業自豐鎬以上遡於岐邠有邰而雪山之族

至此大且目矣考其中如太恭篤拔公之學識純正器宇端嚴操履精潔歷中外風采屹然在諫垣拒東川公之書何其視榮膺如脫屣也至勦平劇賊蒲鐵古等巢之戰績微石樓公載之典彙名姓幾不傳太恭公之世德作求何如者若調槐公司李淮揚秉道嫉邪執法不阿有埋輪破柱之風終以齟齬寡合拂衣而出其所未展以課子孫一時鳳麟蔚起讀予宗大司馬埂石公傳朱貢公則予年伯父俗宗先生也其學問之博與學之發內行之修門徒之盛無異



太丘河汾廪於鄉校者垂四十年格滿貢春官不仕是時遂初已成進士官大行而子強先生久舉鄉闈奧學鴻文海內稱二朱如二陸遂初兩官吏都垣執簡昌言天下事能令天子動容宰相待罪維新之會所論列匡贊澄敘爲多及建節固原浩然遠引高風恬尚足媿懦頑今遂初復有子歌鹿鳴稱嘉賓矣即壯子堯民不幸遭兵殉難而文采風流美於王謝余撰有輓章今載入譜內猶炳炳也嗟乎攷世族之所由興替知朝代之所以盛衰即富貴顯榮轉眴無殊

欣譽領 襟科姓 見風規

朝槿而況重之以兵革困之以滄桑求如雪山朱氏代有科名人懷忠孝文章可鐫於金石風烈可著於旂常茂勉者倫奕相將者古道豈易得哉蓋自蓀光公而下子子孫孫引之勿替然則吾友遂初急於訂修族譜非徒誇示閥閱而已也覽者於尊祖敬宗敦倫睦族亦將有感而興起矣是爲序

香歷敘太恭之脫屣榮膺司李之寡合拂衣明經之不仕處於背硬高尚三致意焉追遂初先生以直諫左遷浩然遠引雪山之世勵風節於茲篇具可考矣

行文其豫而叙大有體高在說語微信核實不為考大

# 楦溪熊氏續譜略序

稽古有熊氏之先以熊繹受周命於楚故其著姓獨盛。說者謂在楚域之熊盡屬有熊氏之裔世代相仍班班可攷而江右之熊更為赫奕文舉益嘗奉敕於大司馬壇石公司馬冢嗣鶴臺敘述某處某支某派振振繩繩聯屬不紊。及退而取吾支族譜攷之則多剌謬文舉居嘗忽聞長老之言矣予楦溪之譜修於二十二世祖省齋參軍省齋以才高不第詘在下位恥於引援攀附遂多刪略兼忽而不書大以愧世嫉俗之意而形於聯宗收族之書賢者過之豈為通論



乎先封銓佰語不肖文舉曰吾宗自二十二世祖避世翁忠良以避廣明黃巢之亂遷鐵爐坪斷為始祖遷楦溪者為南村翁斷為基祖南村三子季君寶子孫頗繁聚族楦溪君寶四子次仲貞生三子長一中次瑩中次岡中瑩中以成化壬寅為水決堤遷居寧和即為寧和之基祖不肖文舉所自出也先是同樂翁以寧和為南村創業之地見其山明水秀沃野百里慨然謂余後世子孫必有興於此者蓋自遷寧和以來世有興衰代有隆替而書香不斷至文舉乃得以科甲聯魁三叨卿貳稍振家聲豈不戛戛乎難哉善乎省齋參軍之言曰近世譜牒衣之無圖局宰之無令史隨修隨毀使先德泯泯無傳者何限獨唐宰相素系以貴傳歐蘇以賢傳外此惟借重名筆為之序夫刪略顯榮而猶想慕名筆參軍猶有見獄之心也夫余觀參軍所叙之譜分十四支有黃柏湖有東岸庄有雷田庄有長連山今皆式微不可攷詣門閭中岡與瑩中同遷寧和者地名郭亭今其子孫僅一



二人零丁可嘆余之續修此譜蓋以大亂之後典籍無存惟是先王父先考具膺少宰之崇封又蒙恩賜之諭葬諭祭祀之鄉賢煌煌綸綍秩秩譜宗皆為曠典誠恐日就湮沒致　君恩有負先德不彰故皇皇商之伯兄于岸先生解其大略付之剞劂而於寧和一支為稍詳於不肖文舉所自出八世為更詳於楦溪一支近而可徵列之世系亦猶看山氏族譜引之遺意史氏之闕文良有以也方今　興朝人材蔚起名族雲蒸惟予熊宗為獨盛如北山之鶴臺銓部黃

山之大司成鍾陵孝感之侍讀青嶽宗玉黃岡之僉
憲雪巖羅上之效幷侍御東櫃之漢若燕常介溪之
進士漁濱皆於不佞有兄弟叔姪之敘道義風烈濟
濟森森信鴿臺吉之歷歷不紊工至草率論列未敢
贅附以俟後日另有考焉

筆力謹嚴詞旨敦厚當與永叔瀧岡阡表老泉族
譜序參看



維世之言洋洋義發此所謂大手筆

# 仙里熊氏族譜序

葢不佞文舉自幼受毛詩至於伐木行葦之篇未嘗
不反覆而典嘆也夫求友聲而必先之諸父具來授
筵几而遍及於兄弟莫遠葢先王授姓別族尊祖敬
宗敦一本之誼曉然示以親親斯孝弟之心油然泱
於四海後世澆漓成習悖叛相尋沓亂澒虐致一父
一母之所生傳數世而漠然等於陌越不亦大可痛
哉吾宗本丁內正齋熊散居江楚莫非望族而序章
尤爲繁衍新建仙里其一支也致其始家彭城歷世



至道亨公任唐河中刺史值王重榮朱全忠之亂義
不受制浪跡江湖者十餘年乃遠引黃州之麻城傳
二世至宋太祖開寶間江南新淦有兆祥公應召命
知長沙改命知袁州坐鎮豫章致仕歸過綦風淫雨
彌月壞舟楫萬數公感于懷謂丈夫四海爲家何必
以其身冒風濤險阻遂率諸子弟卜居而尚文等見
仙里層巒聳翠秀氣攸鍾遂托處焉繇舊譜所叙觀
之界壇松湖沙城東壇等處悉其宗支因宦各就則
仙里之本原井然不紊仙里舊無譜譜修於乾道十

四年十世孫頊若迷詳明嗣後元延祐重脩明國初至嘉靖又復屢脩名人叙文具在可攷也憶文舉兄時先少宰授徒西山之善果院攜畢就學時仙里子弟相從者數人視其下帷攻苦每至曉鐘唔咿聲不輟爾後蜚聲庠序者不乏人頃歲戊巳叛帥猖獗大家世族各奔竄不遑而仙里屹然固守先父先母家伯仲俱避跡於斯宗誼殷勤咸敦古處家以銓常謂衆曰吾宗各支仕宦科名文章事業可謂炳蔚而仙里獨有淳古之風家訓崇於國憲有過必詰有犯必



懲是其積厚流光與時必有奮發而興起者況真山水同抱松竹清幽雅宜棲隱孺子志之至今又十有餘年每見仙里諸公不勝風木寒泉之感今修譜牒而問序於不佞不佞方修界瓊續譜披覽再四良爲憮然因思古仁人舞帝孝子格親統此惻怛至誠相爲貫徹故族譜之修義既取諸史乘而道則本於尊親豫章自戊子亂後故家典籍無存譜叙棼多殘缺年來與民休息各郡縣脩葺志書諸故家大族排纂譜牒此太平之象也故每樂得而贊揚之况仙里去予下檟溪不數十里絃誦聲如晉鄭之相聞又其土風道美禮讓彬彬代有俊彥元宗之望日見昌光執筆爲乘章之光烏能已也舊序爲鄧太素先生筆先少宰實從史之敢云纘續前賢亦以申喬慕之一念序成以授宗英任寔一匡置之簡首後之覽者或以其真切不謬引之勿替乎

族譜之修義準諸史乘道根於尊親確爲偉論通篇文從事順不必故作波瀾而令讀者有感于敦睦之義真儒之言得宋金華方希直之遺則正無須規撫北地也

## 翠巖語錄序

翠巖玉派大師出語錄僴序於予以病懶久而不荅家伯兄促之再四附亟以不荅耆予謹對曰吾儒之學最患強不知以爲知宗門下事固有坐破蒲團踏破草鞋終身茫然不省斷謂而乃以語言文字測議激揚繪影描風寧不爲尊宿所笑雖然予自有知識以來則已與石頭菴主晏茂同視席矣中歲問道于派杖人晩乃參永古雪和尚一似皆以予爲可語者而予目視夢夢其未有入也益嘗求之於吾儒之學



敬以持己恕以及物未嘗不引天地萬物爲一體然其眞切處則不離乎居處飲食應事接物之間及其於道有聞則已通乎晝夜古今生死幽明之故於宗門向上一著以爲如太虛空不可捉摸又如懸崖萬仞不可躋攀纔落思維便墮意識蘇端明曾譬之終日說龍肉不可療飢曷若野人得鹿責食之耳予之不敢敘派師語錄誠有然者然而祖庭之宗風未泯四方之英俊杳來夜明兼前轉身固難荊棘林中立脚猶易以派師之超悟定力承古公付囑紹主翠巖法席全提猛喝明珠在握寶月當空豈無有向迎笑堂前把斷要津妙高相見者派師簡伯兄云翠巖功業不得不完語言文字不得不行夫語言文字之不得不行亦猶翠巖語錄之不得不序也曩不佞曾啓請古師有云即今諸方刊刻語錄亦如秀才刊刻社文彼此標榜互相訶揚駁其歸存沓無是處安得威陽一炬曾取天下太平古師大笑今復賛斯語于簡端派師得無以是予征且誕乎



作詩必此詩定知非詩人得此意方知先生此序之旨正與派公針鋒相對

## 同安語錄序

余髫年與石頭庵主曇茂同里同學曇茂爲舉子業毎見予所作若弗如者曾有異人阿之曰二子世出世間不相及也别多年曇師薙髮爲僧叅五乳黄蘗癸亥見雲門澄和尚親承付囑歸而養母時予巳郎吏部曇師氣宇堂堂毎相見輒引異人之言以志感歎毎警策予予鈍不省也壬午冬訪漳海先生於臨山之西林過聞通叅浪丈人丈人指示海岸黄公謂是予粘燗異常當見鞭影而千里亂後浪公羇姑熟間關寓書屬予毋忘囿通夜話巳丑庚寅間余銳志與復翠巖與古大師唱酬往來甚相得古師眞實急切贈衲贈言殷勤勗望自知此一大事明昧無當也今日讀同安語録心知其言言震電語語醒醐雖然覿面呈機而予終墮光影中未繇擬議毎思古德坐破蒲團於山中踏破草鞋於天下棒喝交馳猶未夢見在乃使我顢頇儱侗濫口贊揚随聲記跋詰其歸存能無慚媿不依往昔信筆序諸家語録皆妄語誑語者不知被天下老和尚唾罵多少今當懺悔不暇安敢復吮毫而就之且今之爲語録者浩如烟海何異曩時社稿房書上曲盘淋揚眉豎拂指東話西彼亦不知無味之味説過云何而我輩復拈一二公案話頭爲之評唱大似戲場塗面打諢不若仍還我師語録一片光明紙數行刻字水月淪漣更爲絶照壐師爲雲居顓大師法嗣上承五乳笑巖源源本本壬寅秋過龍沙曾以雲居塔銘見屬予北上匆遽辞不獲命因擿師所撰行實以應而諸家議論紛起謂予無大見識予笑謂壐師豈得無大見識不然幾乎與衆衲僧一坑活埋予既辞同安語録之序而復饒舌於此壐公得無謂是予懺悔不獨辜負黄蘗同通翠巖併亦辜負同安也

居緯眞晩年自謂鴻苞諸書當付一炬湯義仍生平筆墨瀾翻及見近溪紫柏便覺心死知無言之妙始知多言之窮愚嘗稱居湯兩公得才情之極致然皆於理學有省又如焦孝然孫公和一輩人謂其非禪不可也雪堂先生學問見地從艱難險阻中得來此敘和盤托出須是近溪紫柏特地印

證若從字句作贊歎與緇流較量識見則未免如
所謂對癡人說夢矣 門人陳允衡謹識

新建熊文舉雪堂著

門人倪衷復來子

陳允衡伯璣

陳以遂通發仝較閱

## 蔡忠襄公別傳

大中丞蔡公雲怡初督學江西歲庚午當大比文舉自西川歸就試時已逾期文舉補考於臨汀公素講道學範士嚴而文舉頗自矜負公矜薮之舉欲懷卷而出公復釋怒謂曰徐之令易號就坐是日大雨如注諸生額請吏期公自起巡慰勞禁止無譁而舉試牘已完索筆補于閒坐公詢之謂曰生何速也舉告出闈公謂府教職考完出子當與之俱蓋教職文止一篇納卷甚早亡何案揭公拔舉第一發落日極其獎許謂子試十三郡且周最後得子可謂佳士行郎連鵰風雲矣仍以試卷示臨江郡倫清江縣令莫不賀公得士是科余魁文戴記房更衣上藍寺公見喜甚而以墨義行卷寄吳楚同人聞于將尤加品



隲文舉知己之感何如也嗣後舉爲合肥令禦寇枕戈音問闊絕及入爲吏部則丁丑戊寅間公以服闋至長安舉得朝夕侍函丈執弟子之禮惟謹公隨補關寧道舉言於主爵謂此爲今日最衝險地公素清謹恐於邊方不宜公亦安之因條陳邊事力勸朝廷正心誠意同官見疏以爲迂笑於朝房舉謂此四字正今日當務爲急非拾朱考亭餘唾者文舉亦應詔陳言謂今日選將練兵將天下精神馳騖而不足惟祈天永命在人主一念轉移而有餘所謂一念轉移即正心誠意蓋發公未盡之蘊也朝廷甚爲嘉納致府因而忮憤未幾舉以典試秦中行黨禍禁典廠衛羅織文舉以波累摧折於犴相獄吏之手至辛巳始解網假歸壬午聞公擢撫晉陽文舉私謂此爲嚴疆且兵單餉匱恐非公所能了亡何孫督戰敗大寇入關勢如滄海橫流不可遏公僅守一河綿亙二千五百餘里處處可凌呼兵不應呼諸鎮策援不應又復臨敵易撫撫亦不至而公擁空銜持空拳以禦大敵太原城陷公從容就義三立祠以一死報國明生平

所學較然不欺其志仁者必有勇信哉億甲申孬公之從子肄業太學屢書見及且寄盟關聖文相示文舉復書謂今日之事起視茲茲無一可爲吾師爲封疆大吏與他不同除致身二字別無商略公答書甚以舉言爲然去今二十餘年每一回思未甞不泫然而流涕也聞公當日馳救平陽諸將難之公泣諭曰吾亦明知力不支但不救平陽則賊長驅無險可守（此張公所以死守平陽也）吾總辦一死報國死於城頭不若死於陣前之爲香耳夫何抱志不遂卒死於城頭吾知公在天之靈不（瞑其）

侶鷗閣近集　傳　寔之

瞑也公生平志潔行芳履仁蹈義雅欲倡明絕學爾文江右時親禮萬恒麓先生爲上賓孜孜講習使公得時行道從容獻納啓沃於廣廈細旃之上於主德世道必大有裨而惜乎其以巖疆責志也蓋文舉甞謂明季用人首重邊才然非無聊沈落之士討無復之借邊撫以然灰則荒殘戎馬之場衆視畏途推恬士以塞責公在關寧早已知時事之不可爲豈待開府仗鉞四顧淒然而辦一死以明志哉公子方㷀抱其遺書來江右門下士蹕雨散萍飄猶有一二存者旣已祀公名宦俎豆千秋屬舉一言以附於傳贊之末而首及一日之知知門士於國耶師恩有深痛也

鄭端簡爲王文恪立傳全錄其勸學疏一首先儒豈不知富强二字而端拱之化基于正心誠意以此格天以此知人四海寧有不治何待於講富强哉格天則災祲自除知人則將相必堪託付民自安盜自息矣孫督之敗以中官促戰也臨敵易將軍中最忌而發中丞適遘其會昏冈之人誠何心哉出師未捷身先死長使英雄淚滿襟讀此傳有不痛哭流涕者非夫也　陳允衡記

侶鷗閣近集　傳　寔之

聞之松風翹之松雪皆曲人之好耳岸翁所尚優矣

# 松風主人傳

松風主人者家伯兄于岸先生也曷以松風名先王晩年築室陽山之麓後有松千株先生讀書博古之暇坐聽松風謖謖一切塵市俗囂皆不入耳故以松風名堂從所好也不肖近纂集寧和家乘于父伯兄弟頗有遺略以示後人稽考遺行因之欲傳松風主人先生自山中貽書示之曰弟無誇無諱凡人惟自知最真最明稍有塗飾便非本色汝兄幼多病多服金石之藥致忤脊骨然不敢自暴自棄人一已伯人十已千最為勤苦自十四歲出應童子試歷十六年始遊於黌庠當儒童時受知於廣陵張無始先生嘗示意課入南州選藉為諸生二十餘年廩於府庠多年應鄉闈者五次丙子卷已入彀得而復失者一次崇禎末年膺保舉徵辟諸公衮衮取功名去予見時事難為翅翔不仕復與遴選歲貢亦不敢赴皇清初直指春城吳公闈而賢之題授建昌儒學教諭受事一年兢兢師範士習丕變諸凡敦倫尚行勤月課獎好修賑貧乏所以作興士類者罔不盡心畢舉臺使倶列薦剡海昏人士至今思之慕之而予未及二年浩然辭歸而養親誠不忍以一氈遠膝下也生平所歴多憂患愁苦無二色無苟利無妄想所畏者朝廷法度所信者輪廻果報事事省察刻刻提撕不敢少懈致人非鬼責即弟成進士官吏部二十餘年予居然介兄未嘗以弟顯榮有所造請于謁往居曾城磴磴閉戶所師事者則舒碣石涂伯聚二先生所請益者則有姜燕及學士予家大司馬壇石先生而忘分之交道義切劘詞翰商訂朝夕往還則有楊伯祥太史朱蔚閑大行朱正平中尉若文學辭氣則有萬茂先陳士業鄧左之李平叔徐巨源諸君此外無濫交也性嗜古學本業之外於書法篆刻繪事印章罔不究心海內求者以為墨寶珍玩然自覺皆雕蟲小技壯夫不為今老矣年已七十矣足不入城市者十有餘年業已治棺築壙於南昌之青山湖參了性宗覷此浮生真如幻泡弟其為我識之予聞先生之言敘次成傳不敢增飾一筆而先生之至性篤行曠度高懷誠可以訓俗維風廉頑立儒先生于不肖

兄也師也若違師長之言而别有摭拾誇張是爲欺爲慢逡巡未敢因次第先生所命作松風主人傳刻之家乘以告後人

直述書辭立傳是古法而用意極嚴吐詞最潔以樹經師人師之範信矣即兩漢以來儒林獨行中尚志完名皓首空山者指不多屈也三復能無起敬



## 伯父司訓力民先生行略

姪文舉曰予傳予伯父而痛古人才人時命之不猶未可縷指數也予家世業儒而博學工文斷自先生始先生幼丁貧苦生祖家衰落則强之牧不復教以詩書獨予祖少榷公嘉其姿穎不凡勉之就學一切束修供具咸取給焉而先生讀書勤苦每當嚴冬晝則曝簷隨夜則納雙足敗絮中月落鐘沈唔咿之聲不輟出就童子試太守王堯封極爲擊節王公固一時宗匠也及遊郡庠屢試必在優等庚子王太蒙



文宗拔之補諸生自此聲名鵲起先生於書博覽而務窮其奥窔掇其精英詩氣格模擬少陵而駢年奔兀又復出入雙井爲文典至立就其氣軒翔矯厲似鳳翥龍騫乃其工麗精妍燦花溫瑩寧爲六朝恥作凡下語獨於時文不肯降心從時徇好故屢試高等而輒見擯秋闈戊午黃貞父文宗科試拔冠郡庠擬以爲必售又復見刖而癸亥秦輿張鍾山歲試竟行黜落時將貢矣鍾山有顛張之號取舍乖戾遠近莫不奇之未幾以優行提復甲子文舉與先生同試秋

字字見鍛鍊處

聞猶憶素筆交卷時燭影幢幢中遥見先生向席嘆三揖謂予應試多年幾老於是今倦矣便與君辭矣不覺淚下先生仍不第嗣是不復應試不肯以庚午倖售辛未聯第先生喜甚幾至破折癸酉先生應歲貢將北上時不肯官合肥先生至予官舍見舉三年不攜家止僮僕三四人孤清寒落如蕭寺先生嘆息謂孺子乃能如是雖然所以為此者極難耳時天寒路凍急止先生勿行先生遂歸丙子不肯丙召銓司供職驗封先生來京廷試諸太史皆知先生學博名

侶鷗閣近集　行略　三四

高取天下第二遂得首選赴吕司訓先生過予寓吞嗟嘆息不肯視其顏色憔悴慘澹屈盡行李囑以遠道竟懷乃歸而詔祖先於堂一蹶瘋緩遂不復起也傷哉先生壯年魁梧磊落風神朗異談吐弘亮出入經史皆可書而誦雖在諸生中儼然具公輔之望先後饒陝垣大司馬斗濱王大中丞孚初陳憲副皆以上賓相待而先生自負岸然以為高科上第金馬玉堂可坐而致乃竟蹭蹬荏苒卽一片青氈不能坐擁也命實為之謂之何哉先生有知人之鑑不肯為童子時每占對作小詩先生喜甚輒期以大物名世所耳提而面命者皆先賢格言名臣卓行今俱負負能無赧媿先生一子名文柟玉樹芳蘭以二十而卒遂之彼嗣先生葬寧和與伯母潘老孺人合兆另有銘

嘗讀力民先生著作雖淵雲墨妙嚴樂筆猶無以加而竟困於場屋心竊悲之歎公借曾子固下第謂有司斂羣材操尺度雖魁壘拔出之士一累黍不中尺度則棄不敢取而不知其所操之法果良否也嗟乎是可為古今不遇者吐氣矣吾師早肯

侶鷗閣近集　行略　三五

登九列乃所為文尤工於愁苦之言讀此傳有不廢卷太息者哉　門人陳允衡識

太學生從弟士彥小傳

予弟士彥諱文升別號雲堂先封少宰之第三子也幼雖敏慧而善病先母淑人極其鍾愛不忍苦以誦讀先大夫繩束伯兄及不肖甚急因而及吾弟先淑人日徐之無苦吾季子也弟十歲後骨氣堅凝是時不肖頗知學問諄諄訓弟欲砥於成而弟作文殊逸俊朗絕無銅杮瑕例余見之甚喜終以家貧父子兄弟各飾一方未能就將勗厲而弟多能鄙事凡雕刻月書花粗裝潢之類無不絕精但於舉業課程不無



作輟至壬申予登第後弟乃遊於庠弟有幹才精神陡健符采峻發而意氣又復激昂與之遊者莫不傾倒府鄉族之危難解親友之忿爭片語無欺當機立剖余在官下弟理家政不肖從未嘗以寸絲尺帛私妻子皆托之弟弟亦慷慨敢任不少讓也弟事親孝（孝友是）處兄弟宗族最為和洽（最可傳處）而事不肖尤謹凡有誚責婉受無違記予丁卯下第弟省予於聽濤居把袂痛哭不能出一語而別戊辰以家貧孤蹤從師西蜀弟送予章江之上時天空木落形影相弔血淚滿襟予庚

（足與雲堂之西美蘇之樓遙集堂傳）（登時選李高州詩人石身仁）

辛聯捷授官合肥從不攜家隻身寒暑家母命予兄弟各以半年相伴兄歸則弟來予結小軒題曰聽雨一時聯牀夜話友愛怡然自予擢銓後徙居東湖草堂時當承平左右鄰皆宗侯朱門紫閣相望夜月春風畫船之游歌管之聲不絕而弟性愛跌宕精潔搆亭湖上簾櫳幽閒予題之曰遙集又有師陶友蘇之閣規模宏敞亦予手題中貯圖書古玩清芬滿几天日霽爽弟與諸王子侯飛騎角射灑酒從歌翩翩嘯咏不自覺其為晞昔矣嗳也甲申鼎革之後予湖上



故居鞠為茂艸弟奉吾父母鄉居家業蕩盡又于南北隔絕傳說百出最為傷心迨予丙戌歸田弟又創一樓題曰西美別業鞸春臺以志予兄弟晚年登臨歡聚之慶不意戊子巳丑又復大亂弟奉母逃入西山（此為難及）妻子被掠百計贖回而生計蕭然矣然胸懷灑落不以貧累蒔花種竹興味悠然絕無瑣尾窮愁之色庚子偶病略不為念乃竟為庸醫所誤遂致不起痛哉予與伯兄嘗言吾弟稟賦甚厚可望嗣溪公上壽不謂尚不滿六十也痛哉易簀時神思不亂謂予

訓誨之言娓娓可聽而余自弟逝後每至鄉閭對伯兄談往事輒爲哽咽過西美樓寶稽堂恍惚相呼如聞謦咳輒痛哭而不自已也弟有二子曰曇華曰枝華俱已遊泮余勗之讀書可望成立茲爲小傳刻之家乘庶幾後有攷焉

大公醒而狂太學似之然孝友至性一往而深離與不及情者語寫出盛時嬉游跌宕幾同龍門之筆而相得相感處令人益篤在原之誼○句中數用亭館名联帶如所云詩眼者是好奇處



敘特事 得大史 於遺乃

## 姪夕郎小傳

家伯兄有兩子長名毓華字遂人次名啓華字夕郎啓華之字也兩姪皆能讀書作文可以競爽遂人惇篤規規矩矱而夕郎志意未免飛揚往往見紛華而悅十六歲采芹於泮十七觀場文氣遒邁遂廪于學宮丙戌與其兄俱中副榜是歲吳按君撫粤觀風兄弟俱拔高等檄下借之會張崧瞻文宗校士首錄其兄弟文以式多士戊子己丑江省大亂罷科值有貢監之例各學遂其爲貝咨以貢得雍名目貢監南昌郡守檄予二姪應考毓華不赴姪獨見徵心喜予將書止之謂姪貧士又年少非出仕之時若入監讀書必須京闈應試道途遙遠旅食何資姪不聽也隨赴太學吳梅郵爲大司成屢試皆優拔以資斧不給告歸未幾國學移文查私歸監生夫亦催其至京應試而未嘗禁其本省應試也學使楊公堅執不准諸選拔及諸貢監應試予再四言於當事不聽即撫按言之不聽姪遂不得與于棘闈抱憤而歸至八月十五大闈之夜苦雨酸風諸兄弟皆有事棘闈而姪獨坐廷

讀句可想其所傳矣

青小閣作詩三十篇其言哀切亟淚交揮未幾卽病病而竟不起也傷哉予訓子姪但當修身砥行守分安貧至風雲之會惟當盡其在我聽之於天毫不可強使姪聽予言安知不弋獲江闈且歲貢亦在卽也雖少年有罹冶之心而詭遇無十命之獲與寒燈夜月至今如聞伊唔呫嗶之聲姪雖亾吾知目不瞑也姪存有詩文少許伯兒已托友人陳伯璣選于詩慰中予志敘言數行讀者腸斷別爲小傳以示姪之子圖琦尚觀感而奮發以成父未竟之志厥有望焉



傷逝之言有晉人所未盡正復令聞者香嗟不能自已銜洗馬以還衛與謝幼輿[illegible]言達旦遂致不起與夕郎之一夕苦吟而永訣者無以異然其詩傳而人巳不朽矣又何時命之足云

# 提督嚴公德政碑文

余佐銓在告有年壬寅起補中樞得與聞軍政時天子文武並重而尤加意於提鎭總鎭故大司馬少司馬大宗伯少宗伯會同內三院大臣議提總鎭與督撫相見答移往來之規屢上未愜益數月參商互酌而後得請文臯稱歎　朝廷之鄭重師武臣力益懲前代重文輕武之陋習制治保邦良有以也一時提鎭皆熊羆不二心之臣具可以托封疆而寄心膂若吾江右提鎭王璽嚴公尤其最著者公誕毓漢中



少習韜鈐抱匡時之偉略際風雲之盛會起家西川値巨寇蜂起西蜀幾成既脫公提一劍起徒步封豕長鯨次第削平以偏師佐諸藩大將軍制勝出奇所攻必克所向必捷膚工烜赫擢鎭川南會江右前提鎭劉公引年乞休　先皇帝重其代者聞之乙夜親覽諸武臣戰功惟我公幕府所上大書特書不一書遂承　特簡提鎭大江之西士民聞之莫不欣欣喜色其相告也公以重地候代益歷年所而後蒞任引領企踵如大旱之望雲霓徼獨棘翰附注之君子曰

美我後自公蒞任壁壘旌旄一爲改色申嚴軍令威
惠兼乎公初鎮會省因設總督復移鎮盱江肘文梁
在中樞病語同官盱江偏在一隅罔資彈壓惟會省
乃得居重馭輕之勢而侍御蕭公亦疏其非便不報
亡幾何總督奉裁仍移公旌節還鎮省會士民聞之
亦猶當日初聞命而喜色相告也公之勳積著在旂
常不具論諸士民所感激歎服者公困綏愛士卒而
於閭閻之窮愁痛苦罔不軫念而仰闞公固優渥將
弁而於部內之賢士大夫罔不敬恭而請事凡望其
光霽聆其謦欬亹亹焉如坐春風曰者裁兵之役自
常情亦以爲或有齮齕扞格而公談笑散之歸農補
伍靜謐無譁即地方間有愚昧不逞者公不大聲色
銷釁孽於指顧之間其植和平之福蹕陰行之善氣
扁木艾也係公忠孝得之天性文武具有全才　國
家景運方隆我公功業正茂光昭史冊流聞丹青將
與武侯叔子四休千載我豫章之戴高履厚益猶祝
轅之始諸生微言勒石以彰不朽不佞以爲我西土
席芘無竊兹僅述其崖略他日當製爲鐃歌雅頌以



彰公之德業江以西人士具能濡毫染翰姑以不佞
之支支者爲嚆矢可爾

元戎之整肅軍威指授方略美不勝書而獨于勤
恤民隱虛懷士夫處特爲闡揚先輩論文須立主
意與鋪敘泛濫者迥絕並諸金石爲不誣也

舒徐典重似劉向曾南之文足川雅頌

## 章江書院記

豫章素稱理學節義之鄉海內言講學者必先頓第一指夫其佩服文雅領聽榱桷周旋俎豆祖尼丘嶧山而宗關閩濂洛亦猶饑渴之於飲食寒煥之於葛裘衡而習之適得其常以故名臣碩輔代不乏人而吏茲土者又弘奬而教育之風物蔚然日趨於盛自干戈僾攘講肆鞠爲茂草士子亦失其故學倀倀焉如盲者取道培塿無所適之有些蹶耳三韓大司馬溫如張公撫綏江土本諸道德運爲經綸蓋來鉞五年善政不勝書其最著者繕營房以肅行伍造紅船以疏驛遞請蠲逋以蘇積困奏水旱以拯孑遺旌循卓以勸勞吏急文教以重賓興禮紳士以崇體貌聲軼於史冊所載會海波鼎沸公於潯陽特嚴備禦命師協勦四境晏然南郡固有浮糧數十萬公痛心疾首思得叩閽援袁瑞之例同沐恩波蓋中夜起草淚瑩瑩與筆俱濡也通糧新例於紳衿尤嚴公但申諭州縣曲加激勸誠不忍無知而蹈法網俾江右士子不致委筆硯於徽索圖扉孰非公之賜乎部內父老子弟嘗聚族而謀曰昔在有唐我豫章實戴武陽侯韋公父子之德以當時祠祀至今弗諼石亭遺碑爲樊川奉勅所譔班班可攷也今我公之德奚啻武陽況石亭之側我公登眺鈞天傑閣登高四望西嶺嵐光章江綠漪雲鳥風帆往來几席實爲會省勝地雖生祠束於功令而公之所以嘉惠我江士者一本於聖賢之學士大夫芘其宇下者如登述作之堂則講堂之建烏可已也公謙讓不遑而豫章疇昔之所以被服而排背者有待而興若開鍾鼓管絃之音爲魚競奮公頃奉新綸總督江右文武將吏登斯堂也清白而守官箴公忠以明國紀大法小廉上行下效諸子衿登斯堂也講道論業念何以積學工文而策名致主念何以飭躬厲行而紹美前賢春風化雨所在霑濡然則士紳之所以丹青堂搆豈特志一時思慕之誠即千秋之訓典備於此矣夫有形之土木非華而嘿喻之性情不朽公之所以得此於民俗者豈易易哉諸子衿以堂記屬不佞磐石垂之久遠誼不得辭因率略敘其始末憶文舉往記公白鹿

猷猷之言

根柢之言

從頌數中設刊典作與古者紫功之典相合此爲有本之言

似此向論千古不磨

講堂辱公首肯並則合豫章之輿情而槩言之不知其有當焉否也

謹嚴處不溢一字發皇處又不遺一字輿學化民兩事摶捖得極周洽無間眞經師人師之標準也

豈獨一代偉製



（接入奇峭可誦）

## 總督張公去思碑記

大臣經理天下必有翼翼之小心必有蹇蹇之風節居鮮赫赫之譽去繫悠悠之思夫悠悠之思飄然如秋雲之遠盎然如春日之和如禾黍之潤被膏如子孫之念其祖考此非可以聲音笑貌求亦未可以一世二世旣也宮保大司馬張公開府吾江右者六年總督吾江右者四年深仁厚澤偉績膚工未可殫述（逆取勢）今奉命還朝　天子將倚爲股肱心膂乃不佞私（有丈以）察公若甚不忍置江民於膜外竟及民瘼軫痛有加乃我江民則自聞命以來如赤子之釋於襁褓亡子之去其故鄉始而駭繼而戚其相聚也則擬伏閶門而必期得請其相謀也則欲扳轅臥轍恐未必我畱（冷句妙）予不佞具聞之矣農曰題蠲減賦惠我田疇公不我畱我心愁憂士曰觀風拔萃大啓人文公不我畱我心如焚商曰渺渺征帆艫艫相接公不我畱我心慯慯工曰崇隍浚池旣廩無虧公不我畱我將安歸載稽戎伍士飽馬騰公今往矣惆悵倍增載稽屬吏素絲相勉公今往矣衆情如剪夫合通省之心如一

（情緒如繭筆力如山與韓公平淮西碑並足千古）

心合萬人之願如一願赫赫之譽公不肯居悠悠之
思民何能已然則立穹碑以志永慕猶是峴山之往
事而不佞所以慰我江人不特此也公爲　天子重
臣夙負具瞻之望今者趨朝　天子必側席勞慰有
加將入而宰相則霖雨天下江民亦在帡幪之中倘
出而兼督則膏澤旁敷江民亦在河潤之內公安往
而不惠我江民我江民亦何日而不席公之遠庇戴
公之弘造而又何恨於鋒輪之不少待乎昔韋丹陽
觀察江右父子乘不世之勳王文成肸撫虔南至今



思戡定之烈石亭常峙崇陰依依於我公而三之爲
公歌九罭之章是以有袞衣兮無以我公歸兮無使
我心悲兮則又爲泫然於秋水長天之際矣

氣格雄偉議論醇深經學之文也亦經國之文也

## 袁州府新建府堂記

蓋不佞文舉猶記戊辰從師西蜀曾道袁州歷覽鈐
山諸勝升車徘徊者久之考圖記地接湖湘是爲江
右奧區而俗尚古淳士風澹穆以不佞仕途所事前
輩若鍾總憲之肅而和張司寇之愿而恭黃總河之
斂而莊袁總督之忠而任一時人物角立杰出山川
毓孕良不偶然及兵燹之後城闕摧頹人文凋瓦而
袁州更近湖南烽火蝴蝶羽檄旁午怦怦惴惴靡有
寧也嗟乎盛衰治亂何代無之詠所見聞可勝感慨



皇朝辟靈赫濯取大汛掃山高水深油油然漸有太
平之慶太守李公甫下車輒高目地方之阽危公署
之榛穢謂政治不昭民罔綏靖堂皇不肅民罔瞻依
因出贖鍰廉俸爲之倡首屬吏踴和庶民子來不數
月而府堂告成殖殖其庭有覺其楹齊閣廳衙賓賓
井井觀者趨者相與鼓舞耳目一新不佞聞之額手
稱慶會年友袁勝之進士致李公之意俾記其事余
屏居蓼渚未獲登公之堂亟見君子然遙憶當日所
歷之高峰所事之大老而竊有感也夫山水無異以

人爲廢興俗尚何殊因時而丕變天下事無不敗於因循苟且之一念一念苟且因循則生民之痌瘝等於隔膜事機之叢脞輒諉後人日往月來悠悠曷極即

國家定鼎以來袁之官太守者屢易矣未聞有毅然新其堂搆以臨民而出治者而公獨仔肩創始不委諸物力之艱難不需諸後人之締造蓋錄其夙夜匪懈無刻不在吏治民生以清肅示風規以寬和爲愛養吏治清而後精神暢悅民力裕而後興作無勞自此堂建吾知袁州之遊其宇下者無幽隱而不可達無疾痛而不可呼士子無城闕之佻賓客有棡懸之美耕耨之餘修其詩書禮樂人物之昌隆財用之殷阜可企足而俟也不佞兩佐統鈞每與諸司言方今朝廷子惠元元爲萬物吐氣惟郡守爲最要蓋督撫監司去民遠尊而不親縣令去民近親而不尊惟郡守仰承德意下飭有司且尊且親使令之爲郡守者盡如李公精明樂易百廢具興事取安詳功垂遠大道化之行其有瑩乎稽昔唐韓昌黎宋張南軒皆守袁郡昌黎之文章風節炳蔚南軒之道德理學



淵深李公將與之參立而並美不佞謭陋無文因袁君之請捃摭以應他日公旌旆責章門得摳杖履而請事當有進於此者茲固其嚆矢也

析理於幾微起戒於恍惚談民之瘼若己推之道人之善若己有之眞意溢發鬱爲大文昔人比立言於功德惟是與之所傳自不可朽如徒粉飾其辭以爲行遠奢莽虛車之飾乎鄧文潔嘗持此論悬於先生亦云

新建縣鼎新縣治記

豫章新建稱兼邑政繁賦重固難治哉然在先朝任斯邑者往往內擢銓瑣西臺晉爲上卿者有之其在於今則難言之矣開闢草昧不具論戊子之後會省鞠爲丘墟南昌猶巋然靈光而新建縣治則付諸灰燼綰符蒞止者苟且僦民舍以居堂廡不飾倉庫不完犴狴不嚴因循簡陋自其初至四顧徬徨已有不遑朝夕之意亦猶耕者鹵莽滅裂遂以鹵莽滅裂報之以致數年之內長吏數更甚且席未暇煖而去致



賦稅日逋呰窳雜出簿書叢委煬蔽棘繁上臺摘發之術已窮士民瞻依之願莫遂說者謂縣固難治治縣固難得其人亦何至滔滔皆是憶昔諸臺使曾與不佞劇談謂縣治湫隘堪輿家率言不利因詢新建舊治安在又安得一健令仍其故地與復而移居之振作一新庶幾衰可維而敝可起不佞作而對曰此固通邑士民之所禱祠而求願竭蹷從事而不可必者也屬有天幸　簡用獲鹿雖伯魏公令我西昌公以名進士起家方英茂之年具萬夫之稟下車即詢民疾苦若大痛在身廣蒐博訪立取十餘年積習抵剔之諸所張設施行一本於至誠而無僞可以開金石可以質鬼神乃其冰雪之操凜凜乎皜皜乎纖塵不染我合邑父老子弟交相慶曰此眞吾父母也夫以父母而無邪居吾儕小人寧得安於衽席遂合請於諸上臺報可而不佞特書緣起捐金首倡蓋數月之內鳩工集事不費公帑不役勞民經之營之轉盼而堂構聿新衙舍六房隍廟賓館莫不漸次就緒通邑父老蹐堂舞蹈則又莫不交相慶曰此眞我新建



之縣治其可以事我之父母乎冀自今賦額無或愆期簿書無或塡委渙乎下令於流水之源德意昭宣如響斯應人文蔚茂文端文莊文潔之科名事業有待重興至我父母德盛而化神將躋銓綜臺垣晉爲上卿功業烜赫咸自是始基之會不佞方應　召行諸父老子弟謂是不可無紀載以垂不朽因爲敘其始末如此夫時絀舉贏事同道旁築舍者多矣自非父母得民之深何以功成於不日後之覽者其亦有感而是則是倣乎

從得民上說到典作於不日成之也始有風教者
若點綴土木麗藻是言其鱗甲耳烏足傳魏侯哉



## 征途記

余自壬辰以守制歸里有隱憂之疾服闋不出自疏闕下不允復煩開府中丞取結具題覆准在籍調理荏苒十年至辛丑部查患病多年者催省直督撫題報而予省撫公以題報稽遲勒令回奏部議撫公鐫俸不佞起用時新例遇缺即補予以二十年佐銓補佐樞往例佐銓重於他部不他補今一切循例四月聞命五六月以酷暑病軀不遑啓程八月大風稍涼戒



途老畏大江風浪取道浙河於八月十二日癸丑發舟文武餞送威儀濟濟猿鶴之夢久酣麋鹿之戀不捨回首章門悽其欲淚甲寅至王家渡老兄諸姪別去益覺悵然雷兩兒業華孟華隨侍乙卯泊趙家圍是夕中秋舟中玩月差快丙辰宿瑞虹丁巳早到龍津行百二十里至安仁縣餘干縣令及學師來見云水涸難行止行七十里宿金山鋪巳未早行十五里過貴溪又行八十里至弋陽沿途所見山水奇絕遊笑巖叫巖釣巖寺僧云此爲費鵞湖相國讀書處當日一門科名鼎盛而今衰落極矣行八十里泊河口

古道照人歎蕭撰倂參舟新記高誼

換小舟行八十里至廣信府上饒令程蕉鹿爾璞余令肥時受業門人周旋篤摯偶詢及鄭方水相國家世零落又乏之後嗣至今暴露儀玉山未葬余為慘然因念辛未成進士相國為余太老師時官詹太宗伯偶一日賜顧云吾子風骨不凡異時憶玉山頭老夫羽衣蹁躚以待子余怪其言不倫去今三十餘年思之泣下因留金付蕉鹿經紀葬事蕉鹿慨然公遂得歸土酬夙諾也癸亥自上饒行百里至玉山縣治荒殘城外不過數家一縣丞署縣事不謀朝夕甲子早行過縣城內盡虎豹豺狼之跡可歎也甲子行百里至常山此為江浙之界民逋而糧欠又輸跡絡繹縣令少年進士來見哭訴不可為居民持掃環擁馬頭呈說地方之苦余諾以至浙當轉達撫公是日衢州孫副戎領兵馬來迎軍容甚壯乙丑行九十里至衢州住督府候換船太守雷經為舊日門下士移樽公署款談久之戊辰舟至龍游縣令艾朝棟為予泰中所錄士留住一日覩其清惠而得民心不勝莞爾之喜己巳發舟行九十里至蘭溪擬拜楓山先生祠

何異司馬君實入相

遊西湖右大都赵城門為吉知事月之趣予精印遠數公面外不多得也

不果回憶癸未出山過此謁修蘋藻之眞為其所嗣孫薦入庠序以修祀事今不可復得矣（所感深矣）三十日北風大作行九十里至嚴州九月朔辛未微雨過釣臺攜兩兒登陟各有賦咏再拜謝皐羽似聞西臺痛哭聲為之愴然是日過桐廬行一百一十里宿柴舖壬申行八十里至富陽縣令朱永盛亦為予泰中所錄士長厚愿愨但近省衙繁又虎爪山大盜出沒亦不可為惟縣丞熊登為余族從子才敏而俊恢予遊刃前途始未可量癸酉雨行百二十里至武林甲戌暫住督府候換船院司諸大夫過從應酬愁甚乙亥報謁宗弟雪巖任杭嚴道招飲西湖所見亭臺荒落堤樹摧殘回憶癸未以掌選召起座主許霞城先生命酒樓船風景既殊河山頓異矣丙子富陽丞以宗誼再邀集湖上天氣慘淡暮色聲來草草別去丁丑辭撫軍司道戊寅換舟泊關外己卯行九十里泊白露雙橋庚辰過石門縣行百五十里至嘉興辛巳大北風行八十里宿平望驛壬午過吳江行八十里至蘇州泊胥門韓撫軍祖將軍出晤甲辰攜兩兒遊虎丘業

合卷三十年始為除科狀元二字殺于鄒太史當必自有不朽者在

華買花數十種載歸點綴淇園苦不能多致乙酉真梁將軍太翁丙戌吳梅村自婁江來會舟中話舊惆悵久之丁亥泛小舟自婁門荅拜孫江防夜赴梁將軍飲爲談己亥江寧盪寇事凜凜風生余謂衛霍奇勳須班馬鉅筆描寫以傳不朽媿予草草未暇及也然予昔於蕪陰邂逅知將軍他日必當建立殊勳將軍不勝知己之感戊子舟過滸墅關錢牧老自虞山掉扁舟相訪年登八十神明炯炯談喆竟日惟兩耳重聽老成凋落俯仰慨然許石門老師世兄許玉及太恭亦自虞山來晤云以奏銷落職此繇定籍昌借非其罪也戊子泊平望驛己丑行九十里過無錫遣人訊鄒于度狀元家近狀僅存一嗣子來見貧落不堪鄒爲予壬辰大廷所薦卷年少高才方期遠到乃未幾下世又乏後嗣大魁鼎元轉眴萎謝科名其可恃乎庚寅行八十里抵京口鎮海大將軍劉都統枉顧舟中敘舊款款都督張前川來晤因長者也治兵整肅地方誦之癸巳乘順風渡江瓜州將弁來迎夜泊吳公塔下甲午出至楊州鹺臺鄭佑實援勦

總戎賽亢宗來晤丙申赴鄭飲丁酉赴賽飲數日以文兒孟華患瘧憂心如焚得良醫錢君調治漸愈戊戌赴張總戎席己亥江都令族子仲良小集庚子門人舊漕儲李蓀菴邀飲十月朔赴司李王貽上飲貽上詩文超越諸刻琳瑯屬爲之序又門人陳伯璣旅寓廣陵臥病蕭寺偶出所選諸集見示典則清芬余爲激賞嘘揚旅懷稍壯壬寅治陸行裝寫家報荅諸戚友癸卯發行郡丞司李江都令餞於平山堂指點迷樓故址蔓草荒烟不堪憑弔是日兩兒拜别於廿泉山將買舟歸里牽衣悵戀甲辰行六十里至天長舊奉新邑侯萬贊水來晤乙巳行百里宿蓮塘公解丙午晴行六十里至泗州夜宿署樓諸陵在目烟景黯淡因憶昔令合肥四年每歲謁臺察於此公署猶是也而堂廡盡改人物渺然丁未渡湖行六十里至鮑家集戊申行九十里宿上塘己酉行百里過虹縣宿靈璧庚戌陰寒過大店驛行百二十里至宿州荅自泗州至此數百里驛舍倒敝人民愁苦縣令俱以錢糧受累鐫條纍纍宿州無委署之官即奉委亦不

先生不欲人逸詠而又題壁二首要是情之所鍾正在我輩乎

受印致印封塵漫無人收領誠可歎爾此爲江北要地盜賊充斥若無重兵彈壓綏賦簡逋伏莽不可知未雨綢繆當事所宜加意也辛亥大風雨泥滑難行僅四十里宿褚庄鋪壬子陰行六十里過夾溝宿桃山驛癸丑行五十里至徐州問前途到處水湧甲寅赴鍾氏部席於黃樓是夕月明如晝演石榴花聽南曲縹緲低回殊快乙卯晨渡黃河行五十里宿柳泉丙辰過利國驛宿沙溝丁巳行九十里宿滕縣城門不啓物色淒涼戊午輕陰行九十里至鄒縣乙未晴



過兗州行百里宿新嘉驛大雪晨起尋和女子紅衫詩碑碣狼藉此何關風化事而騷人逸士往來以爲佳題和韻不已乎連日感念昔赴公車與年友舒魯直聯轡仝行每至一處夜必酌茗趣詩年少風流詠歌楚楚今筆墨猶有存者而魯直久已下世予亦馳驅老矣輿懷哽咽庚申大風雪行四十里住汶上縣輿夫馬僮稱困辛酉晴行六十里過汶河住東平州壬戌晴行七十里宿東阿縣癸亥過銅城驛行百里宿茌平甲子行七十里至高唐州乙丑行七十里至

余勇進之志已見於此

恩縣丙寅大雪行七十里至德州提弔故人盧德水侍御不果作詩入首懷之丁卯晴行七十里至景州凍滑難行戊辰行七十里至阜城縣己巳行七十里至單家橋庚午迂道渡河數四冰雪凌兢行七十里至商家林十一月朔辛未大雪行三十里至河間總督苗大生來聒因數十年前余官左宰苗公方爲筆帖哈番倏忽十年公已官大司馬總督矣而余頭顱如許可爲慚愧壬申行七十里至任丘縣縣令吳峻季楚忠臣吳侍御之子出其家諸名公哀輓詩讀之



感涕癸酉雪凍難行僅七十里宿夾溝河甲戌風雪行百里住涿州王黍戎爲故知釀酒話舊乙亥陰大風行六十里宿良鄉縣丙子晴大風行六十里至京諸故人肅迎於彰義門自念壬辰南奔回里臥病請告彈指十年久辭鴛鷺之班重策駑駘之步焉之武不云乎臣之壯也猶不如人今老矣無能爲也蓋不特顛毛種種而魄汗亦淫淫決踵矣因按路程本子作征途記

# 歸途記

余以壬寅十一月涖佐權任供職魚魚尺寸罔效甚尫荒飽入月初八日晨起進署忽發寒顫四肢青冷齒戛戛有聲同官劉未齋促予歸昏瞶不能升輿歸而不省人事若墜冰窖須臾壯熱又若墮火坑急延醫治謂是惡瘧服藥稍甦變症遂成咳嗽徹日夜不能伏枕几坐牀榻者一月氣息淹淹不屬念此危軀朽質長安孤署藥餌無資只得乞骸還里調治稍延殘喘而大司馬不肯批吝吏部同鄉同官又强留再四謂去國十年歷任未非安可浩然長往頼滿大司馬憐其真病差司官察驗者數四乃吝部代迴允放回籍調理會臺察疏抨到任遲留又祭門人文中數語不倫下部察議余以去國孤蹤不敢置辨靜聽察議者一月部覆京官到任原無限期奠文不過追嘆故人無可察議之處廓哉恩也爲之感而欲泣

旨下數日乃敢啓行以十一月初四日戊辰晨發諸戚友門人祖帳都門者皆不及會獨侍御艾意九策騎送至彰義門外兒子孟華候選京邸亦於此日別



滿南之南不苟樂爲其多公今司空他周弟序

希不作與公之詩傳之可想見其從悵下士之風

行文至此忽發奇論正如平地起見高山令人驚絕

去是日行七十里宿良鄉縣己巳行七十里至涿州薊州道安鑄九遣書來候荅之庚午晴行百里過新城縣宿白溝河辛未行百二十里過雄縣宿任丘縣縣令吳崚季以先朝李相國時所得世廟御札見示想見當日君臣魚水之契壬申行百里過河間宿商家林河間郡丞南廷鉉置酒夜話俯仰當年典試三秦過渭南時南氏一門鼎盛大冢宰大司空少宗伯皆其諸父行今俱成古人矣亂後衰殘不勝感慨癸酉行百二十里過獻縣宿阜城甲戌大風行百里過景州宿德州乙亥行百里過平原宿二十里舖丙子晴行九十里過禹城宿延城舖丁丑晴行百里過齊河縣撫軍周彝初差人致書迎候情誼殷殷似惜予不稍展而遂去國不知其病苦如斯不能驅策也宿張夏舖戊寅晴行百里過界牌宿泰安州連日仰視岱宗峩峩插漢倚庚午北上公車有望泰山詩去今三十餘年往來數四曾不得登蓮花明月諸峰高山流水之亭一覽秦皇漢武金泥玉簡故蹟能不悵然己卯晴行百里宿楊柳店自此山路難行不免有馬

書日及
時之言
亦甚拘
風道則

痔僕痛之苦庚辰行百里過新泰縣宿蒙陰縣縣令
來見余詢以東蒙往事因歎此魯顓臾地當日以爲
邦域之中社稷之臣而今小邑寥寥不堪施設何古
今之不相及乎辛巳晴行百里宿青駝寺壬午行百
四十里過沂州夜宿紅花鋪郯城門晝閉往來使
客絡繹置若罔聞以至南來宿遷夫馬北來泰安州
夫馬越站送迎夫殞馬斃此不早爲從長區畫是一
邑而貽數縣之害將來俱歸於盡聞周撫軍早已有
疏及之此亦窮則變之時也甲申晴行一百三十里

佀陽閒近集　記

住宿遷縣縣令中州人年少甲科精神敏健夜晤長
談歷言地方之困莫如驛遞盎錢糴不及山陽江都
三之一而往來應副倍之勢窮理極萬不可爲諸生
把火來見亦痛切言之余荅以前途晤驛傳羅約齋
憲使當爲瀝陳亦未知有當否也丙戌行九十里過
黃溝午抵王家營飲酒而甘漸有南方風味丁亥晴
五更渡黃河行四十里至淮安總漕林北海來晤談
漕政利弊甚悉司李俞君周二峰之門人也篤於淵
源之誼相見周摯侍御徐山琢告假在籍夜同晤公

敍得無
謂新

署敍款倍殷己丑登舟風順行五十里泊涇河口庚
寅風順行八十里過寶應泊界首辛卯逆風不能行
牽挽二十里至六安閘壬辰逆風不能行牽挽四十
里泊高郵州萬斐水明府來晤劇談癸巳行百二十
里午後至楊州十二月朔甲午維船楊州艬臺關使
總戎來晤而太守司李縣令或有公務或稱病不出
人情落落轉瞬恒寂有如此者余亦倦於應酬各送
一剌荅之乙未張總戎招飲強赴丙申飲郝慎弓家
長兒業華以赴公車相遇丁酉舟中晤方坦菴世翁

佀陽閒近集　記

談尚陽堡風景歷歷坦菴別去將十年更歷患難符
采不異往時自非胸懷超曠何以得此戊戌再赴張
總戎敍己亥愼弓邀至一園看梅園不甚寬而短籬
曲檻之前時有小舟來往冷蘂疏簷風帆在席覺蓼
渚綠波樓依依襟帶爲之低回竟日庚子早業兒拜
別遂發舟行六十里至儀真閘頻陳縣令僱一舟更
換門人張穉恭贈書一幅蠟梅二株木仙二盆置之
舟中清芬可愛辛丑羅約齋來會羅守湖東曾舉卓
異今以驛傳新帶鹽法駐儀真長材敏幹固當勝任

而倫佚者壬寅紀懃叟來晤此爲乙丑年余客白門星社老友當日風標楚楚而今皓首蒼顏然其詩格老健亦今日魯靈光也癸卯西南風發船泊江口甲辰晴順風行百二十里至江寧泊江東門外守訊官弁來謁予以不入秣陵城俱辭免見乙巳晴順風行百一十里過江寧鎮泊采石丙午陰無風行四十里泊四合山丁未陰早大霧行四十里至蕪關關使見予舟中蕭然襆被而外止書數卷即刻放行而即制臺差官二百里致書覕問書中訶余一往一來輕舟疾渡總不入城一晤寧有相外之意其情篤厚溢於言表甚非迂朽所敢承也作書謝之戊申雪住無陰巳酉陰微風行六十里泊白馬孤洲庚戌晴行七十里過荻港夜泊紫沙洲荻港黃守備馭兵嚴整江上爾清亦于城之選不多見者辛亥晴北風過銅陵行八十里宿老洲頭壬子五更發風忽轉大南風行十里泊老龍池癸丑早縴行四十里至池洲口夜遇北風行五十里泊烏山夾少司空程端伯年兄相遇別十餘年滄桑出處披懷不盡甲寅大南風挽舟五六

侶鷗閣近集 記　卷六

驚定老寒闌亦如風雨只至是水家爛漫

南公所云稱心而言

里泊調江磯乙卯大北風過安慶東流行二百三十里泊沙窩是夜昏黑杳冥波濤洶涌城邑參差俱付之殘燈一夢丙辰晴放舟過小孤山丁巳晴守風觧魚觜孤舟岑寂烟景黯然戊午遇風早進湖口行二百三十里泊朱磯巳未行三十里午至吳城循例謝神庚申宿上㳍辛酉行八十里宿桃花鋪此地去吾家七八里以歲事匆迫不復維舟壬戌晴微風行三十里近省老兄子姪子壻來會於寧和渾相見宮騐騐予投林之太速喜予危病之稍瘳也嗟乎十載田間原無小草之意一朝強起不爲荐月之淹此其人實爲膏肓痼疾豈真以勇退恬尚爲高者乎作歸途記

侶鷗閣近集 記　卷六

于役入蜀諸志逐段見風致而後渠儼山念菴諸公變爲長篇其首尾相顧處正如風行水上自然成文或爲沼沚或爲江河在胸中有源頭耳無文字中有至文存焉非一切襞績餖飣可同日而語解此則知征途兩記非率筆也○天官書逐段文字之廼也未嘗不可合之爲一篇須溪讀少陵飲

中八仙歌謂是人作一贊語乃散文也集成便是歌行如此看益覺少陵不阡不陌之妙可喻先生運筆處 門人陳允衡注

梁蒼巖大司馬一日語予署中云昨拜客從車中讀先生集及西城西山諸記不覺心曠神怡他人作記未免塡塞故實堆砌金粉先生獨欽大閎吟正如郭恕先作畫天外數峰濟遠令人惆悵不盡予媿其言征途兩記禿筆焦腸愈添蕭颯而伯璣評奨及之豈與梁先生有同嗜也 [illegible]



## 懷歸記

癸卯冬日臥病燕邸夜坐霜月之下無所不懷自念受國厚恩以病入膏肓涓埃罔效今當引去而里中雜沓叙擾求一丘一壑安頓病軀悵悵無之益嘗于近家數里購得桃花嶺此嶺拔地而起似桃花上有石屋三間意欲搆山房數椽登高眺望會省之風帆塔影俱在目前山僧爲我言明月當空一碧萬頃時有鶴笙縹緲之音而松竹蓊蔚更爲幽絕上但淡後枕鄱江多老藤古木鬱鬱蒼蒼此吾先世祠居亦



有老屋數重時往來合族省塋長幼賓賓猶存古道靖安縣之龍丘鄉去縣伯里僻在南源予弱冠即授徒其地愛其俗尚淳龎可以辟世近門人胡明府爲余建一講堂予亦捐金助成頗巍峩宏敞此地四面高山如城垣中特闢一區白石清泉列于階下致足樂也奉新頭陀山爲予戊巳避兵之地上有西風塢高出千仞猿鳥俱絕惟山僧采茶居民采葛可到餘則杳無人跡門人王萬兩明府爲予搆石屋數間題曰熊雪堂先生辟兵處托近地張文學居守今數年

不復往矣此與龍丘講堂陳石莊先生俱採入南昌府志廬山數丈湧道近歸宗寺簡寂觀買得張家山結有靜室門人徐太守黎郡丞爲經營就緒約他年往廬山栖托此亦白樂天之草堂也亦復十年不及往遊司李范祖生采入廬山紀事而西山島晶爲神仙窟宅峰嶺陡峻石屋重重往兩兒子皆避亂于其地亦購有竹樹山房托緇流習靜其中是數處俱可以栖遲泌水衡門依稀未遠考槃遺軸永矢弗諼而馳逐世緣欲往從之因循未果里中黃山人伯調曾



爲予圖成小冊攜置篋中每一展玩水色山光泉聲嵐影如在目前不自覺此身之霈于長安東華塵土也宗少文臥遊五岳而予獨尋一丘一壑豈爲雄俊予因作懷歸記

既窈窕以尋壑亦崎嶇而經丘昔人以歸去來辭益兩晉文章愚于懷歸記亦云

## 東湖草堂記

草堂在東湖之濱左有徐亭右有蘇圃而添臺蔡相去咫尺明嘉隆時余德甫先生卜居於此以故王元美李于鱗俱有東湖草堂詩向後粥於宗室家封鈴又從王孫購得之予同兄弟聚首者十年搆有娛軒雪屋遙集艸亭繡棟朱檻煙光上下甲申乙酉間江省大亂散處遂毀戊巳間復遘兵變四顧蕩然無異深山大澤壬寅予以佐櫃出山兒輩草草就舊址建偶鷗閣後結春草亭前有艇事緣以周垣規模稍



還舊觀然旁無四鄰極其空曠每當登閣悲惘而望湖山煙雲猶是也疇昔朱門紫闥絃管綺羅安在哉見此茫茫百端交集是不可不述廢興之緣作東湖草堂記

坡公超然臺寶繪堂二記同一蕭遠

上界壇羅渡圩記

予界壇祖居後衛羅渡圩延袤數十餘里上接筠州下五里許則滕坊又下則松湖皆豐城地也圩之內煙火萬家田地萬頃豐城居十之七新建居十之三圩當瑞河之衝波濤洶湧一決則流害百里不佞先世居此亦以圩決之故室家蕩然遂徙寧和父老每爲言輒怦怦慼額近乙酉年洚水泛溢傾圩百六十丈漂屋數百間塞田數千畝丙戌丁亥兩築兩傾農人竭盡精力不抵西風一浪稼穡卒痒因稅逋負斯



時欲起凋瘵之民而荷鍤負畚蓋戛戛乎難哉維時太士羅仁卿夏朗宇夏育元唐如川夏五徵喻化成予族弟在茲等倡諸同志各捐重貲募工修築經始于壬辰年八月仍合呈藩臺委烏山巡司趙應選督築約費千金共計百五十日而後成奈之何天降疾威霪雨連旬平地水湧數尺合居民捧土救護終莫能支千金之築頃刻委諸泥沙傷哉嗣後每歲洚水湯湯一望渺如煙海蓋十有六年於此居民未叔莫施謀生無計流離溝壑未忍名言予弟姪文在建華

等欲尋前盟衆皆股慄一日謀之於不佞不佞歎曰古人思天下有溺者猶己溺之以簞瓢陋巷之大賢未嘗有被髮纓冠之任尚論者猶曰易地皆然予何忍坐視雖然凡民不可與慮始而可與圖終倘皆相率坐視委之無可奈何無論此兩邑居民嗷嗷莫必其命即國家維正之供急於星火何賴焉於是毅然力任先致書哀請于憲臺張公郡伯羅公復三致書豐城邑侯何公皆得俞允遂按西邢里夫三十五里同新建圩夫併力合築仍委江滸巡司許文岐督理



肇工之日不佞親往界壇肅衣冠陳牲醴率居民父老子弟昭告河神觀者千餘人皆踴躍歡呼贊歎自是日齊千夫陰雨無怠竭蹷黽勉計六十日而告竣蓋繇心齊則力勝工衆則土堅數年以來屢值橫流不能爲害間嘗循長堤而四望禾黍油油室廬楚楚野有坻京之慶戶多絃誦之聲不佞每至櫃溪頌德稱功者塡衢載道莫不指而名之曰少宰堤余曰此地方之福父老子弟之力也但願歲加培築引之勿替予何力之有子弟文在謂不可無記以示後來因

為述此勒之片石時順治十七年十一月吉日同倡
首集事者熊艮禎羅士愷士先夏明勅夏環生脩學
龍唐益唐儒熊文在熊建華茂華成莘其餘各族有
紀不具書

少陵許身稷契故其詩文光燄萬丈非王孟諸家
可及讀此圩記隱然饑溺由己之懷見之實事敘
次微摹史記西門豹一段令人動聽



樵舍夜泛記

乙巳秋日予自洪園至樵舍以同宗清溪太參石臺
公原葬於蘭木橋夙稱吉壤墓志為狀元舒文節公
所撰焦太史禾入獻徵錄清溪文學士琯字賓岸佳
士也偶以祖壠公訟浩費族衆議將蘭木橋後山一
段售于市井予聞之瞿然地雖去太參公墓遠然臥
榻之側豈容他人鼾睡急用價佰之賓岸兄弟大喜
謂楚弓楚得匪獨清溪合宗之幸亦太參公地下之
感也余詳視此山來脈逶迤秀異而四面趨拱如列
錦屏予老矣將卜菟裘莫安於是山去樵舍數里夜
泛小舠宿於下風灘李氏是夕天宇澄霽兩岸漁家
烟光楚楚而報恩寺鐘聲掠水而渡乍聽怳然爭予
緒從遊謂太參之吉壤不至他售夜渡之風光宛然
圖畫今夕何夕不可無記因筆之時乙巳七月初十
日

此盛德事而景物適與之會記短幅耳無限烟波
絕似蘇長公小品

## 題演樂圖

往於友人家見韓晉公職貢圖極其精麗玆演樂圖奇古絕倫毫髮無憾與之爭勝因思晉公運米以救奉天之急胄風濤遣子詣闕送之江上忠義可泣鬼神所以李鄴侯指百口保其無他是爲有唐一代純臣乃繪事復爾窮工盡致信可寶也大司馬梁公屬余題跋數言因不揣蕪陋謹書於左

得史漢論贊言外事外之旨



## 題歷代君臣圖

屠仲杰蕭然世外人也道心人宜空諸所有乃猶不能忘情於圖書翰墨往往留連什襲予每見而哂之歷代君臣圖鑑舊版藏盈府灰燼無存仲杰何從得此墨本予再一披玩感歎古今君臣治亂相尋明良罕覯惟道德文章風節功業炳燿丹青爲不朽耳即予鄉南州孺子紫桑靖節未嘗委贄爲臣而亦列於圖鑑風神奕奕見於軒裳實可敬也若其間位置嘈雜不倫曾瞞武曌道傲於漢唐韓魏公不並於富范豈揀擇之偶遺抑去取之失當乎道人留此或有深意然邵子不云乎唐虞揖讓三杯酒湯武征誅一局棋仲杰其付之烟雲過眼可也

短章凡數轉與昌黎送董邵南序同工異曲

## 書彔錦衣傳自跋

傳作於十年之前以臥病林壑湧澁篋笥久矣壬寅冬赴　召北上途次簡寄大司馬蒼巖先生印正癸卯初夏先生命書小冊淪落衰頹悵念當年都如隔世不自覺其感愴而荒忽也

嘗評先生彔錦衣傳述當年擁護俊尉凛凛有生氣彷彿空同之秘錄龍門作武帝時諸人列傳得之耳目間倍覺離奇烜赫不北取我左國國策僅作青藍觀也使得如椽紀載啓禎諸賢其爲良史不在班范下



## 書香奩逸韻

憶少時受香奩間有吟詠感事懷人俛仰低回往往欲紀曾見一女郎題予詩帙尾云攜取紅燈照海棠忽驚倩句韵悠揚臨風暗想傷春客花雨紛飛粉淚香又於長安聞一女郎云近見某公春光詩其實令人腸斷向後馳逐風塵飄零戎馬即無佳句安望賞音老作通臣遂同江總時懷結綺臨春學笺分句陳隋泥絮此恨悠悠雖所遇非故猶亇聽覓棠而懷天寶者可見情之所鍾不同水流花謝暇日偶簡逸韻拂紙凄然李宗伯嘗語不佞於世美堂云挽君倩句輒嘆韓致光猶非絕調余爲媿汗然身世之所遭歷視致光何如哉若以上帝高居不宜作倩語貢褻則余向洪園中辭香懺悔久矣

千古才人所遇多相彷彿若不寄之詠言何以寫其幽思乎綺靡處即其痛哭流涕處今而後知以閒情一賦爲元亮微瑕者眞兒童之見也

## 書漳銅海先生贈詩後

庚辰政府大典同文之獄借題訪拔羅織名流而不肖以曩多論列釁隙獨深累及所生頻覓毒苦是時銅海先生下詔獄復移西曹不肖以橐饘得朝夕承教先生集中有西庫逢某省親詩四律爲舉作也詩云積雪排山處白雲迷路中悲帝令一遇此事古誰同草盡葭苗短天寒鹿蹟窮難將臣子意遂寫與西風一曲折難揮涕生成總負恩不才寧喪我委命各偽魂小草荒畬木迪烏開故園祇慚漁父問莫訟正平冤二清切乖將尚文明累至親飛潛俱不可類仰且迭廻世眺良心在天高下聽頻誰能然熱火了不慕二人三亦是聖賢路難開忠孝襟波濤緣底事歷落到于今月下方諸淚雷寒寶劍心虎吟清夜裏毛髮鬼蕭森四四詩婉切悲壯他人讀之猶爲感泣而況負痛在躬者乎謹勒貞珉用垂不朽後之覽者當諗國步艱難爲子爲臣之不易也

張睢陽顏平原忠憤之音傳一二首千載有生氣讀四詩與觀羣怨備矣惟相知之深故傾倒到此



## 書王文安公擬山圖詩

近來詩文宏富浩博未有如王覺斯先生者先生書法瑰偉雄奇余最好尚喪亂之後先生所書單條卷軸充滿廟市通衢因節餐錢購得數十幅而戍于江省大亂焚掠無存辛卯再起佐銓時先生以少宗伯奉差祭告相違方起先生太宗伯而騎箕之耗至矣閱先生歲予收集楮素擬至京盡寫泰蜀遊覽詩見贈而奈何其不能待也公予藉茅太史頁既于擬山園詩集篇什茲如桝海中有華山蒼龍嶺見雪堂熊君題壁石刻大雨傾注東雪航詩云大雨拔千丈冉看文字留一篇前漢氣六月滿山秋若粥妝驚雹石華燦古蚪故人靈異事即此可通幽螽予以巳卯與試秦中曾登太華山南高峰絕頂刻石紀來遊歲月及石齋機部姓名古今高人精神磅礴無不在名山大嶽之間宜先生之相感而相念也庚子秋日蓼航書

昌黎登華山後高人之跡可數得諸公奇文奇人相點綴真覺靈爽可通孰謂古今人不相及哉

記梅山小隱

余將北上梅翁招予小飲園亭新搆疎淡可人壘石無多自出新意偶見壁間孫北海少宰臨蘭亭意態迥別胸次灑然殊不似藤花署中風味令人惆悵留連而不能去甚矣人生官爵崇高之爲累也是日靜對苦茗香風襲座神留形往書此悵然



燕游箋題辭

辛丑仲春積雨杜戶偶虔州司李周君計伯示我閩書及燕游箋急展讀之苦懷頓豁序燕詩者十餘家皆以杜推計伯夫計伯學杜亦偶然耳未嘗銖銖而比之兩兩而擬之也宋人學杜最推山谷無已簡齋然至今讀其詩山谷自有詩無已簡齋亦自有詩也向後西江之派滔滔未免失邯鄲之故步計伯性情矯若風度翩然觀其酬和清和各章具有千古之懷離明之隱豈如嘉隆諸子塑面畫皮僵死中原白雪中乎曩昔與中州王覺斯薛行塢諸君了游處每嘆北地中陽蘇門淵源宏遠甚矣中州之富於詩計伯又其巋然鼎峙者也今官李下冰玉朱絲循聲茂著行將入爲侍從之臣豎立不朽固不獨以詩即詩亦不盡於燕游因諸公序言皆引少陵故爲發其未盡之蘊如此觀者豈以爲阿私所好乎

千古隻眼之論矯健險雋逼似王荊公

## 書愚山乙巳詩

義仍有云丹青女易描真色人難學甚矣真色之難言也。愚山先生諸什純以真色勝錄其棲心孤迥望古瀰漾一切浮渲香澤筆端不泚每見唐人選唐人詩如英靈間氣搜玉等集獨標此類然所得亦罕矣快讀數過如躡雲霞而餐沆瀣不自覺此身之在塵溘也。乙巳仲秋上旬送客章門阻風滁硯江流書此以志心賞

唐人選唐詩以簡爲貴標出一洗選家之濫



## 書讓村集

陳子伯璣會余邗上出國雅相商得讀讓村集因憶辛丑余　召起田間與損齋侍讀相見都下不以高門早貴自詡公事期會外閉門讀書而已曾爲文贈之謂其嚴冷瞬特超然於萬物之表迨余奉諱南歸而損齋亦去官還里。章江再晤別復數年詩翰往還益無虛歲填余復被　召命念損齋當挐舟而來囊詩話舊否則必不愜一赫蹏紙乃遲然若隔其於余且若是又何有於世俗送迎哉余用此益知損齋矣今讀其集彷彿周旋都下時。伯璣曰人稱侍讀詩風華秀逸某獨推侍讀善用事兼少陵眉山之長伯璣之言良然嘗見損齋與梅村遂初芝麓大德諸君子倡酬之什比事屬辭揮毫擊鉢如旗亭勝集一時拜若神仙余因有慨于昔之文人多在遷謫然其言益工窮其遇適以重其名吾知讓村之詩其工正未可量也

短篇十數轉舍蓄處真有飛鳥遺音之韻

## 書劉伯宗尺牘後

崇禎丁丑戊辰間行保舉徵辟之典。一時名士集闕下待試吏部。試日合四司閱卷。冢宰少宰總裁。上上卷授知州。上卷知縣。次府縣佐。予年友申素閣分得一卷。佳甚。予惢爲貴池劉伯宗。參之。是眞名士也。急之無失此人。申遂擬上上卷。時朱閣懸取上上卷爲陳士業。予取上上卷爲劉漁仲。皆定知州。亡何士業選得晉州。漁仲選得鬱林州。皆不展其材而去。獨伯宗不選。南歸。益審時事之難爲。未敢目睹以肯試。伯宗之識誠有大過人者。未幾寇亂。伯宗抱其道書滑確於殘山剩水之間。屈左徒之憔悴江潭。謝皐羽之痛哭西臺。古今同慨。此小牘一卷。益與予友陳伯璣往來者。蠅頭小字。瑣碎零星。不肝不陌。或泣或歌。無非悲天憫人。麥秀黍離之歎。悼益其志。皦然不欺。而其精神炯炯。固不與楮頴同朽敝也。士君子懷奇蘊道。不得行其志而徒以一腔熱血灑向友朋。其亦可哀也矣。伯璣結集實之。倘亦蘭馨不沬。斷金不磨之古誼乎。



丙戌僑寓旅鳩茲。距劉徵君隱居之峡川三百里。尺素往來。殆無虛月。每把一札。言皆至性。而蠅頭書。皆有爭坐帖祭姪文之風。積久把玩不置。徵君歿。裝爲小卷。俱負良友于幽冥。而知己之感不禁潸然出涕也。得吾師題詞于十六年之後。又覺楮墨一新。并伯宗之生平出處。有致焉。大厦將傾。非一木所能支。如伯宗其無媿于徐孺子矣。陳允衡識

題河梁別思圖

往年相國黃東厓先生寄予詩四章讀之與寄蒼京情懷綿邈雖世代滄桑山川阻隔而先生猶念予不置不勝媿感和詩四章托冀天街轉致猶慮其浮沈也先生以旣安館詩全集見寄余秘爲鴻寶每一展讀如覩清光壬寅出山過艮鄉黃令來見問先生起居乃得騎箕之耗余爲南望灑涕歲月遷移生芻莫致偶公子原虚過豫章出此卷見示展玩哽咽先生自題曰河梁別意嗟予蘇李詩自千古傾予聊於少



卿境遇何如哉先生自辛未榜下擇友予得備撫塵之末三十年出處患難俯仰鈞沈相望何啻霄壤憶庚辰辛巳間同文獄起風濤萬狀兩人拭淚相看文字之所不載頗未可一二爲人語也先生已矣梁木其萎朗朗還星辰之位不使流淚衰頽覽此狀慈百端交集漫書數語又不覺涕之無從矣

感時濺淚恨別驚心惟情深人得之茫茫世宙轉覺太上忘情者之多耳

書周使君贈詩後

余侶鷗閣在東湖之上舊爲余德甫先生草堂徐孺子亭蘇雲卿圃澹臺墓皆近焉映帶湖山爲最勝李于鱗王元美諸公皆有賦咏後轉屬王孫家大人購得之當其盛時畫舫樓臺朱門楚楚遭值世亂廢爲汚池不依近結小閣於其上題曰侶鷗後搆小亭題日春晝俯仰當年風景不殊江河頓異蕭條四望牆莽無鄰兼僻性耽幽過從者少偶過勝川見于紫華集諸君從周計伯使君宴敘使君冰雪襟芳蘭竟



體惠示佳什十律讀之瑕瑕奄有右丞拾遺之風骨藏之篋笥洵足寶也徐蘇之勝蹟尚存王李之遺徽不泯因題數語以志悅慕烟雲魚鳥與閒斯言

尺幅中烟波無限

題城隅夜雪聯唫卷

丁丑冬予官吏部司封寓十騎馬街隔垣為太原館翰林王炳藜寓焉過從甚密而黃剣海先生移居最近望衡對宇先生門庭甚峻寒冰萬仞惟余與炳藜及翰林楊伯祥時得扣扉披帷講道論業聲氣之合等於登龍一日天大風雪炳藜攜尊邀伯祥與予集於先生寓先生出韻籤湊字成詩佐酒各得二伯字限五言律予詩先成遂得二律先生詩甚而伯祥急遂分予籤一字乃得成詩先生與炳藜詩次第成見



余袖予閒坐先生艴然笑日翰林主人欲緒如是能無為吏部公所笑夫日先生書前詩一卷附一小跋託炳藜寄余一時光景依稀可念也去今二十年三公俱已先後下世取義成仁而予獨後死舒一念之戚之感慨此卷失於兵火數年前王蘅茅太史得之長安市上出以贈予展觀淚落亦復汗湧制裂人世間之聚散顯晦豈惟楮素為然因書數語志之卷末冀異時子弟覽之見予當日交誼之不泛也卷詩仍附于左

附原卷

丁丑小雪後邸城西是日霏雪初集庭除皓然灰寒火青香絲欲絕適王炳藜攜尊見過再招熊公遠楊伯祥兩先生言詩有惠僕韻籤者人得二伯字分湊四韻公遠獨成二詩予與炳藜伯祥人各得一凍蟬霜鷹為致不同閒慰一也聊錄如左

公遠二律

薄雪籠窗几微聽敘夜寒蒼迷茎籟冷靜藹短蓑安競約文思往生愁放醉寬橫林巷屣晚獨響凍鐘殘



悲歡才地減並賞趁尊前砌竹彩珠滴樓梅倚鏡懸分光星綴杳侵臥女魂娟怕促如蛍詠停毫望綺篇

炳藜一律

圍爐欣下榻沽酒問新詩片屧當寒颯六花燦曲簾月上冰心似漏深燭照歡濃會寧嫌鬬畫髮娛志時

伯祥一律

客夢淫林梢倩蕉壓北渠草枯塔影斷塵靜砧風敲誰了歸田賦共成谷口交依然同擊磬兩岫遠東郊

幼玄亦一律

禁苑京亭暮沙汀細鳥過輕塵銷素屐墜露濟疎荷菊老垂僧徑葭凋簇釣波更闌雁勢爽霽色動鄰阿

不作此會已十餘年矣拈韵麥花殊成兒戲靈運翁肖亦在鬭草場中足歎也熊公遠逸才俊氣一往妙成炳蔡伯辭亦遂高致予獨鈍笨不成開斂金谷酒數亦復何辭留此恐爲後人話柄然如公遠才具三倍吾徒一夕微歡足證于古俾後見者謂吾潦倒亦自不惡也

十月小雪會之明日燕邸書似

公遠道丈

又致炳蔡小札

凍中雖有醉纈之惠畢竟開懷未得欲寫前夕拈韻上正未之能也大抵字句湊慧非吾輩之当存



既荷庵教即當還之主者弟之有此如僧藏梳篦不是家物徒胥俟耳雪堂兄作大足吟詠遲併録之今茲未能兼爲機翁謝謝未悉

炳翁館長

弟周頓首

石鼎一詩嶢刻爲千古别調而孪公雪夜聯唫捫危控險斟斟馮豪彷彿昌黎彌明諸異人聚會一處令讀者颯風飾之思增人代之感

全不正之論石莊可無憾了汝京矣

# 書南昌府誌

南昌府誌一修於太守范公郴陽再修於太守盧公真常二公皆政事文學有聲精覈不苟流傳多年叠遭兵火寇亂江右故家所藏書籍盡皆焚燬散失而此兩誌亦付之泰灰矣近總督張公題請獨免南昌府浮糧欲求舊誌一冊以 宋元原額而不可得家伯兄以重價得一集於西山老儒家縣父母轉送制臺此本隨奏疏進呈備覽後浮糧既免而復徵郡志亦不可問而吾友陳石莊慨然重修青出一人之手

佀陽謝近集志　行吉

事當兵火之餘其中豈無踳駁得失然其搜羅之苦心拮据之工力以嗣續既往而開示方來功何可泯也當石莊纂集蒞文時予得翻覽後成集予已出山不及商訂及歸而議論紛與予亦未敢索觀亡幾何而石莊沒矣遺草汗漫無從翻閱今日於魏明府處借得展卷為之感涕郡志且然而況一代之信史乎吾猶及史之闕文大哉聖人之言安得不為之三復也蓼汀文舉謹書

史乘之不可為昌黎言之詳矣廬陵五代一書可繼三史在當時已不免嘲彈于荆公好惡是非安能盡準之大道乎石莊苦心拼纘以一手定一郡之書得先生數行從羣言中折衷至當可稱定論要知先生于郡志自首至尾翻閱殆遍而石莊之苦心始見若夫摘其一二端以論全書作者恐不任受也○裴晉公論列元微之因與白樂天落落不合嘗言生平不欲看樂天文字一看便欲與之訂交古人憐才如此觀先生于石莊既沒之後撫其遺卷流涕表章豈不較深于晉公哉　陳允衡識

佀陽謝近集志　頁九十

書菊夜聯吟卷

菊夜聯吟卷爲崇禎丁丑季秋王炳蘩大史年兄招集宮詹黃銅海先生楊機部太史集寓賞菊而作也當時二三君子以名節文章相砥礪而予忝附同心最爲欣洽一觴一詠何啻西園今二十九年往矣三君子俱下世琛琛遊于九京而予猶後死可勝慚負偶炳蘩之公子嬰如訪舊東粵停榭章門顧訪予蓼渚出此卷展觀恍如隔世不覺淚落而余當日所附之詩何既荒蕪字復夲曲竟不辨其爲已作也雖然



鳳吹龍章蛙唫蚓跡英遊未泯附驥長存嬰如其寶藏之

書召對紀盛卷

當召對時予官吏部頗多論列於卷中諸君子深相契洽偶一日銅海先生暨炳蘩機部過予寓向予敘述及之不覺引手加額方謂喜起如斯太平有象亡何同文獄興正人抱蔓銅海機部與予俱以鉤黨遭覺禍炳蘩竟用以憂危憔瘁下世未幾皇輿板蕩滄海橫流尚何言哉今日把玩此卷悲從中來詩不云乎謀之其臧則具是違謀之不臧則具是依我視謀猶伊于胡底其當日之謂乎嬰如寶此卷經兵火離亂而不失墜蓋忠臣立朝之風采孝子承家之苦心具見於斯宜不佞低徊感愴而不自已也

書滴水贈陳黃石序

黃石陳公往令新淦曾顧予東湖草堂恂恂君子人也同年清江楊機部太史道其善政甚悉機部固最矜許可者後量移邵武郡丞以去予遭喪亂違隔長安未有聞也距今二十餘年忽見此卷爲機部贈言



核實而無溢美且書法遒勁妙墨靈文當與陳公善政循聲並垂不朽公子辰侯其寶藏之

嘗見吳匏菴李西涯諸公題跋多盛時可喜之事然義止于艷賞而已讀此三則感人爲深滄室之憂西臺之泣豈僅以筆墨甥能事哉

此數行與輞水滄漣宗大吹聲一段同令人神往

## 紀桃花嶺

桃花嶺接連西山以其拔地陗起四面葱蒨如桃花紫金蔚藍朝夕異狀此嶺去吾家六七里開門即在几案間最爲切近向屬張相國別業相國有詩云家住杏花村心寄桃花嶺而予以價購得之詩云家住桃花鄉日對桃花嶺喜可知也往相國在林下時湯睡菴湯義仍兩先生皆門下士並曾陪遊桃花嶺有詩記勝予於兩公集中見之嶺上有石屋三間予題之曰桃嶺禪栖延一僧住持資其齋供屋內有片地松竹森秀可以眺望東江城風帆塔影都在目中山僧爲我言每夜月當空一碧千頃輒聞仙樂之聲異香撲鼻安得小結茅廬收攬名勝遍刻諸名公題詠以志來遊相罔之遺蹤不泯而予藉附驥以聲施榮貺多矣壬寅春書于師陶小閣

寫得縹緲孤秀超然萬物之表心跡俱仙〇淵明之桃源摩詰之輞川子厚之愚溪皆胸中自有丘壑適與山水相對正所云會心不遠故落筆空靈幽折無一點塵俗氣其或不然即日取清泉怪石而周遭之何異耳無聞目無見也不識廬山真面目只因身在此山中古來心賞神解處未易名言吾師塵視軒冕富貴不能淫所得於嶺雲江月者深矣

## 記逍遥静廬

逍遥山爲許旌陽拔宅飛昇之地相傳是晋郭景純所擇歷朝刱建道院極盛地有古柏爲旌陽手植頃遭髮亂附近地民侵伐刹流殘蕩莫可如何余毅然任與復會雲間鶴沙許公以翰林出而陳臬與余同心立取侵據之地豪戀創之復清出香貲還衆信講造玉皇閣金碧輝煌遠近瞻仰余爲立碑紀其事山有逍遥静廬是鄧定宇少宰與張相國李觀察講學習静之所亦爲士人據作茶爐酒肆悉廓清歸之羽



流焚脩洞天福地頓還舊規余還檀溪往來暫憩其地丁寧道者無替不佞與許公恢復之意行當守而勿怠雲中鷄犬與聞此言尚冀旌陽絳節霓旌顧覗松楸而蜀山靈擁護庶幾少宰學士之高風亦因之勿剪也甲辰秋日書付道人野谷

## 泰定寺復修放生社疏

古泰定寺有放生社西佩居士實刱爲之兵火之後寺既焚燬社與俱廢上人三指近殫心力復葺殿寺前堂後殿漸次就緒雪堂居士歸桃花鄉每乏扁舟經過寺門輒憶放生怦怦心動因約三指及諸鄉耆自今年始當修舊社仍志放生設立一篋昭示同人每月朔日相約投篋或多或少任意隨緣篋中所捨每月一開或買鱗介或購飛禽遇有所值即爲買放推而廣之遇殺必救可生必放掩骼埋胔解衣推食



總此生機宇宙大矣鈇陷甚多惟此寸心可期圓滿古往今來生生不斷解網泣罪無非好生乍見易牛足王天下偶爾放麑可以托國聖賢垂訓但一不忍擴而充之可保四海是真語者不誑語者居士邀冊生意盎然願諸有情同心諦聽

理圓義審所謂中邊皆甜

## 重建修江鳳棲山同安禪寺募緣

修江鳳棲山同安禪寺肇自唐時常察禪師爲開山第一祖再傳爲雲居膺嗣三傳爲同安丕嗣讀指月錄見丕師金雞抱子玉兎懷胎風雲體道花檻璇璣之句炳炳燐燐孤光照耀遞傳至宋元洞濟二宗共居一十八代山靈不昧蒼翠依然至明初始燬於兵燹湮沒幾三百年禪枝落蔭覺路揚塵至崇禎壬午間僧舍雲曇始得請於南康司李廖公有志恢復以世亂未竟其緒夫刦運幾灰名山不改滄桑疊變佛日長輝會逢龍門法嗣大師鍾峩嵋之特秀受歐嶺之真傳杖拂所臨梯航四集受諸檀信之堅請應數百載之機緣法席初開人天拱護凡茲淨衆預會歡棠俯聽一音如聆韶箾之韻旁沾一雨如沐雎渙之流偶卓錫會城大方岳斗所余公片語醍醐慨然領袖許以經始助之清貲龍門曩弘法雙溪於不佞有夙契曾以顯大師塔銘相屬今復見阿師成就祖庭最上希有功德能無踊躍贊揚抑予讀師同安錄而有省焉千年祖席一旦重興不寧爲海內衲僧續佛



慧命實欲十方道信頓悟己靈所謂赫赫光明即現前諸居士之光明巍巍功力即現前諸居士之功力如是兩輪莫勝周遍難遮同安自有本地宗風阿師不過圖空寫月吾願乘時應節投袂而起者破慳吝城撤法源底齊鳴毒鼓共表雄幢始焉因相悟心繼焉得心忘相末後則心相俱泯與太空相爲無徹是稱無相功德如是乃不負同安不負阿師不負大方岳吾見鳳棲一片地斤斧揮風荃繩揆景經營有漸輪奐增華琳琅精熒桼形絢爛發崇皎之色新鐘鼓之聲其旦暮俟之也不佞病廢呻吟久疏硯北而猶辟命不遑濡毫以酬鈴鐸能無自媿其泥絮乎

得無礙通是爲無上檀施

## 普賢寺募緣重修疏

隆興普賢寺爲余遠宗武昌太守鶴鳴公捨宅爲寺歷今千三百年而其風緒未冷心燈夜焫意蕊晨飛聞鐘鼓而聽潮音睹幡幢而覩雲影自余成童瞻仰至今如波斯匿之觀水象有衰變而見性不變也兵燹之後紫闥朱門具災楚炬蘭宮桂殿悉委泰灰獨此寺巋然如魯靈光豈非神者相之是宜元戎嚴公欣然領袖靖藩下王君洪施重修本之以無界之提宗醻之以西印之惵悟寶藏弘開毘風大振因緣時節信非偶然然而丹青炳蔚輪奐聿新圖功合尖猶若有待則願宰官居士各捐衣珠之的皪溺成梵刹之崢嶸具有種之福田匪唐捐之涕唾不佞在武昌與太守爲椒聊以蓼渚之銜茅爲齋遡因書緣起用効鐸鈴

從來文人無不以翰墨爲佛事讀先生緣疏數首言論風旨皆出之以至誠宜夫觀感興起者之不脛而走也



## 重修開元觀募緣疏

江城會省德勝門內固有開元觀相傳爲唐開元時勅建攷郡志在修仁坊舊有天師萬振德業碑乃滕王元嬰文有明鴻熙中道士秦止敬被召賜椶冠玉簡予家世儒素蓋三代肄業其中而家封鈴攜不肖應童子試即臥起一小樓是時人文方盛每歲科兩試新建鉅族名閥諸儒童不下伯餘人皆彬彬寓於道院而羽流亦係各姓名家子亦不下六七十人每當夜静月明風細聆廡間笙管嘒嘒之聲縹緲如聞仙樂中有一殿前祀旌陽後祀真武香火闃爾莫不啓敬自余一行作吏夢想不忘或假歸偶一停車展謁猶徘徊不能去也觀燬於戊巳之亂羽流星散每欲與復會獲鹿張伯魏公爲新建令數年之內百廢具舉民悅神和循祀觀之舊基去縣咫尺慨然曰治民事神兩者並重吾不忍見神明栖托之地委諸荊榛瓦礫命副道紀熊元清察出道觀舊基捐貲贖回琳宮一區爲首唱屬余題募疏以襄大美余於此觀亞有夙因風雨晦冥咿唔呫嗶言念昔者光景宛然

吾聞至人不言夢乃余適者曾夢至一處殿宇深沈金碧炫耀居人指示謂此開元觀余起視一金榜上書功德巍巍四字因思魏侯之造功德於西昌不可樓指而蔑之爲字頗爲公姓神人叶慶夫豈偶然因爲告之諸人隨緣樂助不日成之其有望乎

緣起處一字不苟令人作東京夢華揮端上河之想



觀音寺募修泊岸疏

郴郭蓼州有觀音寺寺載郡志面江攬勝香火清幽寺有泊岸甃石堅緻舟車所集冠蓋往來閱歲既久水嚙沙衝遊爾傾頹行者躑躅上人六度心切悲憫謂世欽陷大抵如斯匪仗桓慈曷繇補救予聞斯言藉深感歎二十年來陵谷滄桑奚啻此岸提於寰宇九牛一毛但身到處未可因循拯溺救焚繇此片念謹以斯言告之蓼洲居士長者幸捐貲粟購石鳩工不日成之欽陷回瀾行人履坦如步鏡中帆檣知歸如航天上舉一毫端建梵王刹小中見大福不唐捐



余言宕塞曷足重輕上人日吞書之簡首

正中之奇筆聳自大昔人論書法作蠅頭楷須具方丈之體勢請以爲喻

聽月庵募緣小疏

聽月庵在東湖之上有小屋數楹鹿門禪師實創爲之禪師道行高邁蚤嘗從弘覺大師隆安老人於萬善堂善果寺親承法旨領袖英流毎想當年龍象森臻不勝鼻湖之痛其與不佞壬寅之冬重來春明望西清之帷幄久立徬徨聽長衆之鼓鐘恍如夢寐峯相似也方今象教縱横處處開堂堂堂說法而鹿門意味蕭然獨管此一片袈裟地晨燈自朔夕梵猶流嵐影湖光紛來几席時至事起我悅朋從安知不有



布地之金莊嚴梵宇丹碧珠林者乎予佰流覽古刹道場溯其所自往往肇於把茆瓢笠刱聽月之勝坐擁湖山而鹿師高風等於古德機緣不偶巍峩輪奐旦暮遇之不佞嘗語鹿門方今宰官居士有兩大可厭事本無緣粟布施而輒提筆作募緣疏本無一知半解而輒伸紙作語錄序予屢辭師不果因懺悔及之師其付之一哂可也

寓寒山片石之意〇嘗閱竹窗隨筆錯鏈緇流作此又不可作彼又不可究無一可大要歸之修淨土近是若夫不耐布施方求知解者但當勸其念佛亦是轉身法也

學字發之于心 品勸世救世之 言溢于言外可 作隊戲一分本論

## 重興龍光寺募緣疏

不佞田居力農不喜作應酬文字而山僧衲子每以緣疏相屬弁之不得則告之曰予窶人也無絲粟尺寸之捐而張大其說欲人破慳破吝喜捨樂施此何爲者且今何時大亂之後兵燹一空官無所得府署士無所得黌序民無所得茅茨草茇惟我佛慈悲與民同其苦樂遂欲得珠宮紺殿而安居之度亦大雄氏之所竊痛也乃諸方衲子不以爲然謂但得居士麋墨數行使可抵對佛無量功徳予不能辭則設言



而設聽之如今疏請重興龍光寺亦其一也夫誰不知龍光寺爲江城古刹道場予問僧乎寶龍光所自興僧不能對予則知之矣憶予幼時見法海上人主席玆寺四衆雲集香花梵唄之盛甲于會省寺中有池半畝澄泓如鑑上結聽松亭南州名士于其中結社論文文乃行遠前有廣堂曲檻俯臼沙如蚪龍蜿蜒白中臺察及藩臬郡邑諸大夫往往宴客稱觴登臨選勝翰墨之蹟溢于碑版即予以庚午鄉薦審集同榜於此丙子壬午休沐在里兩宴總裁翰林黃門

盛時光景因宛然而今已矣但有枯骨寒灰斷烓衰草而已夫滄桑倏忽有昔者必有今日雖然又安知今日之零落蕭條不復還昔之金碧莊嚴乎且請臺撫穀振肅山洞風清治化攸隆太平有象官司將漸大嚴其邸署士子將漸大樂其黌序即鴻雁于飛哀鳴嗷嗷者亦漸還其百堵于垣則龍光寺法海之後或當有投袂而起大振宗風重輪重奐頓復其珠宮紺殿之觀是未可知也且闍平寶之願力宏深莖草可化丈六也此不佞所以不辭筆墨之役而竊自附於讚佛之功徳也



一篇苦心說法文字勿作尋常緣疏看(〇)筆力轉振處有禪家棒鋒妙在從真實說去事事無礙

## 妙濟觀募緣疏

會城惠民門外蓼州有妙濟觀爲許旌陽祖師煉丹之地咫尺黃牛洲真君斬蛟遺蹟可攷也觀以兵燹之後傾圮羽士劉道顯募緣修葺煥然一新觀無山門不佞爲勸緣創建而羽士猶以後有三元閣未修諄諄求予敘緣起募於十方及本洲宰官居士喜捨樂施續成勝事余再四却之詎蓼洲一闬之市僧道紛驛之聲早暮相聞未見有慷慨而應者非慳吝也蓋民窮財盡大勢使然而羽士以爲此係本洲香火



爲善信之所皈依況鐘鼓晨昏日呼麾夢而使之覺即有喜助樂施者絲粟錙銖悉可查核不比遠方叢林道院耗費無稽至於福報現前昭昭不爽年來洲渚之民熙熙如在春臺之上神之聽之何可誣也則三元閣之修葺信未可以已也曾予應　召遄行怱怱書此以示羽士王道詵劉道顯願諸有情無忘神貺不日成之其有望乎

## 眞一品夫人朱老伯母文

雲軿渺渺鸞馭鏘鏘遞淚陳辭猶子之將百拜哀號維子伯母諸福備膺百祥誕受鍾靈慶閥日嬪名宗金嶺露湛玉樹春濃惟司馬公天民先覺弱冠升朝雲章漢倬牽絲劇縣績尚中牟夫人勉之譽冠諸侯簡擢樞垣昌言謇謇夫人相之名高止輦清卿晉陟江鉞儼埤社稷之臣內贊攸賚昌啓同文湧膺肆織沅芷湘蘭悠悠慘悴螢髮式靖天日俯清人思鐵石國藉典型秩秩人猷詢於元老夫人佐之丹扆斧藻



尚書喉舌象緯戴筐兢勸令德正色寒莪事之方殷急求司馬奕奕鋒車駸駸白下惟大司馬韓范鮮儔晝日三接道叶宸旒直氣弘謨引令據古豈賁國威實昭神武謀之既臧則具是違尊鱸無恙桐里堪依文成辭漢溫公居洛夫人偕之蒔花種藥遺經教子含飴弄孫鸞停鵠峙接武金門美錦製成慈顏喜慰晝省鑪香風雲吐氣黃巾赤羽時事蜚蓬特起司馬鎮眞江東道之不行日蹙百里卷而懷之黃輿頓圮國疆肇闢厓海孤窮司銓典秩令子之忠嗚呼爲公

爲肵榮膺所尚夫人得全式昭靈貺曰忠曰孝聖賢
所幾夫人助育如取如攜受命於天維德維壽夫人
體坤實維吉佑永錫祚胤維子維孫夫人繞膝既貴
且繁瞻望北山盈盈一水上元府姑東來氣紫夫人
八十小子摛文開之鶴弟侑斗微醺滿擬百年績辭
首爵小子婆娑與於觴酌云何坐化竟厭塵囂雲軿
翟茀冉冉層霄白昔皈依弘慈大覺何處拔輿西方
極樂嗚乎嗟不相夫夫登八座嗟不訓子子銓負荷
嗟不有孫孫等明榮嗟不有年年且期頤佛系所欽

侶鷗閣近集　文　　守山

無疾而逝聞子伯母笑談形委母不憗遺罔失母儀
猶子之誼内恕孔悲椒醑在樽附於蘭菊夫人鑒茲
靈旗肅肅尚饗

李滄溟以左國行之尺牘極奇峭倪文正以左國
行之代言極雋永而先生以兩漢論贊行之哀輓
篇中故爲奇雋兼收足悟用古之妙盡棄其糟粕
乃爲神肖

祭諶母張太孺人文

曰子以母賢母以子貴詎不信哉舉等盍觀於諶世
敕封張太孺人之婣德懿行而知黄門實菴之大忠
純孝良有本也太孺人五十年霜筠之節照耀鄉閭
蓋自誕育諫議時而太翁即已見背柏舟之矢天日
爲昭畫荻之勤星霜不易用能琢磨國器呈薦明堂
黄門策名天府羽儀辟廱特擢司農旋晉西掖入掌
長安太孺人勉以國恩難報惟是精白潔將而黄門
正色寒欣直言罔忌自司大諫其所指陳而指擊者

侶鷗閣近集　祭文

大之建鉞行駟小之城狐沙蜮莫不如距斯脱無使
滋蔓難圖是時西清梧掖共仰朝陽𩿨推指佞
先皇帝致手其奏章嗟嘆傳示黄門之道亨太孺人
之教成矣黄門典試江南齋戒盟心凡所登進具皆
名彦一時桃李皆在太孺人噓拂之中黄門獻納之
暇從燕薊而望白雲怦怦心動謂三公一日之時何
敢以夙夜空勞陟屺尺素陳情九閽不隔俞歸膝下
愛日方長正擬上壽百年而奈何一旦催鸞馭而還
瑤池不少待也黄門以鄉邦之事暫止章門夫劬江

盈盈帶水開太孺人小極遊返求督而太孺人已無
恒化痛哉黄門之慘割如天隕墜豈獨遊其門者共
銜恤而廢蓼莪乎衆撤於黄門辱在淵源奈宋又叨
莩玉依榮年㳺以維桑鶴賦之役未遂同慘澹經營
於谷鹿荒洲晨夕相過見黄門誠一不欺有司馬涑
水之風儼然其爲元城鐵漢也緒聞太孺人之德音
爲范爲陶增輝並美且撫茚胤之蔚起爲麟爲鳳介
祝無疆一日婺隕光沈不勝盡悼然而黄門之道昌
太孺人之聲施不朽石火電光生死晝夜而又何憾



乎炙雞絮酒咫尺敬將無俟馳驅於境外與太孺人
之傾聽而歆格也

移孝作忠黄門有焉讀黄門所述太夫人行畧而
後知哀詞之無溢美也

祭徐夫人文

於惟夫人秀挺金莖胎歷玉蘂足慧多能貞哉女士
裁冰比潔噂蕙齊芬冉冉青霄英英白雲惟都憲公
頫然聖瑞珮解江皐盟諧鳳吹儷德必耦程才則雙
黄鵠在御翰𤄃盈憩謝栫因風班銚弄月粲然泚毫
香光馥郁大雅凌變風人歎息拾彼奇文寶光翔積
塵鞅相上古今所難獨持風藻拔契荆韓翳昔春華
初歸都憲恃佼嬰鉡同心罔怨俄焉天墜海水孳飛
從君習卝靦死如歸僕本恨人才焉寡侶於都憲公



千秋共許遭時板蕩遇境阽沈相將行遁豺虎陰森
伏蹐荒園攜持兒女都憲與偕飄零萬緒誰慰殘夢
忍對銅駝共收血淚不廢賡歌乍別清途旋遭慈苡
憂天有心吹沙難弭依中執法如淬吳鉤夫人相之
引誼觸愁聞諸都憲德音莫違前薪後膽古人是師
聞諸都憲文章有斐左圖右史陳辭必偉焚香夜告
憲紀肅清懸魚共凜冰雪精瑩雨泣瞻雲既奔匍匐
孰佐卽安孝思維則惘彼寒士無聊失志解珮贈之
風雲蔚起憐茲窮子凍餒哀號損粒周之飫若投醪

結願西方青蓮片片風志不違戒香珠串巍我高閣
是爲定光優鉢長春笙鶴翺翔都憲望陞新秩　簡
命海內蒼生喁喁稱慶頼茲淑德嬪弟以襄調贊燮
龍致治羲皇二云胡劇痛萎天折骨出飛龍神游天
表豈厭塵埃遂棄香奩雲迷楚岫月墜湘簾綠黛蒼
青霜者尚祿都憲傷心百身莫贖瑤琴未冷芳草蒼
萋都憲招之蓬頂難辨生才甚難刻全婦德質本良
朋寧爲情惑烹腸背恨皓首難偕崆峒所傷千古之
懷某忝通家道風欽挈忍見珠沉坐看婺滅修詞致



奠率略無文願駐雲骈香霧氤氳尚饗

直可作徐夫人一小傳崟崎歷落風雨晦明寫出
幽閒貞靜之致千古如見覺顏光祿衾袓長塵絲
竹罷了之語但有悲酸舊之聲策併體至此華實
兼長音情備美矣

# 祭九十壽張老孺人文

於惟我姑鍾靈名閥詩書道德風稟天成早嬪令族
婦順允彰敬戒無違相期黼黻詎意韶華方春而萎
我姑摧裂願以身從仰瞻堂上尚有尊嫜俯視兩孤
危如墜露惟此兩孤張門一綫程嬰杵臼願爲其難
務面刻耳誓志柏舟天日不移責獲罔夸薪膽糟糠
冰霜門戶蘋蘩灰荻十指經營養生送死必敬必虔
遣嫁迎婚有倫有序家業既隆生育亦遂耕讀孝友
表正鄉閭迨於半享滿目曾玄繞膝盈階無非珍瑞



世事瀾翻風塵澒洞我姑彼坦坦助恬然濟人利物
實本弘慈飢者待哺寒者待燠是宜里人贊爲活佛
是宜庠彥謹告輶軒煌煌豸斧禀禀旌題節壽之褒
丹青衮黼九十誕辰實維元朔預徵族戚歲時稱觴
云何鸞馭竟不少留遂厭塵凡昨焉坐化嗚呼哀哉
幻界茫茫浮生漠漠惟茲貞節奕世留芳功名有盡
富貴何常唯茲母儀永言作則疇昔我姑廉頑立懦
今思姑範克聖希賢生芻絮酒猶子之將姑不我遺
洋洋如在尚饗　贊言之而愈痛可以勵風節

## 祭韓聖秋文

詞曰嗟聖秋遂殁於此耶嗟聖秋遂止於此耶予茹痛忍淚不欲飾言之姑畧言之方今受業執經稱弟子者多矣而君於予則未可以是槩也憶余巳卯典試秦中榜下之日藩臬諸公皆賀予得士歷歷敘述名流爲君屈第一指及君來見覘其淵穆澹靜果不媿爲名士君固文太青先生入室弟子臨別徵言贈予行寵踰華袞予登太華君躡屩扶杖相從陟明星玉女南高之峰空中隱隱聞鸞笙鶴馭之音因與君把酒賦詩曼聲長嘯杳然遺世予固知君信非凡士也向後音塵契闊流離困折而君翰簡時聞素心不易蓋君雖秦士而自幼讀書武林所交遊者多名公鉅卿又能爲秦漢之文三唐之詩每一篇出傳寫紙貴以故名家宗匠必曰韓聖秋云亂後僑寓江南之烏龍潭甚久若將終老者辛卯予　召起過金陵偶語君此中未是箕潁獨不聞有十年騎馬聽朝雞者乎別後君幡然挾冊北上願效用於　國家既擯南宮應考得中秘華選一時聲名騰於輦下予在山中聞之志喜謂寒食東風君家君平曾以佳句授知制誥此君旦夕事也丁酉春予役過章門訪予蓼水之濱出其近作見示深樽明燭永夜陶然亡何擢樞郎司密奏是時海上用兵佐大司馬策勝運籌莫不殫竭心力予蓋望君入而清卿出而建節乃以疾別休致謂君老病疑君此際猶未老未病也蓋山中輦下相距不得其詳然而君竟病矣嗟乎聖秋胸中固自曠達而乃鬱鬱爲此病乎君病癱廢不知劇於何時余抱病十年一旦蒙　召強起冀君相逢笑此翁之潦倒及顧君榻失不能揖不能起居僅擁絮趺坐草草數語而別不覺聲淚之俱咽也猶記客秋泊舟閶門誤傳君惡耗不覺哭之失聲嗟乎君數年前曾東予謂邇來問法問道頗窺宗旨豈皆無所效而嘿嘿以死耶君之古詩出入蘇李顏謝近體彷彿王孟錢劉而古文結撰精美在韓柳歐曾之間余决其必傳匪阿私所好與君相知而相恤者不乏名流君在病廢之中念之未嘗少置也今殁於長安煢煢逆旅西望秦關南望白門雲山阻絕最可盡傷然而文人詩

人神遊八極魂氣則無不之也予意聖秋御風騎其或與造物者游其以爲遂歿於此耶其以爲遂止於此耶是何予言之贅而不廣也以此侑爵君其鑒之

錢牧翁嘗云聖秋之於雪堂先生猶昌黎之有李漢永叔之有徐無黨也道義交情千古無幾載誦哀詞令人益生知己之感

予此文出爲西臺所抨以爲徇私詆公下部祭議謂是不過追數故人之語無可議也疏寢上家恩俞允予曾有詩云清淚淚淚淚對朔風師恩友誼古今同誰知絮酒生芻語又入中山篋中讀之一嘆 自識



翠巖古雪大師像贊

有何侁傒有何古怪運水搬柴逍遙自在語錄多端下飯虀菜一點婆心黃金不賣

爲螺墩僧題水墨觀音贊

水月淪漣空明無礙積出儀容名觀自在當其未續罔識筆墨之從來即今既續誰保毫素之不敗縹緲螺峰依稀翠蓋但憑寸念之皈依日焚香而禮拜

雲居顓愚大師塔銘

顓愚大師以丙戌夏示寂於江南之紫竹林其弟子方融法璽迎靈龕歸雲居建塔於東靜室至壬寅元旦忽被回祿塔主自常灝無盡學急鬧於慧山元白可萬松超宗翼龍門法璽印竹林戒子徹菴清澌之明融定安石菴華歸雲居共議徙塔於常作之東向地名仰天坪而觀察桐城王公願五指侍助費於是遷塔有日矣而龍門師法璽入雙溪來以塔銘見屬值文舉方 召赴任中樞所勦劾居擬疏陳請力辭



筆墨之役復念顓愚大師道德孤高獻華振海豈舉鈍劣所能窺測贊揚再四辭不獲命因據法公小狀書其匡略以應按狀師霸州趙氏子生於萬曆七年巳卯八月十八日亥時母夢大士引童子入門抱之而娠生時有白衣重胞之異壬辰投五臺山圓照悲仁大師剃度丙申叅空印大師受具庚子隨師入燕叅達觀師師以手摩頂曰子頂骨如蓮花年至五十當名震海內是年南詢禮雪浪雲棲二大師隨結茆獨處於天台華頂峰讀楞嚴有省癸卯卜靜於匡山之乾岡嶺路月經行忽悟虛空破碎巳酉入曹溪叅憨山和尚師賚酬唱機緣甚悵一日師侍立大山曰子爲甚麼不捨者一件破衲通身作汗臭氣師曰正要薰破和尚鼻孔山曰是則是也須易過始得山遂覓葛衣與師著之師著葛衣拂袖便出山曰老僧三十年日中罕見者庚戌辭山入楚登南嶽石廪峰誤食草烏大病調治於邵陵丙辰建五臺菴於雙清磯是年復省憨山大師於衡陽湖東寺山親書手卷拂子當堂付之且曰老僧有雙徑之行此座非子不能



擔荷師因辭乃拈香請益曰和尚法嗣阿誰山曰老僧曾於柳巷親見笑巖來師問有何言句山曰笑巖老人問云禪人從何處來老僧云南方來巖曰記得來時路麼老僧云一過便休巖曰子卻來處分明宜當珍重師作禮辭歸五臺開法甲子爲元白可披剃受具列觀音旋明聞復清淨殊勝妙德真實圓通之派冬結制得真實學人一十五人元居第二座甲戌泛舟武陵禮德山鑒大師塔常德榮王迎於梅園說法乙亥入西江禮青原塔丁丑至匡山五乳歸憨山

和尚塔作華嚴綱要序給諫青嶼熊公住持昧白請
師中興雲居開法結制命諸禪人叅觀音大士即今
在什麼處會元白可自天童歸受請寶峰師以二偈
送之云博山走過到金粟又別天童見舊知相見雲
居春正好百花百草正芳時不是禪今不是教幾幾
幾信幾能到此回觀到趙州關可識雲居都不好戊
寅應劉殿元孝則居士開七里松道場庚辰出膺祖
師塔于雲居故址構明月堂砌羅漢垣改碧溪水辛
巳再應劉殿元請復興青原祖庭師入院說戒結制



法席甚隆甫一年而青嶼約生兩熊公復迎返雲居
舟至章門今相國岢凡金公時方備兵南瑞往叅師
於龍沙寫師像賛之癸未赴寶慶至螺川會寇阻乃
東下金陵諸宰官居士書迎主石城清凉法席八月
師登牛首供諸祖道影禮竹林空印大師入祖位於
是衆請師入祖圖師曰病僧是箇擔板漢衆推尊再
三師於臨濟派下指曰衡當於此是年冬諸檀護及
緇素弟子迎住石頭北山師頹之日紫竹林乙酉
大清兵下金陵大將軍豫王金請三丈以疾辭未赴

仲冬諸檀那戒子固請弘戒天界寺師許之丙戌師
入院時受戒者環繞萬指無不歡喜讚嘆師汎手以
來其聲光赫奕盈如此者四月師示疾會雲居西堂
法璽印持書來迎師聞之喜甚即命千輻乘妙明願
雲林中事登舟歸雲居適江上戒嚴舟不克行金陵
衆檀那治队與迎歸竹林五月初四命治齋謝別于
輻乘照請説偈師搖手不荅法璽印繼請師厲聲一
喝初六巳刻師端身趺坐問日午否荅日午矣卷而復
問日午否荅日午矣遂脩然而逝傾城士女持香頂



禮三晝夜時方溽暑顏色如生初八辰刻用陶器函
荔其入塔前後崇巳敘述不贅也銘曰
臣奉於君子順於父不順非孝不奉非輔曹洞箭印
全體彰露濟脉如師毎揚斯旬是則綱常煌如鐘鼓
大哉我師德隆化溥性相兼融宗教並七流水高山
牙絃獨撫賞音者誰衡陽五乳我儀師慈明月寶璐
我聞師言彌天法雨衆生皆病義不獨瘉是擔板漢
敢辭傴僂威赫香光孰龍孰虎樺皮破帽憑誰收取
雲居春好百花無數安集橋邊溪聲未腐寶慶不歸

螺江寇阻石城落落何殊東度臨疾翛然祝日正午振威一喝萬流截住咸炬雖炎何傷玉宇美哉斯遷金堂現柱浩劫罡風作鎮萬古

敘韻師生平真實處無剩義無支詞以南董之健筆闡臨濟之心印自是作家一銘尤爲掀翻圓窑

# 翁山文鈔十卷

〔清〕屈大均撰

清康熙刻本

中山圖書館藏

序

孔子曰言之不文行而不遠是文也者言辭之短長音聲之高下也而世之能知其所以然者或鮮矣予讀歐陽子集其序記誌傳諸作有重見者或增删一二字或更易一二句其首尾無不同者多至十數首大約改本爲定本見於全集原本見於外集俾後之論文者得以考焉世又傳醉翁亭記稿字僅句餘原本無一字可辨識者最後乃得環滁皆山也五字其初則南朔東西某某諸山計二十字爲句又傳晝錦堂記已削稿致去越翼



日又往索之曾起二句而字以歸之又傳公每一文成必粘於壁迴環朗誦不輟苟言辭與音聲有未協者必數易乎焉然則謂文可以信筆而書無俟於增删更易者雖其天資甚高亦必爲歐陽子之所鄙棄即不能有合於聖人之教其人其文同於腐草泯滅已耳安見其能行遠乎哉翁山先生今之歐陽子也其爲文能知其所以然皆本乎六經子史以立言而又精思出之沈構得之序記誌傳既無不備名之曰文外行於世久矣予過虞[illegible]之論文有合因出其藁屬加評次得其尤者

黄之甲乙之名曰文鈔先生又手定之或一篇中有增者删者更易者或數字或一二句亦有不必增删更易而已無不協者將以之爲定本與原稿並行俾世之讀先生文者亦可以觀於是焉蓋嘗聽之於古人而知之矣古人如是則行而遠古人不如是則行而不遠不獨歐陽子也其不知者則曰文者經天緯地之謂也可以揚休烈於無窮誅姦邪於既死者也而乃以是求之得無失之小乎予曰是乃所以爲文也不文則爲善者雖書之而行之不遠則賢人節士無以勸不文則爲惡者



雖書之而行之不遠則亂臣賊子無以懼然文之有關於世教如此非小補也翁山之文固可以使天下之爲善者勸而爲惡者懼矣夫

常熟　薛　熙　孝穆　譔

# 翁山文鈔目錄

男 明洪 明泳 編

番禺　屈大均

常熟　薛熙　評



## 洪範皇極大義序

洪範之篇商之家學在焉考商之家學始於契而契之母簡狄爲帝嚳次妃契與堯皆帝嚳之子也史稱帝嚳執中而獲天下堯傳其統亦以執中命舜舜使契爲司徒以敷五敎以其能承帝嚳執中之家學也其後契十四世湯復以執中繼之至箕子而其統將墜商不傳之武王則執中之家學將幾



於天下故箕子者契與成湯之慈孫而契者帝嚳之孝子者也皇極之義自箕子始言之夫子殷人故本之而言易有太極太極者何皇極而已矣皇極者何中而已矣當嘉靖之初方文襄公獻夫嘗以洪範進講而歸重於皇極一[illegible]之大義特疏奏之方是時　世宗肅皇帝加意洪範之篇親爲其傳故公推廣聖意以爲言曰皇建其有極卽書所謂建中於民易所謂中正以觀天下禮所謂王中心無爲以守至正也維時厥庶民于汝極錫汝保極卽書所謂民協于中易所謂下觀而化也凡厥庶民無有淫朋人無有比德維皇作極蓋羣二臣下之化於中正者實繇在上者之作則卽書所謂民心罔中惟爾之中也公所陳一以中爲準能發先儒之所未發蓋深得皇極之旨而爲箕子之一脉相承者也昔張文獻以千秋金鑑進唐玄宗而丘文莊以大學衍義補進我　憲宗湛文簡以格物通進　孝宗皆吾粵人爲大臣而以道事君之可法者噫公蓋與之爲四也哉

薛孝穆曰天地之道一中也自執中以至陽明子之致良知無非中也特其名異耳何紛紛聚



訟爲究之自得則無一非中方文襄以皇極卽是中爲千聖之同固已發千古之秘而翁山以洪範爲商之家學一語尤奇則謂洪範爲吾夫子時中之家學也亦可卽謂陽明諸儒之家學也可

翁山易外自序

古者經傳各爲一書先儒謂西漢時六經與傳皆別行予易外不載經文蓋遵古也亦不敢以爲易傳而曰外外之者自外乎易也亦取韓詩外傳之義爲易之外篇也如夫子之文言蓋文其言以文爲事而不必其與象爻之旨合也亦假易以寓其文者也寓麗也文寓於易猶日月之麗乎天謂其麗乎天之內天之外皆可也外內不離乎天則外內亦不離乎易也然予又有說焉易之內太極是也內不可見以外之畫之象爻象之欲人從外以



見內也畫者无文之言羲之易外也象爻十翼者有文之言文王周孔之易外也故易无內也凡有言皆易之外也故夫子曰予欲無言則易內也以凡有所言止能言其外不能言其內也能言其外故可得而聞不能言其內故不可得而聞也斯旨也惟子貢知之夫子之文章夫子之易外也四時行百物生夫子之易內也噫夫易出於天天有易惟天能言之人則安能言之雖聖人亦安能言之言則爲外而已矣爲外而不能已於不言則與其合也不如其離也合之以爲內即離之以爲外矣

予嘗以言詩之餘言易謂言易莫精於三百篇而文王之詩尤明暢周公蓋以作爻辭之餘發爲雅頌者也中庸言易多以詩孟氏亦然皆離之以爲外者也是吾所以作易外之意也書成爲卷七十有一藏之於家以爲予若孫一家之言

薛孝穆曰翁山以語言文字爲外猶可也以卦畫爲庖羲之易外以四時行百物生爲夫子之易內千古無人能道翁山能道之所以筆無纖塵即道至而文深之謂也他人之言易者多蹈襲宜其文之腐矣

## 童子雅歌序

詩三百夫子皆絃而歌之其敎子與弟子亦皆
學詩爲言蓋學詩之本在歌書曰歌永言記曰
歌之爲言也言之不足故長言之又曰子生十有
三年學樂誦詩誦者其歌之始乎歌者其誦之終
乎誦以知古人之志歌以永古人之言乎自未成
童已如是則其興觀羣怨之心浸淫日久於是以
事父則仁以事君則義授之以政則達使四方則
辭命斐然斯學詩之效也哉則詩不可以斯須去
身歌亦不可以一日而忘也哉西寧張使君初下



車即開社學羣一邑之童子而敎之予謂童子始
學以詩爲先然三百五篇能誦而不能盡歌歌必
取其要切於人倫日用使行之於心抑揚之於口
始而謳謠而嗟歎終而手舞足蹈纍纍貫珠如抗
如墜而不能已已而後爲師者養正之功乃成焉
於是取宛平孫退谷先生所錄君臣之詩五篇曰
鹿鳴曰四牡曰皇華曰天保曰假樂父子之詩五
篇曰凱風曰小弁曰陟岵曰鴇羽曰蓼莪夫婦之
詩六篇曰關雎曰卷耳曰栢舟曰谷風曰雞鳴曰
[illegible][illegible]鳴兄弟之詩五篇曰棠棣曰行葦曰角弓曰
葛藟曰杕杜朋友之詩五篇曰有杕曰菁莪曰伐
木曰南山曰谷風凡二十六篇以貽使君使命社
師敎之歌每日命十一歲以上者於上午歌歌畢
五人一行五詩一歌一行歌乃更一行使十五以
上二人糾儀十歲以下聽而不歌十五以上朔望
大合歌乃歌朔望合歌十五以上一行十三以上
一行十歲以上一行以次而歌此大均之所以詔
也

薛孝穆曰歌詩亦小學之一端也行之久而自
有效後分行一段又是小學之節文度數幼而
習之吾見其長而彬彬稱儒雅矣

陳議郎集序

陳議郎何以有集也屈大均曰議郎無集也而爲有集也者以其奏疏二篇吾粤文章之所始也今夫泉之初出其源可以濫觴非至于再至于三而不成瀆議郎之文至于唐而爲再矣至于宋而爲三矣至有明則歸海而爲溟渤矣古人祭川先河而後海有事於泰山必先有事於配林重其本也然則吾論纂廣東文集先議郎而後及夫唐宋明諸家其亦泝本窮源之微旨也哉嗟夫吾粤自漢元鼎初郎爲郡縣至建武百五十年議郎乃赫然



以春秋名家當夫光武重興日月爲明議郎郎以立左氏于學宮爲請以春秋之書有所襃諱貶損其法謹嚴非左氏傳不能明其大義人臣之所以不知春秋而爲莽之篡弑雄之阿諛辭于不知左氏傳耳左氏傳蓋春秋之梯航也先是周顯王時南海人高固爲楚威王太傅以鐸氏春秋進于王鐸氏名椒其所爲書蓋採取左氏傳中成敗卒四十章名之曰微使其王易於觀覽而因固以効其忠誠者當是時揚越新臣于楚使公孫隅築楚庭焉然其僻在蠻荒猶然蛟龍雜處與半裸之民不

相上下者也固豈嘗北學於中國耶夫子欲居九夷揚越在當時夷也乃有固焉能知春秋獨早其夫子之神明所注耶則固亦開吾粤文學之先者耶初左丘明作春秋傳以授曾申申授吳起起授其子期期授楚人鐸椒椒以授虞卿其爲鐸氏抄撮也則以授固議郎生長蒼梧與南海密邇豈嘗得固之所傳於椒者以爲家學耶其請列左氏傳學官固之心以是爲啓沃耶嗟夫光武重興愛尚經術一時海內學子莫不抱持六藝雲會東京議郎以褐衣名見可不謂榮而是時皇帝方臨雍



日講議郎以譴越之人趨蹌其際與諸儒進講終□問難不窮俾冠帶之倫圜橋門聽者歡欣鼓舞以議前討自三代以來未有若斯之盛也以故左氏之立劉歆始之議郎終之左氏傳所賴以不亡□□一疏之力居多錄之以冠廣東文集爲泝本窮源之舉使天下人知二百家之權輿其淵源所□□本於經學者豈不爲嶺海之光耶議郎名元封川人

薛孝穆曰文貴獨繭抽絲而千迴萬折不窮此古人心法也是篇繇議郎而溯高固繇高固而

溯左氏者。一絲貫下。而又曲折出之。真者世之
作後人瑕議即而及夫唐宋明諸家。翁山文當
為粵之集大成者哉。



## 評孟子序

夫子稱文在茲。不曰道在茲何也。蓋道非文不明。言文所以言道也。天不言文乎。而天言文則以日月。地不言文乎。而地言文則以山川。聖人之言文也則以一奇。疏天之日月為以一偶。疏地之山川為故奇偶者。易之始也。亦文之始也。然則舍奇偶而言文。是豈聖人所以通神明而類萬物之旨也哉。吾友朱雪鴻之評孟子也。以為文之至者有一奇一偶之理存於中。必有一奇一偶之象著於外。故孟子七篇之文。有全體皆偶者。有分奇為偶者。有合偶為奇而終分為偶者。其法不一。左氏司馬遷已時用之。韓愈氏亦然。故知天地之流行不越奇偶。文章之流行亦復如之。其變化則在神而明之焉。且夫易尚錯綜。然惟有奇偶故能錯綜。日與月不同。同一光明。而日錯於晝則月綜於夜。山與川不同。同一形勢。而山錯於西北則水綜於東南。風雲之蒸變。艸木之榮落。莫不皆然。物以序而生。則必以雜而成。文王之序卦為始。則孔子之雜卦為終。序其直也。雜其曲也。物生於直。成於曲。動於直而靜於曲。直則貴有以養之。曲則貴有以致之。

此爲文之法也韓愈氏稱易奇而法故爲文之法莫備於易未得於易而先求之於孟子亦庶乎思過半也哉雪鴻以孟子之文教人蓋欲人學孟子之道宜學孟子之文六經之旨論語大學中庸之旨皆以孟子爲歸是不可不察云爾噫嘻斯亦有功於斯文也哉

薛孝穆曰盡天地間事物之理無非一奇偶之數不獨文也雪鴻能拈出孟子之文而翁山能證之以易皆確然之論



## 陰符經註序

陰符經相傳黃帝之所作然史遷五帝本紀未嘗言黃帝有書惟正義云黃帝著占夢經藝文志又云黃帝舉風后力牧爲相風后著兵法十三篇孤虛二十卷力牧著兵法十五篇亦未言黃帝有陰符經豈陰符經卽兵法中之一篇歟抑言兵始於黃帝而陰符有天生天殺用師十倍之語是卽風后力牧之所爲歟上古聖人無書自庖羲畫卦以通神明以類萬物而後聖人始有書書始於天之垂象庖羲則之於天而神農黃帝堯舜氏則之於



庖羲神而明之以化成天下蓋自庖羲至堯舜皆與帝相傳固皆以易爲治矣然易不可見聖人因以象見之制器所以明象明象所以明理故陰符有爰有奇器是生萬象之語天地大奇器也萬物小奇器也陰陽相推而變化生八卦神機甲子鬼藏互相爲勝聖人制之以自然則陰符者其易之傳乎八卦爲天地之傳則陰符者其易之傳乎世皆言說卦中天地定位以下九章卽古八索孔子述而傳之然則陰符亦八索之遺而爲孔子所刪者歟其書卽非黃帝與風后力牧所作而能與易

相表裏亦儒者所不廢則傳陰符者不卽所以傳易也與朔方郭子年老而好學既於易極深研幾今乃以其傳易之餘又傳陰符吾嘗愛其善言神矣夫說卦稱帝稱神可謂極其玄微而陰符言人知其神之神不知其不神之神所以神郭子以爲神之神見者顯者不神之神隱者微者神之神用也不神之神體也日月之明爲神之神其晦也不神之神日月以用晦而明人心以用闇而章故曰陰符斯說也不惟得陰符之奧實得易之奧焉吾故喜之而爲書其端



薛孝穆曰翁山先生精于易理故所見無非易見陰符卽以爲見易矣予謂盡天地間事之有理者固莫非易卽文字中有言詞之短長音聲之高下亦卽吉凶消長進退存亡之幾也翁山知之故能言理而不腐悟此者然後可以讀翁山此文

## 怡怡堂詩韻序

古聖人身爲度聲爲律凡所有言莫不協乎自然之韻易之象爻十翼書之典謨訓誥或三四言或五六七言咸依韻以爲節奏與詩相彷彿蓋亦古聖人之詩也歟大抵古聖人之詩體不必分多藏於易與書之中而人不知亦有專以詩爲體者則黃帝時斷竹黃歌至堯而康衢擊壤有謠神人有暢舜則有元首股肱之歌皐陶八百咸稽首進和至禹而包山襄陵塗山諸歌及岣嶁碑碣益洋洋麗藻矣蓋上古聖君賢相聰明睿智天才所發無



不善爲辭章惜乎年代縣邈古辭亡而古音亦失故今學士大夫所爲古詩皆往往不知古音夫音惟古乃雅音之圓者曰韻韻字從員員爲天規屬陽方爲地矩屬陰陽雷之聲也出於性之正陰風之聲也出於情之偏爲詩者能善用夫一陰一陽之韻使淸濁高下以序相諧大不過剛細不過柔其文辭復足以暢達其喜怒哀樂之志斯則既和且平而可與三百五篇不相悖也哉予少喜爲詩每憾天下人用韻不知簡擇一韻之瑕累其句且以累其篇以爲詩必宜選題而後作題不雅則[illegible]

廢其篇韻不雅則宜廢其句蓋篇之雅以題句之雅以韻一陰柔之一陽剛之剛以行其氣柔以使其才然後宮商相叶正變得宜可以被絃歌登朝廟而神人悅豫此乃神明之道感應之機關乎沕穆元化非可以一藝而易忽之者也某使君兄弟最相友愛政事之餘流連景物輒分題倡和思以詩世其家聲其詩務在選韻韻以甲乙分之甲韻以爲今體詩乙韻以爲古體詩於是東莞陳子錄之以成怡怡堂韻一書予見而稱善謂詩家金科玉律之本在是因爲之序而歸之



薛孝穆曰明太祖云韻學起於江左殊失正音有獨用當併爲通用者如東冬青淸之屬亦有一韻當析爲二韻者如虞模麻遮之屬也大哉王言惜未有能遵之者是本分以甲乙當卽此意歟惜未之見姑識於此

## 東莞詩集序

昔夫子作春秋以繼詩詩雖亡而春秋不亡故春秋者詩之所賴以不亡者也士君子生當亂世有志纂修當先紀亡而後紀存不能以春秋紀之當以詩紀之此蔡子平叔東莞詩集之所以作也東莞自宋嘉定間竹隱李先生父子出而後東莞始有詩明興東莞伯羅山何公眞繼之三百年來洋洋乎家風戶雅爲古體者以兩漢爲正朔爲今體者以三唐爲大宗固廣東詩之淵藪也天地之道其發之遲者必光昌之久廣東居天下之南而東



莞爲廣東之東東者日之所始其人之文明宜居天下之先反居天下之後蓋所以爲先也大隨（無中土有而又不可易）日者也日之所始則爲水之所終水之所終則爲日之所始東莞南當大小虎門五嶺之水之所歸三江之水之所滙汪洋萬里極于沃焦而祝融之宮闕浮沉其際每當夜半潮雞爭鳴有如日大徑十餘丈從風濤湧出光射扶胥此廣東人之所受以爲文明者也而東莞（切東光乞奇）輒先得之故自洪武開天之初東莞伯卽以功名顯著其武烈文謨固將垂之百世而其詩復爾可傳平叔東莞人始祖西[illegible]

府君爲西山先生四世孫考西山先生三子兩孫皆學於朱子而九峰爲朱子女壻九軒覺軒則皆朱子之外孫也朱子之史以綱目直繼春秋乃建陽蔡氏一家之學所宗平叔生於數百年後能溯其始祖淵源所自思以東莞詩集寓其大書特書之微旨斯亦有功於綱目能不愧爲朱子之外閭孫苗裔也者美哉斯舉豈非卓然有以自見者哉是集也於宋首紀竹隱以其不仕元也於國朝首紀羅山以其能歸命大明也意良深厚雖一邑而隱然繫天下之重焉一邑者一天下之本雖繇此而集天下之詩可矣予向者有嶺南詩選前後二編前集自唐開元至有明萬曆後集自萬曆至今尚未就平叔斯集爲吾之先聲故嘉之而爲序其端

薛孝穆曰先從東莞發論又從蔡氏發論所以不浮不泛詩文貴言性情者此之謂也



麥薇集序

昔箕子作麥秀之詩以自歌詠殷民聞之罔不嗚咽流涕動其不忘故國之心殷民者蓋周之所謂迷與讎之百君子也當是時百君子遭逢大變其慷慨激昂纏綿悱惻必多見諸詩歌而自麥秀與采薇一詩而外篇什無聞豈周之人惡其刺譏觸其諱忌不使流傳於世歟伯夷之所謂以暴易暴其辭過直隱士之放言也夫子曰民到于今稱之夫卿士大夫不稱而民稱稱其能放言歟抑稱其能餓于首陽之下歟斯民也其猶殷之迷與讎者之苗裔歟然夫子嘗自謂殷人而嘗冠殷章甫之冠夫子生周中葉而不忘殷所謂民者抑夫子之自謂歟嗟夫夫子誠殷人也故嘗於殷之忠臣義士諄諄在口以泰伯爲至德矣以微箕比干爲三仁矣論逸民則以夷齊之不降不辱爲首矣又謂虞仲放言意虞仲當時亦多有所歌詠而夫子及見之歟嗟夫商有頌而無詩其詩僅麥秀采薇二篇流傳於世然商頌乃宋襄公時正考父所作則商頌者孔子之家乘也孔子於詩存商頌不敢忘其祖也何以麥秀采薇二篇不錄於三百篇中

豈以其於風雅頌無所可屬耶然黍離之作已見于王風而麥秀采薇不及焉豈孔子于二詩亦偶不及見之耶嗟夫士不幸而爲逸民復不幸而所爲詩與箕子伯夷同其銜哀飲恨者湮沒不傳無以爲忠臣義士之所興起故家遺俗之所流傳斯非有志刪述者之責歟大均不敏故嘗博觀明代始自崇禎之季至于長曆之年爲朝者四爲世者一其間已仕未仕而爲逸民者隱忍不死貲槃其人其身既繫乎綱常其言復合于風雅吾謹采之編爲一書名曰麥薇集以上擬夫箕子伯夷焉集凡十卷以明人始亦以明人終猶夫子殷人多稱殷人而以殷之人爲懿親也云爾

潘孝移曰通篇俱作虛勢所以出之愈新幾于無一語不爾矣至其胸中一段不可磨滅之氣又在言外見之嗟乎有是氣者可以無言翁山有是氣而又能言者歟



滋陽郭君詩集序

予嘗取孔子所作槃琴將歸息郰臨河丘陵猗蘭龜山去魯楚聘獲麟蟪蛄鶺鴒孤鶵曳杖凡十三歌及曾子歸畊魯人驚成人朱儒南蒯魯處女魯陶嬰凡七歌爲魯國風雅之祖曲阜顏修來見而稱之以爲魯之詩散見于歌謠者在春秋時所傳不過是耳然曾點暮春數言乃瑟歌也夫子問其何如點即取所鼓之瑟歌以對也予謂孔門諸子朝夕所絃而誦者率不出三百五篇之詩而不自作歌使得援琴動操皆如曾氏父子則風雅之篇洋洋盈耳豈不爲列國中之最盛者歟郭子某甫魯之滋陽人也滋陽距曲阜不數十里郭子數就古陋巷讀修來所撰樂圃集與之講求正變沿溯源流其詩歌之善出風入雅有典有則爲修來之所稱久矣予修來友也前在秦中後在吳下往往相見修來有所作短篇長律一一舉以相商吾兩人神智既同取舍不二郭子之詩修來以爲可則予亦不得以爲不可也而豈有所阿於其間也哉噫魯人之詩自春秋以後鄒有韋玄成沂有諸葛孔明王羲之鉅野有王粲東平有劉楨郯有何遜

臨沂有王融顏眞卿曲阜昔有孔融今有修來郭
子復起滋陽繼其遺響吾亦可以無憾矣夫
薛孝穆曰就魯地發端亦夫人之所能獨以十
三歌七歌冠之斯爲奇絶



三閭書院倡和集序

離騷二十有五篇中多言學與聖人之旨相合其
曰壹氣孔神於中夜存虛以待之無爲之先又曰
超無爲以至淸與太初而爲鄰此非孟氏養氣之
說耶不與大易保合太和窮神知化爲一貫耶司
馬遷采懷沙之篇以入列傳豈非以人生有命各
有所錯死不可讓願勿愛兮數語又有當於易所
謂盡性以至命者耶朱子箋註六經四子卽爲離
騷作傳亦以其學之正有非莊老所及而豈徒愛
其文辭能兼風雅與其志爭光日月耶薛文清云



遠遊篇中道可受兮不可傳大無外而小無垠善
於形容道體孫文介云離騷首稱帝嚳次堯舜又
次湯武詳辞祇敬之意至述死生之際廓然世外
淸淨恬虛非大有道術者不能發嗟夫此皆求三
閭於道而不徒求之於忠愛纏綿哀怨陫惻之中
者也按史記帝嚳溉執中而徧天下夫中之象天
以河圖垂伏羲以八卦則而後神農黃帝演之以
至于帝嚳而堯以允執之而命舜則堯之學得之
於帝嚳矣三閭能溯厥淵源推明授受之所自而
三閭亦得統於帝嚳無墜其精一之道希今徒以

其善於騷些驚采絶冊爲可直繼風雅抑何得夫
而遺其本也哉大抵古之聖賢多以詩言道見於
三百五篇者不一而足離騷雖出忠憤而所言皆
至道閫奥往往極乎廣大盡乎精微發三百五篇
之所未發故漢代詞人尊之爲經以與六藝並行
於天壤孔獨憾仲尼未及見不得取而刪定之以
補楚國之風也今學士大夫讀離騷者而忠者得
其忠文者得其文蓋自宋玉景差唐勒以至今茲
大抵皆三閭之弟子矣然而師其文當師其學師
其學焉而以之事父事君知天知人同死生盡性



至命非卽所以學夫詩耶子之爲三閭書院也與
二三同志稱詩說易於其中惟日孜孜不敢負其
家學在三閭末肯分當云爾然亦以揚粵向無三
閭祠廟士大夫與予相交以爲屈氏子姓也輒欲
瞻拜其先大夫而無處所有此書院則南屈之俎
豆以爲歸湘纍之湯沐以爲本士大夫之欲振興
風雅以爲倡和之地者其不肯舍此騷聖之居蘭
橑桂棟芳菲滿堂而求之於釋老之宮也亦明矣
今與斯會者凡若而人皆大雅君子能別邪正知
道術之所歸者故先以其所撰詩賦樂府梓之爲

三閭書院倡和集歲時有事俾子弟絃而歌之以
樂先大夫之神聽斯亦藝林之盛事而吾靈宗之
有光也哉梓既成僭爲其序且以爲嘉會之招云
辭孝穆曰詞也而進乎道此翁山之善言祖也
後之倡和者亦將有攷於斯文

# 高大令文集序

吾粵故有二貪泉一在廣之石門一在連之五溪來爲宦者飲之輒冒財賄喪厥令名即不飲之而珠璣香翠之珍犀象珊瑚之瑰輒與奸商相爲表裏交通於崑崙之舶亦莫不富累鉅萬捆載而歸一篋之寶輒資歎世語云登大庾嶺則芳穢之氣分飲石門泉則淸白之質變噫嘻是何吾粵之不幸而爲天下之羶鄉百寶叢生貨皆難得以爲有位卿大夫之玷也哉嗟夫吾粵金山珠海天子之南庫也天下所有之食貨粵盡有之粵之所有天



下未必盡有因富饒之國也乃今也上不藏富於國下不藏富於民而盡藏之於百千婪吏彼不肖者無論矣即一二才高學博之儒夙以文章自命著述相矜者乃一縮粵符亦往往於五羊之市失其所守蓋吳處默之風千餘年以來莫有繼者乃忽有一人焉冰其淸而雪其皎入夜光之淵而弗頋處伽南之叢而弗視食惟牂牁之江水衣止芭苴之大布致以不能饜飫大僚鑄厥官級讒贓貨之徒方羣哂之以爲此廉潔之報焉噫嘻若此其人所謂脂膏弗潤毛米弗濡者雖古之廉吏無以

尚之豈今人之所有也有之則惟我大令高侯爲侯牢番禺既二載聽訟之餘惟以讀書爲事夫惟日讀書故日神智日神智故見道淸徹而心無累無累故能潔夫人必潔而後富貴莫淫貧賤莫移心淸欲寡以幾於聖賢之道視夫廉之瑞珠瓊之沉速箋香二洋之多羅絨瑣袱猫睛玻瓈諸異物猶之糞土不足以穢其心胸文必潔而後浮氣斂昏氣除情理以之而生道學以之而明視夫佛老虛無之旨諸子俶詭之詞六朝繁縟之體猶之塵壒不足以汚其字句故其文之馳驟迭宕嗚咽悲



慨倏忽變化一皆從潔而生以之追子長淩八家繼歸王胥是之故然則今之不能爲廉吏者吾知其必不能爲至文蓋以其不潔焉耳先生爲文以枝爲高以淡爲老志足以御其氣理足以融其辭求於羽翼六經不求於馳騁二氏蓋醇儒之業以裁制爲工言無枝蔓所謂潔之至者故夫不知先生之至文觀其廉吏不知先生之廉吏觀其至文而可以見先生之大端矣先生罷官而返行螢楫如僅有文集數卷吳處默有其廉而無其文視古人不較勝乎哉

箋補食物本艸序

五經多言飲食而易之道尤先飲食而後男女始於需終於未濟皆以飲食爲言乃夫子則嘗曰人莫不飲食鮮能知味夫味也者而豈徒鹹苦辛酸與甘之知而已哉是有知味之知焉知其知味之知而後爲博物焉耳吾友寶安梁子性聰明多識於學無所不窺而醫道尤善其箋補神農本艸也皆言食而不言治於日用所需鳥獸艸木蟲魚之屬凡詩騷之所已言或未及言皆一一發明其利病其亦欲人識其名而知其味因以知夫知味



之知歟夫治物亦難言矣其用有効有不効善養者無往而非藥石不善養者無往而非疾疢故易曰自求口實又曰无妄之疾勿藥有喜乎有以自養也梁子故善易今之不言治物其亦以爲療疾之方莫精於易雖有君臣佐使之藥雷公所炮弘景所製皆無以尚之歟三閭楚人多言楚物梁子生東粵多言東粵之物亦南方異物之志也然非以爲博也蓋欲覽者心知聖人之意云爾

昔孝穆曰知味之知則知道矣

贈王永春序

崇禎癸未之冬逆賊李自成陷陝西是時縉紳大夫張國紳宋企郊輩靖等皆受僞命屬三原故都御史焦公與涇陽故副使王端節先生弗從先生嗣子永春將奉先生以遯先生不可賊使至先生拔所佩高麗刀欲自殺賊使前奪刀刀傷賊使手血涔涔出賊使號怒將縶先生以行永春哀求代縶見自成抗聲言曰吾父國之方面義不可屈若欲殺之則有吾永春之首在自成壯而釋之然永春歸先生已絶粒食七日死矣當是時自成旣僭



大號方欲僞行仁義網羅秦之賢士大夫以爲用而焦公罵賊以舌血噴賊數賊十罪乃死賊氣爲之大沮先生亦餓死不屈賊於是大殺秦士大夫以立威秦之人士以爲使賊無一人可用賊之手足腹心不能得之於賢士大夫者先生與焦公之力也而能成先生首陽之節以全其首領則惟永春云永春自賊敗國步亦移於是杜門屏迹不復以仕進爲念取先生所著書日夕誦習爲醇儒之業丙午春予至涇陽弔先生永春因出所爲詩傷人倫之變哀天道之亡言言激昂沈痛予悲之爲

之淚下遂夭予自喪亂以來潛行天下所交忠臣
孝子之子亦云多矣如永春者至性絕人尤篤
無愧乃父云往山陰劉忠正公當乙酉五月之變
絕粒九日不死子伯繩潛進薄液復延五日乃死
死之日朝服端坐手書君子小人之所以傾害國
家之所以淪喪反覆數千言號曰十四日草以爲
伯繩之治命伯繩哭拜牀下受之公乃絕自是伯
繩亦絕迹人世以壘石塞其門朝旦夕讀禮注大
小戴記及忠正公聖學宗要學言諸書江東之士
奉之以爲楷式亦如永春可謂賢也已試問國紳
尚有此後人乎哉嗟夫予昔交伯繩今交永春兩
人之父其大節既已可傳兩人之能潔身繼志以
無墜先人之業其孝又可嘉而予乃懵然於世家
學不修徉狂自放以辱身於兩人之階其可愧何
如也然既獲遊兩忠貞之門爲令子所不拒當亦
從斯砥勉矣永春之家與慈谿滸峪相近鄭子眞
谷口在焉飛泉翠壁林木蓊蔚高士之所居伯
繩逝矣予將攜家以就永春

薛寀穆曰感慨淋漓敘事與議論並勝



## 贈梁學博序

梁子彥騶爲惠來儒學教諭以大父憂奔喪而返
當是時有爲大官以至州縣者若而人遭父母憂
或竟稱出爲人後不行三年之服者亦有以他故
詐官如故者於是大均感梁子之獨能以師儒而
守禮也爲之序以贈之曰古人於期功之喪皆去
官持服記曰期之喪卒哭而從政九月之喪既葬
而從政通典安帝初長吏多避事棄官乃令自非
父母服不得去職考之於書如韋義以兄順喪去
官楊仁以兄喪去官又劉衡碑云爲勃海王郎中
令以兄琅琊相憂即日輕舉圉令趙君碑云司徒
楊公辟以兄憂不至則兄喪亦謂之憂而可以去
官也曹全碑云遷右扶風槐里令遭同產弟憂棄
官譙立以弟服去官則弟喪亦謂之憂而可以去
官也度尚碑云除上虞長以從父憂去官楊著碑
云遷高陽令遭從兄沛相憂篤義忘寵飄然輕舉
則從父從兄喪亦謂之憂也陳重傳云舉凡異當
選會稽太守遭姊憂去官則姊喪亦謂之憂也王
純碑云拜郎以妹喪遂解印綬陶潛歸去來辭自
序云尋程氏妹喪於武林情在駿奔自免去職則

考據精詳

已嫁之姊猶去官以奔其喪也稽紹傳拜徐州刺史以長子喪去職馬融遭兄子喪自劾歸則子喪與兄子喪亦可以去官也後漢末時人多不行妻服荀爽引據大義正之晉泰始中楊旌有伯母服未除而應孝廉舉博士韓光議以爲宜貶又言天水太守王孔碩舉楊少仲爲孝廉有期之喪而行甚致清議古人凡喪皆謂之憂是以陳實以期喪去官賈逵以祖父喪去官其父母之喪則謂之丁大憂見北史李彪傳今人重於去官輕於持服令晉人見之猶當恥與爲伍況三代之聖賢乎大均又曰傷哉人心之不古若也期功之喪且勿論以齊斬之情創深痛鉅而忍於匿之且忍於營求他故以奪之又何者而不可忍乎夫官以風世勵俗者非可苟爲也即爲人後而舍之而奔其本生父母之喪猶未足以爲孝子況於不舍之而以未嘗爲人之後欺其親並以欺其君乎推其心即使聞所後者之父母喪亦必以爲吾之所後者已耳嗚呼上之人不以孝爲教下之人亦不以孝求之於其長其人亦尚得齒於人倫否乎梁子以承重孫歸持其大父之喪哭踊之節祭葬之儀始終無有



所失誠可謂無得罪於名教者是真可以爲人之師也哉

薛孝穆曰此文得令若人讀一過而不過身汗下者非人類矣言之者無罪而聞之者足戒宜三復斯篇

送張超然浮海往日本序

吾友超然張子其性好遊以海內之地山之高峻者止於五嶽川之寬廣者止於四瀆其相距不過數千里而近周流堂奧未足以言遊遊必於海之外如彼鴻蒙者始蓬蓬然至於東海旣蓬蓬然至於西海又蓬蓬然至於南海北海而後其遊始暢而襟抱乃極其開拓焉聞徐福之墟在日本其所齎尚書百篇未經秦火且三千童男侲女之裔與百工技藝巫醫卜筮之子孫久陷爲蠻𡰪者張子思以其身爲師進而敎之使邪馬臺以東薩摩州以西周迴六十六島其人民家詩書而戶禮樂煥然文明遂與諸夏比美斯亦君子之樂而其遊爲不徒也張子生長閩中閩之人以烏艚白艚爲家終歲之間東走流求呂宋西走荷蘭紅毛曼丹隨風所向倏忽數千萬里若日本則亦在門戶之間矣海鰌之出其脊如太行常山不見首尾吞吐崑崙之舶若鰕組然閩之人往往揚帆自其口入以爲天色晦冥陰雲慘淡殆飄入黑山鬼國矣而不知其在魚腹之中也張子爲人忠信而多交忠信則爲豚魚所孚多文亦當爲蠻𡰪所重以海爲日出之鄉爲過化存神之地吾知其無所不可也吾聞朝鮮之學始於箕子日本之學始於徐福其酋王妃女知讀書其官長白丹皆以詩賦相尚而自求中國人至彼大率豪商巨估不識詩書無有懷才抱德之士以聖人之道與之語者張子斯遊愛其人而不愛其物言其義而不言其利先導之以文辭後進之以經術使皆翕然向學彬彬有文於周公仲尼之徒無所悖然後張子手書尚書之未經秦火者載以鉅舟望南越而歸入乎大小虎門仍止乎番禺之境舉張子之所以爲敎與日本人之所以爲學者一一陳於先師之前斯則先師乘桴之志不得行於其身越二千餘年猶得行於張子豈不爲聖門之幸事雖與箕子比隆可也尚奚徐福之足云乎哉行矣張子予恨未之能從爲之序釃酒以送之云爾

薛孝穆曰以日本尚書發論便覺超然斯遊必不可已予嘗謂超然之取友取諸天下而不足今將取諸海外矣

秦楚之際遊記序

薛子孝穆刻其秦楚之際遊記屬予爲之序予觀孝穆舊所爲文有依歸一集固巳傳于人口矣卽其新著又數什伯篇諸體皆備不亟以行世獨以遊記鋟諸梓也何居豈孝穆方遊於天下在遊言遊歟孝穆之遊不止於秦楚而秦楚之際則有可感者歟司馬子長有秦楚之際月表際交也子長之際以時孝穆之際以地因其地而思其時歟或取斷章之義歟予嘗憾子長足跡幾徧天下而未有遊記獨其河渠一書縱橫條達言山川大勢特



詳亦遊記之一編歟孝穆之文以子長發其端以震川會其成震川者子長之適子孫也孝穆以依歸名集蓋以震川爲歸不敢直遡于長者其猶不自滿假之意歟今天下知學震川者良有其人汪鈍翁尤其傑出者也鈍翁與孝穆生同吳趨之里居同夫椒之山旦夕爲文相與講論蓋巳有年予閱孝穆之文謂其佳者不讓震川往往凌而上之孝穆笑曰鈍翁固嘗云爾則知非予一巳之諛言也然而知之者或寡矣予聞鈍翁謂其文質而不俚澹而有致此震川之所同也若夫波瀾之濶才力之勁而言之短長與聲之高下能一一不失其節者孝穆又似勝之噫鈍翁之言然則知亦自以爲不及矣夫孝穆以震川爲歸而輒能與之伯仲巳屬厚幸而予與鈍翁皆謂其有過焉此實子長之幸而非徒震川之幸也歟孝穆來廣州與予一見如舊識相得歡甚獨鈍翁往矣其文之音聲笑貌於孝穆乎見之不惟鈍翁卽震川文之音聲笑貌亦皆於孝穆乎見之不惟二公之音聲笑貌也孝穆之文蓋眞得子長之神理者故予謂是記可接河渠一書非諛言也孝穆自秦楚之際來粤亦



楚之境遂以名編予覩孝穆蓋天下之有心人也感時悲憤之意每于言外見之噫予亦何幸而晚歲得交于孝穆而盡讀其文且以見其師友之淵源如此哉

薛孝穆曰翁山謂予文勝震川鈍翁噫斯言過矣但此中確有神理不能深造自得者安得知之

## 沙子遊草序

予平生好遊於海內之地近而嶽瀆遠而沙塞龍荒足跡亦幾徧矣自年四十即以親老不敢更遊于外況乎海外乘桴之思徒有浩歎而已嘗聞閩越之人工爲海賈來往東西二洋倏忽數萬里若過袵席歲以爲常蓋習俗使然非好奇也若好奇則吾見福清沙子雨矣子雨爲名諸生非海賈比而輒乘島夷之船蹈不測之淵與鯨魚爭其出沒與蜫崘逐其沈浮遂東至于日本西至于暹羅滿刺加諸國以求其父之所在未一年所會有天幸



適於扶桑之下得見老人善飯無恙而白髮有加矣扶侍而還終其孝養之事焉已又南遊交阯以求其兄至鬼門之關銅柱之界則蹊巨守隘以無符信逡巡不得前向馬流子孫泣賦二詩而返則集中所云途阻新村江坪旅況是也今歲甲戌春發其書策從寧波泛海八日而至瓊厓又泛海五日而至穗石將取道邕州再趨交阯以求其兄焉矣哉子雨爲父兄而遠遊以遠遊而全其孝友則子雨又非好奇矣子雨喜爲詩所至輒題山川風土纖櫟畢寫其著諸篇者五七言各體咸備合[illegible]

皆可以歌以誦也爲之序且以送之予老矣伏波之祠在大樾嶺中書予不能至其爲我薦蘋珠陳秥醪焉儻有神靈當奮其矍鑠再平[illegible]俾如建武時也

番禺 屈 大均 著
常熟 薛 熙 評

## 先聖廟林記

自兗州東北二十里至曲阜縣。縣闕里也。有二石闕。故名。蓋孔氏之里門也。或謂少昊所都。故曰闕。然少昊當時未有宮殿。則亦未有闕也。史稱魯煬公築茅闕門。或以是。然闕里本在陬昌平鄉。孔子生於陬。陬城西界有闕里。其後孔子長徙居曲阜。仍稱闕里。不忘所生之地也。廟在曲阜城中。乃夫



子故宅。史稱藏夫子平生衣冠琴車書於壽堂者也。廟南向。門三。中曰大成。左金聲。右玉振。前有朝閣五。中大閣榜曰奎文。大殿中有垂旒而搢笏者。夫子像也。人以其儼如王者。稱之曰素王。又曰文宣王。予謂素王文宣王之稱。皆不如魯哀公稱尼父之為尊。蓋孔子猶天。不可得而謚。稱曰尼父。則所以尊夫子至矣。父者天之謂也。王者父天母地。以天為父而所以稱天者至。以夫子為父而所以稱夫子者亦至矣。稱之曰王。其亦何以加於夫子乎。像前有銅犧一。銅象一。銅尊一。鑴曰漢元和二

年祭器。詹亭一。碑曰杏壇。壇北有子路捨丁石石之磨也。自大門至壇。栝柏森森。多數百年物。而壇東南隅一檜樹。樹側指皮如銅鐵。而色殷膚文隱起如索絢。左者左紐。右者右纏。高四丈有奇。圍三尺。乃夫子手植之物。自周迄元至元三十一年。三枯三榮。其枯必兆世之禍亂。其榮必生聖人。歷歷可考。今之槎枒一榦。而未能再鬱葱也。其猶剝之碩果耶。天地之心。萌芽於下。俟雷動而後發育。吾知其必有日矣。後一殿為亓宮夫人位。又後一殿曰聖蹟。有石刻夫子全像及周流列國之圖。殿右



為啓聖王像。亦垂旒搢笏。後一殿則顏夫人位。其前有金絲堂。齊恭王聞樂於此。故名。此孔廟之大略也。廟大門東有衍聖公府。其堂曰詩禮。旁則四氏弟子有學焉。自縣之北出圭門四里許。度橋至漸門。門與圭門相直。是為孔林。甃路廣十餘丈。有石闕六楹。其左有孔彪、韓敕二碑。韓敕碑與禮器碑皆為漢隸第一。摩挲久之。石表。石人各二。石獸四。獸作仰號之狀。三蹲一立。甚奇古。後漢永壽元年魯相韓叔節所造。或以前二為角端。外一立者狀若抵觸。為神羊。內一為駁馬。人則方相之類。左

執笏右帶劍皆古衣冠越數里紅墻繚繞悉在松柏陰中第三坊有樓觀臨之下有篆曰至聖林入坊而東稍北有洙水橋洙水横穿林中經夫子墓前數十步乃出林水甚小一溝瀆耳古所謂洙瀆是也春秋莊公九年冬浚洙洙水小冬輙乾涸故浚之然今竟絶流水經注所謂西合于泗水者不可見矣或以爲古魯城之隍非泗水分流者故浚之未知然否橋行里許有享殿亦曰思堂堂後一楷樹高三丈五尺圍四尺子貢獨居時所植者也楷與檜生意皆存而檜之榮茂獨與聖人相應殆



所謂梁木也萎而不萎蓋夫子之元氣在焉昔人言仲尼元氣顔子春生元氣者乾道之變化正其性命而可以各正萬物之性命太和之所保合故久而復榮顔子春生其道爲復故爲乾之長子子貢與諸賢有復有不復徵諸草木而可以見其仁之所至矣述異記言曲阜有顔回墓墓上石楠二株大三四十圍枝葉暢茂土人云顔子手植之木蓋亦於檜具體而微者乎從楷樹折而西上爲子思墓東上少南爲伯魚墓西折而稍上則夫子冢冢高一丈二尺有漢刻石文漫滅又有宋刻文曰

至聖文宣王墓石在漢石之前其壇石厚可三尺方亦如之縱横各七數凡四十有九亦韓叔節所造弟子舊於冢前以瓴甓爲祠壇方六尺許與地平故叔節易之以石也越二丈則子思墓墓前二石瓮徑三寸深半之居攝元年二月所造其石案石鑪在夫子冢前者元至治二年祭器也有銘存焉墓西一室爲子貢廬墓之所史稱孔子沒弟子心喪三年既畢乃相訣而去或復留則廬墓者不止一子貢子貢則六年也子貢當時賓主喪故將歸而入揖之其後子貢將歸而弟子及魯人往從



冢而家者百有餘室因名曰孔里斯亦因子貢而興起者也史又稱魯世世相傳以歲時奉孔子冢而諸儒亦講禮鄉飲大射于孔子冢當夫子沒之明年爲魯哀公之十有七年哀公因所居堂弟子内爲廟在魯城西南隅歸德門之内即今廟也而學者當時惟以冢爲歸依依不舍司馬遷云予適魯觀先聖廟堂車服禮器諸生以時習禮于其冢是也冢今作家非也其時家已爲廟堂久矣冢地甚寛孟子之所謂場故可以習禮也中凡廣十里伯魚子思二墓相去十步許規制甚小蓋皆馬鬣

之封夫子則若堂矣孫毓所謂孔子墳四方前高後下形似臥斧高八九尺者是也然當時子夏等行夫子之志三斬其版而止僅高四尺如防墓後人增益之故今高一丈二尺耳古木多不可名皆弟子四方之植其合抱者舊有十餘萬章多柞枌維離女貞五味毚檀之屬下無荊棘上無鳥巢洵可異也墓西北有白兎溝二白石也而似兎狀亦怪雜記稱秦始皇伐林墓得虛塚五間皆石爲之堅不可動有白兎出其中逐之而沒遂不敢發故後世爲白兎以守之溝本在曲阜西八里此亦以



名此孔林之大畧也林東三里有講堂在洙北泗南又有研臺井即夫子删述之所自衞反時居此皇覽謂諸弟子房舍井竈猶存漢光武嘗坐其中是也斯地也中據二水之勝而馬鞍山則別作三峰於前如筆架然又乃天造地設之奇故爲斯文所根本羲皇畫八卦於始夫子修六經於終皆在斯地數里之內蓋泰山之靈秀所會者也五嶽惟泰山南面故爲天地之長男五嶽之宗伯其正脈所分爲尼山以盤礴于闕里之東南者亦皆南面有向離之象故爲天下文明之所聚噫嘻冀中國

之神皐也哉尼山有五峰相連曰五老峰夫子始生之夕五老降庭五老者五星之精也故峰名五老中峰尼丘最高其顚如玉屏而微窊其中故孔子頂如反宇所謂首上圩是也維嶽降神並其形而與之矣尼山之東三里爲顏母山其西五里爲昌平山是爲尼山之內翼其外羣山綿絡在南者爲皃爲繹爲九龍在東者爲姤溝爲陪尾爲蒙爲夾谷在東南者爲防在東北者爲臨樂在北者爲梁父爲云云爲亭亭爲介丘爲徂徠爲龜爲石門是爲尼山之外翼而九仙山爲小屏泰山爲大屏



其西廓然淺壠平阜依稀環抱若宮墻若城郭周匝數十百里望之不窮論者謂凡山皆發崑崙至爲都會山必西峙水必東流闕里之山環北東南三面而沂水出于尼山逕闕里之南西流滙于逵泉溢于雩水行七十里入于泗洙水出臨樂山西北流逕于孔林入于沂泗水出于陪尾逕闕里之北百里强折而南會于沂入于濟汶水有三源其出于仙台原三寨村者皆西流合于泰安之下又西流六十里合徂徠源之小汶河注于洸而南入于濟是則山水皆逆矣山水皆逆使中原之氣[illegible]

盤旋而不直下以爲生聖生賢之本其與易之逆數相合乎王充云孔子當泗水而葬泗水爲之却流盜反而朝宗之意亦一逆也斯地也（又是一戒）山水之靈異蓋路史所云空桑又曰究鹵也其地廣絕高陽氏所嘗居皇甫謐以爲廣桑之野者也春秋演孔圖云徵在遊于大冢之陂夢黑帝謂巳汝產必于空桑干寶云徵在生孔子空桑之地今名孔竇在魯南山之穴南山者尼山也穴在尼山之西即坤靈洞也洞有三門其中一室廣可兩楹有石牀石枕石几皆天成即孔竇也孔竇一作空竇而竇或



作瀆與顏母井不遠魯相史晨敕瀆井復民飾治桐車馬于瀆上擬守井舍吏四人又其碑云伏念孔瀆顏母井去市道遠是也大冢者或云少昊之陵也少昊陵在防山之北而空桑在防山之南昌平鄉一帶皆其處也然山海經云空桑之北有軒轅山軒轅山者必闕里之東北壽丘也考黃帝生于壽丘其旁今有景靈宮焉實祀黃帝然則黃帝素王皆生于空桑蓋不止一伊尹也然素王之稱者何傳曰水精之子繼衰周而爲素王水精者黑帝也孔子稟黑帝之精以水德王在易爲坎之德坎在艮下其象曰山下出泉蒙夫子應蒙象而爲師坎之水則沂之深也艮之山則尼丘之高也童蒙之吉則顏曾之徒也文宣之封號尚不足以當之噫嘻惜哉吾不及其時執經問業與諸子揖讓於其間履斯遺躅其安能巳于低佪而不去也哉

薛孝穆曰此海內第一篇大文章也序致錯落攷核詳明讀一過如聞孔壁鐘磬琴瑟之音也如與端木氏廬墓諸子相揖讓進退于其間也至稱洙北泗南之地爲羲皇畫八卦於始夫子修六經於終二語尤發天地之秘藏蓋深明于



造化之機應從學易中得之者也予嘗問堪輿家今天地間墳墓風水孰爲第一必謹對曰孔林第一予曰夫子之後未聞復生一夫子即子思子亦生當夫子之世不可謂孔林人物欲推地理爲古今第一者其惟防墓乎然防墓之葬夫子巳生葬經云葬祖發孫則當求之一命而傴再命而僂三命則循墻而走者之墓斯爲古今之第一惜乎不可得而知也孔林嘗稱悠久第一葬師不能答予附記于斯以質之翁山子以理當云何

御琴記

戊戌之春草澤臣大均北走京師求　威宗烈皇帝殉社稷所在故中官吳指萬歲山壽皇亭之鐵梗海棠樹下臣大均伏拜而哭失聲吳感動留信宿其家臣大均輒從吳詢問宮中遺事及內府所藏御器存亡吳歎息曰自賊陷神京歷朝圖書寶器悉爲灰燼　先皇帝善書書成鈐以玉璽其文有曰崇禎御筆有曰　大明崇禎皇帝萬幾餘暇之筆今諸璽散落人間不可復問矣一琴名翔鳳嘗經　先皇帝御玩國變後轉徙兵火中聞有濟



南李氏者購之以歸先是　上勵精圖治後宮希所遊幸一日中秋之夕　駕幸玉熙宮設宴　命田貴妃援琴鼓關雎四章斯時朗月如霜和響逸　上歡悅顧謂貴妃卿指法洪纖得宜是誰所授對曰臣妾母氏能琴臣妾琴是母氏所教次日召母入宮奏琴數曲賞賜優渥斯時乃崇禎初年流寇未熾鐘鼓司時符奏水嬉過錦諸戲內才人於煖閣齋纓金曲柄琵琶彈清商雜調歌舞太平上心悅傾聽不倦未幾河南淪陷秦楚燕齊三晉戎寇交訌　上宵旰不遑減膳撤縣無復有向時

玉熙宮之歡矣又有楊太常正經者通明音律尤善琴先世爲酉陽宣慰使司代有戰功及正經爲將值己巳之役從思石提兵入援於山海關大有斬獲上谷欒城諸地既復因上鐃歌十曲　上嘉其聲詞雄亞可以建威揚武因　敕審定郊廟樂章嘗奏琴便殿爲太古聲　上稱爲過於師襄而官以太常　賜之琴二甲申京師不守太常抱二賜琴亡匿滇黔作爲西方風木二操西方思君風木思親一彈再鼓哀聲苦調聞者莫不流涕盍上雅好鼓琴嘗使中書尹爗訂正歷代琴譜　上



親製琴文五曲一曰五建皇極宮音君二曰百僚師表商音臣三曰於變時雍角音民四曰萬國咸寧徵音事五曰四民來王羽音物其第一曲有云帝錫以禹疇兮第五曰建極維王維皇建其有極兮垂黻冕授玄圭以爲天下王又製訪道五曲亦分五事五行一曰崆峒引二曰敲爻歌三曰據梧吟四曰參同契五曰爛柯遊又嘗製銅琴二百張命中書文震亨各爲之贊今俱不傳矣臣大均聞言相與欷歔泣下久之臣大均以事往濟南遂過李氏求所謂翔鳳御琴者而觀之琴長可四尺神

光閃爍飾以金玉象犀背鐫廣運之寶及　大[illegible]
崇禎皇帝御琴八字尾有翔鳳二篆字臣大均捧
之流涕髣髴天威咫尺伏拜不能興李氏故多古
琴建高樓藏之諸古琴環繞御琴數匝若有君臣
之象而楊太常者歲逢　先皇帝忌日必從淮泗
來拂拭御琴設　玉座祭奠如禮臣大均於是留
濟南踰月會正經至握手若平生好正經奉御琴
不敢彈乃陳　賜琴鼓一再行敘寫國破家亡之
故變聲慘懔林葉陸落驚風颼飅曲未終聽者皆
泣下正經時爲僧布衲芒屩與臣大均遯荒之跡



略同酒酣悲歌相和徹夜傍徨因爲御琴歌以紀
之其詞別載於詩中

薛孝穆曰序事謹嚴無一懈字無一弱句儼似
對越天威者此翁山一生忠孝之心之所發也

## 唐晉王祠記

唐晉王祠在代州之西八里柏林寺中其像中據
胡牀將巾緋袍龍袞碧玉帶手持一矢睨而視當
時画工以王一目微眇軍中號獨眼龍故画睨以
諱之旁六像左一人面白而王冠黃袍拱手立爲
莊宗右一人王冠而紅袍爲明宗東前一人面赭
赤冠虎頭冠青戎衣叉手臂掛一鐵檛脚下立白
犬一爲飛虎將軍存孝餘三像莫知其誰皆黑面
虬鬚戎帽披甲一人背弓矢一執雙鉞一臂鷹自
王以下凡七人王故有画像卷二皆數百年物也



其大者　武宗皇帝幸代時取入大內小者獨存
寺中隆慶四年代人某某以絹素漫滅乃依画以
土塑像並建祠代有晉王祠自此始書曰唐晉王
祠不曰唐太祖武皇帝者王志也歲丙午秋予至
祠瞻拜作而歎曰噫乎王忠正平難有大功德於
唐實汾陽之後一人也使王而永年必將求神堯
之子孫立之以建中興大業其不肯背負國恩墜
臣節而自爲一代也明甚當王疾篤以三矢遺莊
宗其一則以復唐宗社爲言莊宗弱齡英武能解
潞州之圍滅朱梁之國以成乃父之志可不謂孝

乎所慨者欺天下以復唐卒自取唐其迹嫌於私之
耳世有欲改五代史爲後唐書者然莊宗非昭烈
比也昭烈可爲季漢而莊宗不可爲後唐者
晉也非後唐也莊宗稱晉之罪小而稱後唐之罪
大稱晉則唐亡於朱溫稱後唐則唐亡於後唐
亡於後唐而朱溫之罪至是微矣嗚呼千秋而下
有以敗勞而肯賜姓爲親王者其尚思繼晉王之
志終始一心毋以異姓而亂人之宗毋以他族而
絕人之祀以自開於異寄斯代人所以爲晉王建
像建祠之意也哉



[illegible]後曰以廟記而兼史論此必有爲而言之
也後段[illegible]亦健是爲兼到之文

黎大僕公畫像記

黎伯子於所居葯園爲其父大僕公作祠堂供畫
像于其中屬予爲之記予年十四五甫知問學即（即從畫像看起）
皇皇親師取友從里中賢豪長者遊而獨恨未嘗
見公雖所居之鄉與公板橋相望在城中又與公
芳艸東街相近而公是時方以孝廉上公車便道
客遊吳浙歲之丙戌予年十有七則公已死事虔
州爲吾粵諸忠烈士大夫之先矣故予竟未獲識
公嘗以公所爲蕩子從軍及古俠士磨劍諸歌激
昂慷慨猛氣飛颺意公之狀貌必魁梧奇偉頳面



[illegible]之飛而食肉者乃繹公之詩一則曰
[illegible]人力能挽强弓豈是木蘭女無勞問雌
[illegible]兒漸有鬚安能悅女子不如在邊庭（俱從像著想）
[illegible]以爲公殆城北徐公留侯子房
之儔也乃越今二十有二年予至葯園始得瞻拜
公之畫像則眉目昳麗神觀靜深鬚髯飄然長一
尺有咫冠飛雲巾褐衣艸屨昂首揎袖以行傲然
有遺世獨往之意殊令後死者對之而神竦也侍
御李灌溪嘗狀公兩目如巖下電雙眉聳削頎然
玉立好笑語足高而氣揚而公生平亦嘗以張良

今沒自命將欲以豪傑爲始而神仙爲終詎謂豈盖
彷彿有其槩焉公故負通才可當天下大事借爲
朝廷資格所限致身晚暮未及設施將窮勢逼不
得已手提一旅力守孤城與楊萬龔姚諸君子同
爲國殤以遂其志至今鬱威撫孫之孤臺側五忠之祠俎豆
其馨廟貌有赫其亦可以被髮騎麟翩然於大荒
也哉公諱遂球字美周繇兵部主事贈太僕寺卿
予撰皇明四朝成仁錄載公行事頗詳茲見公遺
像弟追述平生慷槩以書於壁識其區區瓣香之
意世之賢人君子登斯堂者必有如歐陽公爲王



太師彥章作畫像記者矣予不文曷足以當之
薛孝穆同道循爲畫像作贊絕不作一字語此
白描高手也俾人思未解此

登峯記

歲丙午三月十日予與峯陰王伯佐同登峯山峯
西嶽也爲地之次宗故山海經稱之曰泰峯而以
削成而四方者當之以與岱並尊云是日也初至
山蓀亭亭當峯口之南有龍藤十數株夭矯多節
節皆凹枝榦中空相傳陳希夷所植旁一巖有希
夷睡像龍藤之枝葉掩映之巖前爲玉泉院玉泉
故在張超谷與玉井潛通味甘以洌久服之可蠲
沉疾院當玉泉注處半圯矣峯口亦曰峪口有醉
溪焉其源發自玉井玉井者峯之漢魁其上淫出



散而爲潭爲池爲瀑布以滙于靑柯坪下者皆玉
井之水也是水中匯於坪又受諸峽十八盤之水
流繞峰腰與亂石爭道勝者冒出石上彭湃有聲
不勝者凹凸相受漩洑縈廻或伏流崖下乍隱乍
顯直至峪口乃噴薄奔飛以入于渭焉峯故多峪
峪多水而以醉溪爲大故遊峯者未見峯之山先
覩夫峯之水而已心曠神怡矣自峪口入五里至
桃林坪有小瀑布當門門前一破石相夾傳爲仙
人神香子所劈一夫扼之可阻而守也是爲峯之
第一險云望其上懸崖有一匙洞方而狹若玉棺

之豎長七八丈名希夷匣亦曰峽登之可從天井
上雲臺北峰然非要路也又五里有坪曰莎蘿其
東獻樓閣藍嵌于壁與巖口互相吐吞欲墜復倚
以鐵繘縋之而上其壁之坎僅受手足二分勢甚
危險既上西玄門繘則雙垂吾以身委繘繘直身
直繘橫身橫汗濡繘滑墜於重淵矣是爲大上方
路其西巘爲毛女峰有洞焉嘗聞鼓[illegible]聲與古丈
夫洞相應古丈夫洞其外[illegible]內空谽紫林碧
桃苔蘚不侵予欲[illegible]於其[illegible]又三里踰一小關
望雲臺北峰高[illegible]三峰隱映於



混茫中雖晴霽第見踐立久之坪舊有莎蘿樹其
大合抱頂如華蓋[illegible]七出參差如掌白華綠蕚二
寸許崇禎甲申三月樹忽枯死今惟盤根存焉自
莎蘿七里至青柯坪爲嶽之始皆並谿行凡十有
八盤隨水曲折蓋蹇裳者屢矣自盤而上其壁皆
無剕以杙懸度搖搖欲折[illegible]至經樓禮　明靄
聖母像飯已上坪坪盡是爲削成北壁壁下一大
石當路名曰回心其上則爲嶝爲峽嶮絕無路故
遊者多望之而却云次日從回心石而上行二里
許得一坼穿深沉鐵繘嫋嫋如絲風吹玲瓏聲

在天半[illegible]發井繘如轆轤雙綆人援之自汲蓋
以身爲[illegible]坼之凹爲梯凸爲坎坎齧指寸許梯
受踵寸許[illegible]橋枝也不可以躡則前人之踵或恃
後人之[illegible]而繘必須獨握前人搖繘則後人墜
後人搖[illegible]前亦如之道未半兩石橫覆如仄輪
俠人人屈其項穿而出古謂之通天箭栝今則謂
千尺峽也峽盡北折爲百尺硤其嶮亦如之硤短
而峽長硤直而峽曲皆裁容人乃酈生所稱室中
窺窗者蓋[illegible]云硤旁有踵息菴稍憩之仰
望雲臺[illegible]以爲三峰矣久之但見西



峰之影蒼靄沈沈晴日中嘗如暴雨當峰缺處徽
有水簾飛派欲就觀之足疲薾苦不能前乃就溫
神洞宿焉居嘗覽五岳圖謂五嶽如五經然峯則
春秋也嚴而近殺又其形如古司寇冠徑路之石
一一若仰利刃登者生之機十三而死之機十七
今乃信斯言不爽矣次日踰石橋而上橋有二廣
僅尺許橫出絕壑中長不及天台石梁高不及羅
浮鐵橋而狹小過之亦天生石橋也有一巖如車
箱側立人入箱行聲闐闐然雷殷是爲車箱之谷
谷前一[illegible]石廣三尺許斜懸空中級之數千百左

右有𦀰穴垂積溜脂滑𦀰盡濡長跪扶之級乃可
上是名老君犂溝其嶮不及峽峽而視之似過以
峽硤陰而溝陽也其西一厓上豐下縮偃而上厓
銳尺許又𦀰焉予繫腰于𦀰蕭伏下睨白雲洋洋
中時有數峰浮出如菰蔣葉項焉滅沒蓋皆下土
望之以爲高不可極者也前一巖有日月暈赤白
相向又一洞曰金天稍憩之折而西上厓剡微有
磴痕人面墻行耳鼻與石相砥如此者六七百步
乃至閆王匾此時漸見東峰矣東峰前包一峰亦
削成四方其下爲黃神巖巖對雲臺峰雲臺對香



爐峰以爲舉之塞門焉有一坊曰升嶽御道漢武
暨唐玄宗皆有遺蹟蒼龍嶺繇此而上嶺廣二尺
許夾嶺也兩厓數千仞若版築然故曰夾也其長
可五百丈南高北下作三大折騎之而上俯臨絕
壑左右不敢睨視意惴惴然股爲之慄嶺盡爲龍
口冒一大石以行有劃曰韓退之投書所又有大
石曰騙馬踰之斗上斗下至于囷石則折身反度
從石一角又騎之乃至將軍枱下枱舊有五號五
將軍千餘年物也歲壬午尚存其一御史王漢者
衣冠拜之是夕枱卽火云踰一關至宗土祠是爲

東峰之麓自御道至此長千餘丈一脊孤懸左右
絕無附麗而三峰之麓盡矣有一石室曰石養父
母祠祠後爲三峰總路予以西峰者蓮華峰也其
狀尤奇乃先上西峰西峰之石窳隆不一率皆如
蓮葉倒垂有筋交絡其頂若蓮華瓣半開半坼頂
之南北有二石如鼉昂首敦胟若將遊於蓮葉之
上者又有浮石八九廣數十丈亦皆如蓮葉葉底
谷虛人可匍匐而過石上有斧劈痕縱橫可道如
蓮葉坼裂然故是峰名蓮華云南一窪石有神香
子胟跡其長四尺胟巨靈胡胟也昔巨靈胡掌盪



足蹋以開黃河其掌在中條而胟在華山此其最
顯之跡也而山中人以爲神香子云是日晴明見
渭水凡十三曲與雒汭同入于河雪光激射黃河
成白吾目爲眩久之峰汗有上宮旁爲玉井大五
尺許其水潛流西注於淵爲二十八宿潭東注玉
女峰爲洗頭盆水北注壁下爲瀑布壁半一穴北
出隱瀑布中時吐異色雲氣則西玄洞天也亦曰
肥遺穴曰水簾洞洞口一石特立丹青相間若畫
仙人狀是曰石仙人上有石樓與東峰石樓相對
爲白帝建鼓鐘之所是皆西峰之最勝處也西峰

故名蓮華然從石樓之下迴視三峰又合成一大蓮華向從雲臺望之見東西二峰上分下合若並帶蓮華而南峰若有若無藏于東西二峰之間不見其巔又若蓮房未吐而爲蓮瓣所含者今至石樓而後見南峰特竦東西二峰則交抱南峰之半爲然前日從縣中望三峰外之千萬峰皆若蓮華之瓣而三峰獨爲蓮房焉其狀屢變而皆不出乎蓮華此其所以爲蓮華之嶽也歟西峰既盡始爲南峰之行南峰有二池其下爲左右二溪左則菖蒲之池所注右則太上之池所注合爲一大溪其



水亦與玉井潛通左踰溪爲東峰右踰溪爲西峰西峰有一岡詰曲如蒼龍嶺其廣倍之名曰屈嶺盤蹋而上經巨窖者四五乃至南峰風甚烈不敢平立乃偃臥石上以足抵雙石穿仰視月體大如車之輪光倍下土羣星方圓大小爲變不一芒角[illegible]橫四射莫可逼視夜半風益橫三峰搖動欲摧[illegible]狎人交把予衣拘牽腰帶恐遂凌空而去也雞[illegible]鳴乃就顥靈殿宿殿者南峰之絕巔也計南峰[illegible]東西二峰相連其廣十里其高五千仞皆一石所成天蓋以一石而成一嶽也然一嶽而止有三

峰合而言之則一石以爲莖二峰以爲葉一峰以爲華也分而言之則一峰之中有三峰三峰之中凡有九峰其八峰者以爲華而一峰以爲蓮房也一峰者南峰之中峰也南峰中坼而平其前峰名曰落鴈以多松檜亦曰松檜峰白帝宮於其間尊莫踰焉宮間又一小池冬夏不竭有龍蟠之龍在則水黑去則水淸蓋峯之頂門水也俯眺三秦曠莽無際黃河一絲縷時時繚繞嶽下而崇山內向霍之宮之者環百里間皆峯之擁衞也雷首中條在嶽之東昔與峯連今爲河宗所隔矣南峰之西



南有一小峰其下有峽曰天門門西出南峰之背人縋兩繘而下數十仞許一棧在壁之半上下都絕廣可八寸長三十餘丈號長空棧躡之背空而行往往壁間多鼻痕壁有繘狀若游絲挽之稍力或斷矣棧盡爲賀老窖下俯五千仞陰沈無景大風遂逆激有白雲涌出乃峯中之第一嶮然至者益希矣詰朝雪大作寒甚道士以松黃餅玉井藕相餉食而甘之稍霽從落雁又繘而東螺磴滑賦胥勇肉飛與之相敵遂至東峰峰朝陽峰也南下一小峰如篁筍竦出冢廣尺許亦削成四方是曰

赤縣博臺臺上有一鐵亭置棋枰一鐵棋子二百有許人數者或多其一或少一卒不能定昔秦昭王使工施鉤梯從天神博以松柏之心爲博箭而衛叔卿者亦常與仙人博戲於此漢武帝招之不下是鐵棋子或以爲亦仙跡云博臺絶嶮凡欲至者緣而下陡石石中凹緣不能倚則握緣以身反擲踰三四尺許乃得及厓趾茹巳乃敢釋緣仄身而行上下凡四五厓乃至博臺又秦時鉤梯之所不及者從陡石復返東峯東峯之西得一長霤霤盡爲玉女祠祠前有大石馬夜輒聞嘶嗷聲旁爲圓坎四參差相連其一似舂臼稍大於坎在祠中號洗頭盆水光紺碧乃玉女所特之玉漿云玉女峯狀甚秀台在東峯左脇之中如爲東峯所懷抱者既斷復續續有一峯高於玉女半肩是曰石樓石樓東壁則爲仙人掌掌形半覆其腑上有石月半輪光可以鑑五指駢出中指直貫峯頂長四十丈太古雨痕凝璺如膏赤白黃相糅日光射之五色晶耀如洞見指骨予登其大指奮袖翩翩身輕隨風亦仙人掌中之舞歟百步許得一石龜蹣蹣下廼黃河深不可測以物投中食頃始聞其聲相



傳唐宋時嘗投玉簡謂之車箱水府天下水府有八此其一云三峯上皆松柏絶無雜樹即松柏亦不甚大歷數百年罕有合圍抱者以純石無土也禽鳥僅三四種山高多風巢易傾覆舊有五色鷲鳥今不可見矣予居山凡十一日以西峯有復菴焉其景絶勝前對明星玉女旁臨雷首中條松檜陰森流泉四至有玉井以爲漿有二十八潭以爲鏡有石仙人以爲友朋樂而忘歸欲遂終老其中旋以母在天南晨夕倚望又復辭三峯而返爲斯記也書之西玄洞口副在華陰以爲嶽庭逸事云爾計自峪口至頂凡三日居復菴八日既下山仍主伯佐之家

屈大均曰華之狀一言可蔽之曰削削成而四方東削則仙掌出西削則水簾垂南削而全眞崖見北削其半則捌嶺一脉貫之以達雲臺狀如斗之杓焉其麓有三首峪口次青柯坪次宗土祠祠爲削成四方之麓踰之則至三峯矣三峯一峯也一石拔起五千仞相爲倚伏非捌嶺掇之則壑中可環三峯而走也捌嶺者蒼龍嶺也南峯有三落鴈在東賓旭在西東峯亦有三玉女在左石樓在右西

嶺亦有三石樓在前老君爐在後自城中視之三
峰等高也自三峰上視之東西二峰止及南峰之
肩也然非南峰之善藏其高也蓋惟東西二峰並
高故能藏南峰之高也昔　高皇帝嘗夢遊華山
有御製文刻于西峰之上又嘗欲建都關中因河
踐華蓋以華居三條之中高爲五嶽之最中天而
立旁絶攀援巃嵸凝旒有玉者君臨天下之象蓋
星有北辰嶽有太華皇都有關中皆天之樞地之
紐國家之根蒂也天以北辰爲心地以太華爲腹
王者建京當上法北辰下師太華以居天地之心



腹也嗟夫天下名山至太華而高深極矣其東自
[illegible]來西迄少華北從谷口南達商雒爲山者千數
四面屏蔽望之以爲盡華山也而皆非華山也蓋
華山以三峰爲主其形不同三峰之外峰峰皆削
成而三峰獨四方峰峰皆偏一隅而三峰獨中立
也予嘗升其巔縱觀形勢因憶唐一行有言天下
山河之象全乎兩戒北戒自王屋積石終南負地
絡之陰而東及太華南戒自岷山嶓冢負地絡之
陽而東及太華河自北戒之首循雍州北徼以達
華陰江自南戒之首循梁州南徼以達華陽則是

太華據天下之大中至正爲兩戒山河之會又非
高深之所能盡焉夫以兩戒山河之靈氣而交會
於太華以太華四面之山千數而結秀于三峰三
峰之脉又逾河並雷首底柱王屋太行北抵嘗山
之右東循塞垣至穢貊朝鮮爲北紀以限戎狄又
連商山熊耳外方桐柏自上雒南逾江漢攜武當
荆山至於衡陽而東循嶺徼達甌閩爲南紀以限
蠻夷是則盈天下皆太華之所磅礴矣故自天地
初闢太華定而天下之形勢以定太華誠天下名
山之太宗而四嶽皆其支庶者也然則君子居之



以立天下之正位舍此其又何之焉

薛孝穆曰予讀是記蓋反覆三晝夜而始得其
要領如入龍宮寶藏萬怪惶惑令人目眩心驚
不可端倪究竟沈思靜悟一線貫下中提三峰
如視諸掌眞絶作也遊華者不可不錄一通以
爲夜行之光燭末後結出建都之議尤有關係
予昔曾過其下僅從西嶽廟後樓望三峰而神
遊其中今觀翁山之涉險如此予即再至其地
度亦不能登矣始知人之興致亦如學問然不
可强而致也

## 浮湘記

某月日始至衡州宿於湘江之上明日放舟草橋二里許爲耒河口易小筒船順湘江而下江勢甚曲南嶽九向之九背之其向之則嶽在舟前也背之則嶽在舟後古歌云帆隨湘轉望衡九面信然夜乘月行爲石角所觸舟幾沈溺石角之上有石鼓名石鼓山石鼓在北廻雁在南爲衡州之首尾廻雁峰以形如雁廻故名非雁至此廻也廻雁又爲南嶽之首而嶽麓峰乃其尾是日行八十里至大埔明日復沿嶽曲折以行嶽與江岸相蔽虧其



影斷湘時明時滅峰之聳出者五最高曰祝融諸峰一一繞之獨紫蓋一峰則與嶽遠不相連屬昂然外向少陵所謂紫蓋獨不朝是也嶽色絕青半照湘水中以故湘水五色不定水深則綠淺則碧嶽色染之湘色深嶽一日不知幾變江底霞紋摺疊錦石繽紛水得之乃益清媚兩岸皆平坡逶迤不斷嶽往往如長雲繚繞其上直至洞庭之西而後已人家掩映在竹木參差怪石寒泉之間一一可玩少陵所謂湖南清絕地是也凡八十餘里至衡山縣宿石灣又九十里至朱亭爲湘潭縣境遥見天嶽在前南嶽在後天嶽形逶長亦如南嶽屏雲之勢其峰與白雲相間日光亂之精采璀璨直至淥口而止淥口東有小河最饒魚米江上多架竹橫作漁梁漁人唱欸乃歌其聲抑怨與竹枝相似蘇子瞻所謂路入離騷國江通欸乃村是也凡八十里經湘鄉河口至湘潭又三十里爲招山上多樹木有僧寺自此東岸皆有小山逶邐相屬不斷其北有三小峰引秀葱蒨又絕可愛是夕宿中洲江漸大水漸深矣又十里至長沙其對岸爲嶽麓峰峰下一大洲中有高閣即古熊湘閣也閣所



以祇湘流然湘與嶽同行湘至長沙未止也而嶽則止矣故有嶽麓之峰焉是行也雖未登嶽然于湘得嶽之情狀湘曲則嶽亦曲湘直則嶽亦直嶽無正面也亦視湘以爲其正面而已矣斯眞天下山水之有情者哉

薛孝穆曰雖紋湘之形勢而嶽之大槩已在其中矣

屈沱記

屈沱者何吾沙亭之鄉所謂石坑涌者也穿自吾之先祖其以漕而不曰渠以溉而不曰陂顧名之曰涌佇益方言也其口在扶胥南岸横貫沙田崩奔而入潰漾於丁蒔岡之陽洄洄於石坑山之陰石坑之山先祖之丘壠在焉故以繫之而曰石坑涌也其長三里餘其廣三丈自黃湖三丫圳至沙水頭爲曲者九十有九一向一背極其瀠環之勢經石路涌口二村以至于橋橋一涌之中東也橋南之村爲新廳北爲賢興各賴之以爲襟帶晝夜



兩潮相沓不爽其期灌輸田園益其肥沃亢旱無憂桔槔可恃蓋饗其利者自南宋迄今數百年於茲矣以其爲一姓之所私旁無他族膏潤不分故予以屈沱稱之考沱之名見於禹貢曰浮于江沱又曰東別爲沱又曰沱潛既道見於名南曰江有沱又爾雅曰江爲沱地理志曰沱出於江尚書疏曰江東南流沱東行引之毛詩傳曰沱江之別者而荊梁二州皆有沱荊州之沱一在枝江一在華容梁州之沱一在郫一在汶江若屈沱則在秭歸蓋三閭大夫之所居分荊州之沱以爲名者也是涌也吾族人夾岸而居烟火蔽虧與龍眼荔支之植芙蓉葭菼之叢望若無際亦與秭歸相似蓋沙亭一勝槩也予艸堂處於東隈當漫流清淺大瀾小淪之間垂竿而釣時得鱷鯉之肥提笭箵而拾時得螺蛤蜆蠏之鮮斯誠幽居之至適者矣嗟夫何地無沱而在枝江在華容在郫在汶江者皆未嘗爲人之所有獨秭歸之沱繫以屈氏是沱以屈而重也然屈與昭景同出公族昭景之所居未嘗名焉而獨以屈名於秭歸之沱是屈又以大夫而重也沱以屈重則沱爲屈所同有屈以大夫重而



沱又爲大夫所獨有豈非沱之幸耶今是涌亦以屈沱稱其長爲屈氏之所同有耶抑將有如大夫者爲其所獨有耶夫襲其名當襲其爲人人如大夫蓋以懷沙而重也予少遭變亂溝壑之志積之四十餘年濡忍至今未得其所徒以有老母在焉耳未知是涌名之與實異日者何以能無讓乎秭歸之沱也噫嘻吾滋懼矣

湯建孟曰一石坑涌耳翁山錫以嘉名遂生出許大議論此沱殆爲翁山所獨有矣

## 先夫人祔葬記

不肖大均年二十、而先府君見背、爾時筮宅於沙亭石坑之山、十世祖楚藪公所葬處、得吉、然其地爲子孫族葬昭穆既多、自國初至今。丘壟纍纍無善壤矣、其東南一峰、絕高、聳頂、圓如珠。名曰、寶珠峰、峰之麓曰塘邊園、下臨村舍。烟火數什伯家、耕氓所聚也。卜之亦吉。因營先君窀穸其上、前對一峰、若雙髻、雙髻之左、又一峰。右二峰、皆銳上豐下、二峰既盡、大小二平岡接之、直至江岸而止、其曰烟莞岡者。龍然與覆船山連屬、亦番禺一小鄣也。



於雙髻東南、橫削一壁。以爲外屏、屏外扶胥之江。半隱半見、作三大折、縈廻其下。自先君墓東望諸峯、參差、爭翠皆筆架、而江水其硯池也。墓下有涌、其曲九十有九、迴環不斷、如白龍蜿蜒、隨雲滅沒、而不見其去來之迹、江水別流至此、瀦渟爲淵。大均、昔過秭歸之溪、三閭大夫所家、人以爲屈沱、者與此形勢不殊、大小二平岡、多種吉貝綿荻蔗、上蔭榕杉、旁羅橄欖、中有涌口之村、依原帶隰、多吾族室廬焉、先君嘗愛其勝、徘徊不舍、今墓與之相向、其西隅十數里外。爲南岡波羅之山、青蒼叠

出其東隅百餘里外、爲羅浮之山、日出霞開、老人、玉女、諸峰、隱隱可數、墓前正對、一峰甚小而銳、所謂小羅浮也、先君平生欲隱羅浮而未得、今者朱明四百君日夕當前、仙靈相接、精爽不迷、其亦安於此乎。孝經云、卜其宅兆而安之、禮曰、祔葬者不筮宅、昔者蓍龜既從、則後喪合前喪、可無更度矣。自先夫人見背、至今已三閱月、大均哭踊之餘、伏念古者大夫士三月而葬、未踰時、故先期而葬、謂之不懷、後期不葬、譏之殆禮、今時及三月、則是日月有時而非還葬、是可以祔、於先君矣。地師言大



均隱居家、故苦貧、盍從容歲月、更營吉壤、爲子孫富貴之計乎、大均曰、禮重合葬、季武子曰、周公蓋祔、孔子曰、衛人之祔也離之、魯人之祔也合之、故孔子合葬其母、其不肯他求宅兆、而必於防者、誠有所不忍云爾、大均敬從之。不使吾父母分離泉下、父母安則子孫安、何富貴之足云乎、夫葬之道、合生平之體魄同穴於無終、蓋爲父母計、非爲子孫之計、而必牛眠以出三公、龍耳以致天子、毋乃以親爲利、而有不安義命之心乎、於是以其期六月二十有五日丁酉、決於神、神賜以勝珓者三、

又筮於卦。間於六壬皆吉。遂先期六日。葬娶以新
事日者猶以干支不利爲言。謂需之八月爲次吉。
需之明年乃大吉。大均曰。古之葬者不論日。禮稱
筮宅與卜葬日耳。不聞其擇日也。又傳稱葬引至
於堩。遇日食止柩道右。旣明反而後行。老聃以爲
禮。春秋書丁巳葬定公。雨不克葬。戊午日下稷乃
克葬。孔子善之。傳曰。雨不克襄事。禮也。杜預曰。雨
而成事。若汲汲於欲葬者。次日霽而葬。得必誠必
信之道。故曰禮。穀梁以爲葬旣有日。不爲雨止。禮
也。雨不克葬。喪不以制也。此非左氏之意也。蓋禮



天子諸侯雨不克葬則改日。卿大夫士賤則否。許
愼曰。死葬之以禮。以雨而葬。是不行禮。雖大夫士
賤。雨亦不葬。又大事秖分剛日柔日。閱葬書以巳
亥之日用葬最凶。而春秋之際。此日葬者凡一十
餘喪。此則葬不擇日。可考也。記曰。周大事用平旦。
殷用日中。夏用昏時。鄭玄曰。大事者喪葬也。斯但
取當時所尚耳。又傳稱鄭葬簡公。司墓之室當道。
毀之則朝而堋。弗毀則日中而堋。子太叔請毀之。
曰。無若諸侯之賓何。子產曰。諸侯之賓能來會吾
喪者。豈憚日中。遂弗毀。日中而葬。君子謂子產知

禮。夫國之大事無過喪葬。而乃時之早莫弗問。惟
論人事可否。此則葬不擇時。可考也。又記曰。日中
而虞。儀禮曰。日中而行事。註曰。朝葬日中而虞。君
子舉事。必用辰正也。再虞三虞。皆用質明。蓋周人
尚赤。大事用日出。故朝葬也。夫三月而葬。禮也。亦
時也。朝而葬。日中而虞。又禮也。合於禮則吉矣。術
家之書。爲陰陽忌諱所拘。主於禍福。則不能主於
禮。二者何居焉。大均學於儒者也。欲以義理自勝。
以先王之制自持。故惟知古禮之宜循。不知邪說
之可惑。惑而未葬。葬而不師古昔。使吾親暴露致



有後艱。以陷於不孝。吾其忍乎。於是以十九日辛
卯。昧爽祖載。是午舟及山口。暮宿不可。則扶柩登
岸。壬辰柩至壙前。癸巳大風暴起。吉凶二帷吹裂。
甲午至丙申三日。晝夜雷雨。縴者皆震懼。以爲月
日不吉致爲鬼神所怒也。大均號哭呼天。匍匐以
待。身濡濕。口噤中寒。成瘧。若不得請。卽捐身泥淖
以殉矣。丁酉昧爽。天遂霽。新日照耀。窆中光明。會
葬者四至。皆驩躍。以爲先夫人福德所致也。先是
日者某。擇八月十九日庚寅子時懸下葬。啟引則
以十二日癸未。大均以決於神於卜。皆不吉。大均

曰葬事先遠日傳云禮小葬先遠日辟不懷也[illegible]
日不吉乃近日今近日已吉又合三月之期復何
疑焉其後八月十二日颶風作海大嘯艨艟[illegible]
襄溺死舟人無算至十九之日江上哭聲未絶猶
斷人行且予時夜半豈可下窆燎火光燭碑碑不
戒將無失墜之患乎大均自幸不用其言致魂神
上下無有咎悔不以吾親店患然亦有天幸焉先
夫人穴在府君前三尺左偏稍下蓋先君之葬自
己丑至今癸酉四十五年矣歲久遠不敢啓攢以
驚精魄也地師言先君穴稍高此穴尤善故從之



穿深七尺未及半土已五色溫潤爽乾援若秋粉
似有生氣可喜無廣淤脈蜓榔周於棺棺之外有
松脂融液灌于上下四旁松本純陽脂又其精華
也其香可辟蟲蟻其變化可成琥珀榔內周之脂
液盛貯可歷千年不腐壞嗚呼痛哉使土親膚庶
幾可以免夫大均與弟大城大堿及孫明洪等十
人負土其版三縮爲墳斧形與先君穴上下稍懸
而同爲一兆亦皆衛人之祔也築以白盛雜以黃
細沙漬以糖醯更以犖确之石甃之爲壇二尺土
階東西上階盡有四大松夾植爲門門盡而壇壇

盡而臺所謂券臺也垣下列樹芙蓉使花時紅艷
以爲親娛名曰芙蓉城云計兆域縱爲丈者十有
七橫四丈有五尺羨道有餘爰作一子亭以爲陳
設牲牷之所昔陳白沙葬母小廬山於券堂爲屋
四阿以備祭享使人守之大均學白沙者也白沙
之母年九十有一而終時白沙六十有八也先夫
人大暮不幸年僅九十而大均則六十有四也白
沙三月而葬其母以爲時不惑於伎術之言一揆
諸道以爲禮大均無所知識亦惟謹效之而已亭
既成名曰饗親禮曰既葬而食之未有見其饗之



者也又曰惟孝子爲能饗親饗者鄉也鄉之然後
能饗焉大均不敢不勉故名竊聞之張栻曰古不
墓祭非畧也知鬼神之情狀不可以墓祭也胡寅
曰送死之禮卽遠而無近墓藏體魄而致生之是
不知也廟以饗神而致死之是不仁也則墓之祭
其無當於義乎黃佐曰古者之爲禮也去國則哭
於墓而後行反其國不哭展墓而入是顏淵氏之
敬也大均謂展墓則必有祭矣孔子葬泗上子貢
廬於冢既廬之則歲時必將祭之史記曰魯世世
以時祀孔子冢此則祭墓之可考者夫事師且然

況親乎哉。義起而祭。因心而廬。孝之道也。亦禮也。然大均則未能廬墓也。以家甚貧。久居甕里。則妻孥有絶食之憂。子與女不能教誨。亦此於不慈不孝矣。惟是攀號枱柩。仍儺焉。鄰躅焉。欲行復止。春秋踐履。霜露沾濡。徒致其怵惕悽愴之誠而已。先夫人之右。藏一穴。爲大均生壙。他日者得正而斃。復歸首丘。將葬髮膚於是。以事吾父母。吾生不能事吾父母。將歿以事之。豈非歿之樂有過於生也哉。因葬先夫人。並定其自葬之所。吾子若孫。亦更毋以筮宅爲事也哉。按先君穴坐坤向艮兼丑未三分。先夫人坐坤向艮。則兼申寅三分。亭與大均生壙亦如之。是爲先夫人祔葬記。

薛孝穆曰。此篇當與呂才葬書參閱。而考核精詳。又似過之。皆大儒之言也。爲人子者。粘一通于座隅。以破陰陽拘忌之惑。豈不大幸。今人居喪曰讀禮。如翁山。斯眞不愧讀禮者哉。至於地之丈尺。穴之坐向。以及岡巒之體勢。又不可不瑣瑣叙述。以告後世子孫。爲世守之地也。

薛炎洲曰。見理明。故辭達。引經確。故言正。至於術術波瀾。皆有眞氣與義。縈繞其間。大地山河。



皆文章也。

湯建孟曰。葬親一循古禮。不爲術家所惑。此守道之儒也。至其卒得吉壤。不過風雨。則又孝誠所感。行文援經據傳。條分縷晰。從來論葬。無此詳備。可爲後人取法。

## 祔食祠記

有屋廬一所在賢溪東先君澹足公之所營也大均與兩弟嘗迭居之今以爲祔食祠以祀衆宗之殤與無後者其主曰屈氏衆宗無祀衆先靈之位書其旁曰第十八世族子大均世世子孫主祀歲三月清明七月之望與十月朔之祭將買田數畝以供之此亦一家之厲壇以仁鬼之無歸者使不爲厲之意也以在壽昌祠西偏與吾聽泉公以下四代祖考相近毋分昭穆毋問親疏使皆依吾祖考而食亦有祔食之義故曰祔食祠也又以同宗



一本皆始祖廸功郎之子孫非吾之族祖則族之諸父諸兄不忍以厲待之亦不忍壇而不屋以同於他姓之鬼神故曰衆先靈也禮曰殤與無後者祔食於祖不斷祭也又曰支子不祭殤與無後者殤與無後者祭於宗子之家夫吾家之大小宗皆有宗子使皆行其不忍之心而各祀夫殤與無後者則歲時膢臘俎豆之間魚炙有芬斯亦何鬼之餒而乎古禮久亡民德不厚其有田產者則爭繼之無則已矣任饑魂之飄泊靡宗祏之可依私顯靈怪悽愴呻吟一族之中不知其凡幾矣在昔仁

人君子知鬼神之情通幽明之故雖異姓無親且猶哀之故洪武禮制有每里百戶爲壇祠厲之舉況於同一姓氏爲瓜瓞之連根爲椒聊之分實者乎嗟夫吾家苦貧不能推其衣食以仁及生人顧於無祿而死者先用其惻隱亦惟力之所能爲事之所易遂漸而進焉一變再變庶幾於敬祖收族之義有所助也云爾他日者吾之子孫其能歲行修葺禴祭無愆以永繼子之志則亦孝慈之一端也哉

湯建孟曰關係世教之文使皆能推此意德歸厚矣文亦剴切懇摯其言藹如

## 二史艸堂記

予也少遭變亂屏絶宦情隱於山中者十年矣遊於天下又二十餘年所見所聞思以詩文一一載而傳之詩法少陵文法所南以寓其褒貶予奪之意而於所居艸堂名曰二史蓋謂少陵以詩爲史所南以心爲史云或曰少陵何爲以詩爲史也予曰今夫詩者史之正者也史則詩之變者也詩之未亡而一代之史在詩詩既亡而一代之史在春秋孔子作春秋所以繼詩少陵之詩則思以羽翼夫春秋而欲反乎史之本者也故曰以詩爲史也



然則所南以心爲史何如予曰是不幸而不得筆之於書而以紀之於心者也筆於書亂臣賊子懼焉紀於心忠臣孝子喜焉夫使天下之人盡紀夫忠臣孝子之事於心而聖人之道行矣又安用書爲故其言曰大宋不以有疆土而存不以無疆土而亡則其史亦不以有書而存無書而亡可知矣何者其心在焉故也嗟夫君子之處亂世所患無心焉耳心存則天下存天下存則春秋亦因而存不得見於今必將見於後世矣必褒忠誅逆義正詞嚴盡見於聲詩之間以犯世之忌諱爲乎然予之志終願爲少陵而不願爲所南也少陵猶詩之達者也所南則眞詩之窮者也不知天之意其終置予於窮耶達耶則亦惟聽之而已

薛孝穆曰寧爲子美不爲所南吉哉言乎

橘香菴記

太湖中有山七十二其最勝曰西洞庭相傳漢四皓嘗隱其中今有綺里甪里及黃公泉存焉其人多夏黃二姓蓋夏黃公之後者云山中風尚樸淳人多以藝花果爲業梅李桃杏櫻桃楊梅林檎葡萄之屬遍植於巖谷間而橘尤多其種美於他處秋深霜苞露實紅黃相間以數千萬計吾友同岑愛之結菴其中曰橘香予嘗自靈巖玄墓浮舟太湖繇東洞庭至西洞庭訪之謂同岑曰昔我先大夫作離騷多言芳艸嘉木而獨不及梅豈瀟湘洞庭之間無梅耶乃橘則特爲之頌取其外精明而內潔白深固不移以爲有似任道之君子欲奉以爲師於是橘之名因以著然詩人又嘗言梅而不及橘或者橘不踰淮而詩人生於召南不及見耶然詩人言梅亦秪稱其實耳曰實之三實之七皆恐梅之失時然則君子之爲道也英華斂蓄而後碩果乃成花以成天地之終實以開天地之始其亦貴於不失其時也耶昔蘇子瞻於橘中爲亭名曰楚頌予今亦欲爲亭曰楚師以與子爲鄰一較之微香體之亦足以爲道子其以爲何如同岑曰

善因書以爲橘香菴記

薛孝穆曰偶然小品必發大議論

番禺 屈大均 著

常熟 薛熙 選

## 大别山禹廟碑

大别山之南有禹廟焉大别者江漢之水所滙而山爲之鎮昔禹導漾及沱潛至此其迹尚存故祀之歟然何以名大别也當洪水時江漢混而爲一渺茫無際而是山横亘於其中其脈自嶓冢綿延荆山內方而來形狹而長若石城磅礴以隔二水故大禹名之爲别歟江漢者南瀆之大故云大别歟江之南岸爲黄鵠北爲太别二山夾江而出江之北無大别山則江水與漢口之二湖相連二湖又將與漢水相連而漢口之地皆魚矣二湖者一在漢口之北岸一在南岸所謂明月二湖也二湖之水在昔皆爲漢水二湖夾漢二山夾江故漢口至今常有漲潦之患焉歲之巳未大均僑居漢口以暇日攀躋大别而望西嶓冢洞庭雲夢滄浪烟波千里與江漢朝宗之大勢瀟湘映帶之彼茫皆一目可盡洋洋乎誠三楚之大觀也哉禹廟在大别之麓有岣嶁碑凡七十七字倒薤奔蝌狀法



流水大可二寸許吳人毛會建所摹勒者讀之益見禹功焉殿曰文命中坐禹稷左伯益右皐陶契斲木搏土皆爲之像禹稷則袞冕垂旒楚之人俎豆甚虔歲時歌舞祭賽之以報德云嘗考禹爲司空稷爲田正益爲虞工三人者相偕治水故禹之言曰予乘四載隨山刊木暨益奏庶鮮食予決九川距四海濬畎澮距川暨稷播奏庶艱食當是時益與后稷相從艱苦禹不能忘而爲帝稱述其功如此微禹之言後世孰從知之此舜所以稱其不矜不伐而天下莫與之爭其功能者歟則以益稷並祀之豈非禹之意歟若契皐陶則禹未嘗言同事也然史稱契長而佐禹治水有功而獨皐陶無聞焉而楚人並祀之者豈以其同爲舜之五臣歟然禹受禪爲天子則益稷皐陶契皆爲其臣矣皆爲其臣而左右配享焉可矣何以后稷獨與禹並歟噫嘻像之作不知其所始無有知禮者起而正之延至于今豈非一大闕典大均嘗至廟宮肅拜以爲禹天子也當居中如會稽禹陵祠其側始合以語漢陽羅子世珍世珍偉大均言先爲碑鐫之以待後之欲正典禮者且使爲祀神

樂歌焉大均謂禹貢兩稱至于大別則大別之山所係於江漢者甚大固禹之神靈所憑依者也山不見於祀典祀禹其中即所以祀大別矣然楚人尚鬼而好祀當戰國時太乙雲[illegible]湘君河伯之屬巫覡莫不祠之而獨不及禹致我三閭大夫亦不得而更定其樂歌此非楚之憾事歟於是大均拜首稽首而敬爲之辭以擬九歌曰

嗟洪水兮爲殃江連漢兮湯湯洒迮[illegible]兮崩決懷大別兮微茫導漾東兮至三澨南入江兮以安行奠高丘兮此土接神氣兮內方西小別兮爲臂東大別兮爲梁廟宮枕兮山首受朝宗兮中央作嶽[illegible]兮神主遐翔豆兮衡湘四聖來兮同食隨文命兮遐翔紛歌舞兮愉帝揚光靈兮龍堂思明德兮[illegible][illegible][illegible]平成兮無疆

前孝穆曰因禹廟而追遡經史中稷契益皆有治水之功甚得楚人合祀之意但予從漢上來見像設尚未改予將寄語有司急宜釐正以妥[illegible]先聖之靈爽云

## 惠州府儒學先師廟碑 代肖源委

先師之號與先師廟之稱自明肅皇帝正之而後先師之尊直與天地同其化育同其昭事蓋萬古一天地萬古一先師無有與參者然自嘉靖至今百有五十年天下文廟尚有稱大成殿者即我惠州府學其陋亦然豈非當日有司未盡奉行不知所以尊天子不知所以尊先師並不知所以尊天地也歟康熙二十七年寶坻王侯煐來守是邦甫下車祗謁廟廷即易其扁曰先師廟舉先師昔日儼然而王其衮衣裳九章其冕十二旒其圭鎮巍巍南面之像則樹屏幛而藏之於是自開元以來千餘年之非禮斲木塼土如浮屠道士法而尚存於吾惠者一朝以正之又舉兩廡先賢或稱名或稱字于碑雍闕里有異同者與改祀于鄉而罷祀仍在列者舉皆正之一以嘉靖九年所定萬曆二十八年所頒行者爲準於是典禮以明觀聽以肅廟庭中一無遺憾矣惠之人讙欣鼓舞相與揚曰明明我侯克知大體誠可謂能事先師者哉夫事先師所以事天地也天地之尊無二先師亦然天地於圜丘方澤之中未嘗有像先師與天地參

則於像乎何有故在昔聖帝明王以其所以事天
地者而事之去像而存木主蓋欲使天下之人齋
明承祀不於其土木之像見先師而於其恭敬之
心見先師也夫使天下之人常存一先師在其心
而雝雝然肅肅然敬之勿替是眞所以事先師云
爾先師在吾之心不在於像侯其有以啟天下人
之神明也哉不寧惟是惠州府學自宋淳熙間始
建至明洪武乙卯太守楊侯伯顏不花修之正統
間太守鄭侯安爲尊經閣景泰辛未太守滕侯康
爲櫺星門嘉靖庚寅太守梅侯吉爲啟聖祠壬辰



太守蔣侯洤則爲敬一亭立御製四箴焉崇禎乙
亥太守周侯世盛乃大修之百爾具興莫不中度
然猶因陋就簡未盡其制今五十餘年矣舉者以
廢安者以傾高者以卑廣者以狹侯惕然於心於
是罄其俸錢獨任堂構或因或創以次整齊啟聖
明倫則上棟下宇都非舊貫雖曰修之實重作之
未幾落成其功倍于前人遠甚懿嘻盛哉侯之所
以事先師如此則侯之事天明事地察天地明察
神明以彰不於此而可見耶侯又自涖任以來身
自爲師以敎以育都講五經於浮嶠館穀諸生於

豐湖俾譽髦濟濟相與敬業樂羣敏求聖學其效
已見於玆矣異日者惠之才賢奮發將復有如玉
御史度之忠貞何光祿宇新之孝行葉太保夢鼎
之邊功楊侍郎起元之理學翟大令宗魯葉刺史
春及之政事張太守萱之著書光昭嶺海名重一
朝者比肩而出則皆侯興起斯文之功也哉廟工
既訖廣文葉君某某衛君某某以碑文請不佞居
於惠見侯之所以尊師重道正祀禮修廟學敎養
人士功德如此其美安敢以不文辭爰爲之記且
詩以繫之曰



奕奕文廟我侯重作文柱梗栭崇垣丹堊絺構獨
勞載傾淸囊尊貌聿新有嚴有恪先師神明格思
可度遺像既藏求諸玄漠有若爲尸參也所薄皜
皜莫尚秋陽以暴其質有餘大圭豈琢無體之禮
無聲之樂大文在玆其德天璞追玉非恭聖非人
爵瀆侮千年罔知祓濯洪惟先師尊冠帝王天地
合體日月同行逢掖章甫斯乃文章皇天后土豈
服衣裳先師之號正自肅皇身先弟子北面趨蹌
天子禮樂用致孝享八佾之舞於禮誠臧文宣之
謚大成之宮未爲備美非禮自唐侯今釐禮十聖

宥光寧惟作廟功在宮墻堂雖數仞亦及吾肩因
侯之尊階而升天毋言鑽仰彌高彌堅聖在心中
非後非前如立卓爾是則像焉我作歌詩爲侯敬
宣羨墻之見敢不勉旃

薛孝穆曰予每讀今人作學宮記者唯塡塞正心修身明善復性等字此非惟不知文并不知道學矣道學者散見于事爲之際隨時而見隨地而生不可呆講也近惟見睢州湯夫子記蘇州府學以范文正胡安定發論不可移至他郡縣學去乃爲得體此篇因去土木之像大成之號卽以去像去號發論此實事先師之大端王侯事先師有禮卽正心修身明善復性之基地不必言身心性命而意在其中是爲悲州今日之修學記卽爲此之修亦移不去況他郡縣乎所謂切實工夫也論文如斯論道學亦如斯



鼻天子冢碑

始興縣南二十里有鼻天子冢或以爲象冢然象之稱天子何也史記云禹踐天子位堯子丹朱舜子商均皆有疆土以奉先祀服其服禮樂如之以客禮見天子而弗臣象在當時豈以天子之弟亦常載天子旌旗爲禹賓客隱然有天子之望歟其或堯爲繫弟代爲天子象當是時亦嘗爲禹所讓或有代位之事而有鼻之人屬望之因亦稱之爲天子歟山海經稱丹朱曰帝則亦可稱象爲天子歟其葬始興也或當舜南巡狩象嘗躬率諸侯朝於南嶽因從舜以至始興而象旣薨卽葬之於其地歟零陵縣南今有有鼻墟焉而道州亦稱有痺之地有痺者何有鼻也豈有鼻之地甚廣自零陵至始興千里而遙皆象之封內歟大荒南經曰赤水之東蒼梧之野舜子商均所葬夫舜崩而子弟陪葬禮也始興密邇九疑何當時臣庶不以象陪葬歟抑象之薨在舜陟方之先歟括地志云鼻亭神在道縣北六十里相傳舜葬九疑象首至此後人因祠之名鼻亭神則象之薨在舜陟方之後可知矣傳曰舜葬蒼梧象爲之耕象舜之弟也耕者

爲其兄易治陵寢歟九州之大舜乃封象於有鼻以爲其殊丘之主豈舜沒有神靈先知其將崩於蒼梧歟象既敦友愛之[illegible]宜遺命於其臣陪葬梧野今乃二冢相望雲山阻隔在數百里之外豈舜神明之所安歟禮記曰舜葬蒼梧而二妃不能從或謂二妃葬衡山衡山在零陵去蒼梧咫尺何當時二妃亦皆不得而祔葬歟吾聞象有神靈宋時有掘鼻天子冢者見有銅人數十擁笏列侍俄聞墓中擊鼓大呼噪懼弗敢入豈象時已有銅人殉葬之事歟然零陵嘗得白玉琯乃西王母所獻而



舜以之殉葬者則象冢之中亦宜有寶物歟舜之親愛其弟也天下莫不聞知當夫烝烝乂時象既爲舜所化則必能以舜之文德而施於其國國人格之共不敢有犯斯冢也蓋自有虞至宋亦[illegible]久矣舜崩時四海遏之如考妣愛象者所以愛舜也且舜放驩兜于崇山以變南蠻考書疏崇山在衡嶺之間與有鼻不遠南蠻風俗其得於變爲中[illegible]者意象必有力焉南裔之人爲之守視丘墓二千餘年如一日必不偶然予嘗請於始興縣令某君爲立豐碑書之曰古帝舜之弟有鼻國君之冢而

爲之辭以銘之辭曰

聖人之弟有象傲烝烝既乂底于道封爲國君變南蠻有鼻之人有大造源源相見在蒲坂八千里外若堂奧南巡帝爲至零陵象帥諸侯作先導天子爲兄乃溫恭親愛之情化凶暴重華既沒隔九疑如天之仁何以報於象愛戴若神明丘墓松楸爲灑掃葬之不以祔蒼梧爪髮留將慰哀悼代位未遂遺民心尊稱亦蒙天子號穀木之棺葛爲緘帝也薄葬從所好君冢豈在陟方前不與叔均共凉燠憑霄衛土可時來珠塵隨風落煙草依依精爽隨都君簫韶遺音悅襟抱豐碑峩峩今既立樵牧徘徊爲相保

薛孝穆曰其事可疑故通篇作疑局而援引之博非淺學所能窺測

陳仲子碑

陳仲字子終齊人居於於陵自謂於陵仲子匡章稱之曰陳仲子荀卿屈穀曰田仲韓非曰居士田仲趙威后曰於陵子仲而孟子但稱曰仲子云大均曰仲子所行出於過情然他日之歸未嘗忘母至于楚王之聘而弗往齊王以社稷從而固辭兄蓋祿之亦且讓祿焉而弗受其矯廉也雖非中行亦狷者之有所不爲也哉莊周有言竊鉤者誅竊國者侯侯之門仁義存焉田成子有乎盜賊之名而身處堯舜之安十二世竊有齊國幷與其聖知之法而竊之嗟夫仲子不幸生於田齊其所以逃於空虛而無親戚君臣上下者豈非有大不得已於其中也哉彼趙威后欲殺之以其無用荀卿屈穀譏之以其盜名而無益於人國皆始于孟子之譏之以爲不能如蚓而附和之者是皆已甚夫伯夷之餓亦求其爲蚓而已上食槁壤下飲黃泉仲子方賢其不能如是以上擬夫伯夷而豈以蚓爲不可爲邪匡章稱之以爲廉又曰是何傷也斯不亦篤論乎哉仲子有祠在濟南長山縣城南縣以山得名者也其北有漢於陵城仲子故居在焉墓



在祠後有碑書曰齊廉士陳仲子墓歲春秋縣宮致祭具牲幣焉予謂當如蒲州祀典所載祭伯夷之禮酌以清泉侑以束蔬而勿以他飲食汚之斯有當於仲心焉有吳君某者自長山來請予爲碑予以仲子事詳于孟子故不具書但推仲子之心爲表著之而繫以詩云

胠篋探囊田成之智竊有全齊世已十二仲乃慈孫心傷不義生於盜家潔身遠避於陵之居首陽無二蠐螬所餘與薇同味辟纑易粟婦亦高士萊與接輿其妻同懿瑯琊豆羹臨淄簞食哇兒生鶂非母之戴不能蚓之有愧飲食祠墓幽幽長山相比酌用清泉陳之苦李春秋享君神其歆止

薛孝穆曰文如仲子亦清絕

三閭大夫祠碑

予沙亭之鄉南臨扶胥北枕黃木有巍然高大爲菱塘諸山之所宗者曰煙筦岡其勢與華山獅嶺東趨海門綿亘不斷蓋番禺之望也岡之南麓予之故居在焉今以所居堂祠三閭大夫而名之曰忠過儀門曰日月爭光寢室曰辭賦之祖樓則曰騷聖之樓焉祠之中刻司馬遷所作列傳于石壁之左書離騷二十五篇右則圖畫先大夫放逐行吟諸事迹使吾宗子姓有所觀感高其節行瑋其文辭沉潛反覆嗟嘆詠歌以爲事父事君之大綱但是學詩之本亦在是斯亦高陽苗裔一家之正學也哉嗟夫吾宗本楚人宜以楚辭爲專家世相傳授能爲離騷之大宗即爲三百篇之冢子緜其忠愛之瓜瓞放其華藻於尾閭俾宏衍鉅麗之觀長爲辭賦之所朝宗不亦偉歟嗟夫三百五篇一正一變之源流至離騷而止矣興觀羣怨之情之義亦至離騷而止矣夫離騷所以繼詩詩譬之日也離騷月也有日不可以無月有詩不可以無騷宜漢代自武帝淮南王而下皆尊尚之爲之章句而分爲一經二十有四傳以擬夫仲尼之所删定



者也蓋與二曜而同麗乎天與六經而並垂於世矣然詩亡而春秋繼之春秋亡而離騷復繼之其聲楚之爲秦所滅與夫子之憂魯爲楚所滅其心一也三閭之死繫楚之亡自有離騷而夏之爲丘兩東門之可蕪見於此矣堵敖之不長亦見於此矣楚絕於三閭詩絕於騷春秋亦復絕於騷噫嘻豈惟六藝之不幸而已哉祠既成將使吾宗操觚之子皆以尊貌爲歸凡有所作合之爲三閭家言以附於楚辭之後一以翼詩一以翼夫春秋斯亦先大夫之靈爽實式憑之而樂得於其苗裔者哉况吾宗自變亂以來二三士大夫亦頗能蟬蛻垢氛含忠履正以追溯夫三閭之遺風也者聞江南雷港有忠潔王廟蓋宋太宗平江南時以此號褒封三閭大夫又元豐間封大夫爲清烈公則予沙亭之鄉今亦宜之爲忠潔焉爲清烈焉使人因名而求實以爲繼述之美不又有過於驚采絕豔神怪要眇之辭章乎嶺之南亦楚之邊境向無大夫祠亭今始於沙亭作之以宋玉景差唐勒三高弟祀享左右者蓋答其招魂大招之情誼而昭其聯藻日月交彩風雲之美者也祠之後則祀女嬃而

名其堂曰嬋媛云。繫以長歌爲樂神之曲，使子孫之秀者自年十二至十五者分行歌之。其辭曰：

扶胥流兮湯湯，煙筦蒻兮蒼蒼。楚同姓兮聚族，同欒祖兮高陽。自卑陰兮遷此，實三閭兮大宗。作尊貌兮翼翼，祀騷聖兮中央。配唐景兮宋玉，三高弟兮同堂。莫直諫兮有愧，任辭令兮從容。楚好辭兮功說，惟大夫兮作倡。義溫柔兮敦厚，與風雅兮同行。詩爲經兮騷傳，合爲一兮斯感。皆聖人兮靡次，苟不學兮面牆。事君父兮繇此，爲忠愛兮大綱。既怨誹兮不亂，兼好色兮無荒。雖跌宕兮神怪，蓋無



聊兮言放。乃風雅兮再變，故比興兮無方。蔽雲天兮高義，豈怨憤兮失中。廿五篇兮諷諫，長蟬連兮哲王。志存君兮與國，反覆陳兮精誠。寧宗臣兮可去，何故都兮可忘。同貞子兮蒙難，忍被髮兮佯狂。同比干兮懲義，雖體解兮何傷。同史鰌兮尸諫，沈王船兮清湘。同子車兮生殉，魂西逐兮咸陽。游諸侯兮不忍，與宗社兮存亡。紛處心兮忠厚，與戚動兮多難。雖放流兮非懟，思反國兮勤勤。報秦讎兮求得，悲客死兮豺狼。不共天兮怨毒，含垢恥兮以終。爲[illegible]兮，安得慕鬼雄兮。沙場爲君帶兮犀甲

願首離兮不懲，魂魄毅兮徒爾。憾尺寸兮無功，國無人兮已矣。任讒賊兮披猖，既張儀兮譎詐。復鄭袖兮爲妖，日覆巢兮殺將。氣衰竭兮不揚，齎吾身兮莫救。徒飢餓兮蒼皇，窮呼天兮更問。安所排兮天閽，從彭咸兮自絕。臨汨淵兮彷徨，自招魂兮來返。惟弱祖兮是憑，社稷傾兮旦夕。雖有身兮何葬，恐江魚兮不食。讓腐肉兮蛟龍，朝河伯兮交手。暮虙妃兮同衾，結洞庭兮荷屋。葺北渚兮桂宮，夏爲丘兮已久。兩東門兮已平，惟沙亭兮湯沐。亦大夫兮歸鄉，有江沱兮一曲。繞祠下兮泱泱，紛子姓兮



千百。疑末胄兮伯庸，惟離騷兮衣被。咸馳驅兮篇章，傳蘭芭兮婦女。拾香艸兮童蒙，追忠潔兮逸步。復清烈兮芬芳，變離騷兮婉順。作樂府兮[illegible]師，微辭兮亂辭。與少歌兮頡頏，望靈來兮倏忽。奠椒醑兮用享，庶一家兮楚學。世祖述兮無窮。

薛孝穆曰：紀祖德而皆醇深經術之言。屈氏子孫讀之而不興起於風雅者，亦負斯術矣。風雅之道，以事父事君爲本，翁山不但能言而且能行之者歟。

又曰：歌辭尤典麗，負騷之遺音也。

## 嬋媛堂碑

嬋媛堂在三閭大夫祠之後大均作之以祀大夫之姊女嬃者也嬃姊也楚人謂姊曰嬃猶詩言彼姝者子也水經注云屈原有賢姊聞原放逐來歸喻之令自寬鄉人因名其地曰姊歸後以爲縣曰秭歸縣北有原故宅宅之東北有女嬃廟擣衣之石尚存又曰屈原既放忽然暫歸鄉人喜說因名曰歸鄉江陵志云女嬃祠在原故宅之北原故宅在姊歸鄉曰姊歸者喜人夫姊之歸也曰歸鄉者喜大夫之歸也擣衣石一名女嬃砧在祠之北時



當秋風夜雨之際砧聲隱隱可聽云嬋媛者何離騷經云女嬃之嬋媛兮申申其詈予曰鮌婞直以亾身兮終然妖乎羽之野汝何博謇而好修兮紛獨有此姱節薋菉葹以盈室兮判獨離而不服此六語女嬃之詞也王逸曰嬋媛猶牽引也湘君之歌云女嬋媛兮爲余太息女謂女嬃也哀郢云心嬋媛而傷懷悲回風云忽傾寤以嬋媛亦顧戀流連之意也申申舒緩也大均曰女嬃以大夫過於剛直恐亦將如鮌之速禍其愛大夫也深矣獨舉鮌以爲言以顓頊五世而生鮌大夫與鮌同出於顓頊故援本宗以爲戒也此骨肉一本之情也又以大夫博謇好修紛有姱節不與衆人服此薋葹惡艸抑何其善於稱譽大夫也知弟者莫若姊如女嬃者可謂之賢婦也已自昔屈氏女子能從容辭令者自女嬃始申申之詈蓋不得已而反言之正言淺而反言深此詩人怨誹不亂之旨也大夫愛其言之善故書於離騷經以傳之嗟乎古有以其姊傳者若聶政之姊嫈與三閭之姊女嬃是也女嬃賢而有文求之於三百篇中蓋亦葛覃之婦人白茅之女子歟然非大夫作離騷亦何從而知



其名並傳其麗則之辭於後世也所憾者大夫之亾宋玉有招魂景差有大招師弟子之情見於哀些纏綿如此而女嬃無一辭以投汨羅之水耳或曰嬃先大夫卒嗟夫嬃固屈氏之女宗也予祀之以俾我屈氏之女皆得所師亦吾宗之所以爲禮也繫以辭曰

離騷之文稱父與姊父能錫余以嘉名姊能申申以詈已傷博謇之好修終同鮌兮殀死盛姱節兮繽紛棄薋葹而服瓊蕊邦無道而不能懸徙尸諫兮湘水待哲王兮悔悟應遠遊兮在邇牽衣袂以

姊嬃恐懷沙之不可止念骨肉兮至情欲詈之兮
及毀邦大夫之遷謫得嬃言而益美何騷賦兮一
家存女兒兮瑰瑋迎佳人兮屈沱見姊歸兮背讒
遺文石兮擣衣恍砧碎兮在此作俑甃兮歸軸紛
女巫兮作僊愛大夫兮及嬃長思拜兮姝千載冊
冊兮來沙亭有同姓兮一十為騷聖兮萬堂藹嬃
像兮可似和楚辭兮嬃神應九歌兮嘅歌

謝李穆曰女嬃賢而有文自是閨中之秀并有
此碑則人知有屈靳蘭茂宋玉高弟而已烏
能知大夫有賢姊哉表章之功洵不可少



## 水仙亭碑

水仙亭在三閭大夫祠前下臨清溪上倚高阜有
荔枝榕樹之蔭禾黍蒲荷之美亦吾鄉一勝槩也
水仙者何三閭大夫之逸號也沈亞之曰昔漢武
愛離騷令淮南王作傳大略屈原已盡於此故司
馬遷因之以入史記有二三逸事見之雜紀方志
者尤詳原瘦細美鬚髯神朗秀長九尺餘冠切雲
冠好奇服性清潔一日三濯其纓事懷襄間蒙讒
負譏遂放而耕於野倚耒號泣時楚大旱原隨淚
處獨產米如玉江陵志有玉米田即其地也嘗遊



沅湘樓玉笥山作九歌託以風諫至山鬼篇成四
山啾啾若啼嘯聲聞十里外草木莫不萎死又見
楚先王廟及公卿祠堂圖畫天地山川神靈琦瑋
僪佹與古聖賢怪物行事因書其壁呵而問之時
天慘地愁白晝如夜者三日晚益憤懣披蓁茹草
混同鳥獸採柏實和桂膏餌之歌遠遊之章託神
仙以自適王逼逐之于五月五日遂赴清冷之水
其神遊于天河精靈時降湘沅楚人思慕謂爲水
仙每值原死日必以筒貯米投水祭之至漢建武
中長沙區回白日忽見一人自稱三閭大夫謂曰

聞吾嘗見祭甚善但所遺並蛟龍所竊今有惠可以楝樹葉塞之以五色絲束之此為蛟龍所憚回依其言世俗作糉并帶絲葉此其遺風云又晉咸安中有吳人顏珏者泊汨羅夜深月明聞有人行吟曰曾不知夏之為丘兮孰兩東門之可蕪珏與之言曰君三閭大夫耶忽不知其所之原以忠死直言龍比者流何以懷沙之後多不經事豈耿耿騷魂鬱而未散猶能彷彿於江潭澤畔耶大均曰按三閭大夫沒後位為海伯其曰水仙云者楚人思慕之深而神明之也亭曰水仙以奉大夫畫像



而以漁父配之或謂漁父者不必有其人蓋大夫寓言大夫即漁父漁父即大夫也滄浪一歌亦離騷之短篇云歲之春秋二分吾祭大夫於祠五月之望則招魂魄而祭於水仙亭上其用五月之望而不用五日者何隋書地理志云屈原以五月望日赴汨羅土人追至洞庭不見湖大船小不得濟者乃歌曰何由得渡湖因爾鼓櫂爭歸競會亭上習以相傳為競渡之戲然則吾家祀三閭當以五月之望為三閭諱日不當以五日為之歌曰

彼美人兮水一方朝沅澧兮暮瀟湘乘文魚兮何倏忽有南海兮為歸鄉白鷗飛飛兮似夫君之為漁父而皎潔其衣裳化水仙兮不見與葭菼兮微茫楓蕭蕭兮吟嘯水禽驚兮相叫似九歌兮遺音半入予兮清琴曲未終兮風雨亂吹瀟淚兮滿空林

薛孝穆曰攷三閭逸事最詳可補騷經之缺

侯王廟碑

廣之州多有侯王廟蓋祀秦將軍任公囂云公廟舊在城西一里王園寺東墓當廟下民歲時祀之明洪武初展築三城都指揮許良徙建於寺南侯王街街曰侯王者以公之廟得名當時趙佗之王實公導之佗爲南越王而或追尊公爲侯王無可攷矣初始皇帝遣王翦平越越雖降服亦尚羈縻之而尉屠睢者利其犀角象齒翡翠珠璣而誅求靡厭於是粵人皆入叢薄中與禽鹿處莫肯爲秦乘其怠惰而使桀駿攻之屠睢敗死全軍皆覆沒



焉公奉命再定其疆以德綏和登其民於衽席於是發揚畢附公乃分三大郡曰南海曰桂林曰象而身爲尉以主之名曰南海尉所謂東南一尉也方是時胡北越南乃秦之所最畏故南海尉視他尉爲尊非三十六郡之比而南方三郡又以南海爲大故號曰南海尉云秦之制郡皆有守有丞復有御史以監之尉則專主兵甲南海郡獨無守丞與監者蓋以公德威非常可以專制一方無煩夾輔以分其權勢也始皇所恃者北有蒙恬南有任囂二公不亡則强胡勁越不能爲中國患也自公

卒道亡人贅壻賈人與治獄吏不直者略取陸梁地以築關塞又卒謫徙民與越雜處使數十萬生齒皆依公保障以完其家室以長子孫當楚漢之爭天下擾亂而揚粵晏然不被兵甲其與徐福之率三千童男俍女百工技藝巫醫卜筮之人以逃居海島爲中土留其遺民爲海外滋其人類其爲[illegible]仁一也公又善察天文觀星聚而知漢之興南越之偏霸其不使趙佗助漢者一以休息其民一以割據爲天命亦以身本秦將姑待諸侯之變而不忍言其誅無道也其教趙佗以中國人相輔以



變蠻夷以法誅秦長吏以除苛暴以兵威邊而北塞長沙南服交阯以財物賂遺閩越西甌駱而役屬之佗能遵其遺命不負所託遂舉番禺之負山險阻南海之東西數千里一立都會稱爲南武而即與神州赤縣相齒而佗亦甚賢雖反天性棄冠帶魋結箕踞自稱大長老夫而其治甚有文理使粵人相攻擊之風以息而中縣民不致耗減於是漢高帝嘉之被以詔書賜之璽綬以爲佗之大有功也而不知實公之德爲南越得人亦爲漢而得其人也自公之來而蠻方一變而爲秦再變而爲

漢至於今日詩書禮樂之盛聲名文物之華宛然
海濱鄒魯公之爲德固泰以來之一人而服嶺以
南之鼻祖也哉吾鄉沙亭當番禺之東扶胥之口
江干石磯之上有廟曰侯王廟吾屈之子姓上下
數村烟火相連皆以公爲社稷之主世受神庥每
食必先祭焉謂自有沙亭即有此廟蓋宋紹興間
始祖迪功郎諱禧公之所建以爲一鄉之根本百
世之蒸嘗者也諱禧公初自南雄珠璣巷來宦番
禺其擇居於斯載侯王神像順珠江東下至于沙
亭之石磯神遂止不動因立廟以妥神神止於斯始



祖亦止於斯斬刈蓬藋以樹枌榆其山川盤鬱有
烟雲鳥獸之雄其田土膏腴有子母浮生之[illegible]
且植物芬芳海鮮珍怪又復繁多其類故以爲公
之湯沐焉公靈爽赫然吾宗有大事必往祈珓致
其愿如響婦人孺子皆奔走將事恐後曰吾祖廟
也我公之所堂構弗敢怠而荒也以能保我子孫
俾尙勿替世世蟬嫣直與祖宗同其覆庇者[illegible]
母同其喚咻者也稱曰侯王蓋從廣城之[illegible]
之姓名遂隱二三父老有能知之者命大均爲碑
以紀本末且復繫以詩歌以樂神聽云辭曰

維斯廟貌南屈所瞻我祖始作兮神定其基昔岡
臨江自爲相度兮湘纍子孫忠潔之遺以爲依託
兮俾我沙亭孝弟力田永安淳朴兮何所識知帝
力相忘以此爲學兮於公神明薦以馨香復三祓
濯兮福善禍淫於昭于心莫不先覺兮報賽既虔
以舞以歌靈其愉樂兮自我高曾稽首祈年已勤
崩角兮丈夫牲牷婦人餅餌無愆晦朔兮無乜其
[illegible]春雨祈時田無墝埆兮無蝕其潮秋潦苟平花
秥畢穫兮帶經鋤者士而兼農無要人爵兮以神
爲師先祖配之無疆用禴兮



[illegible]孝[illegible]曰頌任公之德皆有源委公之祀遂爲
正祀而行文亦極堂皇碑文尤翁山之所擅長
[illegible]歟

## 大廟峽虞夫人碑

夫人姓虞氏，英德之虞瀏人。唐僖宗乾符六年夏，黃巢破西衡州。夫人之夫，時為麻寨守將，與賊戰，戰於英德，死之。其秋七月，黃巢遂陷廣州。夫人乃擐甲冑，率鄉中子弟，乘賊惰歸，扼香鑪峽口攻之。賊戰敗，奪險以去。夫人矢盡，亦死焉。其後猺獠為亂，每見夫人朱衣白馬，率兵而來，輒望風驚潰。鄉人因立廟祠之。宋嘉定間，勅曰：夫人生能摧黃巢之鋒，歿能制嵩巒之寇，封為惠妃正順夫人，樹碑於廟。廟在浛洸、麻寨、英德城中，凡有數所，而大廟



峽為主祠云。峽凡三峽，曰湞陽，曰中宿，而香鑪峽當其中。自英德而下者，首湞陽；自清遠而上者，首中宿。故行者歌曰：湞陽頭，中宿尾，中央一峽香鑪是。又歌曰：頭中宿，尾湞陽，香鑪一峽是中央。香鑪者，大廟峽也。本名香鑪，以有夫人廟貌，故曰大廟。兩崖壁立，巉巖嵱嵷，道陡絕，石如刀劒，廉利不可足躡，纖笮相牽，匍匐以上，往往傾墜湍下，其險峭視二峽過之。昔尉佗割據，嘗築萬人城於此，以絕盜兵。其後樓船將軍楊僕兵下橫浦，先陷尋陝湍口，奪其咽喉，乃得順流而至南武。尋陝即此峽也。蓋北門之第一險，故夫人扼之。制敵之地利，無踰此矣。是峽有賊羊、獅子二惡灘，舟楫苦之。然逕路西通花山、鐵山，諸寇於此行刼。廟東有殺雞坑，坑下有湟江、大燕兩水口，及黎峒坑，皆山賊要衝，出沒叵測。行旅經此，必禱於夫人，冀邀神佑，而靈應亦輒不爽云。夫以黃巢之劇，兇鋒所至，無堅不摧，而夫人以一婦流，奮臂而前，瘡痍立起，使賊師徒挫敗，旋即伏誅，以雪國恥而報夫讎，可不謂難耶。惜其夫姓名當時湮沒，蓋亦剛强勇武國殤之雄也哉。廟中粉壁，予欲使畫工圖寫夫人戰陳遺迹，



以著威靈，生人敬畏，而為鐃歌一章，勒諸碑石，使巫覡誦之，亦昭事夫人之禮云。辭曰：

黃巢兇鋒不可當，女之將軍抗其吭。賊過三峽苦天險，紛紛壁壘橫中央。七十二峰徧戈戟，南禺北禺成沙場。錦袍玉貌勇無敵，巾幗之氣何飛揚。丈夫戰死讎必報，要令賊血流湯湯。手提鹽奴一大首，暮懸中宿朝湞陽。士為夫人爭飲血，女為夫人爭裹瘡。戰酣不知蟒首落，可憐夫婦皆國殤。雄姿颯颯動揚越，殺賊誰似英州娘。獨眼之龍威西北，豈知南有雙鴛鴦。雲旗風馬每倏忽，在彼在

故鄉洽洸廟貌與麻寨俎豆到處陳馨香肅吒英豪衆魂魄重來報國封龍驤女中桓文盛勳業還如冼氏與高凉

湯建孟曰碑從枙險立論煞有關係不獨以義烈著也一歌悲壯能使夫人之靈雖千載下凛凛猶有生氣



## 南海神祠碑

南海神祠在吾鄉沙亭之東國朝洪武初吾十世祖埜薮公諱遂之所建以南海神主祠在扶胥北岸而吾鄉在南岸大江相隔不能朝夕常至故作此祝融行宮與室廬咫尺可以勤勤肅謁焉三百年來予姓世世修其祀祈年則以爲先嗇請子則以爲高禖春秋令節雖婦人孺子亦輒有事於豆籩毋或怠嫚蓋生乎南海之上者祠南海生乎南嶽之下者祠南嶽亦士庶人之禮而非僭歟夫秩禮五嶽視公四瀆視侯而海爲天之綱紀江漢之所朝宗則海之神尤尊故老氏稱爲百谷王而家語云水火木金土其神謂之五帝月令所謂其帝炎帝其神祝融是也祝融者炎帝之神之所爲以帝言則爲炎帝以神言則爲祝融故謂炎帝爲赤精之君祝融爲火官之臣者非也炎帝與祝融一也則祝融火之帝也火之帝帝於南嶽南嶽者火帝之都故其主峰曰祝融而亦帝於南海者則石氏星經所云南方赤帝其精朱鳥爲七宿司夏司火司南嶽司南海司南方是也赤帝者祝融故祝融之職司火而兼司水也天地之道水與火而已民

一陰一陽其氣皆在乎海故以祝融天妃竝治之
乎兌之象二陽在其下一陰在其上祝融其二陽
之所爲乎天妃其一陰之所爲乎然天妃神靈絶
異凡航海者以星盤羅神前爲指南上下二針相
對毫末之間懸利害焉卒遇怪風橫作吹折帆檣
或觸鐵板之沙或膠石塘之雪而海鰌噓氣蜩像
閃屍鬼船憑陵攘人以甘其食火長與鬪不勝則
被髮鄭錢米以厭勝之又亟哀號叩首請于天妃
須臾間有一大鳥華采翩翩來止舵樓之上而神
光熒熒如電如輪火繞舟數匝雖以素馨抹麗曼



陀羅種種花芬而天妃降矣其舟遂定得不傾沈
又必候驗神前燈燄色紅則降青則否紅以福善
青以禍淫一一不爽此又天道之不可知者其以
香花以然火爲歆應之兆是皆神而女者之所爲
則人以爲林其姓爲湄州之靈媛也亦有謚哉天
妃所在有祠其正祠在廣州歸德門外明洪武元
年征南將軍廖永忠所建勅賜爲昭孝純正靈應
孚濟聖妃之宮其在新安之赤灣者舟行必告是
曰辭沙以祠在零丁洋沙上也在陽江者亦行祠
之一據北津要害而綰穀端州之口海舶往來皆

虔備牲醴以禱焉歲春秋二仲癸日有司繼祝融
而致祭則於城郭之中制也而二月二十三日爲
神誕日土人歌舞婆娑報賽尤盛有番賈某者嘗
禱於陽江之祠得蒙神祐因請予爲樂歌以享神
俾用金縷絲繡出屏幛之上以爲觀美且復鐫之
於石用作崇碑垂不朽焉大均謹盥沐再拜爲其
辭曰
翳南溟兮混菼有靈妃兮廻翔駕龍車兮后服與
祝融兮頡頏太陰精兮配月帝少女兮皇皇稟天
一兮水德作兌主兮炎荒枕陽江兮廟貌分朝宗



兮百王控勾粵兮門戶在石角兮中央前新息兮
鮫旂後巫離兮鼉梁令吾舶兮利涉爲司命兮二
洋西凌颸兮弱水東拂日兮搏桑颸颸颸兮不起
雷雌雄兮有常鯨噓吸兮潮汐夾人魚兮兩行開
瓊雷兮分水龍相勝兮安康靡鬼舶兮爲祟火長
息兮祈禳不勝德兮妖孽神上下兮孔明渺長沙
兮萬里與烏瀦兮石塘從零丁兮內外一息至兮
越裳鍼靡差兮毫末隨所指兮四方載百蠻兮瑰
異倍利市兮諸商任巨艚兮烏白貨隨時兮低昂
母錢一兮子百溢金貝兮千艙昔辭沙兮禱告蒙

玄降兮嘉祥。陳蘭蒸兮荔醮。將愉靈兮辰良。歌德盛兮以舞。巫妓服兮趨蹌。神之來兮燈爍。如日出兮帆檣。復瓔珞兮末麗。揚舵樓兮芬香。散綵霞兮瑶席。乍一陰兮一陽。儋壽宮兮無去。長於昭兮在堂。朝北津兮合景。暮海陵兮吐光。代上帝兮臨汝錫純嘏兮無疆。

薛孝穆曰。以兌爲少女。故曰天妃。最爲得解。而末後又得斡旋之法。所謂文人之筆。固無所不可者。



## 太清道院碑記

太清道院。在廣州文明門外。範銅爲老子像祀之。道士黃上宣請予爲記。按孔子年二十四。始去魯其適他邦也。先周。其見師友也。先老子。其謂弟子曰。鳥吾知其能飛。魚吾知其能游。獸吾知其能走。至于龍。吾不能知其乘風雲而上天。吾今日見老子。其猶龍耶。夫老子當日。所爲孔子言者。不過盛德容貌若愚。與去子驕氣多欲態色淫志數言而已。孔子何以即稱其猶龍。其必有得於神明之間語言之外者耶。易以龍象乾。乾之初曰潛龍勿用。用九曰見羣龍无首。老子之學。以自隱無名爲務。所貴道虛無因應變化於無爲。其龍而勿用與无首之象耶。乾一龍也。文王周公學乾。是皆學龍者也。夫子雜卦以夬終。夬一陰以復純乾。夬一牝馬之[illegible]以復六龍之氣。六龍既復而後可乘以御天。是亦學龍者也。龍一乾也。老子所著書辭微妙難識。然與易相爲表裏。晉人以之註易。其亦以道德上下篇爲易之外傳。而有得於龍之象耶。孔子平生所嚴事。於周則老子。於楚老萊子。吾儒爲孔子之徒。事孔子而及乎孔子所嚴事之友亦事之

之禮所宜然者夫豈徒以其爲列仙之宗也哉院南臨隍水一曲瀠洄清是老子之徒所謂居濠濮之間而得觀魚之樂者也予愛其勝輙詠古賦曰追羲皇之逸軌躡二老之玄蹤爲流連而不能去二老謂老子老萊子也吾幸有老親故不學老子而學老萊子老萊子亦著書言道家之用學老萊子亦即所以學老子也耶爲之記一以勒於院中一以書老子傳後世有醇儒當不以予言爲悖也夫

薛孝穆曰澹澹寫來而至道無乎不寓後添出一老萊子覺有生趣不失之版矣

番禺 屈 大均 著
常熟 薛 熙 評

## 孔氏四忠節傳

孔氏四忠節者其三皆曲阜人先師第六十代孫也一曰聞籍字載寰崇禎八年進士授行人歷南京吏部郎出為西寧道副使十六年冬闖賊陷西寧聞籍衣冠北拜與其妻誥封恭人某氏及家人數十輩闔戶自焚其孫方二歲一僕婦救之得免一曰聞詩字過庭天啓四年進士任中書舍人改



禮科給事中外轉大梁道副使崇禎十七年六月北兵至棄官歸里尋被敦迫至京佯為青盲上吏部堂階顛仆不起乃放歸家居簪冠野服垂髮爽紒所着帽常綴一崇禎錢一曰聞謤字觀生與兄聞詩同年進士初任行人歷禮部郎中出為副使分守河西道丁艱居里崇禎十七年某月有令官民薙髮聞謤致書攝政王言貴國既得中華當用中華冠服以為禮有令云孔子聖之時者孔聞謤妄言殊辱乃祖家風罪當誅念是聖裔永錮為民未幾卒於家其一曰貞璞者不知何縣里人崇禎間以貢知伊陽縣多方守禦流賊不敢薄城以事往汝寧為賊所執不屈死蓋亦聖裔云

屈大均曰自夫子沒至九世鮒為陳王涉博士死於陳下此孔氏死事之始也歷二千餘年而有聞籍貞璞二公者不屈於賊乃聞詩聞謤二公亦能篤守臣節艱貞以老是眞聖人之孫也哉予與顏氏子光敏者交善因知孔氏三忠節既以聞籍公列於西寧死事傳中為成仁錄中之一人矣而以聞詩聞謤二公者皆其昆弟因合為曲阜三忠節而以貞璞公附之以見子之於聖裔稱道之不一



而足也當崇禎末有叛人某者冒孔姓以先梁兵降得為禋王國變後道經曲阜欲入謁先聖闕林中其祭告孔氏宗人閉城弗納且叱其冒稱聖裔辱孔氏為罪之魁某慚惶而去亦弗能有所加於曲阜也噫嘻當是之時主議者誰歟而乃能知聖人春秋之旨如是哉

薛孝穆曰一贊抑揚盡致

已得非然加刑焉卿曰刑所以威不服吾手誅大仇自詣請死今卽死矣又何刑爲問有同謀乎曰無之亦有同夥乎曰無之問小僮曰主自殺之實無他人也令械送卿至廣州卿喜曰卿得報仇以見先人於地下死有餘歡矣里中數百人張樂祖餞卿爲盡歡觴而行至廣州下獄有司欲律卿以擅殺罪將殺之以媚某帥久之遇赦免

李兼貴字伯[illegible]新會人有鄉豪呂昌雄者以小嫌隙導羣盜殺其一家兼貴壽於黃岡狙伺昌雄白日格殺之持其首[illegible]血二十里走端州自首有司以其壯士將請之上官奏授一官兼貴固辭曰吾得復仇而爲國法所容幸矣敢藉此以梯榮利乎卒辭之



宋元亨字應乾程鄉之貢士也其父爲總兵楊乾所害元亨乘間卽軍中刺殺乾有司繫之予貽以詩云雄刀三載匣中鳴報怨而今事已成何必君恩頻見赦千秋人識子崔名元亨壽亦得脫以壽終

夏序功武進人父某與同里某不相能嘗與追逐羣盜茶[illegible]間殺之序功尚幼哭踊不欲生既長出

孝子死於賊者傳

趙廷舉者武鄉人崇禎五年十二月流賊至執廷
舉之父將殺之廷舉請代不得疾歸從里人取刀
里人曰百萬騎中汝雖鳥能辨且昏夜何廷舉曰
是賊方秣馬於庭綠衣而繡甲當胸前有銅牌子
吾能辨之宜亟去諸君勿阻里人授以刀廷舉乘
月色潛往果得賊殺之羣賊大驚執問汝何人曰
吾乃趙廷舉也吾已殺父仇汝曹衆多吾不能盡
殺當奏上帝殲汝焉罵畢投井井無水賊出而殺
之有爲趙孝子歌者曰崇禎五年季冬夜賊滿山



西武鄉野悲風愁雲動千里殺人之父城門下念
賊彼亦人之子不肯容人代父死歸語我友及里
中兒父仇不報子活何爲願假我斧我必擊之月
黑雞鳴事不可遲親族向前相泣語百萬騎中賊
何處此賊胸前掛銅牌此賊秣馬在庭階諸君請
勿勸止我我當畏聖賢不畏虎與豺皇天憐孝復
憐勇須臾賊死不旋踵一賊既倒羣賊驚此兒何
姓復何名自言身是趙廷舉吾奏上帝當殲汝
張淸雅字玉楚晉山北鄉人家貧力學以教授自
資每食必念其父乾餱脯饈悉藏之持歸以進年

三十一兄死晝夜哭以頭觸柱遂眇左目里人咸敬之崇禎十年獻賊焚刧北鄉清雅哀請其父避賊父年八十矣病革且瞶目曰吾恨不能殺賊同畢此命也言未訖氣絶絶猶視清雅與其僕雲滿從窖中舁棺以殮賊將至滿趣清雅去清雅擗踊叱曰吾身親身也肉未寒而舍之去去將安歸已而賊擁入斧棺滿捧茶叩頭乞免賊童笑將加刃一賊曰徐之老漢尚知禮一賊抽刀逼其喉曰出汝主貸汝一賊裂布拭膏繫竿首將舉火一賊斫棺棺未破清雅從窖中出號哭以兩手護棺賊大驚遽斷清雅手血濺賊面羣賊笑賊怒斫之幼子超藝聞父哭亟從厠匆躍出哭求代死遂伏清雅背賊並殺之有頃後堂火發滿登屋以篠結帚漬水撲之火滅越三日賊去滿泣告鄰人乞得兩棺殮主屍長號不食以死

萬元亨字爾嘉南昌諸生鳳陽府推官仲實子也崇禎八年二月流賊襲陷鳳陽入署索推官安在元亨倉卒戴進賢冠以出大呼曰死賊若索官何爲賊怒加刃乃持庖人刀卒不能斷頸至數十割元亨乃死賊以爲此推官也遂置仲實去方元亨大呼時其師萬思尹出視之賊並執思尹將加刃元亨復抗聲曰若所欲得者官耳何與渠事賊亦舍思尹元亨以身代父且以死免其師年僅十有六云

張維黃字修儀穎州諸生崇禎八年城陷與母匿草間賊執其母維黃躍出告賊曰吾母老矣吾之肉也肥可臠也請殺我而舍吾母挺頸求刃賊笑以爲癡殺之而舍其母母曰吾不忍吾子之獨死也賊又殺之

陳求之潛山人崇禎十一年冬流寇至求之移家山峒其母年七十餘爲賊所得求之以計誘賊脫其母賊覺將殺之求之笑曰諸賊何愚也豈有子以計脫母於死而子獲生者乎遂被殺

王暘汝州諸生崇禎十四年賊破汝州執其母暘曰寧殺我賊並殺之

田而腴字上則富平人崇禎十六年十月西安陷賊刼諸鄉大夫餉軍而腴父時[illegible]先參政山西居官廉家甚貧又不欲屈身見賊而腴往請代繫賊囚之長安拷掠備至而腴方以脫父爲幸怡如也旣而殺之于平陽及其二僕方是時僞尉同實主

而腴同舊與而腴同里、雅重其人、死之[illegible]與酒酣、同數數目而腴、已復自嘆息、若不能言、而腴心知其故、徐詰同、同哭失聲、因具告之、而腴於是起步帳外、北向拜君、西向拜父、還就坐、立爲臨終詩數十章、每成一章、輒自按歌、聲音激昂、慷慨、左右有泣下者。臨終、謂必西向殺我、我魂魄有所依歸、可以報吾父矣。卒無一語怨賊、先是賊檄諸僞尉凡士大夫死者、皆棄屍平陽市、不得收視、會暴雷雨、賊左右大懼、私瘞之南郊破壁下、而腴喪歸、妻徐氏殮訖、絶粒七日而死、遠近聞者、皆謂



時震。有子而腴。有婦云、而腴死年三十七、甲申秋八月也、

魏允旣、蒲城諸生、性恬淡善飲、略去小節、西安陷賊執其父、雎州知州國柱以去、允旣追及之、朝夕在側、及父被害、人謂允旣曰、盍逃諸、允旣曰、吾不忍離父於生。顧忍離父於死乎。從父而死、吾願足矣、卒以身殉、僕羅安亦死

王裔昌、郏縣諸生、城破、其父敬臣與賊鬭不勝、投井死、裔昌慟哭曰、吾父死、吾生何爲、亦出與賊鬭力竭、謂人曰、吾父在井中、吾不可舍父而死于野、亦投井

吳翕南、楊師祿、並高淳人、崇禎末、翕南避亂山中有賊入室、刃其父中胸、翕南從樓上望見、亟下求代、賊殺之、師祿年二十四、其父正宗遇亂兵被執師祿號泣求代、兵異之、欲留置軍中。師祿不從、遂被害、

王業肇、淅川諸生、崇禎末、賊過淅川、業肇負其父以逃、賊射其父、業肇罵賊不絶口、至斷舌以死、

許國佐、字班王、揭陽人、崇禎四年進士、知富順縣陞兵部主事、丙戌、九軍賊劉公顯等破揭陽、國佐



爲所執、其母亦被拘、拷掠慘毒、國佐以頭觸賊、欲奪賊刃以殺賊。苦不得脫、厲聲罵賊而死。

徐安遠、武進諸生、崇禎末、挈家避亂太湖、父叔美、妻楊妾蕙香、各載一舟、叔美遇賊被創、安遠痛哭、抱父同赴水、蕙香呼曰、事急矣。主母速自裁。遂躍入湖死。賊遽登舟、執楊欲污之、不從、拷掠無完膚、露刃向楊、楊引頸自斷其喉、賊嘆曰、眞烈婦也。懸其頭柳樹而去、

石東璧、三原諸生、其父朗、知桐城縣、乙未春、有賊夜入署中、兄之屏挺矛大呼、力格十餘賊、賊刃及

矛者五東璧奮戈助之創一賊遂罹重刃以死

屈大均曰自中原有流賊之禍孝子之爲其父母捐軀以死者不知凡幾而予僅得此十數人聊遺者多矣若廷舉之手刃父仇庶幾無憾元亨代父而並免其師求之而腴皆能以計脫其父母當亦不幸中之幸也若清雅輩或所生或同生咸與併命安遠加之以妻妾之烈其禍尚忍言哉其禍尚忍言哉予又聞而腴以詩古文知名尤工書畫皆軼不傳則文藝之存亡抑末矣

薛孝穆曰序事簡潔極似陳壽筆意



割股五孝子傳

鄧廣生字彥啓南昌人七歲能誦毛詩左氏傳史記時述某事及其人姓名爵里絲連縷析以教其俱學者人以爲神童年十一父仲羲患痞疾幾不治有醫與以紅丸廣生如方露禱之乃恭以進仲羲服之初甚瞑眩次日疾少閒踰月仲羲母病廣生亦病同一日卒戊戌八月四日也仲羲殮之見左脅有創瘢寸餘疑而問其妻妻不言而泣以問其師其師始具言之蓋廣生以父病日夕禱諸神祈以身代剔臂肉入藥進之父病愈廣生遂不起



於是仲羲哭曰吾兒能爲趙孝子吾乃不能爲吾兒乎猶得爲人乎哉趙孝子名希乾亦江西人年十七刲腸以活其母者

蕭日曠揚州人母病篤涕泣告天乞以身代乃抽刀三刺洞膜手引出肝切數臠作羹以進母病旋瘳而日曠創口大如盂血流四濺其肝不能藏魂遂以死時年五十餘人多傷之以爲養當竭力病則致憂人子之大凡也而至刺腹屠肝以救其母毋之膏肓雖去子之榮血遂枯卒至於死所謂至孝通於神明亦獨何耶而張三愛與施姓者亦割

心肝以療其父母。皆得不死。則謂天道無知得耶。張三愛者。歙之孝行里黃氏隷人也。母疾甚。三愛爲母求牛羹於道。行且泣。遇人告之曰。若母病在肝。法宜割以肝補。三愛忽有所會。夜取刀禱神前。洞其左脇而肝不見。以箸抉之。其肝復不出。惶懼自咎曰。豈我念不誠。致神不我據耶。方坐鐘簾間。念其故。手中箸墜地。俯拾之。則肝出矣。亟刃如指許。仍納于腹。束以行滕。密持歸。和羹以進。母一啜而神頓爽。三日病如脫。而三愛之創七日亦愈。施姓者。溧陽上沛埠人。業儒。年十五六。父病蠱。割心



療之。不覺痛楚。但聞空中若有萬馬奔騰聲云。

屈大均曰。人亦有言曰。割肝非孝也。遺體之謂何。而或因以隕命。不愈重其親之憂乎。雖然。彼惟親疾是憂。誠不恤以身爲代。則視夫親之遺。固後於親也哉。

薛孝穆曰。予讀此傳。不覺座右蘭香觸鼻。異于尋常。

## 救火三孝子傳

霍錄科。錢塘人。鄰火起。其父薦言奔火中救火。錄科奔火中救父。其子文舉復奔火中救父祖。皆被焚死。里人哀之。

王酒保者。東昌府治前酒家保也。不知其名。丙午八月夜。鄰人失火。酒保與妻出視火。火及其家。酒保亟還負母。火烈。母不能下樓。酒保號哭亦不下樓。竟抱其母以死。

屈大均曰。嗟乎。火之烈不能容一孝子。火無知也。然豈無知者存於其間耶。傳曰。人固有蹈水火而死者。未有蹈仁而死者也。三孝子者。不知蹈仁。亦何知其蹈火也哉。知有父母在焉而已。噫。

薛孝穆曰。語簡而意至。

## 高士傳

陳南箕字狂奴同產弟覲字二止安福烏溪里人南箕少爲名諸生崇禎十七年三月國變與覲北望慟哭爲　烈皇帝　烈皇后服斬衰服弘光元年吉安陷南箕佯狂欲自殺乃棄妻子與覲入歐公山山深罕人跡南箕亦絕不與人通一語意有所欲但顧盼指畫覲往往能喻其意事之甚謹有來訪者與之揖亦揖與之言不應與之一杯不飲有所感觸或時書之几席旋抹去之兄弟相對如木偶敝衣垢穢雖月臨清溪弗澣濯也日啜粥糜又



食淡或累日野蔬不飽其食淡也以初入山時嶺南隔絕廣鹽不至邨人皆食淮鹽時淮揚已降鹽從淮而至遂不食云有餉之粟或受或不受問其意笑而不荅一夕寒甚擁衾臥盜入室竊其衣物知其不語復來攫衾被亦任取之南箕裸體箕踞時覲宿於板扉內不知其有盜也晨起視之體已僵以熱水沃灌良久乃得甦如是者八年有司數數招之兄弟誓不往敦逼再三將脅之以威南箕以木署于山下曰某月某日出至期南箕束髮戴冠步至縣庭踞坐無一言有司無以屈之乃送還

山癸卯年五十有八微疾賦詩四章而卒覲亦博學工文以兄爲師中崇禎丙子舉人南箕既卒覲慟哭垂絕獨處山中一茅茨斗大旁無居人門如也與南箕同營墓域爲左右二穴中通塼槨箕死後時得相見暇或攜書挈壺讀而且飲陶陶穴中壬子冬覲年五十六無疾而卒里人私謚曰純學先生

周溯字以濂安福人崇禎壬午舉人歲己丑走肇慶行朝上書不報聞北兵將至遂入乳源梅花山中不薙髮而隱有一妾暨子女各一爲蒙師自給



弟子射獵得麞兔竹雞輙以相餉溯甚安之弟子亦多束髮椎髻如太古遺民絕不知有城市衣冠者溯不出山者二十餘年予嘗至山中視之贈以詩有薇蕨留餓鳳風雲待伏龍之句溯亦荅之歲丙午無疾而卒

黃見泰字見石福清人舉崇禎庚午鄉試明年會試副榜隆武之初授國子監博士天興城陷束髮入山朝夕白巾苧衣敝壞不改家設　襄皇帝位朔望朝拜以木版爲笏跪讀表文聲琅琅徹於戶外人皆怪之縣役持檄催租見泰大署紙尾曰大

明無寸土博士安有田縣令朱廷瑞者高其誼誠
勿問爲其翁媼乞祝嘏言厚餽之辭不受荷鉏藝
蔬以自給喪匹不再娶以兄子爲子不令就試年
七十餘卒所著有詩文集藏于家
汪渢字魏美錢唐人爲人寡言笑善屬文舉崇禎
己卯鄉試國變奉母入天台山日從鄰人糴米半
升以供母自採蕨根食之母思歸渢跪泣曰兒不
能從吾友陸大行遊者以有母也兒負母矣嗚咽
語不能終陸大行者名培官授行人錢唐之陷自
經於桐塢山者也遂移居西溪河渚以遂母志絕



跡不入城市母卒終身服齊衰其妻亦沒乃寓居
僧寮躬自執炊或時飲水默坐終不過人食與人
寡合即樵夫野老罕識其面驛傳使者至門固請
見渢從山後避去子蘧有雋才渢命學岐黃術以
自資乙巳夏寢疾簡所著書貯縑囊預置棺中口
占一詩卒于保叔塔院年四十有八學者私謚曰
貞靜先生
徐孝直字孝先仁和人父灝以進士知武陵縣早
卒事後母孝與母弟敬直病痢親爲拭穢滌牏無
倦色南京之變年甫二十棄諸生家故貴族甲第
蟬聯人稱落瓜徐氏有田有廬及圖書金石彝器
之屬遭亂散失僅餘田數畝久之妻子饑餓相繼
死遂不復娶走西溪河渚依友人汪渢告之曰生
寄死歸今亦歸聊相寄耳毋慕春聞杜鵑聲輒灑
涕泣下鄰人紿之觀劇歸而嘆曰不圖今日得覩
漢官容儀樵牧輩見之皆笑爲狂生直曰我非狂
乃狷者也因易名介號曰狷菴渢死哭之慟曰汪
冷死吾無友矣冷者渢自號也平生不營衣食處
租入田夫置門內即去不問多寡若受餽然一牀
巾白布直裰四十年不易世稱之曰汪冷徐狂終



身純齋
張蓋字覆輿一字命士永年人甲申國變棄博士
弟子悲吟抑鬱遂成狂疾徧走齊晉楚豫之間無
所遇將浮于海不果歸自閉土室中蓬頭垢面雖
妻子不得見時引酒獨酌醉輒痛哭嗚嗚聲徹林
木同里申涵光雞澤殷岳者毋往視之蓋延入土
室談笑頗歡亦不知其何謂也其爲詩哀憤過情
不以示人恒自毀之或作狂草累百過至不可辨
識乃已久之狂益甚竟以死涵光葬之於某所而
嘉興朱氏爲之銘曰或游或處或泣或歌家室之

不溢而恤其他彼狂者實耶是維子之室耶
韓甥字石畊宛平人父位有行誼與無錫高忠憲
公交善攜其二子來南中甥其仲也方甥少時父
挈歸入閩不及名甥長以兒名田遂自名曰甥謂
兒之田一而吾之田二云好學能詩尤善鼓琴年
四十不娶以琴自資所至人爭延致然甥伉率無
威儀一不當意輒唾棄去或主其家即役使其家
僮如已者多厭苦之雖其主人雅知甥終亦不能
久留也性不善飲而好酒醉即已稍強之即離坐
去與人語操北音刺刺遇有□復者亟揮手止之



曰吾方與彼言若宜謹聽無溷予也貧無資裝惟
襲琴與二竹篋貯生平所爲詩文局鑰甚固攜至
止宿處人欲偕之出游輒辭曰吾有行裝在甥既
以客閩江左或道之于平湖令所令嘗以事至西
湖邀與之俱適有召令飲者甥獨坐鼓琴數曲命
其從進酒酒酣據令榻即臥夜半吐其裧帳茵褥
郡有一監司路經錢唐聞甥名欲從學琴使人先
導甥曰非謹執弟子禮不可甥坐是游益困然益
自負賓客過者不肯輒鼓琴請者必肅衣冠卑顏
色而至夜分或爲一鼓若中坐有他顧及笑語者

即怫然推琴起矣久之歸其兄于丹陽遘疾卒年
四十三初甥之南來也天下尚無事既遭喪亂乃
敘次其流寓之槩爲詩一篇數千言兒時在西京
其父與守陵內官相識從觀陵祭及見弓劍之陳
俎豆之設與夫灌壇寢殿規制曲折悉于詩見之
江淮間競傳寫焉又嘗倣白居易醉吟傳作臥琴
先生傳以比之藏于兄子所其他雜詩文尚數百
篇唯琴秘甚不輕授人人亦畏從甥學竟無有傳
之者

陳如鎏字子兼一字子融常熟人刑部侍郎莊靖



公之諸孫也中酉後不易衣冠隱居桃源澗上守
其先莊靖之賜塋塋距城不二里終歲不一入城
火時時不舉妻子亟餒以死不爲意也有族人窺
伺墓木者如鎏輒遶墳號泣曰我無官守以保封
疆豈區區先人之墳墓猶不容保耶誓以身殉以
故松楸無恙堂斧依然卒未幾斬伐殆盡過是墓
者始嘆如鎏之賢遠矣工于詩嘗自言曰歲莫大
雪起視四山落木脩然獨老梅放花數顆微風入
林雪片颼颼聲欲松頂下三旬九食自嗟自樂而
已太倉陳安道先生瑚序其詩以晉郭文比之

徐英字宸烈行五侯官人幼孤貧不能娶妻身爲傭作所居鄰郡倉厫每爲人擔粟輸倉能儉一日糧則懸其筐及艸屨一日不出閉戶誦讀有呼之者輒取艸屨與筐復出常署於門曰目不識丁門無題午居數歲有郡紳曹學佺者見之詢其鄰鄰人笑曰此擔夫徐五所書也學佺遽舍輿步入其室室隘甚不能容僕從亦無几榻可坐客英見學佺從容笑曰先生能來不宜遽返乃倒置其斛以坐學佺而自坐闑上談久之觀者皆轉相告語於是徐五之名稍稍稱於郡中居無何學佺復詣其室請曰君之行可謂清矣然自苦甚僕有鹽船之息願君往董之英曰吾聞士詘於不知已而伸於知已先生此言至于我我愧越石父矣學佺愧謝之擔粟如故乙酉閏六月唐王至福州建號隆武英聞車駕入城往觀之歎曰天下事不可爲矣人問其故對曰吾觀其氣度訬輕又簪花於鬢非周宣漢光比也因泣下沾襟明年北兵入閩英不知所終好事者往往傳其詩多悲憤激烈語

屈大均曰古者多逸民而爲聖人之所亟稱者蓋七人焉其間不降志不辱身者夷齊之外又皆難言之嗚呼如夷齊者爲其難者也自甲酉以來不共之稱逸民者良有其人子誰不能盡知大抵皆如接輿之髠首桑扈之裸行者志卽不降而其身不可謂之不辱矣若陳南箕兄弟與周羽黃兒泰者髮膚不毁衣冠如故卒老死山中視羣石之二子何多讓焉彼張蓋韓畕陳如鑿者各行其志徐英身自作苦幽潛以終亦皆中庸之流也哉

薛孝穆曰宇宙間不乏奇人特無奇文以傳之耳翁山此文序致生動讀者如親遇其人可謂奇矣

## 烈婦二晉氏傳

二晉氏者長安人其父散官以正字直甫尚□高皇帝九世孫臨潼王府鎮國中尉懷㙦女縣君朱氏以正蚤死朱守節四十九年教其子國柱孫文煜皆成賢士年六十八以終巡按御史金毓峒疏聞得旨旌表二晉氏其二女也長爲秦府昭信校尉王弘祖妻誥封安人年二十而寡崇禎十六年賊陷西安與其女寅姐年十三同投井死次爲臨潼王府奉國中尉誼𨗨妻誥封安人亦蚤寡城破謂其孝曰我乃□高皇帝之小宗子秦昭王外孫



而王家冢婦身至貴不可以辱爾年少奈何其爲涕泣以中尉託孤爲勸安人不從賊卒至慮不得死紿之曰井側有金與汝往發金及井踴身入焉以死是爲晉氏二烈婦屈子曰王家之賢自古所難自王姬下嫁所見皆夸大奢侈事而朱氏能甘貧茹苦全其節以教其子若孫又能使其二女及外孫女咸以烈著聲於世嗚呼古之所謂禮宗者殆其人歟蓋昭代以秦府爲宗國猶魯之於宗周也陝西之陷秦宗人多有死節者乃其外孫女二晉氏臨死而不忘□太祖高皇帝與始祖秦愍王可謂明於大義不愧神明之胄者哉

薛孝穆曰有明家法爲漢唐以來所無縣君與二晉氏之節烈亦略見一斑矣

# 和州王氏五烈婦傳

和州王仰周其子婦四人長尹氏夫曰用賓次杜氏夫曰用賢次魯氏夫曰用聘次戴氏則戴重敬夫之從妹也夫曰用極又王白掄者其女年夫曰劉臺崇禎八年乙亥流寇將至和州仰周謂諸婦曰我名家也寇至必毋相辱已而寇至仰周以長子用賓孫夢鹿白掄以子魏壻臺組城而去仰周之三少子與其母及諸婦匿于城隅别墅城陷寇登陴大呼火及堂斧及門戶四婦泣持其姑女泣持其母皆曰亟死亟死毋爲賊刃所汙也於是尹氏結繯繯斷顧用賢身有佩刀趣援之而抹以頸卒不能絕乃哽而號曰四叔助我助我用極亟假刃决喉爲杜氏魯氏各摻其夫自盡用極引刀就戴而女年㺯刀不可脫遂先年而及戴時十二月二十八日夜也是爲王氏五烈婦云其後二年巡按御史某至用極哭請因以五烈旌其墓四婦之龕同穴女年歸葬于劉禮也戴重爲之表墓連而及之以其生同室死同刃魂氣必相親也墓在和州西郊十里予嘗拜之



屈大均曰和州之陷知州黎公弘業死之吾同郡新會人也時城中人死者萬餘無被俘者巡按史某至哭而祠之名其城曰香烈香烈云者蓋言諸婦之能死也若知州黎公則又烈之表帥也哉

薛寀稱曰死者萬人而傳者僅五人予又不能不爲之慨然也

## 保定陳氏五烈婦傳

保定陳僖者、其家有烈婦五人焉、祖母張安人也、母楊孺人也、妻常、女弟陳、與婢桂春也、崇禎十七年三月二十三日、賊攻保定、翼日而城破、士大夫與賊巷戰、無不死者、當城破時、賊入陳僖家、先劫楊孺人索貲財、楊罵曰、咄哉賊奴、我清白吏家、死爾賊、以刀劃頭、血濺濺下、於是與子婦常及其女陳相攜入井死、時張安人春秋高矣、賊勿害也、見賊刃楊、罵曰、我命婦、賊敢相犯乎、亦奉誥命、入井死、侍婢抱一兒從之、僖弟阿仔也、年甫晬耳、先是



城垂破、張安人先辭家廟、率婦子列坐井旁門有此矣泉吾老人可不憂矣、汝等勉之、楊亦先辭張安人及遺命僖以無死、勉延宗祀、先是僖女弟陳聞賊圍城、奉姑命來歸、與其母訂、必無辱以死、死後衣袂間出一利刃、楊殮時亦出二鋼剪、蓋皆辦死久、志定於中、非一時勉而爲之者也、張安人者、徽州知府上章妻、楊父某官常則泰安知州紹先女也、陳嫁文學金罌、桂春者、常婢也、時從死者又有三婢、當殮時相持不解、此五烈婦之外、又可以附書者、惜其名逸、非以其賤而略之也

屈大均曰、人之貴者、莫如督師大學士哉、督師李建泰者、是時奉天子命、以王師入衞保定、當城未破、輒爲降書以納賊、賊又官之、夫非受國恩深渥者耶、不特視張安人抱誥命死者、相去萬里也、即視四婦子之死、亦何以無愧焉、嗚呼、貴者不能以死而終其貴、而使賤者能以死而不終其賤、貴賤之於人、亦何常之有也哉

薛孝穆曰、一贊極似史遷、而貴賤二語尤有至理。

東洞庭山三烈婦傳

三烈婦一曰顏氏其夫嚴燦以仇陷成獄有司稍不能平顏左持牒右操利刃走御史臺訴冤御史以爲行刺也訶之顏抗聲曰妾夫嚴燦被誣將不免矣然欲殺妾夫者仇也使吾夫死妾必殺仇亦死不如妾代夫死使仇不能殺夫而妾不至殺仇乎言畢遂自剄階下御史大驚以事聞其夫獲釋亦蒙旌表葬之虎丘時庚寅五月也年二十有八其居爲東洞庭山之柳社云[序得敘烈]一曰周氏夫葉文遂病死欲以身殉已念其舅姑老乃斬一指納夫棺中以示信貧甚常以針作傭有富人者慕其賢厚賂媒氏以求其舅姑既許之周泣曰吾所以濡忍至今以供養耳今就死以明吾之志則失其所以爲孝願事不可兩全婦人之事固有時重於孝[句含蓄]者遂自經越其夫死之三歲甲辰三月也年二十有二一曰葉氏者夫陳爾璋嫁二年而爾璋死亦欲殉之其舅諭以畱乳遺孤亡何孤病瘄死葉遂[何亦得體]絕粒七日以死二婦皆東洞庭山之白沙里人



贊洞庭之山秀出太湖東有莫釐隱於菰蒲七十峰中爾亦龜皃乃有三烈皎皎彼姝一人自刎以救其夫女之聶政俠也誰如一人斬指殉葬黃壚區區示信尺寸之膚一人絕粒以死其孤孤也不存有負舅姑嗚呼已矣妾亦何辜

薛孝穆曰震川的派也

汪貞婦傳

貞婦汪氏歙人同縣程國賢之聘妻也年十五國賢卒請於父母往奔喪弗許以死請乃許衰絰入門撫棺哭極哀至數日水漿不入口其母曰吾女若是吾兩家之幸也然獨不念我二人乎汝弟尚童齔終然二人汝朝死汝父母夕不得生矣貞婦乃從母命少進食既襄葬畢有以爲尼勸者泣曰舅有別姑在尼則不終婦吾舅姑即不終婦吾泉下之夫子矣吾不爲也大均聞之曰嗟夫貞婦與忠臣同一道哉貞婦不可以爲尼猶忠臣之不可以爲僧然而僧其外而儒其中若雪菴之流可也必爲僧則得不得以爲臣矣烏乎忠夫無君而不忍死其君者謂之忠無夫而不忍死其夫者謂之貞據汪氏之言推之豈不可以爲貞婦之則並可以爲臣而忠者之規也哉汪氏性尤孝舅姑事姑不少衰年六十餘乃終歲之巳亥某月云

韓孝修曰此文無多筆墨說得有關繫特爲吾道立一漲岸予往祭先師陳確菴先生文亦云



未嫁殉夫烈女傳

宋典者蔚州農夫宋有懷之女也性樸謹寡言笑年十六許聘千字村蘭州斷無何州斷暴亡訃至典方在場舂穀輒慟哭欲遂死之父母曰女過矣女未嫁而男子死可以再字不爲失節也典度不可奪操作如故父母信之不爲備乘間裂蘭氏所聘繒帨自經於母之寢門以死乙巳正月二十三日也人爲之歌曰蔚州有賢女顏色勝花萼許字蘭州斷納采一幅羅媒氏選吉日不久成室家賢女年十六遊戲母側不知其他蘭弱不勝風一折無根芽是日晒場穀賢女代母舂聞之淚連珠心知不得雙阿母上前勸止當有好兒郎更來聘汝賢女私自忖今日在母側明日歸黃泉不得再事母母當自行舂大義所在何躊躇手裂蘭家羅赴身空梁中阿母奔救不及驚動鄰里女不生貴門又不習詩書十六未出嫁慊慊爲夫死當白大吏告天子女宋姓典爲字家居西崕山乃是小家子鄰里歸母獨哭黃鳥來啄場上穀又有歌之者曰紅羅持作帕素練持作巾何必合衾幬始爲同心人宋氏有女典生長蔚州之野西崕之山年紀十

詔配千字村。村民蘭州厮。大義結夫婦。忽致太山簶人。壽不得久。女方哂穀聞之。聲悲哀。長跪告父母。兒當從黃泉下。信誓旦旦。不可背。父母向女言。尊章爾未事。愼勿捐形軀相保。親父子。各各還室中。涕淚終不止。月正三十日。其日二十三。白日從東來。奄忽墮西。南閨門夜無人。女向空庭。坐攬我素練巾。接彼紅羅帕。徘徊寢室旁。自掛中門下。父母起視。哽咽不得言。觀者四方至。歎息日暮還。壟培塿側。乃有松栢林。誰言寸艸茇。乃有松柏心。是歲九月。而蔚州復有袁氏之事。袁氏爲同



里張旺妻。旺以陽武丞齎餉至鎮江。病歿。喪返陽武。袁氏撫棺慟絶。不食二日。自經死。嗟乎。節烈固性成也。然非宋典之風。亦可以興起。歟夫蔚固昔之代也。代有磨笄之夫人。今宋與袁也。參之矣。

劉福祖。陳州人。諸生瑞禎之女。其從姑之子王志節之聘妻也。歲乙巳。志曾年十六。以病而死。時福有祖母之喪。衣皆縞素。哭泣無時。父母以其爲祖母也。比喪畢。父母命之變服。福不從。父母以其爲祖母。餘哀未忘也。亡何。其從姑歸寧。福相持痛哭。昏[illegible]欲消逝。則以守節告。從姑不可。父母亦一許。比從姑去。越一日。潛縊以死。盡解佩飾。惟戴從姑所遺一金簪。簪中空。無所有。惟遺斬衰一。麻裙一。冀以爲殮也。他所作針縷。皆半而廢。無一完物。乃與志曾合葬焉。

程賢姑。郾城人。年十七。受聘安氏子。安氏子卒。賢姑輒慟絶。顧時時製履甚工也。其母撫之曰。若壻已矣。何履爲。賢姑則刃斷所製履一。日更製乃弗工。或詰之。則太息曰。死人履。而須工耶。人莫測其旨。及安氏子葬。賢姑請臨其喪。父母弗許。遂著向所製履。自經以死。啓扉。黃氣輪囷四塞。不辯賢姑



所在。久之方散。逾七日。顏玭如生。汗濡濡下。縣令往弔。贈襚焉。

楊氏者。竟陵人薇垣之女。同里王家相聘爲妻。歲癸巳。家相以涉水死。女聞。痛甚。其父母欲改嫁之。女曰。夫夫婦婦。豈可以一鬼而一人乎。婦而鬼。其夫無以爲人矣。夫而人。其婦無以爲鬼矣。比距其壻死且百日。女先數日不食。衣其衣。重襲。繫其帶貫結。乘夜出赴水。死死之所。則其壻溺之所也。其屍越三日而浮。浮之所亦卽其壻浮之所也。色如生。鬢髮不散。里人異之。乃合葬于甘露寺旁。

烏姑慈谿人年十四受聘于袁會山海寇亂姑父母乃不逮吉以歸于袁袁氏子習于禮者也女告之曰婦道正始若之何而不親迎也舅姑聞之以爲然遂亦成婦寇稍平姑請得乃歸於父母家以逮吉凶何袁氏子病卒姑往弔一慟而絶及蘇則髮已斷矣久之有求婚者父母遣人迎之其舅姑亦以爲勸姑痛哭曰我乃不諒于父母舅姑耶已矣尚何言夜拒戶嗚咽呼天者三遂經死時年十八矣

林玉娘太平縣舉人翘之女年十八許字石球方



氏子啓庠已酉秋啓庠疾卒女請赴其喪父母弗許哭三晝夜乃許之衰絰至墓哭奠成禮乃易衣歸見舅姑舅姑勸慰甚悉使婢女謹視之女引鏡涅其面曰守志父母迎之不返曰重服纍然不可以侍父母且父母膝下多兒女子何所復容未亡人乎舅姑老矣兒在此以代子職無何其舅疾篤女侍姑李調治湯藥數月不懈舅歿姑自刭死女治喪畢越十日使具湯以浴自經於牀上以死時庚戌之夏

古氏者程鄉人爲葉起鳳子婦未娶也起鳳病革來迎女往赴之成服而返未幾起鳳子亦遘危疾女復往視湯藥起鳳子自知不起謂之曰爾雖來婦猶然女也女含涕曰是固無論子弟知爲葉家之人而已越日起鳳子卒女將自經家人救之一日問其姑以新壙所在往挂紙錢遂服毒艸死

陳氏海陽陳注之女許字王繹繹卒女聞即自經家人救之已而有問名者女曰吾從親命則不貞不從則不孝亦將何以爲人乎遂不食死

二梁氏女其一高要人諸生迥清之女年十六受聘周頌頌卒欲赴其喪弗得乃毀容縞衣以死自



誓父母陰欲嫁之金幣至女即自經時丁酉五月其一順德人父諸生雪麟以女許麥麥死亦欲奔喪弗得謂其妹曰女子從一而終字與未字一耳遂自經戊戌春也

吳氏女武進吳滿之女幼許字顧恕恕貧滿索聘厚故嫁不以其時及恕患惡疾將死女以計强歸于恕滿不得已歸之然舅姑沒矣既歸侍恕湯藥惟謹及數日而恕卒未成婦也麻衣慟哭斂畢闔戶自經死

屈大均曰夫女已許人夫免喪而弗取則嫁禮也

以夫絶我也今之未嫁而夫死則死之夫未絶我
我其忍絶夫乎不忍絶夫則仁矣仁至斯禮至而
或以爲賢智之過則夷齊之於商也君臣之分亦
微矣而首陽之死孔子仁之何歟且夫爲婦與爲
女不同婦可以無死以節而終其夫家之事女則
可以無生以烈而終其一身之事故易曰恒其德
貞蓋爲巳嫁者言也節婦以生爲恒生賢於死矣
烈女以死爲恒死賢於生矣嗟夫吾爲四朝成仁
錄自　烈皇帝以衆韋布之士未仕而死其君者
何多其人也若女子之烈自宋眞至吳凡十有一



人吾取以爲女宗焉以覩夫被執不污觸鋒刃而
死抑又難矣自女以爲吾未嘗婦也而不有其死
夫士以爲吾未嘗臣也而不有其死君於是天下
之爲女爲士致有不可言者矣

孝陳傳

何氏婦陳者恩平文安寨人歲乙未夏五月化而
爲男先是陳父某甚貧而無子陳年及笄日與其
父織作藤筐竹筲諸器具以爲衣食計媒妁數數
來陳言於父皆謝絶之欲遂不嫁如北宮嬰兒之
所爲以養其父年二十有五父强嫁之其夫農家
子也亦貧佃山田數畝以耕陳晝則餉饁其夫夜
則理其故業以私錢市酒食走二十里餘奉其父
以爲養雖大風雨徒跣於山谷間豺虎咆嗥蟲蛇
彝兀弗少避也路有烏風大王廟者一日避雨其



中陳私禱曰予奈何不爲男以至斯也禱已而哭
嗣後每過廟必禱哭輒失聲哀動林木蓋傷其父
衰老而無所依禱愈切又一日過廟門外澗旁見
有山果隨流觸石而止湍水洄漩激之不去似桃
色紅陳試拾以啖味甘而鮮歸得熱疾不知人是
夕夢有神人以刀截其陰以下半體若以他體易
之者大驚而寤痛且殊以手按之則居然一男子
矣驚告其夫且以食桃得疾狀具言之夫以聞於
虎賁將軍王興興以爲孝之所感也給以錢鏹命
麾下善視之諸將士爭餽酒肴爲其父壽謂孝之

乃祈有如此云明年秋文安陷沒禪王尚可喜詗知陳異之配以女子而使管鹿園伺其生息食飲於是陳又爲人夫焉陳少名阿雲自化爲男未有名人以其始爲女而終爲男不可以復女之亦不可以竟男之也但稱之曰孝陳云

屈大均曰予讀史傳凡女子化爲男者蓋多有之京房易傳曰女子化爲丈夫茲謂陰昌賤人爲王又曰女化爲男婦政行也嗟乎此所謂不祥者非耶乃孝陳之事則不然其禱於神而得化爲丈夫也以其父之無所依也是以孝而化者不可謂之



非祥也然自古來天下之爲孝子者亦云多矣豈其有所禱而輒應耶抑偶應其一以見天道之誠有耶然禱必於神之聰明正直而一者今烏風之號不異其與淫昏之鬼何以異乃其一變一化能極其情狀之所至更有過於聰明正直而一者則何以故耶豈天之所假在是卽烏風之神亦聰明正直而一者之所憑耶夫天之道喜常而惡怪惟神亦然其行怪也亦不得已而爲之有女如此卽淫昏之鬼且爲之盡其情狀以見天道之至是乃所謂眞祥者耶

薛孝穆曰妖祥當觀其所以感之者何如耳感之非其人雖麟鳳亦妖也翁山以孝女化爲男爲祥良然

番禺 屈 大均 翁山 著
常熟 薛 熙 孝穆 評

## 樊義士墓誌銘

義士樊君名潔字清溥商州人也事其父母至孝事師如事父父母死廬墓三年師死亦如之居貧力耕以養人有所遺拜而辭之曰父母有子不子之食而食於人乎是無子也及父母亡人亦間遺之曰父母存吾不敢以人之食食吾父母爲父母則不受已則受之是無父母也卒不受崇禎十七年三月京師陷君輟耕走華山西峰日夕哭山中人怪而問之君曰吾痛吾父母吾痛吾師識者謂其以烈皇帝烈皇后爲父母而以死節諸臣若范公景文倪公元璐以下二十人爲其師云華山之東中條之西其踰大河而迤邐而北者其山爲首陽山下有夷齊祠墓君復望拜而哭哭輒極哀形容瘠立人勸之曰君布衣耳未嘗仕可無哭以致於死死傷孝君乃瞿然起曰吾過矣於是著黃冠躡草履而託爲道士結廬於西峰以居凡四年間每遇霜黃木落風雨晦冥之候人未嘗不聞其哭泣朗月之夕或歌蓼莪或誦離騷山鬼其聲悲酸淒楚斷續於幽林激瀨之中嗚嗚不止有一白鹿嘗旋繞其門哀鳴至旦久之君目腫痛失明素無僮僕不復能自治飲食竟以死年止四十歲丁亥年八月日也山中人憐之葬於西峰之旁小峰名之曰孝子峰屈子曰嗟乎君固孝子也然君實以節死不以孝死夫以孝死稱孝子以節死宜稱義士今乃名其峰曰孝子而請名其墓曰義士斯兩得之乎山中人皆以爲然華山素無墓墓自樊君始故爲之銘以爲華山之光寵云銘曰

噫嘻華山三峰小者得死昔名道峯今則孝子以孝兮非孝徒節兮非節君則不敢兼稱曰義士墓隱松林中有聲若山鬼天下之至哀長在此流水

薛孝穆曰樊君卽郭文舉一流人若無此文誰復有知其姓氏者翁山表微之功不淺

# 何廣漢墓誌銘

廣漢姓鍾氏名淵映嘉興人有美才思立言以自見嘗謂五代史與通鑑間有異同而劉[illegible][illegible]首唐書之屬及時蒐采尚不下數十家倘得取之以爲五代史注亦庶幾有補於歐陽氏矣其志如此不幸多病未能就晝夜讀書神氣盡耗輒嘔血其父憂之思所以寛廣漢者廣漢於是發興遠遊將倘佯於名山大川徧覽人才風俗採摭見聞以成一家之著作病稍間遂辭其親以行涉江淮歷齊魯觀于海岱瞻拜孔孟之林廟久之以舟車勞頓故



疾復作與人談論[illegible]古[illegible][illegible]不少休甫至京未踰月而卒一時名士大夫皆以爲恨嗚呼廣漢生于崇禎戊辰某月日卒于丁未某月日年甫三十耳著書未成又遭其高堂之[illegible]以[illegible]以死生人之不幸至廣漢何如耶予自巳亥春遇廣漢于翁湖之曲愛其詩歌麗則與之爲友乙巳復至則廣漢識鑒必高才思愈出方期主其家相與畢力經史爲所得之業無何予以事縣豫之[illegible][illegible]秦之代而廣漢[illegible]有所適比聞其在京師[illegible][illegible]之則廣漢巳先[illegible][illegible]死矣廣漢未死前數日爲一書以遺予大畧謂山川之樂不如家庭友朋之歡不如母子勸子早歸予讀而再拜淚淫淫其不可止也嗚呼廣漢之愛我至是乎繇其言觀之則廣漢豈非孝子仁人乎哉然廣漢方違其親茫茫然爲數千里遊而以此規予何也予知之廣漢可遊也予不可遊廣漢家不貧父母方中年二弟俱成立旦夕侍奉不後於廣漢而予母年六十有四矣家貧兩弟力耕不足以供菽水推廣漢之心其不欲予一息而離吾母也有不忍出于言者嗚呼孰謂可遊如廣漢竟不可遊而不可遊如予者尚得以性命苟全耶



死生呼吸耳年三十者不得長而予年四十其可保耶使廣漢家居端坐凝神伏氣以自養壽或可延不然而正命死于父母之手亦爲人子之幸今至是其何以解其親之哀且痛而瞑目于泉下耶予今亟歸以求慰廣漢于地下使廣漢不得盡于其親者而以其言使予得盡于予親予又將以廣漢之言告天下之爲人子者是廣漢生之得盡者有窮而死之得盡者無盡得盡於其友即得盡於其身立言之功莫此爲大而又何以著書爲曾祖諱某某官祖諱某某官父名某遭世變棄諸生不

王磜壁衣冠冢誌銘

王君磜壁之卒也予方有母之喪衰絰而往哭之不敢弔也比其喪將返江南予時已葬先夫人矣則易服而往送之明年予[illegible]月陳子元孝將以君所遺衣冠而葬之於羅浮也以書相招則又易服而往會焉嗚呼君吾之友也哀痛之深雖與君無服亦輙往而哭之且復送之又復會之誠以昔之大賢有行之者故敢自竭其喪以至于一再而三也嗚呼君吾友也君哭吾之母未踰兩月而予卽復哭君以君之用情于朋友之母也予惡



[illegible]于君而不用其情也嗚呼君與予生逢喪亂自甲申以來五十年間皆有所大不能忘於心者雖一相見未嘗不相對而哭而不知其不可也今之哭君則又非哭君也亦惟哭君之所以哭者而已矣君佯狂自廢垢面敝衣與予之所行皆如接輿之髡桑扈之裸矣泥塗之辱筐篋之空有何衣冠之可遺尚御而葬之也哉嗚呼衣冠之躬上章下縫君已於無錫之東鳳凰翃之壟祔於其先公矣此羅浮也曜眞之天朱明之洞有桐棺而空有丹穴而無與同亦惟葬君衣冠之心云爾冲虛觀旁

故有葛稚川衣冠冢焉今與君爲二徳以仙此以
義仙人尚可爲也而非君之志君之志在於溝壑
而顧得名山名山即溝壑矣然則君之不幸雖得
正而斃而其恨也無可解於天地亦惟於黃壚之
中自哭其哭而已君生天啓丙寅歳十月初十日
距癸酉歳得年六十有八其卒也以五月二十六
日于完趙以其喪歸於十二月某日與其妻顧氏
合葬今之虛冢封樹儼然則以甲戌十月某日襄
事也君諱世楨無錫人祖某父靜持銘曰
洞天第七是惟朱明君心在此含吐精英日與之



親月[illegible]之形安用蟬蛻以累山靈
[illegible]此爲方鳳吳思齊一流人亦是世間
不可少者

## 長山烈婦墓誌銘

長山烈婦者或曰姓鄔襄陽人或曰承天人崇禎
十七年六月賊李自成南竄驅荆襄人民以行烈
婦與其夫至壽昌得脱走夫尋病死于長山鋪無
棺以斂烈婦慟哭一晝夜以一珥倩人穿穴有黠
奴心旣利珥又喜婦之少而無歸也爲之穿穴穴
成强以偕去烈婦曰結髮之妻生則同室死則同
穴人之道也夫肉未寒而去之去將安歸夫在穴
中妻乃在穴外其可乎哉遂入穴枕夫屍連結衣
帶終不肯出其色暇豫如就枕席者黠奴徵覆以
土試之不爲動踰時聲息絶乃並瘞焉或曰婦已



二日不食矣奴告黃岡胡珙珙往拜而哭之曰嗚
呼烈婦之以生而殉也甚於人之以死者長山有
此烈婦乎嗚呼烈婦遂有此長山矣於時過者不
知婦之縣里氏族皆稱之曰長山烈婦云珙以銘
屬大均大均曰嗟夫舉山畿之事死而桐棺爲之
開長山婦之事生而黃泉爲之入允烈婦之心也
夫人能盡人道矣長山爲武昌通衢墓在山麓流
水之坑去鋪右數武乃爲之銘曰
嗟此墳乎天下所無左有生婦右有死夫

薛孝穆曰事奇而文能出之以潔所謂一片冰霜也有是婦即當有是文並爲宇宙間生色



施氏女墓誌銘

施氏女名寅江浦人年十九許字同縣黃生會生病其父母欲得婦以事生女遂歸生然而未成婦也亡何生卒女憑尸哀號欲以身殉家人謹守之弗得乃送女還會其父益致以事下江寧獄女於是髡髮服窄袖衣詐爲男子攜稚弟饋食獄中父倉皇弗識其誰孰視乃大驚慟獄吏及諸囚皆泣下稱爲孝女自是間數日輒攜稚弟一往歸坐蒻室刺繡翎毛人物易米以爲養有貴人者持百金求聘曰歸我我力能出爾父女曰嗟乎救吾父以辱身吾何以見死夫即何以見生父哉久之其父病亟女懷牒詣有司長跪而號請代繫出父就醫有司閱牒心動釋之踰月而父死死之日家無一錢鄰里感其義醵貲以歛女朝夕上食哀踊成疾垂革猶呼父者三乃死年二十有一某年某月江寧人黃虞稷吳漢葬之於分山口而大均爲之銘曰

嗚呼女雖不怙不得死於其夫猶得死於其父既婦矣而復爲女女也以父而始既女矣而復爲男男也遂以父而終嗚呼請代之誠已通何緹縈不

死而汝死孝也而窮北宮嬰兒生而汝不生貞也而凶鬱荒墳於道左孰知窈窕之幽宮白華皎潔兮於此依而慈父黃鵠孤單兮何所望其故雄

薛孝穆曰序事簡而無一語不奇



## 孝女畢氏墓誌銘

孝女畢氏番禺之畢村人甲寅夏兵往花山勦賊鈔得之殺其父母而繫女以行女年十六七有美姿兵欲妻之女曰婚須卜吉候至城中爲酒食廣召親友乃成夫婦未晚也兵以爲然是夕醉而熟寐女拔其刀殺之割截肢體散棄水草中質明火伴見有斷屍數塊浮出者大驚女哭曰是兵殺吾父母吾夜乘其醉卧殺之以報大讎正欲自首於爾帥求一光明而死君等毋譁其爲引至中軍好從容就死也帥某頗知書嘆曰此孝女也會有鬼神可助不然何殺吾一兵若屠羊豕之易耶即欲釋之女大呼曰吾今一死以見吾父母於地下不亦善乎汝欲生吾吾恐終不免於辱也諸校皆怒切齒乃射之一矢以死以二板夾之繫以葛藤瘞之於西坑菊舍下丁巳秋八月予至西坑求得所瘞之處哭而奠之且爲之銘曰

古有嫦娥亦有緱玉手刃親讎白茅無辱女不共天以讎爲肉大卻大窾批導惟欲割之折之遊刃於族散棄大軀髓於溝瀆父母有神謋然而速動刀甚微躊躇志足一矢之加以報鞠育有蘇京[illegible]

花山之麓上啼毋鳥下鳴麌鹿中有嬋娟年可十六魂魄毅然鬼雄薾服

薛孝穆曰寫得有生氣可以愧丈夫矣



## 薛孺人丁氏墓誌銘

吳趨之里閶闔之旁有臯橋焉故隱士梁鴻之所僑居而其妻則稱爲德曜者也去臯橋之南不二里許稍折而東曰淥水園者吾友薛君孝穆自虞山來居之有池廣三四畝旁多隙地種以怡愚之梧哺雛之竹與夫蠟櫻海杏宮柳桃梅之屬不啻數千百株庭有瓜圃豆棚之美池有芙蕖菱芡之芳孝穆之配丁孺人日於其中提甕出汲舉臼杵隨機杼繅車雜然並作暇則率婢僕荷鉏種植以佐饔飧計客至出其藏酒剪韭烹葵俾孝穆與四



方士友論文信宿皆稱有良內助焉蓋孝穆之潛閉者皆可謂賢如伯鸞矣而孺人之操作順承實足並光無或多讓豈其所居之里世有高士逸妻以傳吳中之故事哉孝穆之友有仕於楚者以書招之去孺人猶日治果蔬酒漿不遠數千里寄之忽一日以微疾卒年四十九孝穆聞而哭之哀以其狀乞予銘予按狀孺人初歸時能從臾孝穆還所授之田於其舅讓所留之居於其叔惟欲自食其力而突烟不舉忍飢無憾此固婦德之傑然者歟孺人諱淑姓丁氏世家常熟之尚湖里高祖速

鄉郡卒論斷二十一史學者宗之父天祚母吳氏生于乙酉歲二月某日卒于癸酉歲十月某日生男子六女子五皆殤孺人卒時撫一女尚幼門生倪某妻徐爲具殮含嗚呼此孝穆之所以尤哀也孝穆歸將以某年月日唐孺人柩於其鄉石城里先塋之次予爲之銘曰

丈人無命其婦亦然舉十一子而不育焉今歸地下幼稚盈前牽裾遶膝嬉戲喧填父而有知當亦愛憐辛勤卅載窮且益堅夫子能文孺人又賢自古皆父婦德獨傳歸于其丘片石是鐫旣安且固十百斯年

前茅穆曰此文學曾王誌銘體全不似誌銘而文特高深吾妻一生辛勤賴此以報之歟



## 亡妾梁氏壙誌銘

梁氏小字文姑南海人年十六爲予侍妾越十年生兒明洪甫一歲抱之從予出大庾關下彭蠡涉九江至於漢陽又溯大江歷大小孤馬當天門至于南京踰年度嶺而返又四年生兒明治今年丙寅明治甫四歲而梁於是年三十有四矣閏四月之十一日予至郡城而梁病病十日遂革予聞之踉蹌以歸則梁已先一夕卒矣嗚呼其女君劉哭之甚哀以爲梁事之能盡其道也其慈君黃太夫人年八十有三矣不哭而神慘傷以爲梁遽棄其兩兒而沒也兒大者九歲明洪也能哭梁矣幼者四歲明治也未能哭梁方索梁乳湩以飲也人欲大兒之不忘梁也朝夕教之跪拜而上食欲幼兒之忘梁也朝夕抱之以適女君之所而女君能舍其女弗乳而乳之也嗚呼梁有兒而弗能乳有女君以終乳之其亦可以瞑目也夫其葬也在涌口之山右爲其先女君王氏塋姜黎氏緣眉而左爲梁梁昔事王者一年事黎者六年矣今與之同穴其爲王撫其女阿雁爲黎撫其兒明道于父而女君劉爲梁鞠育其兩兒於生以報梁也劉有

出復兒明泳居梁大兒之下幼兒之上今若同胞以養以教梁其亦可以瞑目也夫梁生于癸巳十一月十有一日命雖短折然得事吾母太夫人與子十有八年（慰梁亦得體）又有二兒爲服如制視王與黎則幸矣嗚呼其亦可以瞑目也夫銘之曰

噫嘻吾於斯墳不哭安可二妻在右一妾在左其中虛之尚有一我尚有一妻爲四女果

薛孝穆曰今人不讀歸震川先妣事狀唐荊川孫楊二妻壙誌者不知此文之佳蓋脫盡事姑孝處妯娌和等字面獨寫神理不好學深思者烏足以語此

番禺　屈　大均　著
常熟　薛　熙　評

## 粵謝翺先生墓表

謝翺先生字臯羽閩之長溪人也其墓在桐江南岸富春山之麓白雲之原與子陵二釣臺鼎趾峙碣上題曰粵謝翺墓蓋先生臨終屬其友方鳳吳思齊之所書也歲壬寅春大均至墓所敬拜先生以爲先生閩人也嘗書曰閩今乃自稱爲粵何居豈文山敗績於粵先生不忘文山以不忘粵耶宋



亡於粵先生不忘粵以不忘宋耶初先生從武夷至粵謁文山於麗江之浦文山留之幕府與東莞趙必瑑等同參軍事未幾五坡之役文山被執先生慷慨與訣亡匿于潮陽久之遂間行抵浙居浦江每登子陵釣臺設文山木主招魂而哭東望祐思諸陵北望吳山宮闕益低徊嗚咽而不能自持也先生之生不得如子陵復見漢室重興死而欲與其精爽相依於泉下以爲天能忘宋之天下而不能忘宋之人心宋之人心不可見而見之於先生韻之慟哭矣至今客星之亭猿吟鶴唳落木流泉猶若聞其哀鳴慘怛之聲焉嗚呼斯亦天下之至痛者哉當宋之亡粵之人懷忠蹈義其死於湯瓶之山牂牁之海以殉其君若相者有萬餘人焉其遺民之僅存者若趙必瑑陳庚陳紀李春叟翟龕趙東山何文季邵積劉玉劉宗者皆東莞人所謂東莞十遺民也是皆文山所嘗辟之以與先生同爲參軍者也又有香山馬南寶者其悲涼蹢躅亦往往見諸詩歌有曰泉星耿耿滄溟底恨不同歸一少微未幾亦以事被執痛憤而終必瑑則遯跡溫塘時西走大奚東走甲子瞻望厓山行在伏



地而哭又畫文丞相像於廳事朝夕哭拜蓋必瑑等與先生皆受知於文山最深其事既同其爲情亦同先生不欲以閩人自異而十遺民者視先生不啻同生昆弟亦忘先生之非粵人也先生爲宋遺民之首而與粵人最相善蓋以忠義之一脉在焉先生自稱爲粵而大均益張大之噫嘻豈非粵人之大幸哉萬曆間東莞有袁昌祚者嘗撰宋東莞十遺民傳使其得見墓上所書當必以先生爲之冠冕矣先生之墓自宋末至今三百餘年無有爲文以表之者大均粵人也特爲之表云

薛孝穆曰通篇以學字作主是扼題之吭宜乎文之有關係也



何節母彭孺人墓表

孺人江都彭氏太平知縣諱承蕭之女同邑諸生何君諱攀龍之妻弘光元年乙酉四月日揚州被圍督師大學士史公可法禦之爲血疏請救於朝賊臣馬士英不報君以計策獻公公奇之留爲贊畫置帳下公時兵僅數千堅壁弗戰時發狠機大砲飛礮石斃兵萬餘兵憤攻益力一日開門出戰提督李本深率衆迎降城遂陷君亟反家廟易幘巾襴衫拜辭先人南向陪京慟哭曰不復見君母矣巷戰死之時年二十有一先是君父兼俊公



以揚州[illegible]朝廷將委之以爲鴻溝者勢必不支遂先亂盡室渡江止于金壇之東鄉孺人從之既聞變與舅姑慟哭垂絕以娠子三月義不可死而懼舅姑之以慟而致毀也屬家人更傳疑語謂揚人生存者半君之死亡未卜舅姑慟少解將娩誓曰得男守之女則有死而已既而得男舅名之曰來望其子庶幾或來尚以孺人之言爲貫然也久之始易曰皤皤五歲孺人親授小學孝經六歲授四子書十歲乃遣就外傅猶早暮口訓尚書毛詩百過至成誦而後已師以爲敏不知其出於孺人

之罹誅也歲儉經舅姑喪葬衣貲典盡日刺繡得少許穀自春簸之以勺米糜磻而自茹嚙野艸輙悶絶嘔水升許弗使磻知已而磻知之欲取野艸

孺人弗與曰吾甚甘此汝以糜爲讓反傷我心也孺人故勤儉歲時祭祀牲醴瓜蔬悉出十指經營上至高曾忌辰無或不舉必潔必豐與磻齋明將事肅如也待師忠敬束脯膳羞務從其厚以故塾師感動殫心力教磻磻稍長能爲應舉文藝師令就試磻歸以告孺人孺人曰嘻汝父執干戈以捍社稷死爲國殤魂爽赫然汝可忘先人之大義而就試耶設不幸遂得通顯將父子分道而馳而父不肯以而爲子矣是吾不能教汝致陷其子於不義吾亦何以告無罪於而父也耶因嗚咽沾衣磻亦泣下自此磻棄舉業專精經史學問充然稚多醇儒之業名日有聞間出教授生徒得館穀以供朝夕母子食貧茹苦泊如也磻兩娶婦皆早卒兩子女亦相繼殤孺人哀悼益甚比疾篤自知不起先期沐浴以俟磻爲文籲天乞減已算以延母命孺人止之曰吾忍死三十餘年今得汝潔身野以無違乃父之志吾願足矣所憾者客死異



鄉弗克歸祔舅姑且陪而父於腐肉之場同飽螻蟻耳次日暮又謂磻曰吾當以子時行命磻掖起衣明衣端坐及時而沒時戊午二月十四日也距其生於天啓五年丙寅八月四日年五十有五墓在金壇東村之原蓊權厝於斯非以爲旣固旣安之兆云歲戊辰磻至番禺出所爲孺人行狀及廬墓圖貞毅孺人傳見示貞毅者雲陽眭君修年與其友私諡孺人之辭予以何君死國亦宜有諡當得孝烈之稱孝者何其父兼俊公氣節君子其先難移家嘗以不能與維揚存亾爲憾君能承父志以死殉城孝也君未嘗仕其死也本忠而以爲孝以其方爲人子也然孺人亦宜稱曰孝貞磻頓首曰善因請予爲辭以表諸墓辭曰

夫爲鬼雄以孝掩其忠梅花之嶺魂逐史公婦也貞毅厥孝惟同使其子孝以有子躬匪有子躬乃使其父無終馨香肝腦化爲長虹烏鳶之腹血碧未融夫也不葬婦何以封魄留壇邑神返邦中燐光相照日月其同墓門有子匍匐幽宮靈旗泣望蕪城之東母秉枹鼓闐闐雲中髑髏臺上往求遺弓逝將闞汝殪射無窮

薛孝穆曰文從字順醇。儒。之言。

翁山文鈔

番禺 屈 大均 著

常熟 薛 熙 評

## 孔子姓孔說

先師孔子宋襄公十一代孫也本姓子氏自孔父嘉賜姓孔於是別爲公族而不復姓子矣嘉孫孔防叔自宋奔魯不仕至叔梁紇始爲𨛬陬大夫或曰古者必貴而後別爲氏叔梁紇父祖爲士至其身爲大夫得以王父之字爲氏故氏曰叔叔者防叔也按古重賜姓姓非天子不可以賜氏非諸侯



不可以命姓所以繫百官之正統氏所以別子孫之旁出也呂祖謙曰姓者統其祖考之所自出也百世而不變氏者子孫之所自分也數世而一變若孔父變而氏孔梁紇變而氏叔是也然叔之氏必出於魯公之所命子與孫不可以改則孔子當氏曰叔乃不以其父之叔氏爲姓而以曾祖防叔之孔氏爲姓其故何歟大均曰按孔字從子從乚史記曰子者舜之所賜契姓也禮緯曰謂祖以玄鳥生子也索隱曰簡狄呑乙是爲殷祖而國語曰玄王勤商蓋乙之色玄故曰玄鳥契追稱王以生

於玄鳥故曰玄王欲使之不忘其祖故賜父嘉之姓曰孔子本從子乙者所以紹祥玄鳥也其曰父者何父猶傅也男子之美稱也故孔父嘉之高祖弗父何曾祖宋父周父正考父其子木金父皆曰父也孔之氏始自父嘉而防叔始奔魯則始遷之祖也夫孔之氏始自父嘉爲宋公之所命父嘉至伯夏則五世矣古者五世則親盡而可以賜別姓則叔梁紇之得以命氏也於典禮合矣典禮已合而猶不別其氏豈陬乃下大夫而未可以命之氏歟則叔誠其行歟叔誠其行則叔梁紇宜稱之曰



孔梁紇或曰孔叔梁紇也而左氏傳數稱叔梁紇紇未嘗冠之以孔家語則曰梁紇而又不冠之以叔則又何歟豈孔之氏自父嘉以來已六世梁紇可以賜別姓而尚有待歟梁紇未之改故夫子以始遷之祖之氏爲氏而不氏曰叔歟嗟夫孔氏始興於契曰玄王中興於湯曰天乙終興於孔子而姓孔氏其在詩曰天命玄鳥降而生商商之孫子是皆玄鳥之裔也昔孔子吹律自知殷宋大夫子氏之世故嘗自稱曰丘殷人也蓋不敢忘其祖也孔子蓋殷之王孫宋之公子也漢匡衡請以孔子

世爲湯後梅福亦以爲言元帝乃封孔子裔孫吉殷紹嘉公紹嘉者紹孔父嘉也紹其得姓之祖也自封紹嘉公而殷更有後矣神明之祚得以勿絶矣彼衡與福皆誠得孔子之心而有功於成湯者以之從祀廟庭豈不賢於馬融許衡之徒也哉吁夫孔子之祖爲玄王玄王之孫爲素王而益昌明之玄王始之素王終之皆非有天子之位而能以師爲之君以道統爲其治統作聖功於無窮傳之後於勿替殷之德是誠不可及者哉祀孔子所以祀殷有孔子而殷之世以不絶爲唐虞夏周之所不如則湯之孝子慈孫如孔子者誠有過於二帝三王之末胄者哉



薛孝穆曰中古以來最重氏族况於聖人之得姓爲尤重者乎自有此文而惟夫子之姓孔確有證據凡賜姓别氏之源流皆瞭然矣

## 有子稱子說

有子名若字子有魯人史稱少孔子十三歲蓋有子於諸弟子中年齒最長僅少於顏無繇仲由漆雕開三子而已家語謂少孔子三十六歲殆非也有子事夫子最早其學以求仁爲務論語首章卽言學次章卽以有子之言爲仁釋之首章爲經次章乃其傳也大學以求爲仁而已而爲仁之本在孝弟有子此言何其有似夫子之言乎論語一書蓋有子會子之門人所記各尊其師而稱之曰子而有子在當時爲孔門諸弟子所服及夫子沒子夏子張子游思夫子而不得見欲得似聖人者而以所事夫子者事之論語之第二章卽述其言而第十一章第十二章又累述其言記者之意其亦推三子之意而尊之歟史記云孔子既沒弟子思慕有若狀似孔子弟子相與共立爲師師之如夫子時也蓋有子年齒既尊其狀又與孔子相類故弟子欲立之而曾子謂皜皜乎不可尚蓋以其德不能有似非以其言也三子者但於其言求之故記者以書於論語之首也惜哉有子之言不多見論語而外僅四見於檀弓一見於雜記一見於孟

子一見於韓非子其以速貧速朽為非君子之言最為子游所服檀弓稱之曰有子而子游亦稱之曰有子子游稱之曰子而曾子亦稱之曰子是皆尊之之辭云顧炎武曰春秋時匹夫而為學者所宗亦得稱子老子孔子是也孔子弟子惟有子曾子二人稱子閔子冉子僅一見又其後則孟子之門人亦得稱之樂正子（又是一證）公都子之流是也孟子樂正子誥子通稱蓋論語之稱子者皆弟子之於師如云非不說子之道衞君待子而為政子在之類孟子之稱子者皆師之於弟子如云子誠齊人也子亦來見我乎之類亦世變之所繇來也哉



薛孝穆曰睢州湯潛菴先生嘗論四科十子自唐宋以來因顏子配饗則進曾子以補之曾子配饗復進子張以補之則陳蔡諸賢後人皆可以意入焉如有若之立言明道公西華之嫺於禮樂原思安貧樂道南宮适捫舌慎躬子羔執喪守正皆宜次第進之而子以有若尤宜先于諸子云

## 季路稱季說

何僠曰論語中稱子路者三十六稱季路者四說者謂子路仕季氏故問稱季路然仲弓樊遲亦皆仕季則何不稱季弓季遲仕季而黨于季無過冉有又何以不稱季有乎蓋古者男子二十而冠禮成獻賓賓命之字曰某甫甫者丈夫之美稱曰某者則取一字以表名如孔子則字曰尼甫冉雍則字曰弓甫不稱甫則字曰子某子亦有德之通稱如仲由則稱曰子路行年五十而齒尊矣乃去甫與子而加伯仲叔季之行孔子有兄孟皮故稱仲尼鯉稱伯魚顏無繇字路亦稱季路冉耕字子牛亦稱伯牛冉雍稱仲弓子游稱叔氏梁鱣稱叔魚公晳哀字子次亦稱季次皆五十後之稱顏淵雖賢蚤卒不及稱行或無昆弟則亦不稱行子路在聖門齒最長故五十以前稱子路五十以後稱季路乃稱謂之常非仕季之義也哀公誄孔子曰尼父無自律文與甫通以君誄臣不必稱其行故止曰尼甫子思稱其祖則不敢曰尼甫而必曰仲尼今人亦以甫稱亦以行稱然直以二字表名而不干五十稱行宜乎不達子路之所以稱季也大均

[illegible]幼名冠字五十以伯仲死謚周道也董逌齋仲作辛鼎銘跋云伯仲之敘別長少自堯舜以至三代蓋然惟著稱則異夏商不待年五十凡長者稱伯次則稱仲周人必待五十而後稱伯仲此其辨也仲作辛鼎其可考者以名知之辛壬丁甲惟殷以爲序而[illegible]配甫者亦殷道也禮緯曰質家稱仲文家稱叔又有伯作父丁寶尊彝銘既[illegible]傳古人年二十有父之道朋友不可復呼其名故冠而加字年五十耆艾益尊又舍其字直以伯仲別之此周公定禮以變殷之制者也今日伯仲父丁稱以名者[illegible]其[illegible]此殷禮也殷人無以字見者又伯仲之[illegible]不必五十故以生號仍爲死後之稱則父丁是也若二十稱伯則以某甫配之五十之伯[illegible]知殷禮異於周禮[illegible]始字則曰伯仲叔季及其德衰則又稱父甚此亦一[illegible]也

薛孝穆曰此是翁山細心讀書處



童子何琢字說

何子東濱名其幼子曰琢請古者二十而冠字于友賓今雖無冠之期而不可不請字于予予曰子之[illegible]琢今方九齡耳而以爲無冠之期耶家禮有四今闕其一則冠禮是也然吾聞禮義繇賢者出冠與不冠是在吾子而已琢今未可以冠耳非遂無冠之期也子今請字琢曰冠之以爲琢異時加冠之兆可乎陳平傳稱美如冠玉夫冠之玉玉之美者也然非琢之不能爲冠之玉蓋玉在於冠與在於佩其尊卑殊矣琢之而居於尊舉佩中諸玉若珩璜琚瑀之屬皆不敢望焉則又玉之貴者也美之一[illegible]以盡之今且以冠之爲琢之字一以望琢之冠也一以勵琢之玉之尊且貴也子其以爲何如

薛孝穆曰因一時之吉遂以字之最得古人命名取字之義而意琢亦深長

字八子說

翁源縣東百里有翁山焉其脈自南嶽而來[illegible]羅江而帶雷溪延袤三百餘里四面崇山宮之高千餘仞其上有八泉曰甘曰乳以其味名曰龍曰涌以其形名曰溫曰香以其氣名曰珍曰玉以其色名八泉所出不一其處或正或旁或高或下莫不噴薄奔騰飛冰灑雪以會合於靈池張文獻[illegible]碑所謂八泉滙而為池者此也相傳有二仙翁臨流洗藥居人飲其水往往得壽故號其水曰翁水而縣因以翁源名葢謂翁山以其水而使人壽飲其泉者不可以不思其源云翁水之源在於靈池又在於八泉八泉以翁山為父則易所謂山下出泉蒙也予年二十時夢登一峰上有白玉臺高可百尺一人散髮箕踞手執卷書旁有一人指曰此子之功所謂翁山者也覺而異之因以翁山為字自是遊於四方辭章流布天下之人多知有翁山焉然予既為翁山則吾妻及妾皆翁水矣山水相合是生八泉邀天之幸祖宗之福或者其生八丈夫子乎則將命其名皆以水而以八泉分字之矣乃年四十有四生一子既四[illegible]又生一子而皆夭



殤四十有九所生則明洪也五十三則明泳也五十四則明治也五十八則明渲也六十有一則明瀟六十有四則明潚也於是而予遂有六子乃字洪曰甘泉泳乳泉治龍泉渲涌泉瀟溫泉潚香泉而若珍若玉二泉更須二子乃足其數則今有二女焉曰明洙曰明涇姑以珍泉玉泉寄之若又生二男則以珍泉玉泉還之否則竟以字之矣嗟夫古之生有八子者若八元八凱八士八龍是皆以才稱者也予今雖有六子其才之不才皆未可知長者今十八齡學問未成幼者僅三齡知識未啓參差繞膝戲笑嘻然皆所謂童蒙之吉也猶夫存水方泮[illegible][illegible]方開泉含天一之氣涓涓有未決諸谿谷之間導諸江河之上盈科而進無不可者所貴[illegible]之者于以正養之養之以正則泉也果其行而放大川育其德而生萬物是泉之以亨行也泉之以亨行也其道在養蓋在乎發其蒙以養之於始包其蒙以養之於中擊其蒙以養之於終而後聖者之功以成焉然吾老矣養蒙之心無窮而養[illegible]之年有盡洪乎泳乎其亦以而泉之甘之乳以[illegible]寄之口體而率其稚弟以其泉之龍之涌之溫

之[illegible]以養吾之心志先厥父母而後以及於人使[illegible]皇而溥博時出之利斯亦仁孝之大者哉且蒙卦之象坤之土博厚而居中爲三爲四爲五坎之水淵深而居下爲二夫水所以養土者也吾名曰大均均者土之博厚也水在其下以養之而二之爻辭曰子克家故六人裕皆蒙之二者也予因望之其各有以[illegible][illegible]

薛炎洲曰深[illegible][illegible][illegible]綸之文所謂奇而法也



女烈而稱貞辯

予有順德李氏六貞女詩或謂李氏六女能守禮義不爲强暴所汚一時慷慨同赴江流以死可謂烈矣而子稱之曰貞將無與守節而未死者無別與予曰不然此春秋之旨爾按春秋書宋災伯姬卒穀梁氏曰婦人以貞爲行者也伯姬逮乎火而死婦道盡矣孔潁達曰伯姬爲其公卒雖日久能守災死之貞故謂之婦道盡也夫死於火稱之曰貞則死於水可知矣湛若水曰伯姬婦人也其卒也不宜書而書賢之也賢其一節之賢也若當時姆傅不在而苟焉逃火以出其幸不至於失身亦失禮矣婦人之道以守節爲正不可以達權責之夷齊餓死亦非達權者也大均曰孔子賢伯夷叔齊與賢伯姬其心一也古死節之士始於夷齊死節之婦人始於伯姬伯姬所賦柏舟夫子以列於國風顧采薇之歌不錄而於論語稱之曰得仁噫如伯姬者亦求仁得仁之流也哉六女之貞同於伯姬使在春秋時夫子必大書之若有詩歌則亦與白茅行露同其絃誦奚必烈云乎哉

薛孝穆曰有是經不可無是文

# 翁山文鈔卷八

番禺　屈　大均　著
常熟　薛　熙　評

## 書王山史太極辯述後

吾人生聖人之後於聖人之所已言者言之聖人之所未言者不言無求多於聖人之心是謂能尊聖者矣易有太極之言聖人之所以言易者至矣周子言無極而太極毋乃欲求多於聖人而以聖人為有所未盡乎夫自伏羲畫卦而儀象以分然儀象者易之末其本則太極也子曰形而上者謂



之道是也形而上者不可見見夫形而下者之義器而太極在其中矣太極者何中也自堯舜以來若聖若賢不敢於中之上言無中而中豈可於太極之上言無極而太極乎言無中而中即中也無極而太極即太極也無中而中所以釋中無極而太極所以釋太極然而言中則中之義已無餘言太極則太極之義亦無餘又何必求多於聖人乎關中王山史著有正學隅見一編格物從朱太極從陸子見而善之誠以太極一言可以盡易不必益之以無極而徒自見其損也以太極還太極吾說非短不以太極還太極吾說非長彼先天後天之說自邵子發之不以先天後天還夫子而以先天後天自為一家之言此邵子之易非聖人之易也吾於周子之言無極而太極亦以為非聖人之言易也凡說經者貴乎不敢有所損益以經還經以傳還傳而毋以傳損益夫經易如是春秋亦如是否則皆經之異端而已矣世之學者逞其聰明意見吾不患其不能多於聖人而患其不能少於聖人能少於聖人而已之所益多矣山史以陸子太極之辯為長其識甚精世之尊朱而闢陸者尚亦平心以觀之也哉

薛孝穆曰人能尊聖自不流于異端矣

## 書逸民傳後

以予觀東漢矯慎非逸民也其學黃老詭譎於聖人至身沒而有人復見之於燉煌益怪誕不可以爲訓而范曄采之與梁鴻同傳至比于孔子之所稱者謬甚矣哉南昌王猷定有言古帝王相傳之天下至宋而亡存宋者逸民也大均曰嗟夫逸民者一布衣之人曷能存宋蓋以其所持者道道存則天下與存而以黃老雜之則亦方術之微耳烏足以繫天下之重輕哉今之天下視有宋有以異乎一二士大夫其不與之俱亡者舍逸民不爲其



亦何所可爲乎世之貴貴者方以一二逸民伏處草莽無關於天下之重輕徒知其身之貧且賤而不知其道之博厚高明與天地同其體用與日月同其周流自存其道乃所以存古帝王相傳之天下於無窮也哉嗟夫今之世吾不患夫天下之亡而患夫逸民之道不存吾黨二三子幸身遭變亂不幸而秉夷齊之節亦既有年於茲矣然吾憂其所學不固而失足於二氏流爲方術之微則道統失治統因之而亦失故爲之說書於逸民傳後以明告之昔朱子謂陶淵明古之逸民然所說者莊

老噫嘻先儒固已惜之矣

薛孝穆曰自負亦復不淺

## 書方文襄公集後

予讀方文襄公遺集中有　世宗肅皇帝宸翰十餘道　世宗每以殷高宗自比而以傅說比公君臣孛孛甲以敏學爲事嗚呼豈非一德之隆也哉公爲郎時嘗受業於陽明先生既而與湛文簡霍文敏講學西樵書書明道欲以此終老其身　世宗繼統乃詔起之山中大禮議興公首言陛下當繼統而不繼嗣　興獻當爲帝而不爲宗兄終弟及乃天下之公三王之達道也自公此議出有當聖心而嘉靖之大禮以成爲公所以成就　世宗之孝而爲理人人倫之至者其爲功至大出於錄當[illegible]其本朝之所實有者哉明倫大典成世宗特命公序其簡末試以公知禮爲舉朝卿士大夫之所不及也公一序之於是聖經以著　祖訓以明而聖心昭然如中天之日矣公平生講學其爲效如此嗟夫學之爲言孝也先是公以皇極大義進講于　世宗而要歸于允執厥中爲千聖之心法然則孝以聖人爲則舜察於人倫明於庶物則已得神堯精一之傳矣　世宗之孝　世宗之能執其中也嗚呼休哉



萬孝修曰繼統稱帝二語自是大禮之定論有翁山此文而文襄公之論益定矣

## 書薛孝穆先友傳後

今天下之琴皆以虞山所傳者爲正音號曰常熟派常熟故有先賢子游墓在虞山上有劍門拂水之奇予閱故紙中傳有樵者過臺上見一叟衣冠甚古獨坐鼓琴樵者擲斧柯聽之叟欣然曰汝欲學耶因令每日過墓授以清商數曲後樵者於昭明讀書臺下聞有達官貴人鼓琴爲會者亦傾耳聽已而笑曰第五絃尚未調也鼓琴者曰汝何人亦解此耶試調其絃果如樵者言遂令其一再彈則泠然太古音也大驚異爲易蒻躧而履襪與定交



問其所從師樵者以告且詢其衣冠狀乃知所見爲子游云東吳薛子孝穆本文學里人常作先友傳稱其尊甫敬敷先生性好琴所與爲琴友者九人曰陳岷輩者其彈琴也以左手撫絃久之乃一彈又久之則再彈純古澹泊其聲欲無與世俗所傳之外調異甚蓋常熟之雅音也其傳得於嚴太守天池天池得於樵者樵者得之子游氏古哲人之遺音以神明相授安知非得之於眼如望羊心如王四國者耶千載而下聞之如被絃歌之化焉在昔南方學者自子游始其得聖人之精華以爲文學也孔門諸子未有能先之者而子游故未有論著傳於世不如子夏氏尚有詩小序喪服傳也乃今獨以其琴假於樵人之手以傳其聲情之妙乃在無絲無桐無指爪處所謂太音希聲者即子游之所以爲文歟其節奏之古淡以之修身理性反其天眞者即子游之所以爲學歟歐陽氏曰聆其音聲與堯舜三代之言語孔子之文章易之憂患詩之怨刺無以異噫嘻必如子游之所傳者庶足以當之歟然則欲學琴者當於虞山求其道譬以追挹子游之流風而以孝穆先友傳所稱者爲



之尚友也哉孝穆又云非樵者本一柒人徐其姓太守公字之曰赤仙云

### 先友傳　附錄

薛熙

先君善鼓琴一時琴友皆得延致於家每花之晨月之夕琴酒之會熙未嘗不侍先君側得聆其談論知皆和平大雅之君子也先君卒後追思故人因倣柳子厚石陰先友記而稍繁其辭以著生平語云欲知其人視其友先君之所好在琴而所與交又皆卓卓其可傳者可以知先君之人矣作先友傳

陳岷字山民世微賤幼習伶工既而悔之大肆力於學能書善畫尤精琴理吾邑嚴氏之琴名天下岷以後進集其成得大雅遺音爲一時琴士之冠閩浙士大夫尤敬禮之倩善書者書屏障紈素及扁額大字多假其名以爲重岷初見之以爲同姓氏也主人以告岷謝不敢當已而亟見之則又不勝謝也畫宗子久仲圭之間爲人長身古貌美鬚髯布袍幅巾楚楚如也初聘妻爲鄉豪奪去遂終身不娶卒時屬門人取其平時書畫古琴及諸愛弄器物以殉舊所與先君尺牘今讀之亦有致



許[illegible]字隆吉童子師也善鼓琴名亞於岷獨能專一曾至百餘曲皆有神理邑之學琴者爭延致之性謙下不妄言笑約某日過某雖風雨無爽所居城東門外嘗冒雨至先君舊宅宅在城北自持小蓋著屐行泥水中十數里而履襪無纖汚可以知其養矣

陳禹道字錫賢莊靖公諱瓚之弟子別有傳其琴親受業于嚴氏之門以冲澹爲尚今世所行松弦館琴譜禹道實與校讐焉後先君卒

王昌咸字能一山東叅政之麟之孫少補弟子員巳變後隱居東皐之廢圃悲愁感憤一發之於琴其所善洞天一曲操絃主於遲緩每以左手摸久之右手始一彈又久之則再彈純古澹泊即岷亦以爲不及也

郤揚字淸之初名應揚爲督學使者名應因去應但爲揚補諸生以試黜逃於酒人其彈琴獨善外調皆懽愉悅耳之音人莫有及之者先君或規之曰琴聲悅耳恐非琴德揚曰我用是以醒一世人聵也歿歸浮屠氏不能多飲酒遂抑鬱以卒

郤焯字景民北虞先生之族子也其琴最講於指



法貌淸羸早卒

宋垣傅字綮季某縣知縣奎光之子世儒家熙之塾師也性和易遇不可意事亦不能忍順治末知縣周敏性貪暴垣傅醉後自通諸生請見敏見之于後堂垣傅歷數其罪狀面罵之其幕客與臧獲輩至不忍聞一縣人皆快之其十指痳皴瘃指甲盡墮而好鼓琴寒暑無間或誚之則曰淵明以無絃琴自娛子豈以音聲求之而必指甲爲哉年八十餘今尚無恙

張淸字若淵世業醫其琴得岷與楝之意諸老亡

後濤頎自矜重不輕爲人彈今亦卒
倫廣雁字湛弘性倨傲視貴官長者無異貧兒也
不素食病後飲友人酒其友烹一鴨以享之適與
某搢紳對食廣雁飲啖自如略無遜避其彈琴專
主於靜賓禹道之亞自以爲人無知之者

論曰昔蔡邕遠跡吳會吳人有燒桐以爨者邕聞
火烈聲知其良材因請而裁爲琴有美音而其尾
猶焦故時人名曰焦尾琴然則琴之著於吳舊矣
吾虞山在東漢時皆吳地桐之生安知其不在于
虞耶何未有鼓琴名者有之自嚴天池先生始以
至於今天下宗之先君與諸君子皆得先生之傳
而陳氏山民爲之最賢予有智過其師之譽兒
其品又有足多者餘則或狷或狂皆能自養其性（元龍曰）
情嗚呼（此無志者何）不可作矣

淡淡數筆撫擬已絕中間穿插照應聯數人爲
一人尤得史記合傳之法孝穆嘗言吾先友傳
是學後漢書方術傳此謙言也　惠元龍原評

研溪見予此傳即許作書後以旋入史館修史
事殷無暇及此冷淡生活也今得翁山此篇發
明眞文眞學處不獨先君與藉以不朽即虞山



之琴亦因是傳之愈遠矣　熙再拜謹識

予讀此傳詞簡而意長如聞太古遺音不覺三
復而有味乎其書之也至傳稱今尚無恙者在
石陰記中亦有其人前言戲之孝穆固未嘗有
一字漏賓者　翁山自記

書朱母沈孺人墓誌後

吾友崑山朱謹雪鴻爲其母沈孺人誌銘言孺人平生勤苦與其姊若娣日緝苧絲與晷影爭其贏縮以爲敎子之資其賢也不讓敬姜嗟夫敬姜一婦人耳而夫子數稱之子夏稱之諸弟子志之豈非以其能勞乎哉其訓文伯也以是其告康子也以是其得稱之曰敬亦以是嗚呼可謂賢母矣然仲尼尤以敬姜爲知謂其能戒二三婦從禮而靜以昭其子能以其子之名爲愛以其子之令德未明爲憂是誠深於愛其子者也夫使子之令德以



母而明明其子之令德而所以爲勞之事終矣雪鴻有美才深於經術年始強而能甘貧守約不屈其身於不義此孺人之敎也孺人以貧而敎其子子學成而貧益甚雪鴻之令德昭矣以不仕而榮其身以善而養其母母之志遂而子之名亦成孺人樂之年至七十有五而終其亦可以無憾於人世也已予早孤予母孺人黃亦嘗以紡績組紃供予脩脯雖勞瘁未忍卽安予之能潔身艸野以無墜古遺民之所行亦惟予母之敎予母今年八十有一矣茹蔬啜水朝夕寡歡偕隱之計雖就而肯甘之奉闕如予無以告無罪于雪鴻也然視雪鴻則幸矣雖幸而無以爲吾母之娛雪鴻能文嘗以著作之美娛其母母孺人數數詔之爲其立傳使後人知其苦心嗚呼雪鴻之文爲其母所愛不使雪鴻求他人之文以爲榮而欲得雪鴻之文以垂後知雪鴻者母也則雪鴻亦可謂幸矣誌銘之作辭古文至讀之生人孝慕之心以視歐陽公之瀧阡表有以異乎哉

薛孝穆曰雪鴻之母欲得雪鴻之文以垂後二語最得古人筆意

## 書鄧許二女事

吾番禺有鄧氏女者年及笄聞其壻黎泰存有惡疾父母欲使之他適女曰予命也卒歸泰存久之泰存沒女猶處子守志至八十餘歲以卒有許明娶女者其壻李氏子病癱瘓以離婚書來聽其他適女毅然不可其父母將改嫁之女以死爭卒歸李氏事夫勤苦產二子鄉黨稱之予謂二女者蓋能讀芣苢之詩者也夫芣苢之詩辥君謂詩人傷其君子有惡疾人道不通求已不得於是發憤而作以芣苢雖臭惡乎我猶采取而不已君子雖有惡疾我猶守而不離去也嗟夫為女子者不可以不知此詩矣乃說者謂芣苢之篇子夏以為后妃之美也和平則婦人樂有子矣子貢謂文王之時萬民和樂童兒歌謠賦芣苢申培亦謂童兒鬬草嬉戲之歌謠吾謂不如辥君傷其夫有惡疾之說為有關于人倫也劉向列女傳云芣苢蔡人之妻所作噫嘻鄧許二女於蔡人之妻之詩於是乎不負矣而是詩於是乎為有用也哉

薛孝穆曰說詩亦自不同



## 書張子將遊日本冊

傳曰日出扶桑扶桑者木也木為日之所本故東洋之國名為日本言乎日本乎木也易之道尚木故爻曰木道乃行日之一出一入木道之行之象也君子者以日為師知日之所本在木而南從天池東指暘谷身至乎扶桑之下以觀日之所出斯亦勝於泰山雞初鳴之所見以為長三丈所也遠甚去矣張子乘木舟之虛浮游無際窮尾閭之所歸觀元氣之所本知易之道始乎日而終乎月始乎雷而終乎風而皆以木為尚又知夫木之道生生金之道殺殺其事不可以並行而日本之地多鍇鐵工鑄長短倭刀純鋼犀利其人又兇悍好殺素為神州赤縣之患張子以問為其王言王之國其位在木乃日之始出之鄉日主德月主刑王其以日為師以德為治以上合乎天道毋如昔之揚帆而西而南且北殺掠中華自貽殃禍為也王如聽張子言奉以為師則張子教化大行聲名洋溢於蠻貊而施及中國張子其自此遠矣然而父母之邦不可久去語曰木之有本水之有源衣裳之存冠冕則張子其亦早求所以來歸也哉

## 書汪栗亭黃山紀遊詩後

甚矣人之好怪也稱黃山者不曰黃山而曰黃海且於黃海之中以歙縣所見爲前海以太平府所見爲後海於是黃山之名幾失矣且所謂海者雲而已耳以雲爲海雲且不受况於山乎梅雪坪云前海大後海秀汪栗亭云後海峰峰擅奇秀又云谽盡中海歷丹臺又云地近丹臺雲作海又有曉過西海門懸天海過蓮華峰之作是皆以海爲山之形容使人想見其雲之倏忽變化浩淼無涯浮天沃日之狀言雲而山在其中言海而雲在其中也噫亦過矣蓋善立言者無所假借於山則言山於水則言水而後其名其實始不失今以雲爲山有雲之名而無山之實於雲則得矣其如山之所以爲山者何且又並其雲之實而亡之海之實而亦亡之一舉而三失焉然栗亭詩中雖言海而其集名仍曰黃山紀遊則栗亭亦未嘗有所假借爲終於好怪者也

薛孝穆曰世之循名責實而不得者豈止一黃海耶翁山此文欲喚醒世人歟



## 募刻文苑綜雅題辭

王子蒲衣所編纂者凡七書以卷帙浩繁未能行世也其曰文苑綜雅者取自周秦以來至於宋元爲賦爲樂府爲四五七言諸體詩及詞曲譜韻次爲一書略加箋釋凡百有二十卷先鏤諸版以爲學詞賦者之布帛菽粟焉夫今詞賦之家莫不取資於昭明文選文苑英華八朝詩乘三唐詩紀諸書矣以綜雅合之博而使約[illegible]而使精猶布帛之加刀尺也五爲兩而十爲純也猶菽粟之加舂簸也四爲鑿而三爲精也卷帙不煩可備之出入猶求布帛菽粟於日用之間而無不足焉者也人苟能衣被於是可以無待於錦綺狐貉饜飫於是可以無慕於珍錯膏粱矣其爲適用於口體又何如哉所患者王子甚貧鏤版未易恐遂中廢無以嘉惠學人則亦當世賢士大夫之責歟夫以一人作之之勞而使天下人衣被之饜飫之胥享其逸仁莫大焉不忍其或止之而相與佽助使之速成義甚高焉而或者以爲不急之務無當于大業者則亦未之思而已矣予最愛是書每過王子必出以相示竊謂六經之文源於詩其流爲賦故學文

者必先學夫詩賦昔夫子教弟子以學文又曰游於藝夫文者藝之性情藝者文之音辭音聲之道其妙端在於游故書曰歌永言又曰聲依永永者所以爲游也如布帛之纏綿于體也游者所以爲和也如菽粟之充悅于口也斯蓋禮樂之本所以格神人和上下者其道不止于詩賦爲然然皆從詩賦而生者也王子性好音聲以詩賦爲游之始以詞曲爲游之終從容陶泳以養其性情將以中和自感而復以感人心爲天下和平之本綜雅一書蓋其具也哉至于舉正五經約略諸史彙選古



今詩滙以爲槐山七書者亦方訂刻以公天下而以綜雅爲先聲云

薛孝穆曰以布帛菽粟立論便見此書斷不可少而措詞又極典贍所謂道至文深者也

## 貽石辭

予於山亭之中所枕者蠟石大小凡二所坐所踏者蠟石長短凡五其質皆囫圇天成不假磨琢色如黃脂玉如金魄溫潤有光深淺不一炎暑時吾以之爲雲爲冰以淸涼其頂踵焉家中長物惟斯爲寶將以貽諸吾子傳世守之爲之辭曰

嗟吾子兮其東吾無所貽汝兮惟此三五之瓊瑰色之黃兮中正質之堅兮貞靜汝其師之兮以爲性冰有時而化兮雪有時而融此姑射之肌膚兮非冰雪兮之能同汝其朝溫而夕凊兮以此黃石兮爲兩兮

番禺　屈　大均　著
常熟　薛　熙　評

## 與友人言論語書

承云、春秋書法卽諸經亦多有之、僕以爲論語一書亦然蓋夫子爲魯司寇亂臣賊子乃其職之所當誅者、春秋之作、司寇之斧鉞在焉雖去位不得見諸行事亦當載諸空言以敎萬世昔者舜命皋陶明五刑以弼五敎、夫子之春秋不作、則詩書易禮樂之敎無所夾輔以行猶天之有春而無秋有日而無月有雷雨而無霜露物雖生而無殺以成之非所以合乎天之道也若論語中、其爲春秋書法者、如曰季氏八佾舞於庭曰三家者以雍徹曰季氏旅於泰山曰崔子弑齊君、曰魯人爲長府、曰季氏富於周公曰臧武仲以防求爲後於魯曰公叔文子之臣大夫僎與文子同升諸公曰陳成子弑簡公又曰陳恒弑其君曰季氏將伐顓臾曰公山弗擾以費畔、曰佛肸以中牟畔、曰柳下惠爲士師三黜、曰齊人歸女樂季桓子受之、三日不朝此皆春秋之餘也其或出自夫子或爲門人所書皆有褒貶存其間與春秋相爲表裏是皆空言也若陳成子之事、夫子從大夫之後不敢不告、則亦不敢不書陳恒之身雖未誅、而三子之心則已討矣此亦罪我之一端也又論語中、夫子與門人所議諸侯大夫陪臣者、或在宗國、或在列邦、凡有二三十章筆削之旨、不得盡見於春秋者則見諸論語春秋爲魯之史論語則夫子之史也魯之史爲經夫子之史爲內外傳故言春秋者當以論語爲權衡足下以爲何如、

薛孝穆曰雖經生家常言之、然未有見之論述者論語爲夫子之史語尤闢、



翁山文鈔　卷之九　書　二

復王山史書

辱承先生以正學闕見一書見寓其言格物也從朱言太極也從陸所折衷皆本中正絕無黨同伐異之私又北行日紀有辭薦舉之書乞還山之訓視博學宏辭一科若將浼焉而嘗自稱華山布衣於世之所謂公卿大夫者之間傲然一介如野鶴孤雲翛翛世外何其不屑不潔能如是也意先生之於學又可謂能明出處之義者哉夫吾[illegible]大端在於出處許衡之仕於名教大爲得罪[illegible]有五而衡不辨君臣惟經有五而衡不知春秋此從祀之所宜革而孔門之所欲攻者也則士君子生當斯之世而欲高談道學必其處於山林者也然惟能辨君臣而後可以處能知春秋而後可以處先生之不求仕蟬蛻垢氛已加於衡數倍至是而言洙泗而言濂洛關閩而言新會餘姚斤斤於是非邪正之別皆無有不可者矣嗟夫華山之下而有一布衣有一布衣而言學於是而華山重矣華山以布衣而重於是而天下之布衣皆重矣僕他日者當先生大耋之年將復至玉泉之側醉溪之旁與先生詠歌鼓琴爲歡朝夕復以所著易外請正焉而招李子中孚自終南二曲而來俾令子宜輔爲圖圖二布衣者爲主一布衣者爲賓以爲華山三布衣圖僕羅浮人也行誼未高不能爲羅浮重及此暮年從二先生之後瀟灑三峰以送日月或亦以華山而重焉噫嘻豈非鄙人之至幸乎哉

薛孝穆曰中有透論爲有明一代諸儒之所未發者讀之凜然

答汪栗亭書

得足下書復得嘉蓮之墨非所謂既見君子德音孔膠也哉膠固也煙之與膏相膠以爲固以試水巖之研有色黝然若隰桑之葉沃然而光澤也黝然而黑也墨之上有嘉蓮焉一蒂而兩華兩華而一朶又僕與足下相交好之象也昔澤陂之詩人見蒲與荷而思美人見蒲與蕑亦如之見蒲與菡萏又復如之足下猶荷與蕑與菡萏僕則蒲也蒲一水艸之微而得依乎荷之與蕑與菡萏蒲之幸也然蒲也能忘荷之與蕑與菡萏而荷之與蕑與菡萏不能忘蒲則蒲之情其亦何以答夫寤寐無爲而涕泗而悁悁而輾轉之荷與蕑與菡萏耶嗟夫自茲以後僕如無意於足下之碩大且卷而且儼則亦已矣如其有意於足下之碩大且卷而且儼則其寐也以魂交其寤也以書往復寤寐無爲而寤不可以無爲庶幾乎於交道有終始也哉嘉蓮詩僕去秋已爲令叔右湘作得二章刻入詩外惜嘉蓮生於阮溪水香園不得一見今於墨上見之兩華相背以爲面視其背則判然兩華也視其面則渾淪一華非蕊與菂薏之相間則莫能分其



蒂之狀矣以墨爲圖使天下人皆見嘉蓮之情狀嘉蓮之生於是乎其不徒矣噫嘻有此嘉蓮而墨不可磨也僕與足下之相交亦將長如此墨以示膝前兒女使知吾兩人相與之膠固焉足下他日有書更以此墨 笏見貽使僕之四兒三女各得其一則又足下之嘉德也哉

又

僕之小兒女以僕愛足下黃山新詩一時亦爭爲諷誦大兒明洪年十二歲則問栗亭先生遊黃山者其數已至于九大人亦曾一再遊耶僕笑而告之曰栗亭先生家近黃山故能遊之至八九亦如予家近羅浮而居其上者一二載窮探其幽巘者十數至予僅未嘗至黃山亦如栗亭未嘗一至羅浮也明洪又言先生招大人往遊黃山見於書者至三四今大人何不一招栗亭來遊羅浮使吾二三小子得見詩人之奇偉者耶噫嘻明洪之言然則足下既念我且謂吾粵東詩人實甲天下足下何不惠然一來以其賦黃山之筆復賦羅浮與珠江香浦二三子唱和爲歡豈非風雅之盛事而嶺海不世之遇耶足下其亦諾之與勿菴雪坪十三

五步返顧十步徘徊之態即如從粤至泰亦徙以
太華三峰龍門一水故遂繭足從之况黃山者巉
巖瘦削半若奇松上有三海門之奇下有兩湯池
之勝而足下昆仲若于鼎文治及同人餁菴扶孟
虹玉諸子一一文采風流懷才抱道皆可以發我
神明而資問學之不逮者乎然吾嘗曠觀天下河
則以曲而愈長山則以斷而益遠天之傾西北也
則以山地之缺東南也則以水即司馬遷杜甫詩
文亦往往以頓挫生姿殘缺見奇今且與足下豈
啚斯不足以爲異日夢寐無窮之因亦三才之道



所宜爾爾然僕終非老死蓬蒿者若不橫草天山
即將采芝地肺他年之約必先於始信峰前潛溪
水口一見故人流連十日然後拂劍長征恣其所
遊終不久留餘憾以負知己之深情也

又

吾輩二三子亦俱老矣兄札云去秋一病纏綿半
載至今筆硯廢置兄幸勿復爾爾千秋大業病中
儘可有爲以苦吟而驅二豎以酬倡而愈膏肓與
餁菴不菴扶孟賓連于鼎綺園石湘一觴一詠五
則五君六則六逸七則七賢潛口之隈阮溪之陜

## 復吳綺園書

曩在邗江，得與令伯兄鹿園交好，不謂謝兄睦爲文采相宣，又復有足下，爲二難也。敬羨敬羨。辱惠書，勤勤懇懇，於鄙人著作三致意焉。以黃山志珍璽爲副，知足下欲藏僕所譔屈沱五書於丹臺石笋之間，而傳之足下其人也。僕自愧不文，不足以當司馬氏二吉在足下過愛，則誠辱矣。相譚之稱子雲，未爲篤論，足下可不愼之。詩二章及已刻詩外文外各一部，聊以爲報，望有以敎我，何𣕑字酌，如足下之所期於僕，則幸矣。大作幽奇靈奧，直與黃山爭勝於毫末。此三十六峰眞宰，所欲泣訴於天而不能已已者。足下更勿多作，俟僕至黃山爲足下少分斯過，可耳，如何如何。

南亭㩲曰：筆致亦趣

翁山文鈔卷十

番禺 屈 大均 著
常熟 薛 熙 評

嘉魚頌并序

大司馬吳公總制兩粵其臺門實臨端水端水中有嘉魚焉考嘉魚在天下不多有有之惟漢中沔陽縣之丙穴小雅所謂南有嘉魚者此也若端水亦有嘉魚出自康州大小湘與楊柳沙順流而至羚羊峽口數十里間爲嘉魚之大聚此外則絕無之公臺門適當嘉魚之所會而嘉魚歲以十一月



出穴與江漢間二月出穴者不同適及公生辰而嘉魚亦洋洋而至以爲公燕饗賓客之需嘉魚若有知者公歡然色喜潤古人以魚爲重故白華之什一則曰魚麗再則曰嘉魚而小序謂嘉魚樂與賢也太平之君子至誠樂與賢者共之也且嘉魚潛必巖穴體陽而用陰如賢者之幽隱也食必乳泉石苔如賢者之潔淸也出必以一陽之月其性宜寒如賢者之不逃歲寒也鯉質鱒鱗而肌肉細美味甘不腥如賢者之芬芳而醇懿也於是單之而又單汕之而又汕得一嘉魚如得一賢者焉而賢者以公之寵愛爲之歌嘉魚又爲之歌鱒魴以答其誠鱒魴者何埤雅云鱒圓而魴方君子道以圓內義以方外而周公之德具焉鱒蓋象公之圓而袞衣者道也魴蓋象公之方而繡裳者義也然則公以嘉魚與賢者而賢者亦即以鱒魴與公是皆有當於古詩人之義而爲孔子之所取則大均之辭其又烏可以已於言乎哉乃拜手而爲嘉魚之頌曰

赫赫君侯文武爲烈協和東南神人咸悅風無颱颶虹無鬱結白雨宜禾炎蒸以滅大蛤成霞靈羊



有雪適公生辰嘉魚出穴噓吸乳泉銜華[illegible]徹當我貴人乍浮乍沒翱翔其涘大湘[illegible][illegible][illegible]汕其西小湘沿洄如鯉如鱒隨流超忽冬[illegible][illegible][illegible]以淸渤以獻斯羞鮮同海月幸充玉盤敢懷溟渤宜公飲御魚膾成設燕喜無疆張仲在列食之靡飫旣甘且潔作詩維祺長綏揚斝

薛孝穆曰立言有體而不腴

## 述聖新祠頌

述聖子思子。未有專祠。歲之春秋。惟祀於鄒邑。庸書院博士孔君毓埏。奏請就闕里營建專祠。士論偉之。以爲曠代盛典。大均謹拜手爲之頌。

於穆述聖。父師丕承。烈祖之德。復以昭明。中庸以緯。大學以經。篇四十九。論語並行。天德通達。能知至誠。聰明睿知。德實天生。始於詩書。終於禮樂。敎同素王。以闢後覺。辭闢隱怪。時中是學。庸德庸言。庶無愧怍。祖君得之。秋陽益暴。夫子之似。何必有若。爲王父尸。匪雕匪琢。事之如生。巖巖泰嶽。天畀文孫。復孔之卓。祖述憲章。奕世有託。俎豆至今。專祠未作。禋祀春秋。於鄒太紛。末胄有人。曰惟經博。族字安與。伏陛上書。請於闕里。立廟一區。巍巍南面。配以其徒。惟孟軻氏。高弟無餘。見而知者。況近聖居。新廟有嚴。在曲阜墟。實惟盛典。禮始毋疎。降福穰穰。洋洋其如。齋明將事。肅肅步趨。庶幾慈孝。永終爾勞。惟君之功。與梅福同。請立殷後。封紹嘉公。禮宜從祀。列兩廡中。君於述聖。典禮能崇。神靈陟降。樂此新宮。高明博厚。與壽堂通。太和之氣。道所凝。祖孫相望。靡間寢興。日月相代。斯道長興。祖終孫始。一恒一升。聖神功化。世世相乘。光大先業。眷爾玄曾。昭假之著。丕顯之憑。於彼於此。莫不兢兢。

湯建孟曰。頌聖賢語最難。此能化腐爲新。末稱作廟之功一段。勢忽聳起。酣暢盡意。比之昌黎故勝孔子廟詩。

文昌神贊

帝車之次文昌之宮象若戴筐六星皆同司中司命周禮所崇今之俎豆司祿並隆文章掌握默啓明聰化成天下髦士之宗精誠上格錫我管彤

魁星贊

文昌天府魁戴其匡枕乎參首亦主文章精木無象氣爲光芒圖成鬼怪妄作災祥愚哉世者上誣神明事天有道珠斗其綱帝車所運欽若中央臨汝有赫敬之勿忘

關壯繆侯贊

超逸絶倫未若髯公大文大武聖漢之雄與曹三書出師二表羽翼春秋日丹同皎威靈在茲吾道維持千秋臣子以侯爲師



觀瀑圖贊 爲王紫詮太守作

黃巖布水康王谷簾復有三疊流爲玉川廬嶽之勝以此諸泉若羅浮者彌多泉源九十九瀑來皆自天雲日掩映在郡樓前使君政暇與泉周旋或在浮東或在羅西 叶 尚有一瀑在心之淵以其有本四海沛然天合其一雷吐其元於其未發亥子之間以虛而待生得涓涓陽開艸昧暖迸水堅[illegible]

爲泉主泉聽命焉目之所見色匪澄鮮耳之所聞聲匪潺湲是爲眞瀑夜氣所存

使牛圖贊 爲藍采飲作

彼畊者子汝耦誰歟人爲牛溺牛則長沮何不書我相與荷鋤豈我可耦而牛不如

落花生贊

爰有奇實自沙中來以花爲媒不以花爲胎花生於蔓子結於荄香如榕子一莢數枚和中煖胃乃豆之魁

苔榕贊

生于草木造化不窮或大或小與天無[illegible]小而可大作榕能大而可小榕有苔榕苔榕之生枯而能榮不資水土柯葉長青身雖數寸亦作龍形何須合抱自有神靈



排草贊

有異芳艸其香在根衆香得之長存其魂穿心族[illegible]靈旋返生香之丹藥奇莫能名

## 虛止亭銘

陶靖節命子之詩有曰、於皇仁考、淡焉虛止、寄跡風雲、寘玆慍喜、我先府君處士公高隱沙亭、自稱淡足、雅有淵明仁考之風、自棄不肖孤四十年於玆矣、感念先德、未克表揚、爰作玆亭、名以虛止、以庶幾淵明之思云、爲之銘曰、

咸受以虛、艮敦以止、虛爲實終、止爲行始、我文淡然、靜涵其理、抱道林泉、淵然風古、非子之知而誰傳、只昔有淵明、能稱先子、今我師之、後先同美、以名其亭、家學在此、

薛孝穆曰語無溢美



## 聖泉銘 有序

南海羅唐之鄉、有龐振卿先生者、其人醇儒也、所居之前有一泉甚淸以洌、鄉人多汲飮之、以源於聖堂之岡、因名之曰聖泉云、予嘗昧爽以往、挹注井華、以先生爲湛甘泉高弟、得甘泉道學之傳、因書其扁曰甘泉一滴、且爲之銘曰、

泉之始達、其象惟蒙、君子養之、以作聖功、天一真水、吾命之始、以畜而生、以風而死、維聖念哉、幾則師雷、和而中節、其天乃開、聖徒龐叟、泉爲君有、出於其心、左右之取、源貴長逢、得其無窮、星宿非始、昆崙非終、甘泉正出、聖泉旁通、我飮一勺、飽滿五中、非[illegible]、但風而匪神龍、

薛孝穆曰發論亦是有本之言

## 烈婦亭銘 並序

烈婦、沔陽人、不知何氏女、人皆稱之曰沔陽婦云。崇禎十六年三月六日、賊闖所部白賊攻陷沔陽、有僧哥來者、匿于南寺亭下、聞一賊挾婦人至寺、義不辱、廹脅久之、婦未嘗少屈、日且暮、婦至亭下、曰死於是耳、賊乃刃之去、逾三日、西來舉而火之、年三十許、色不竊、衣裙嚴束、血濺壁上丈許。亭故名鑒心、沔陽人以婦死於是、謂可以重沔陽、因更曰烈婦亭云、予為之銘曰

沔陽何有。有沔陽婦、其名不知、烈在人口。一亭峨峨、下臨湖波。婦則得矣、如沔陽何。少白刃之中。有此故蹊乎。無白璧不玷而歷。

薛孝穆曰乞筆

卷之十

## 二荷銘

予有竹杖名之曰二荷、銘曰

二荷者何、贊之與蒋、吾亦丈人。筋力未少。植之而芸。五穀以分。潔身。無與鳥。獸同羣。竿之籊籊。荷贊能任。扶吾厲揭、能知淺深。不材匏苦。與爾浮沈。擊磬者。焉用有心。

## 關壯繆侯廟鐘銘

不窕不槬、八音其諧。鼓于新宮。百神以懷。維帝之德。舒疾。無垂。鏗以立武。號橫終古。蜚魚之發。君侯赫。怒戒子。亂臣震驚。九乳

## 大方研銘

玉而嶽立、端正其綱、動之德

之。以為柔。剛。文明本此。為水。

## 石肪研銘

水。為石。命火。石。

柔溫然可敬

## 一目研銘

點束一目。豈必重。石一。目明矣。三目。

卷之

其不祥恨考終于妻子之手兮不獲陪乎首陽雀聖賢之同道兮生與死其皆臧而夫子之德隱兮亦孝子之大方念平生之歡好兮忽契闊于北邙臨岐路而涕流兮勉以求仁之遑遑兮躑躅乎窮邊兮逝不知父母之遺鄉悲若箭之洞[illegible]兮與稚小而同行覩[illegible]於會稽兮彷彿先生之容光爲長歌以追思兮庶魂格于窮荒

薛孝穆曰語皆切至不愧後死之託

## 郭不字哀辭 有序

不字名蘊玉寧夏郭青霞之女東莞陳獻孟妾也青霞好治周易參同契黃白之術有所箋疏輒使不字作眞書爲一編不字性聰慧口誦心思往往亦會微旨父愛之以爲奇女不以字人因字之曰不字年十五時予爲不字作媒以字獻孟青霞不之許歲己未予與青霞各從東莞攜家度嶺自番禺至于漢陽予妻若妾與青霞之妻及不字日夕相見不字時時鼓琴作漢宮秋笳曲[illegible]化平沙落雁之操予妻吟諷毛詩楚辭以和之姬人與賭[illegible]遊秋水[illegible]黃鶴當前晴川橫後江山秀色隱映在眉黛間相樂也無何予攜家先返青霞志在山樓則以家淡入武陵青霞置鼎煉大藥不字夜步北斗禮麼[illegible]至于四十日有奇手中劍錚錚作鐘磬聲[illegible]字曰嘻此兵兆也告其父母敢從[illegible]寇劫山中雞犬皆盡一夕山有大聲若迅[illegible]震動壓石欲裂不字以爲妖也以劍指之[illegible]謂青霞異其事謂吾以成仙自期若將爲[illegible]靚女將爲鮑姑矣使之凝神內觀已斷月事

母止之欲其牉合一葛洪生子也既還東
以不字許獻孟獻孟云成昏之夕不字謂
與君其學仙人焉自然爲無[illegible]之夫婦乎先是
字慕辟穀學其父服餌丹砂紳湯盛實日飲寒水
解之以故四年間兩產皆[illegible]害已已閏三月又產
一子血流三日夜竟死其子徧身潰爛蛻皮若蜩
螗胎之毒所發相繼亦死是皆丹砂之爲禍云
夫爲人父母合吾儒中正之道不以生其女而以
仙以僊救其女字而不及其時使之情憧憧於中
而爾思朋從於外固已死之幾十之五矣況使之



不守攝[illegible]人之生絕天性之欲同人道於灰槁以
幽閉而自刑又豈父母之所忍乎哉不字死年三
十餘獻孟哭之過慟搜遺篋得不字所作詩十
燈花詩數章以張諸屏所讀周易莊老參同
符經本艸綱目黃帝內經諸書以陳諸
銀母天花諸藥以藏諸佩囊舉觴一奠
不自知其情之慘怛然絕也予夙有悼亡
不字之可哀益知吾華姜絲[illegible]姑之可哀矣
之辭以塞獻孟之哀且以自塞[illegible]哀不[illegible]
乎無知乎知則其謂我何辭曰

女而學仙女之不肖死於丹干禮宜不弔厥父
悲以玄爲詔幼而無欲已觀其竅壯而有欲
其妙婚媾過時無血自召色無可淫徒哀窈窕
落夭桃膏沐不曜血去如泉內視無効藥物自戕
爲天之盜八石毒人如原之燎孕而不育[illegible]自
燒芙蓉雪芽頻驚火爆丹室所存縱橫金銚雲母
天硫童[illegible]年少父愛弗終殺之仙道忘情不慈高
百莫療吁嗟命夫號咷以笑婦也幸成壻承來教
既杖既葬亦次于窆祔於皇姑遷於祖廟女氏之
黨葬無其兆錢屋之田漆燈分照玉體成烟潛寐



無覺隨秋艸萎蓀兮豈料枍雖有枝菟絲不[illegible]
儷之傷吾當悄悄哀此夭窈於何呼訴怨涕無從
不哭而歔昔與而翁平生久要已未季春同踰嶺
嶠兩家妻孥迭乘兜轎帷裳雨濡屢陷泥淖無蹤
不常僕夫喑啞靜女姝兮莊坐藜藿燐火晝熒
光其炓出沒裙襦倏如熠燿驚竄入林委以虎豹
比至漢陽分枝鳩鵝末疾風淫瞑眩[illegible]藥淚[illegible]之
餘上惟蓬篨下則塗泥白波竭漂將我姬人上[illegible]
童嫁鼓琴詠詩曲房窅篠勸子適人勉從[illegible]
子之身如寄生蓠在枍爲蘿在柏爲蔦[illegible]

環瑱之嚼於禮非宜人倫所謂實七實三梅實

摽春亦可懷吉士未少汝雖不言情亦以之旨

莫違是子之孝吁嗟命也夭折未卲始終不嫁

年或保苦節之凶誰深痛悼無禄如斯戊心長亘

薛孝穆曰是篇乃合昌黎李博士墓誌而與謝自然詩二作而爲一者也有關世道之、而筆力亦極似韓

# 屈翁山詩集八卷詞一卷

〔清〕屈大均撰

清康熙李肇元等刻本

中國科學院圖書館藏

吾友番禺屈翁山詩名滿天下其沒後單詞斷句流傳
人間者爭秘惜執如蔡中郎之於樊任也懷翁山[illegible]
可以不朽者信足慕乎翁山少遭變難方袍圓頂[illegible]
秦齊晉諸地所歷殘壘遺壘重關古戍有可繫予中者
跌蕩憑弔長歌當哭識者知其有托而逃有王猷軍者
奇其才搜訪入幕要以迷蓬返初服理家室借隱羅浮
山中縣古今異書像趙明誠李清照繙書鬬茶事丹黃
粉黛掩映一堂又性愛客四方之游生鉅儒莫不聞風
而至相與晨夕集聲伎為樂或酒酣耳熱縱談古今典
裘治亂忠孝節烈之事往往吟情勃發千言會赴如泉
源出峽極奔駛之狀翁山誠足以豪耶憶自辛丑歲翁
山始至禾偕竹垞同年訪余南州艸堂論詩說賦語及
甲申來死事諸公燭花紅淚與目睫交映時翁山尚混
緇服正撰道援堂詩集有題先大父像一篇刻其中後
己酉之歲復來吾禾留栩荒齋庚辰忘倦為言在延綏
時和榆林之七忠壽五原六郡之故蹟里中求名少年
爭尅之盍自此遂別去迨余官禁近長兒祚增字道沖溥

序　二

遊羊城翁山貽之詩曰君為名父子詞藻又徐家一對
珊瑚筆江郎不見花文章云憶在鴛湖曲浮才十四[illegible]
一朝齊老鳳九日掩香涇其于余父子尚詞意良厚頓
與余倡和者絕少則以先因出處殊途後復南北睽[illegible]
而余更以疎懶不樂伍附尾敢名之輩故余雖有[illegible]
別而不及促其酬答也余二人交垂四十年彼我之懷
自為各得少陵情熱青蓮意冷古人亦如是翁山詩集
梨傳余亦何必為汪倫郭受哉兹及小子足矣我家從
孫掄三兄弟好文于古今麗典新聲皆能翻蘇窮洪兹
選刻翁山詩如干首屬余弁其簡端余展卷再三覺曩
時談笑起居翰墨酬倡音容如昨恍惚遇之而翁山已
不可即矣觀是編也殆亦逃空虛者聞人謦欬若不禁
其忽然自得而又爽然如失也嗚呼是可慨也夫鴛湖
同學弟徐嘉炎題

翁山詩集目錄

卷第一

五言古詩

卷第二

七言古詩

邯鄲道中
邊詞
硤石道中
歷千尺峽百尺峽諸嶮至嶽頂
青牛臺訪彭荆山
初春代州作
廣昌
邊夜
將從雁代返嶺南留别程周量
九日集陳大夫署中
答王十六惠葛巾
懷同岑
答人惠藥
題敷務擕水田圖
冬日英州山中
吳江贈顧茂倫
舟入閶門
望天平
靈巖春日與李侍御灌溪遊覽作
過鈕子山房賦别

横塘寄徐昭法
入雲門作
三水縣訪朱丈
亂帆
李十六烈女
曾蓮臺
呈周櫟園
送王汾仲還新安訪石埭姚明府
姑蘇秋夕與余丈廣霞坐京兆杜子寓樓
春潮曲
荛翁宅作
自白下至擕李與諸子約遊山陰
子陵祠下夜坐
釣臺
耶溪夜遊
郴江口
浮湘
漢口
湖中有懷
出潮作

過夷門
通州望海
題許劍亭
戲贈朱十
夜憩江樓
晩江夜行作
入新興江路
黃泥灣道中
東安舟中
贈陸舍人
懷沈武功
弔淮陰侯
經韓侯釣臺
送何子往桂林
過徐州作
黃河舟中作
謁文丞相祠
頂湖山
詠謝皋羽皋
大義吞江口作

連州舟中
代景大夫歲暮客建陵作
春日洪州西山作
過彭蠡
弔陳宮
出楊子江
容州呀綠珠遺事
貧居作
江上早行
巴巴臘盡作
送李南中秀三同李方伯之任湖廣
奉題惠陽王郡侯署中憶雪樓
觀黃巖瀑布
洞庭曲
登娥避峯作
題吳湖州亭皋集
花朝社集西禪寺
讀吳野人東淘集
詠古
空山

卷第四

五言律詩

九日送程生

依依

送汪楷士還歙為其尊人七十壽

辛未上巳讌集王蒲衣滚廬分得春字

惠陽娛江亭作

癸酉秋懷

暮春村行

春懷

端州道中

贈張十二

高廉雷三郡旅中寄懷道香樓內子

汪學博攜飲羅湖

雷陽作

題張氏石礫山房

重至白門宿余鴻客山堂作

贈程葛川

初春散儒堂作

蔡璞先鉉升攜過東園看菊作

雪中送人入太湖作

雪

銅馬門

塞上曲

寄祝子堅丈

淮陰侯

諸葛

懷嘉興周青士繆天自

晝長

宿永安壚作

不眠

觀柳江諸水作

度大小蟒蛇嶺作

蟬

京江舟中望金焦二山作

寧陵道中贈芃公

重賦梅花為陳伯子壽

和杜二雪中入漥谷作

步出虎山橋作

夜坐蔡五玉得齋作

初夏集蔡氏園池作

秦淮觀水漲作

少小

白髮

贈茅天石

綠樹

大都宮詞

別吳毓持

西苑

漂母祠

太白祠

知己

送曾止山

古廟

望爛柯山

佛手柑

木槿

玉簪花

菱

送焦君還三原

送人出關

題華不亭

劍池作

宋玉

白苧

揚州

莫愁曲

上端州作

烏欖

剝帶

喜鮑子歸來粤

贈黃黎單

秋日書懷

聞雁

奉酬張超然處士

張桐君餉我杭州官扇賦此答之

攀枝花

送錢子日天

茶蘼花

秋海棠

望海

鄭方二君以生鷓鴣數雙見貽賦詩答之

卷第八

七言絕句

習服姜月華姊四妹嫁遠方尚未覩容姿今長兩將離
闈閣將誰師
西北多佳人平生性所慕馳俠至秦中荷鄉愛詞賦朝
共恆華遊暮指瀟湘路並馬榆關行同車梅嶺渡粧罷
弄圖書酒酣射雉兔歡娛及閒暇燕婉憂遲暮我情日
以柔汝姿日以媚竭力媚閨房不爲荒淫故寧知忽數
花一旦摧朝露積想成狂痴寺了向丘墓
相如還成都衣裘盡貰酒自刺美人歸消渴恐不免臉
際芙蓉花誰知忘速朽幽歎惜水逝蕣顏難復取華林
銷翡翠羽佩搘瑱琪服玩盡析中箱篋無所有同穴尚



無期我面倘怨切痾附一點琴斷作黃泉友
我不忘大德爾勿思小怨自爾入家門飲食須相勸始
度臺關日我情彌婉戀我歸日已近汝歸日已遠好語
相慰勉不久還沙苑當春白頭如共隱華山巔居貧慈
慈多婢僕時驕蹇恭敬貧無違所恃鄉里善纖手所經
瑱女圖日不知新頹伯鸞妻德音聊自遣篋中餘舊袍
顏色終無損自今不取視一任浮埃滿

贈徐處士

虎生而文炳鳳啟巳五色天性本自然豈以文章飾美
才忌輕出所志非官職諸葛躬龍光游恭以自適亂世

無全臣欲仕非其國四方正雲擾大漢多姦賊將驕豈縱
捌矢不射非無力苟或王佐風從曹至今嶺霜降草乃
成雪深梅始謝與君松柏姿無苦歲寒逼何以結久要
艱難事濟德

讀史贈陳獻孟並送其行

秦季焚詩書先聖道以息諸儒負禮器倉卒歸陳王豈
夫徒發憤曾不識輿臣隱忍成功名何如張子房子房
非儒者爲氣何堅剛其終如屛迹其始如荊卿平生字
所知君亦慕其行終始兩必疎端倪與蕭蘭少年雖枯
獨氣貴吞始與君于太公討曾否得其綱先公有丘那



今祖麗南先生著丘略百卷揣摩宜不遑將飛且伏處將鳴先引吭
何必慰岸人始能應帝王從容以步遊遊于淮海莽莽
雄無神師其學不光明苟能依老成以禮爲之友我亦
倜儻人垂老猶推薦漢初兩儒者不得與偕行强忍亦
已久中夜起彷徨君今血氣盛甘苦未多嘗思爲日本
乃須鍊梅花鋼屈伸能自如入石乃無傷行矣復過逢
咫尺即相望

蓮花峰篇贈黃山閔貞連

我昔入泰關手挈太華峰干峰爲蓮瓣三峰爲蓮臺
峰祇一石一石三芙蓉紛紛蓮花瓣化作千朵開

與明星宮在千百菊中高高五千仞仙掌棠當窗自謂天下奇羣峻不能從何意一黃山蓮花亦次第之藍上[illegible]天千瓣開濛濛從空至穹吹陰怒天風盤廻穿嶸[illegible]忽見軒轅宮峰凡三十六此峰太華同夫君幾登陟身染蓮衣紅自作黃山紀神與山精通文章亦巨靈[illegible]將何窮

江氏雙烈篇

鳳凰不孤生雎鳩無再匹姑婦苦相依歲寒同一室人在泉下幽幽親織日嗷日久無光光自妾心出江家多女宗禮義為容飾九婦乖管彤復兹叔與伍教子各成名文章持篤貞湘也更多才賢豪與膠漆劍氣如白雲玉光溫以栗以母柏舟篇相示淚洋溢阿嫂亦陶嬰黃鵠歌未畢安得聖人出列在變風一

卷一　五言古詩

蜀岡懷古

步出城西門盤廻見丘垤隋家舊宮殿林際尚明滅國以荒淫霸乃無穴叮嚀美人魂風吹作蛺蝶至[illegible]雖黃埃道香把花英在白楊悲啾啾嘲嘈血為[illegible]火飛雨中光熠熠地道通峨眉千里陂陀接幽窟一[illegible]見中有古日月（謂大明泉）虛無見玉匣洞府藏冰雪畢曆相與傾慷慨中懷熱茫茫失路出痛飲誠賢哲

贈顏君

復聖之子孫大宗在曲阜峨峨司勳郎（允敘）與我仰交久曩者遊西秦聲詩相可否黃河石華魚華陰提麪酒風俗愛宗周酬歌亦擊缶祥洋風雅篇正變無不有天子昔刪詩先師（顏子稱先師）嘗左右三百所弦歌琴書滿窗牖龜山與猗蘭二操亦在手子孫被流風德性曾敦厚世為魯大夫文獻十而九宗器冬[illegible]玥孔氏稱甥舅光祿延之善五言人誦秋胡婦遺響在黃門（推之）一賦如瑰玖司勳正始辭凡與無其偶賦詩存諷諫美刺絕不苟君也為哲兒塤篪如一口陋巷有神靈文章作淵藪分支去溫陵禮樂遙道久閩海接泗沂先學相師授悉本濟世才輝映桃陵後為政歷朔南聲教先孝友含吐黃鐘音中和以自壽復聖乃春生一陽為物母以配復初爻能潛未見節元氣在素丑司徒（論語摘輔象云仲尼為素王顏子為司徒）能多取公也益含弘光大庶無負

卷一　五言古詩

詠古

日月鏡萬方精華在君子一虛而一盈以我為終始如庖義至純厚畫卦順斯理神明所旁通日月乃文字平生好學易精微性所稟未得大過無皤然已老矣黃帝與重華在昔皆遠邇翩翩挾妃女翱翔窮九州黃

雍雁南遊遊音落滄洲美人取歌氣態倚筍疊女恭衣蓋
有時萃孟冬清霜落皎皎蕣華委歲寒適綷紵道靡忘
紛華心遊貴恬淡
鴻鵠何蒼茫背負青天飛白波捲蒼海韓如鬼神驅于
時彈雅琴成連嗟不歸回風翻木葉斜日懸江湄淒淒
水仙吟中曲斷朱絃四望悄無人天吳方發神物有
變化至人能拊物拔山豈無力梟雄吾不爲慷慨髮衝
冠傷哉失路悲

出塞作

邊秋多風沙狐兎長悲鳴慷慨思奮物因遊雁門鬱飢



食太行飢渴飲桑乾冰問我亦何爲壯士有顧生生騎
一駿馬權奇如龍媒追風數千里直上單于臺東望翰
海加北望白龍堆凌颷發長嘯遊兵射我來左手拔飛
鏑右手抑金鞭驅馳鄴州城弃下如流泉念此血氣勇
毋乃非聖賢忍恥古所尚搢倖亦迍邅長松寒逾勁南
金鍛彌堅啓餘詒秘書聊謝許少年

贈遠

美人如花飛玉佩冰綃衣長風吹欲墮攬帶前相揖問
子遊何處笑含碧雲飛言我華陽來將從勾曲棲麻姑
久相待去去與我辭辭卿且莫醉我有芙蓉池鴛鴦戲
碧漪翡翠巢金枝願將天上月長照雙蛾眉

贈山陰郁七

涼風吹竹簾攜手登湖泖言持芙蓉花插爾華陽巾我
亦浣紗人明粧照日新何當上蘇臺一笑傾吳君明月
豈長滿朱華不再春徒擁陽阿曲寂寞度芳辰

送朱十竹垞

昨冬滄浪時方舟同入越君望赤城霞我弄耶溪月
山香鑑湖光將將游盡美人吟紫蘭一曲梅花發梅花
猶滿林君胡悵歸吟未遊雲門寺遽別天姥岑可憐雙
白衍相送吳江潯冉冉芳春晚桃李皆成陰貧女無刀



尺誰裁鴛鴦衾素絲亦易染孤鳳難爲音願言秉貞潔
黽勉同我心

和陳元孝登吹臺作

夙聞太阿劍霜鍔蓮花發楚王一麾之三軍盡流血夫
君事遠遊家貧一劍絕千里發吹臺慷慨思報仇夷門
無外扣誰爲俠子說我昔登梁臺所見惟林丘洪河崩
風柏蔓草迷神州驚鳥縱橫飛離獸鳴相求平臺賓客
盡四顧淚交流憐爾多難人徘徊常慕古長歌蓬池上
擊筑睢水頭

別王二丈子安

美人在霄漢灼灼如丹雪手持鳳凰子母乃魏元君我昔登太山天門嘯不還瀑布爲長帶浮雲爲高冠遊仙豈不樂悲此市朝間聖賢所獨器所貴匡時艱太阿苟不割蛟龍將波瀾篌中有陰符吾生焉得閑平沙利馬足驚飆宜鷹鞠遙遙萬里心慷慨入長安

梅市別祁四夬喬龍

沈沈海月生嘒嘒寒蜩鳴逝了在天涯觸物生憂情有二三友金玉同堅貞鼉龍互變化神龍喪其形豈不思奮翼上天無雷霆昔我別慈親于事勞孤征風雪歷四載訛謀深竟難成黃檗與苍蒲甘苦不分明至道尚可信叙宴元生平

卷一　五言古詩

還故山作

誰謂客行樂歲寒無衣裳鬲樓在思鄉悠悠思故鄉步出稽山門采春卿猶御丹霞抱秀嶺登木交廻塘水鳥相和鳴蒭豕皆奮翔人生道不存何以持文章苟與太虛氣仁義皆秕糠南金一出鑛遂爲貪者戕長歎辭世人飄飄歸羅陽

將歸省母留別諸友人

海上三株樹孤鸞鳴啾啾養子羽翼成翻飛向九州九州一何曠迴顧生煩憂詩仙蓬萊中潛龍皆上繁霜

賞百草瑯玕無晨羞慈烏能反哺鳳兮命不猶歸與守故巢哉翼爲艮謀

艮謀一何和持道足娛親母爲天上月子如江中雲霞月相終始流光誰與倫翩翩兩海燕挾彈遊青衡我蕙蘭花悲香何感人

感人惟楊柳飛花皎如雪如雪豈不芳所憂本根鬱我與親祁五嶽將尋仙乃覲姑射人贈我青蓮枝青蓮今爲我能生明月光豈識白怡怡萬里共持歸

持歸明月光皎潔無穢瑕朝含東海日暮宿赤城霞重與盤龍鄉毋使蒙風沙以奉白髮人一照生桃花如彼西王母長居太清家

卷一　五言古詩

太清何寥廓浮雲去不息呦呦野鹿鳴甘草不自食如何舍友朋奮然思矯翼四海皆兄弟親交難再得循彼南陔間相思何終極

極望惟吳越吳越多山川玄豹藏深霧應龍蟠巨淵神物必有側磁石金相連離別雖須臾恩愛終不遷遠骨肉情去如箭離弦

離弦去萬里烟波何渺茫朝與鳧雁翥暮隨明月光仰觀虛空中衆星燦成行而我獨何事乃爲參與商人命在呼吸後會其焉

後曾無不我參商有見時紅日生滄溟萬物蒙其照烈
我體道人金石寧或移嚴霜下草萎萎園中葵敦彼
後凋質歲寒以爲期

和友人度昭關之作

端居苦離索思君撫湖湘忽聞昭關詠感激淚源滂丈
夫不得志飢寒行中路斷髮投吳市爲君鑄龍泉春秋
石兒紛離散名泊淵發高臺四亭障阿連遍驚風折
旗幟落日迷山川誰知遠遊子唯聞不能言維昔吳子
胥吹篪誠足憐一怒覆郢楚父讎不共天解牛宜薄刃
驅馬貴長鞭衔能勤耘耔何必求前田光陰慘華孤時
至自飛鸞鵬鼠慨人遙遙托贈篇



送鐵井了

葵生知向陽梅吐必南枝嗟爾遠遊子擇主將安之玄
冰結大澤白日倒巖峨懷寶不自衒所恃瑶瑱姿維昔
越溪女紅顔揚光輝采采五色絲織成歌舞衣朝詠梧
宫秋暮爲香涇嬉佳人重意氣一舉沼吳歸

贈別查德尹

君之父與兒與予相友善父也歲寒姿柯條蒙雪霜松
柏天所秘青青長不變大冬愁疑險微陽葬與戰潛耐
在九淵龍蠖誰能見我亦欲冬藏若寒相婉變依日水

載陽甘同萎草賤相別未幾時盜馬朝露泡豈謂覩夫
君先人儼顏面步鬚黃鐘聲有光月流霜肥膚亦不滅
天形妙相踐長短爭秋毫慧少亦連貌識者盡驚嘆性
亦同狂獨文章若孔鸞珠毛相貫串黃者如金錢白者
如縞練自鑄偉麗辭六藝作敘論吟言自迴環不嫁惜
嬋娟條傷將有行未能舍環璵太素在中央繡繪四爲
緣易父尚能詩風後給紛先公所敦勵夙夜惟經傳
明將于國邦寫青日供膳點我外家孫學研當無倦

送五弟還里

子行歸故鄉勉勞將父母雖無金滿籯有友貽瓊玖吳



越多秀民襄陽足耆舊稱詩相歡娛爲情若醇酒謂我
兄弟賢無忝三閭後攬執芙蓉袖纏綿大道口

答李緩山

昔在建陵時與君嘗不離干將徒出匣寧割雞自試紛
紛鷙驰布千里先騏驥君擊唾壺缺酒酣益涕泗神勇
笑荆軻乃爲燕丹使不與漸離行匕首無成功沉沉夜
漏長棋局消神智英雄亦反覆一子勿倒置亞夫若持
重諸軍患見敵烏合取勝稀皇皇徒逐秘壯心一日暴
十日寒頗知拂衣瀉陽湖君歸如脫屣賦詩向白頭垂
釣持芳餌雲夢吞吐時洞庭爲酒器遨遊至五湖尋我

居沽坤相見印言易剝極見天高乾坤一碩果萬物所
從始貴以土德厚栽培無老稚相望及春陽雲雨同行
施

爲陳母姜太夫人壽

夫人年七十有子才且賢逍遙八千里顧我東皋即受
親及我親仁孝稱相爾左持一白鵝右持一豚肩僮僕
奉樽酒酒乃惠山泉爲母千金壽巾以南山嗣感激伸
子職先生宋非謝患從方有微敢當不敢言惟君能錫
類施及恩無絕我欲壽而心無物效拳拳惟有一片石
可以明貞節今子甚瑋質攻之期不倦友道在追琢所
以娛高堂夫人即所聽我歌和鄉燕蹠耕者母命益以
肉芝纔今且養錫類待之於綵箋



采藥西寧承張大令使君命其姪孫豫表陪探
燕子嶼大峒龍井諸勝

瀧東與瀧西巉峭敝天趣瀧西林木深窮冥數百里城
與白雲齊所得尺有咫猿鳥欺吏人峰巒爭聽鼓開闢
來百世夷椎尚多鄙使君造草昧雷雨白茲始仁聲務
洋溢文教期光被我來聽鳴琴泠泠非山水先王風未
絕咏歌日盈耳相賞在無言唱歎亦有以郊垧富丘壑
先導命猶子楓葉作香飯筍蕨代玉體衣裳濕嵐翠杖

履沾泥滓石窟俯身入洞天穿地底絕壁攀藤蘿幽叢
掇花蕊奇葩愛無名大棗疑不死猴萮既蔓延鳳芳復
披靡蘭青翡翠局竹大籠葱似松栝互支拄磨腰或騰
倚鬱雞驚出林白鷳背其尾山鵝解綃乍孔雀可驅使
飛犀畏足蹤盤石若棋累方圓競相壘大小皆竦峙鬼
神所濡跡風雨或遷徙陟高聯翩石特立群洞池玉表
何巍峨翠屏復几几漢臣昔封禪功可銅標識蒲桃畏
宮錦五采絢鮮麗瀧西風塗秩山宗實在此羅旁九九
曲勢至咽喉止洶湧千萬峰所賴一柱砥使君天下才
今乃在蠻俚亦如陸大夫區區至交阯變極持崧高英
靈作南紀注以洪河流波濤沃瘡痏恩膏隨沓潮以及
我桑梓湯沐不在多錦石亦可喜背錫一跛陶當盡樹
蘭茝來爲瀧西城殷勤負耒耜



登羅浮絕頂奉同蔣王二大夫作 蔣少參莘田 王給諫黃湄

霓霓太古雪至今未開闢山氣日洶湧隨風灑精液觸
石生洪流微落在咫尺登山若浮海舟航即輕帆浮山
復浮去與羅萬里隔僅餘玉女峰娟娟在胸臆蓬萊無
根蒂在股長爲客鐵橋苦拘繫峰峰合體魄一氣膠漆
之洞天在肝腑雷風吐喻脂氤氳相損益我裁在虛無
盤礴難留迹如何太華山乃爲巨靈擘便道通句曲大

天有阡陌玉笥一南竅日月暗相射朱明本火府草木
多純赤朱竹含歲熱紅翠美毛騎南嶽亦丹穴鳳族以
千百門銜芙蓮花紛紛隨瑤塵珠尾若揚塵往來拂巾
履麻姑何秀峭散髮至腰膂上下飛峰隙不肯相扶掖
筋力盡青冥漸與空天近微軀若鴻毛順風思一擲彩
袖即殿東不用浮丘伯神明自鼓舞鸞鶴惟所擇便攜
二大夫八極恣揮斥神仙雖惝怳此中有窟宅真道苦
無言與天日相索聰明乃塵垢陶鑄有微旨雖復遊無
窮亦自悲人役神仙有離合依依且朝夕鰲首或浮沉
廣大日以積彌縫費造化隨波恐流易分水一泉源自



天通地脈瀑布縱橫飛與海相潮汐天雞一叫喔扶桑
日半出海日長三丈玄黃始一線光明未離天外體已
赫赫搖蕩二石櫻燒空如琥珀生長暘谷傍鬱儀日親
炙中夜已寅賓導引成肥碩咸池灼欲焦滄涼吾自適
一下曬真氣人間愁蹴踏自慮生黃埃世務嬰繁劇三
山居水中船交苦風逆齋去童男女三千良可惜羅浮
即方丈甘心自古昔南嶽一佐命仙卿此詳釋大夫代
天工於此宜區畫雖無封禪書名山望潤澤

松上蘭　在全州赤蘭鋪中

蘭生乃無土托根高松端為君作離騷青青同歲寒馨
香在天中無因充玉盤嗟爾眾芳心盼望空長歎紫莖
何婀娜綠葉何反反但見門生蠹安知清露漙嗟彼生
沅湘枝枝臨江干行人得采擷持以成幽歡一朝蕙草
晚棄捐同秀紈誰蒙置箱篋詎與塗泥間

送張超然返虞山

去年春上巳送子珠江頭願子青雲上無倚與我今
年小寒日送子珠江北願子萬里中上有雙飛翼三歲
別妻孥夢中見顏色哭下介人錯驚若無為嬌女未
扶牀呱呱在錦褓遊札有遺風伯鸞所割名皆家梧宮
傍今移挑水仙言公昔流石有不方且而夫在石東耕
婦在石西織飾飾皆為歎白紵充衣食裁成一明月皎



潔終何極　有公謂子游也子游有浣衣石在虞山下

行藥城東作

仲春已清和逍遙可行藥炎州多靈草勾萌先出略采
蘭者誰子逍遙當林薄無營似白鶴無欲同朱鶴綠葉
與紫莖平生所磨錯微雨土膏潤本根遠相託其旁石
菖蒲尺寸瓊瑤帶紫茸何敘敘九節合風韵安期所服
餌玉顏以灼灼奈帝於我洛蓬萊會尖腳千歲與君期
神仙多戲謔攜下游翛翛少君與斟酌　安期生常與李少君采菖蒲服
翛翛水上鶴
嘯嘯吹中

過涿州作
倒木何嵯峨黃雲千里多日月爭馳驅民生誰護佑道
酒華陽飲五鳴烹肥牛太子捧金卮美人舞箜篌數石
不得醉悲歌恨仇讐歌舞歡未終將軍猶且頭驚風起
燕臺浮浪咽不流男兒得死所其重如山丘白刃若春
風功名非所求

贈朱士雅
神虬槃泥蟠沙鵠安紫綿飛鷹亦何難所貴忘吾形子
易久戚磨一身如浮萍英雄不失路何以成功名高歌
送君酒詞采鬱縱橫神仙爾何恐猶未齊死生明月在
滄瀛光華虛夜盈毋懷千歲憂酣放聊況冥天地一塵
埃吾心獨太清



與諸公別于西陵
浮雲何瀰漫遊子將何之徘徊西陵路與子辜江湄江
離久不芳佳人無衣裳嗟爾貴神明酌醴宜鬱觴鬱觴
君不御別恨吳天長參辰日錯行龍虎不相將我無西
飛翮何以獲鬱鬱楚歌爲羽翰壯心空低昂君子握神
氣小人重文章去去且揮手久要願不忘

詩母
我生遭喪亂周遊悲道路髮膚雖至賤相依不克終子

春華全歸豫讓廉成功仰嘆吳天闊俯覽白華卿茲辰
介春酤飄颻無光彩捧土塞津渠吹雨迴條風斂志荀
不移憲可慰尸饔
朱陵有藥市我父爲韓康束王教服食仙去路渺遠
瞻松楸上近祭几筵佛神靈何倏忽令母早年孀白崔
思令威黃鵠悲淵聲悠悠聖善心與我旻天長母子相
流連如月在滄溟滄浪水清徹所以娛娥光
母寒救夜飢兒寒持熨斗臨冬天雨霜清苦徒相守皆
隱似緱山躬耕無谷口今朝逆令旅何以介眉壽鑿冰
取嘉魚采蘭爲肥牲堂堂子處于彼禍懷瑣強不義如
浮雲豈足娛諸舅



青松冒霜雪歲寒希陽和仰絕高天覆俯惡坤厚作姚
變懷和間詭如狐白溺尸涉木均發所嗟供貧窮長息
刺繡文次息倚市門終歲何勤勤錢刀無一布龍綃匪
冬和漁麥匪朝餐徒矜孺子顏嬉笑相承歡
歲發三珠樹上有孤鳳皇凝神慕姑射堯舜如粃糠大
子歌離騷中子進椒漿小子射白鹿爲余陳高堂勤勞
文作賦勗以追韭華日抱余身飛月懷靈兒狐精華相
呼吸爲命與天語
西王有青鳥來使何溫柔朝發麻姑洞戲勝相隨從史

婦獻細襦小婦調綠柳阿母樂欣欣飲酒顏鮮紅三花
結蘤草千葉開芙蓉念我托神仙不惜如青蟲幽幽艶
爪生獨處銀河東

羅浮五色鳥絳翎是君王生男為鴻鵠生女為鶯鶯雙
余有兩姊妹喋難銜游風雨日漂搖嘗夏巢穴傷侯光
方賃春令暉日縫窮窮苦不遺時令母憶中腸哲貧君
珠玉女淑宜糟糠庶幾抱潛德來共拜嘉慶
神龍何光彩乘道而浮游非陰復非陽歸我太清居春
如遂海月為母掌中珠朝如扶桑霞為母身上襦天下
乃塵垢真人色不淪雖無人間符其樂如華胥願親且



安坐清琴聽徐徐

遊羅浮作

降從兩靈撫佐命于祝融蓬萊浮海來與之合鴻濛羅
真秘陰宮朱明開陽宮夜半海日飛搖蕩石樓紅石樓
夾天起雲氣流如水日出見仙人玲瓏水簾掛迎我四
百峯蝴蝶大不已梟梟鋏觸垂欲度愁風吹白雲為羽
翼一舉將何為蘇耽尚有母葉子亦有妻潛龍寧勿所
雷雨將乘時麻姑有酒山聊自耕紫烟搗藥命紅泉流
杯持寒泉歡娛可因物變化寧在天

遊黃龍洞

洞口花紫翅微壁在溪水交瀑絡峯腰積翠明潭底倒
影麻姑臺一望成霞綺白石含金沙紫蒲吐瓊蕊草峯
稍開溪露雲淡游起坐愛盤石臥臥欣芳草麝天華尊
遺宮紫龍餘葛藟歌聲散天飛舞塵逐雲委興廢孤終
朝割據一何能英雄亭無成不奪兒女予混沌留吾年
蟬蛻帝王裏洋洋風飄天路從茲始

宿寶積寺

行緣一溪水高上層峯端攔若冠青壁松林鬱嶒峨光
霞舒丹氣暗風凄微寒錫杖有神泉嘘吸澈潺湲衣裳
何飛飛隨風上壇纜洗藥尚未畢長嘯凌天門孤生悼



已宛妙志矣無謬沮溺雖隱約松喬共盤桓日暮聞鐘
聲聊與飛鳥還

進帆石門懷古作

洋洋牂牁水萬里番禺逝百川灌其西三江渐而東分
源自夜郎合流趨鬱林勢東高要峽聲奔昌樂瀧春膏
溉雄甸夏漲扶胥風滔滔安所歸溟渤朝祝融崩波吭
一門噴激爭其衝蛟石壁立脊渤鮮柳柳我舟翱灣
瀰蘇猶雙闕中飛峽有驚瀑穿林多橫峯耽茲山水勝
拄帆時來遊樓船想楊僕策略懷唐蒙奇道乃白沚偏
霸知將終祿國亦稱王僭尉佗雄中華當拓境揚越

先成功前軍尋陷城後騎石門攻蠡爾一州士漢為天下宗

## 送陳中洲

白髮簇光儀年華亦已暮如彼蘭蕙若嚴披向霜露子才逸卿雲復有豐龍度慷慨泣明珠光輝誰不顧吳越多知音而今重詞賦聞子父兄名新知盡成故行矣路方長時時望丘墓莫即學蘇耽仙成上烟霧

## 送程君還歙

容成與浮丘毋乃非神仙御女教軒皇徒為後世傳君今返黃山 手携嫦娥莫上丹臺峯長跪天姥前素女安可陋大道貴自然鳳皇不下地勢不上天甘瓜相鉤瓠生子期連綿況君美天爵將為用世賢文章有奇氣金石能相宣



## 鎮海樓

渺瀰祝融江嵯峨鸚鵡房房中一都會番禺為紀綱三山雖卷石亦為南嶽宗層樓何穹然作冠玉山陽五重若棋累勢與雲低昂屹屹出崇墉盤基何堂皇乾地無根柳並臺四相望虛無若屛氣呑吐朝霞光日月互出穴玲瓏貫椽梁飛榱梟千尺懸棟森成行隨風或遠近嶽立仍中央神明所憑依莫我勿蠻鄉樓亦何所歸群洞浮青蒼萬里作南溟崩奔從夜郎三江匯鸚鵡海珠擁其尚浮沉一地勝險若三門當潮汐苦相當秋鹹水盆溢魚鱉負陰光與蛟蛇爭胸光水怪紛往來一一交精光番船逐鰲鯨修忽非乘風帆穿吞舟魚自口出半腹自謂黑山中安知非淇洋瑰貨所委輸輻輳交三外小者牛頭船大者獨木橋我艦空飛雲莫敢與頡頏紛紛白黑船視之猶鳧鴨樓北何所見白雲連北邙蜿蜒自衡嶽孕精嶙峋樓岑丹臺蟲鸞翔石室開龍驤菖蒲翳溪路蔥蘢陰死牆餘薜流花木鬱鬱扶荔鄉地肥宜畜牧騶駼與羱羊鳴蹴歸紫駝吹角來黃牛水岬勝朔漠甘美無鹽霜馬食多禾苗渾乳成酒漿人頭猶已而洋整無飾香白那既悲嵐黃狐復跳梁人富作商賈白晝遊陰陽松柏何蕭蕭魂魄吹無方樓東何所見扶胥祠谷王海口控虎門諸蠻多桅舶紅毛知荷蘭黑齒推扶桑戰退鬼樓船白丹幸無傷人魚既醉飽洪波為不揚斷虹一相假幾然驗零下陰墟廟貌帝黃木饑餘存石牀爭東郭水沸紛來爭樓西何所見靈洲砥湯湯潮來石門鳴鬱水噴魚梁貪泉月潰沸消天誰堤防仕宦寡廉潔蹈之為之殃一飲喪吾靈醒然德以彰不辭茲淤臧沛然南海放生民骨髓盡為患何時絕樓上何所見南

戍亞精也五星東井環越門蒙餘光趙佗以偏霸與虞
爭雄施咨星出牽牛士燮亦倚與人流紛依歸荀安兒
夷飢月食牛女間劉晟以隕亡熒惑入南斗建德喪其
邦南斗越司命白昔多災祥上天苦懸象占驗誰能明
所希老人星常見吾閩庭壽光盛秋分俾我尊母康再
拜向南極配月如長庚長庚何依依爲予當两下樓下
何所見南武餘雜宮佛強乃朝漢朔望茲廻翔老夫反
天性一州安足強椎髻祇自外竊據誠何如苦生嗚嗟
道艸況疮紛場木棉拂綺疏參差連豬柟枝枝女珊瑚
葉蔡山鳳皇翡翠起王身銜穗仙人腳牲牲茂林下蹲
倚當丹林是爲羅浮麓朱明此潛通仙靈所窟宅我來
每徜徉不悟安期生即拍浮丘公招手登茲樓攬跳雲
衣襟御風復何往飄飄明將行

送家舍人

白雲何蓬蓬朝別岱山中豈不念本根仙人在崆峒似
君久流離萬里思從龍天心未厭禍顛沛將焉窮厲夜
得寶劍安知雌與雄雄能制諸將雌亦至三公贈君及
壯年往取留侯功

送妹

青陽屬令辰來雁鳴雝雝朝雲媚桃李乳燕棲房櫳窈
窕彼佳人佩玉乘青驄朝爲孤鸞棲作雙飛龍子家
在高邈偕隱山深淵綺紛勝鮫綃荊釵代珠箔旅無
寶玩圖史盈其中芳顏匪膏沐令德維溫恭先人箕穎
流他勉追素風

出永平作

洪河無停流驚枝無棲翰志士生亂離七尺敢懷安青
萍石水乘明月亭泥淵斷秩別親友成敗俱不還詠忝
報天恩一死如泰山貨馬與美人烏足酬燕丹驅車出
庭隨迢遞度榆關二水交濼流千峯連賀蘭征蓬自廻
轉去雁羣飛翻悲歌引飛將聲振長城關猛虎爲我嘯
玄豹爲我歎奚兒勤成毒笳篌對月彈嗒令遠遊子惻
聽心哀酸

登軒轅臺作

邊風起薊門黃雲高嵯峨子登軒轅臺四坐發悲歌哀
哉帝王都城闕如丹霞朝陽開霽霧窗闔指金波碣石
懸天柱桑乾接銀河與人茲建極億載詎云多誰令羽
林兒一旦倒長戈遙遙關塞路朝暮驅橐駝橐駝安所
負美人如桃花淒淒當落日莽莽揚風沙龍髯攀莫及
王女舞婆娑天庭方宴樂寧知予咨嗟

贈友人

英雄相割抱持刀遊江湖我為沉木香君為博山爐紫
烟揚光彩郁成凌仙都仙都雖宴樂君作嗟未蘇紅旗
如雲霓錦帶曳芙蕖利劍在掌中出入風雷驅蕭曹刀
筆史項羽乃匹夫苟能振水火何辭七尺軀王侯如敝
屣山林堪長娛

煌煌我上天照此豺虎驅我無戈與矛何能入山樵石
溪流潺潺蘋萍隨風飄游魚長鶴搗神龍樂波濤仙童
顏姣好迎我雙瑤簫東遊扶桑闕西渡絳河橋至道非
無形如月懸中宵攬之盈玉手欲贈彼嬌嬈人生如電
影于我不崇朝念彼牛山游乘化且逍遙



寓山園弔祁忠敏公

園林午澄碧左右芙蓉披浮舟弄清暉遂至鏡湖湄陽
崖雲方散陰峰露未晞再拜清冷淵淚下沾裳衣吁嗟
捩沙人守道無委蛇渠宮水中沉蘭橑鬱粟楣金鐵開
彩貌玉漏滴歲時方採安石韻遂與彭咸期皇輿已賭
精疑仰何以為浩歌赴長瀨潮洄從九嶷容與凌明霞
頹石體不隳怒潮為安流離籬魚鱗衣我祖維靈均冠
劍鬱陸離夫君交手去重華以同歸玄烟橫極浦衡風
激寒濤拔篠溯洑洄日暮感舟歸

酌寒泉作和人

朝飲貪泉水暮還貪泉流廉夫不可得仁義苟竊鉤天
方授盜跖吾介徒羅致合浦多明珠朔漠多烈裘仲尼
思執鞭況我斗筲儔

咏古

漢皇有神器光明長盛貯白氣鬱成雲狀若龍蛇出太
白精所聚一揮天下一自斬白帝子血光宵如注本以
詐力始湯武非其侶猛士無韓彭四方豈寧謐威加海
內歸霸闆有得必悽愴泣數行悲歌風瑟瑟時無周旦
才誰與陳無逸

諸葛王佐才乃慕樂將軍燕昭本姬姓孫州亦鼓舞齊
破將軍岡霸業為桓文為燕振積弱周命亦維新天王
威一拓六國仍為臣燕號為宗國西向制強秦孔明為
劉臣與樂同一身帝蜀豈本懷漢業徒三分悲哉孝獻
沒一日能無君元年紀章武掩淚當秋旻



贈友

我本接輿流披髮歌鳳衰時無仲尼狂簡將何歸六
經久榛蕪諸子多淫辭嗟予非先覺斯道將陵遲狂瀾
思砥柱疾風宜勁枝嘉予方少齡顏閔能為期直如麻
中蓬皎若霜上晞烹魚為濊蘊射虎為張機堂堂並為
仁柰我莫如遺

古詩爲王將軍壽

將軍學淵源日與諸儒遊縱横翰文囿藻思紛雲浮大帳開朝臺道德爲戈矛清辭若飛兎超山越海陬伊予乃駑駘龍驥不可求首夏氣清和衣袷臨河洲酒稱千金壽主賓交獻酬十丈攀枝花朶大如舫舳注酒鬆斛中百壺爭川流玉女笑如電紅口不能收壺矢一再行雅歌相綢繆願君似山丹顏渥無春秋歲歲珊瑚林持以爲觴籌

屈翁山詩集卷第一

鬱水徐擘元掄三選

七言古詩

送韓石耕

我聞黃山有湯泉軒轅浴之飛紫煙瓊樓珠闕萬峰連
瀑布為梁度羣仙白雲瀰漫如滄淵丹臺石笋忽不扨
天風吹開金芙蓉中有日月紛光鮮送君歸去餐日華
桃花片片是丹砂三日容顏如玉葩却來同我登青霞

上千尺峽百尺峽至溫神洞宿



十八盤盡見西峰遊人匍匐上芙蓉攀援鐵綆數千尺
身似飛猿時一聲陰陰天井上穿天臬臬石梯懸度石
神爽先飛玉女峰嘯歌暫憩羽人宅月中明滅白雲深
風外砰磅瀑泉激咫尺翻愁雷雨迎吐納聰明備今夕

華頂放歌同王伯佐

太華峻極惟南峰脚踏萬朵青芙蓉東西二峰尚俯
白帝上宮不敢仰天柱搖搖風欲仰元氣浩浩落日無色
我行飛棧若驚鴻君騎搖嶺如游龍君過玉女飲三漿
我向將軍拳五枝狂嘯翻翻凌絕頂目營四海神光騰
水簾高捲入珠樓蓮葉深披採玉丸黃河浩浩瀉秋[illegible]
明月蒼蒼逐孤鶴塵垢猶堪鑄赤玉清虛何足留真氣
形勢依然天府雄龍爭虎鬬誰遂窮千里金城敢一擊
萬年甘露待重瞳

王允塞招飲竹林精舍醉賦

黃神峪口開精舍蕭蕭樹石流泉瀉主人觴我竹林間
與客七人成七賢曠達誰能拘禮數豪雄不屑居神仙
嬌歌急管且流連蛾眉相妒不相憐躄者欲斬平原姬
蔡經難受麻姑鞭醉來飛馬直上天蹴踏華峯十丈蓮
人間萬事如塵煙我乃酒狂合自然諸君無為醒者傳

長春石室有序



華山雲臺峰側有長春石室唐貞觀中道士
杜懷謙之所居也懷謙自號長春先生好吹
長笛令人多買笛一吹之輒投于巖下笛盡
更供今石室嶷然笛聲猶不絕云

長春先生好吹笛吹之裂盡華山竹一笛持來只一吹
巖用填研數千尺一吹即復投巖中笛與人間製不同
人間不見長春笛惟聞笛聲滿碧空仙人自古重音樂
吹使乾坤氣清爽一曲中和致太平遺音千載穿雲表
我向先生石室棲每尋長笛臨廻溪願作仙人笛弟子
朝朝吹徹雲臺西

辛亥仲秋夕作

去年月比今年好嬌女如花在襁褓手持一物笑當門
柚子燈紅如瑪瑙前年月比去年明丙子新歸自鎬京
畫舸胡琴楊柳明香車暮入鳳凰城盤中果愛甘蕉熟
檻外花憐抹麗清稚子爭留秦弄玉慈姑似見許飛瓊
今年月色如素練獨坐簾前抱哀願吳宮紫玉遂成煙
巫峽朝雲元是夢幽魂不返月支香仙脫已藏毛女洞
淚落黃泉知不知黃泉少見月明時難將一片天邊月
長照黃泉冰雪姿黃泉母子忽相見見此月明淚如霰
人間月似白玉盤地下月如白團扇團扇光輝作有無
愁君失路一身孤夜深環珮歸宜數莫向黃泉空望夫



壽江虞部

南陽老人漢郎官七十面如紅玉盤家近浮丘丈人館
御女早得軒皇丹三十羅浮大蝴蝶紛紛出嘗食花葉
山人言是小鳳凰五色之鳥爲臣妾有假君家諸小郎
三歲四歲初扶牀琳瑯盡是天廟器神仙之雛不可當
君今垂老多歡樂左鬢命應生肉角著書已富內外篇
采藥還期南北嶽從來大道貴傳人長生有術子將學

陳丈種花歌

丈人無事惟種花花開紅白如明霞朝從花市得命錢
暮向花田吸月華花中一樹綠萼梅下有水仙數叢蔚
水仙乃是秣陵得綠萼元從羅浮來願作羅浮大蝴蝶
與君朝朝食花葉願作羅浮五色禽與君暮暮宿花林
秣陵花如山亦綠花如海清涼海棠大士閣吉祥古梅
自六代不及君家此園花千葩萬蕊飛成陣闘來只抱
丈人寬隱去誰知漁父津自結一亭心種蘭花四繞春
有芙蓉亦有桃絕喜嶺南霜雪少花落爭來釀酒人花
開早至收香鳥往時朱叔賢種花君陽越殿勤葬落花
處處成花阡與花共生死好花成神仙君今落花葉不
可日日掃來盡與我（朱叔名學熙清遠人丁亥秋以忠孝殉節嘗以古書器葬落花于南禺黎太僕遂球爲作花阡表）



東湖篇贈高明府

柳絲柳絲長復長雖長難繫紫鴛鴦鴛鴦飛逐落花去
使我攀絲空斷腸使君欲執鴛鴦鳥來向東湖臨浩渺
更憐魚尾紅鞓鞓不惜竹竿長嫋嫋佳人忽自羅浮來
中有梁陳多麗才雲霞被服五銖薄蝴蝶文章五色裁
風流攜得諸妓樂娥郎一曲傳邊徼十番大小更諧和
諸童新就吳儂學使君淵雅最知音邀下樓船更鼓琴
章句離騷殊未已絃歌三百一何多公餘祇欲尋高逸
荷葉荷花映人面著書却笑葛稚川虛無但道神仙事

壽霍丈

天上有壽星飲酒輒一石人間有酒龍爲壽亦過耐君今六十與翩翩夢想廬山醉石邊講學十年稱祭酒應居雙嶽得飛仙山禽吐錦當晴日海氣成樓在曉天被策逍遙無不可醉來更拂落花眠

寄贈高博羅

使君昔宰羅浮西浴堂氷接羅陽東使君今宰羅浮東浮碇高岡在縣中羅山爲主浮爲客羅與浮分峰四百使君豈亦一仙山長與羅浮合精魄爲政風流近若何著書應比葛洪多仙方不屑言黃白王道惟知保太和我别羅浮亦已久從君欲出飛狐口不似浮山有所依長與朱明爲戶牖當年若得羅浮縣欲待功成勤翠屏使君詞賦應多載留照山中御簡亭



廣陵竊贈别吳鹿園

江北烟花是廣陵江南山水惟京口番釐觀左一逢君欲與衣裘取清酒飛觴十五首紅橋夾岸蘼蕪漸及腰才子偏來明月夜美人不見落花朝蕪城一賦君能續更有冶春三十曲千載知音是紫薇竹西歌吹傷繁促哀怨猶多楚性情荒淫未變吳風俗山中雖有玉勾尺日月長含第五泉兒女但能憐白雪英雄那得再青鋒

題吳太守江山清嘯樓 在真州

江南山色渡江飛飛向君樓合夕霏空翠不隨流水去鴻濛忽化白雲歸吳興太守眞州客日夕捲簾蕩精魄舞影時翻天女花歌聲欲裂雷公石浮玉雙峰駕筆高芙蓉一朵二離驂六朝春色爲膏沐萬里天風且羽毛

過黃俞邰藏書樓作

我生南海愁偏僻經史之外寡書冊扁舟遥至金陵城欲向名家求載籍黃君父子世藏書一室皆開萬卷餘欲使文章歸性命豈將詞賦送居諸六經我道非糟粕天地精神於此托一畫能令日月開古聖神明必有作



君家易疏幾青箱借我無嫌歲月長畫外始能知太極圖中亦可得羲皇君今繼述從何始應徵未與先朝史文獻無稽是此時春秋有志惟君子秦淮水長連青溪三月河房柳向西欲邀雪客同揮管吾學諸編更整齊我且濃磨方氏墨殷勤花下爲君攜

觀雲公所繪聽松圖爲龔芊仲作

黃山之松天下無雲公寫入洞庭圖松聲捲起瀑泉水散作天風落五湖洞庭東西二峰好玉柱金庭樓綺皓當年縹緲莫釐間我亦行攜石公姥葉子幽居假蓋[illegible]身如兎絲纏松柏與公爲鄰已楚拋華陽樓外遥森秀

拂地參差多塵尾無生日說如流水辭飛天外不因風
千里蕭騷猶在耳雲公最善繪寒聲辟自空生亦有神
咿唔忽似蘇門嘯諧合琴音滿太清

送客上廬山

廬山之奇在瀑布飛流千道穿雲樹峰峰皆有呂梁洪
漁父濯纓兮濯足送君直上芙蓉府俯視天河若建瓴
往來莫點神龍耿恐挾風雷下四海

題欽子五芝圖

二十四種黃金芝我昔羅浮皆采之此芝之一莖五枝秀
君今圖此將何為君能服食自不老丹砂不若紫芝好
園綺當年餐紫芝容顏得為君王使



為王璞菴題騎白鹿圖

白馬小兒稱天祿青牛老人去函谷君今白鹿行翩翩
豈為茅山高臥居乾坤此日尚鴻濛王霸雌雄一笑中
佗時憶我羅浮西可有風雲起伏龍

東湖走筆寄詹明府

東湖水似鏡湖水一片荷花不見天更有荔支千萬樹
離離朱實含霞鮮孔雀銜過水簾去有時落在美人邊
彭湖繽紛灑水花羅浮縹緲飛雲烟上人乃是名支裔
風流日日蕩湖船朝從崗若水支遊暮向檀槽見小憐

畢卓已多甕頭酒山公還有竹林游竹林之下誰名飲
與來我亦清狂甚醉臥當壚紅粉旁落花無數沾衾枕
長嘯一聲遠徇君君在浮丘嗤不聞漆園傲吏為蝴蝶
句漏仙人擁白雲

答姜十三送遊天台之作

昔我隨遠公幽居廬山南香爐峰下水淮邊十三潭松
蘿花開覆檻邵臥觀秋雲天外陰秋雲紛卷本無心忽
向天台弄素采逕行散帶耶溪上贈我幽蘭積雪中又
有雙白雀欲放沃洲山朝啄蒼梧之珠塵暮隨明月東
海還期君來聽九皐鳴天籟清寥非世間



[illegible]溪水曲

二月鏡湖春桃花開玉湍無數紫鴛鴦飛繞浣紗人浣
紗洗未遍搖曳春雲晚月出白蘋洲烟生垂柳岸垂柳
依依在月中可憐斷斷玉花驄輕風忽吹羅衣去亦曲
翻歌聽采菱

將歸東粵省姊留別王二十丈暨祁四丈駿佳

磨劍未磨龍將成未射虎折撇英雄志念我有慈母白
雲東去復西飛萬里羅浮今又歸白雲散盡露秋月照
見高堂鬢如雪鬢如雪兮我心憂孤鸞朝飢鳴啾啾雖
有仙人居朔方可有立梨應我求錢塘之水入海流蕭

帆明朝去悠悠回首山陰最相憶肯青髓綠圖精偏只
將一片盤龍鏡長挂君家十二樓

有所思

我有花宮在羅浮水簾千尺懸滄洲仙人教我吹玉笛
一曲未終鳳來遊鳳兮皎若蛾眉雪口御芙蓉向丹穴
因之萬里蓬萊飛回首故都心斷絕心斷絕兮不能扣
故都禾黍已離離折盡扶桑拂日枝重華何處就陳辭
曾將玉珮投湘浦欲采珠塵向九疑九疑聯綿在何處
斑竹陰森山鬼語明月中宵出洞庭照見皇英之二女
瑤瑟辭聲怨別離霓旌颯颯吹風雨白龍魚服幾多時
玉殿淒涼伎數移將相幾人留鳥鳴君王何日出豐居
可憐五色飛龍馬無錄屆從到瑤池落花寂寂愁獨處
浮雲渺渺長相思



會稽春暮酬南海陳五給諫懷予塞上之作兼
寄西樵道士薛二

我家扶桑飛日日見東君遺我紫瓊花風吹落白雲白
雲泱漭起南海蓬萊宮闕須臾改往日三千玉女瓶
今惟有麻姑與君攜手入羅浮瑤琴一曲難消憂綺
季終當扶漢室張良未得報韓仇君家相國會長卿曾
捧軒轅出金鼎鳴呼吹角為龍鍾大叫如如叔駁戰斿

右有瀛姬氣多可物碧血歸天飛君樓盧中凡幾由悲
風吹斷鵠鵠歌神虯久蟄無人識黃鵠高飛奈我何高
飛忽向天山月月照天山皎如雪丁零爭飲葡萄杯蘇
武共持青海節鴻雁南從大庾回口御尺素落龍堆開
緘未讀淚沾臆城上吹笳淒且知處處牛羊銜白草紛
紛雨雪下輪臺問君塞上胡不來當時勑賜有龍媒投
筆曾無班子志吹箎寧讓伍胥才新詩字字瑯玕重何
時草就西樵洞西樵道士劍俠流應共悲歌擊銀甕春
風二月梨花飛我遊禹穴方思歸黃鶯關關啼碧樹萬
里鄉心連翠微誰憐寂寞耶溪上淚灑西施金縷衣



春日遊白華園

櫻桃花發吳溪西客裏看春黯自傷可憐海燕差池飛
挾子翻飛過畫梁我家遠在番禺鄉此日春人事遊賞
翡翠城邊柳正垂琵琶洲畔鶯初轉舊栽梅樹玉堂邊
我母折梅大士前松風隔水吹朝梵山月含霜照衣裳
一別鄉園經四載浮雲舒卷痛滄海五色明珠不肯投
千金七首依然在紛紛天下逐麋鹿安期在去說重瞳
仙人本為蒼生出大道難令濁世知楚客空知笑衰鳳
梁公不解好貞節徘徊岐路將何適采采芳蘭三歎息
弱弟雖亦萩水親鮮民未盡耕漁職鴻雁飛飛向塞北

誰憐落羽驚鴻影戈人感念銜書苦萬里聲寒非偶然

贈張順之

秦淮之水連清溪君家芙蕖出水新娃好丹青作文章
含毫多在蓮葉西渠頭白老閒事中散青霞舊游處
画出芙蕖天下無葉葉花花香供身昔院風流往日多
沙嫩清簫傳壽歌春翠鮮濃爲君唱家画芙蕖目羨美
長板橋邊明月滿歌家十娘開別館翠葉花叢尋綠蔭
邊画芙蕖香更新千金一幅傳都市一時好手誰如君
只今王謝俱冷落青樓歌舞不復作桃葉渡頭空夕陽
東華園裏無紅葉素柴叢叢在溪濱南朝遺老無人知



自楊二姬紅顏老邪有鼎香供酒卸君且藏種復歷犯
繁華銷歇便多悲

寄薛二

君戴芙蓉冠幾日羅浮遊芝房白玉藏鳳笑華偷鳴在
在天台讀道書春風三月採瑤草溢盈一片流花水欲
共琴高駕鯉魚
東西二樵山有如日與月相望不相知離魂常恍惚西
百餘峰高復低謝將七十二峰去飛橋恨不長千丈好
向東樵暮向西 東樵四百三十二峰西樵七十二峰

酥醪村作

梅花村北酥醪村家家爭釀梅花魂梅花與酒一時熟
齊吹羅浮當朝暾山人嗜酒日沉湎醉來跌破蒼苔石
大嚼梅花食醒酒消渴之藤窮株根麻姑酒田亦不惡
往來爐側常鯨吞麻姑要詩作酒價一篇勤揮千萬言
撫掌大笑李太白眼花落井空昏昏酒星墮地不歸去
化爲酒泉長崩奔文章亦與酒泉似波濤洶湧傾龍門
白頭潦倒無一似螟蛉果蠃浮于尊呼吸水露作玄碧
驂鸞嚴車凌崑崙

追答王學士廬山篇見贈之作

我昔廬山尋瀑布香爐峰上披烟霧白雲無事早知還



欲共淵明奮高步淵明醉石橫溪邊九疊屏風三疊泉
飲酒正當重九日開鐘忽悟遠公禪吾心皎皎如秋月
照映寒潭無可說何妨變化若浮雲自有光輝合積雪
沙門東教非高士吾今況尚爲人子養母宜耕十畝田
求人欲著三朝史簡君曾贈廬山歸廬山回首淚潺湲
遺民此日成遁隱嘯傲王侯亦偶然

聽琴歌

匡廬瀑布三千尺飛入琴中如霹靂蘇門仙者聽無聲
一任崩雲并裂石嶧陽桐樹爾何來不遇簫韶返故丘
引月從來不安處孤雲何事亦群遊

西峯訪充復菴不值留贈

橫天一壁驚無路對騎夾嶺空中度棧邊萬壑沉青冥
橋下千峯出烟霧我從玉井得真源明星玉女招不顧
直向西峯登所思樓壓蓮花花倒垂三間披髮同山鬼
四皓療饑有紫芝咫尺白雲詩不見先朝耆舊君堪悲
無悲帝座隔層城自有天門通一節

西峯下窺水簾洞作

玉井潛流爲瀑布諸峯噴薄如烟雨天風吹斷水晶簾
似見投壺諸玉女河漢縱橫難爲梁欲度不度愁參商
石髓金精不我與銀臺玉室徒相望山鬼幽篁悲晝暝
美人其雨怨朝陽行歌散髮且徜徉



洗象行

玉河六月河水長朝廷舊典賜洗象昆明不見舊樓船
太液何來新甲仗傾都觀者皆歡娛宣武門外鋪氍毹
公子踏花紅比錦佳人障日錦屏鋪須臾前導執金吾
二十四象天街趨龍旂送出千門柳羽騎迎過萬歲湖
花牙潤澤體雄說橫行戀若近山徘自是瑤光星降精
惟有神龍力可比夜郎蠻奴馴習者手握銀鉤左右下
騎入洪波起且伏突出平沙驚萬騎水花澒洞濺浮雲
兩邊金鼓鳴虎貞似逢光武昆陽戰如彼吳王水犀軍

萬人齊呼動城闕一片紅塵污冰雪爭道驊騮擁御欄
兩行燈火候宮門白頭中使偶相逢三朝履玉賜穿官
謂余此象養天廄當年捧與將軍前曉披瓔珞朝皇極
秋駕鑾輿出喜峯夫藏冥南師敗績象分曾與沮渠較
周王八駿去何之夏后兩龍歸未得可[illegible][illegible][illegible]虎豹變
雖飽芻粱泥沾臆

雷陽郡齋醉中走筆呈吳使君

使君風流世所宗飲酒不醉真酒[illegible]一麾出守類海[illegible]
三年坐嘯擊雷鼓有一酒狂人不容聞君新醅荔支酒
沉香觥船大如斗中有犀沙嫩鹿脯香獐之脯沙魚翅
玉盤行出和春藕使我朵頤不能已番禺千里來相餉
仲秋月照郡齋夕轟飲吏人俱醉易鯨魚自合乾百川
腿鼠猶能盡一石玉山忽倒紅珊瑚談禪交吐夜光珠
嬌歌婉轉東西和花旦溫柔左右扶英雄達生無不可
一代稽丘今屬我古來賢聖盡浮雲豈必二豪同螺蠃
昔人酒中誰陸沉阮公一醉直至今酣放勤經六十[illegible]
千載惟公知此心



高州大水作

天洪搖江灌高涼一夕水高三丈強西南二門白晝掩
[illegible]千[illegible]外愁汪洋大雨滂沱不得止颶風吹倒牛與羊

千家號哭爲災凶婦子盡同魚在腹白波捲去南巴城
烟火不知何處存蛟龍殺人山欲拖岸中鬭出蛇鼉面
狂瀾欲湧石得破中流減折城勢回二村已遭白牛陷
挺劍我欲爲搶戮斬盡水怪無凶咎

## 奈何帝歎

陳后主將亡聞鍾山羣鳥翔鳴曰奈何帝奈
何帝

奈何帝奈何帝風流亡國亦足豪美人相抱井中墮可
惜井中水不深美人不死傷我心淚痕化作胭脂痕千
秋漠漠苔花碧苔花碧美人墓在青溪陵不死胭脂死
青溪可憐不作井中泥國亡不恨恨惟此山河不易一
女子



## 放歌行爲潘子詩

丈夫五十髮未白痛飲狂歌眞可惜神仙富貴兩蹉跎
徒作游俠一寶劍尉陀城南十月時梅花開早菊花遲
與君往往談王霸笑殺當壚嬌女兒我在山中無素業
淸高亦與居浩散道成不肯居神仙氣使翻然作遊俠
英雄自古一浮雲求道應從鸞雀翠有金且買東方妾
有酒且醉信陵君縱心寫意無不可聲色之中知是我
天生我輩自長生不似一家爲蝶魔

## 題周梨莊戴笠圖

梨莊本是青雲器四十于今猶未仕前朝文獻在君家
著作欲繼先公志秣陵藏書誰最多萬卷樓中高嵯峨
捃拾能箋五代史時談遺事如懸河董狐有志我未遂
三百年中誰紀載漢史應須屬紫陽元人豈解尊昭代
青溪水閣閒相期筆削相將乘此時王猛猶能存正朔
許衡那得配先師棲霞之山好林麓更爲同人闢理窟
片言亦可成春秋一書自能知日月開來戴笠將何之
遺谷逍遙若有思接輿箕首且相對徉狂于道亦良宜

## 讀李耕客龔天石新詞作

東風吹愁滿天地越客羈栖不得意携家遠自南海來
十日飄飄無所向秦淮一曲且僑居升斗之水愁枯魚
故人咫尺在幕府慰我饑渴三致書公子多才年復少
樂府能兼南宋調風流初見藕莊詞與君宮徵皆妍妙
我方箋易臨河樓夢寐日與羲皇遊新詞見贈不遑留
精微空向畫前求南楚好辭宗屈子學詩昔自離騷始
谷風吐雅數千篇美刺頗得春秋旨艱難持向淸京誇
一秋不視白魚宛聖賢自古皆寂寞文章于我誠塵埃
詩君新投春秋酌欲爲唐人傳啖助余鑽得授經圖
功在昆山流美聲交廣春秋我亦成南方異物多經過

陸賈山川未作紗稀合艸木徒知名長跪幾時能請教
知君博物有深槃花中錦繡足文采不下金錢饒小紗
收香書帶與相思賦咏惟君穎筆立我愧江淹才欲盡
那能倡和及芳時

女兒葛歌

女兒十三髮覆額精工善作女兒葛花針挑出葛絲細
織成蟬翅弱霏霏一端祇得三四兩出入筆管輕且微
千年一疋不滿匹製爲夫婿乘凉衣日炙葛絲絲亂風吹
葛絲舊兒郎惜葛細莫當風日老寧無紵與羅是儂手
所親



送洪氏兄弟讀書黃山白龍潭

松松倒懸數千尺身似藤蘿拏怪石有時怒隨雷雨飛
三十六峯腹盡拆洪生兄弟性愛松讀書各據一芙蓉
黃山本是白雲海松樹大小皆神龍雖浮七星松名作道
士遨予每道神仙事縣來變化本無情性盡自然天命
至汝師匠予在天都曾見軒轅得道無莫浴湯泉生羽
翼且將石笋作捘補言兵寇自軒轅始八卦神機遁甲
子峯峯布列是陣圖白雲出沒爲旗幟陰符不用更鈎
深象數之中總可尋讀易自應知戰法栽詩且復遣愁
心

石公種松歌

石公好寫黃山松松與石合如膠漆松爲石笋挽天來
石作松柯橫水出溪西新得一山寺移松遠自黃山至
野猿一個似人長荷鋤種植如師意師本全州清
湘山湘水別多年全州古松三百里直接桂林不見天
湘水北流與瀟合重華此地曾流連零陵之松更奇絕
師今可憶蛟龍顛我如女蘿無斷絕處處與松相纏綿
九疑松子日盈手欲種未有白雲田乞師爲寫瀟湘川
我松置在二妃前我居瀟南憶湘北重瞳孤墳竹瘦斑
湘中之人喜師在何不歸揣者梧烟



九日過李十一三耆山房賦贈

昔賢婆娑古樹下華堂無事招儒雅蘇門高士過彈琴
天寶將軍來畫馬此日重陽黃菊開寂寥餘我登高臺
被髮狂遊人削跡持觴高論爾儕才江山戰後秋無色
天地窮陰消不得周王兵士化沙蟲漢代衣冠委荊棘
君家殉國有難兄散盡黃金事不成昔今空抱萇弘血
鴻雁猶吞伍尚聲我在山中無素業一過屠沽歡笑接
道成不屑居神仙氣使翩然作遊俠爲君題詩花萼樓
羽登慨慨茫不愁

西樵歌

西樵山何崢嶸裴肩之孫羅浮之子霞城乳竇碧玲瓏
千尺珠簾挂秋水仙關遙開白石遊人家盡在桃花裏
我尋羽客到錦巖盤旋磴道上松杉月明一嘯驚鸞鶴
飛入青冥瀑布南

藥地禪師于青原得一瀑布名曰小三疊泉請
予題長句

閩道青原新瀑布奔飛絕似匡廬山匡廬瀑布推三疊
一半移來烟霧開大士無心偶開闢挂出晴川數千尺
說法無心玉壁拂日夜雷聲喧石壁康王谷裏水簾長
玉鏡潭前白練光昔予散髮卧其下濺面水花凉復凉



黃巖更比石門好香山亦有銀河倒天風吹斷落彭湖
散作金波千萬道平生最愛是飛泉處處飛泉弄紫烟
天台雁宕都奇絕未若青原更可憐

浮丘修禊作

朱明門戶是浮丘浮丘丈人昔此遊采藥相携浮丘叔
時從洞裏入羅浮把袖堂前花數處春光一望消愁緒
雲霞十里辰樓臺錦繡三城龍子女今晨上巳是佳辰
與客傾壺坐艸茵偏霸不須爲武帝清狂且復作仙人

客山陰贈二祁子

君家樓閣鑑湖邊楊柳千條春色妍疎簾朝開射的雪

空簾菲捲香爐烟朔擁牙纛披萬卷少謝風流詩更善
可憐初月吐芙蓉更有澄江飛白練我從羅浮萬里來
逢君文采一徘徊天上雪花那有蒂雲中玉鏡不安臺
相留暫向祇園住正是中丞殉節處碧木含秋似汨羅
黃金布地同玄度櫻桃開遍畫闌干揮麈鳴琴與未殘
半山舒答佞公嘯千仞將聯鳳鳥翰鳳鳥高飛何所止
金陵宮闕五雲起一鳴素水降真人再鳴留侯遇松子

羅浮探梅歌爲臧嵋亭作

羅浮梅花天下聞千樹萬樹如白雲開時花似玉杯大
枝枝受命羅浮君么鳳一食三百朵綠萼檀香留與我



君來先到梅花村重夢美人君不可四百峯間開更開
花從舊蒂作新胎今歲雪多添一瓣去年霜少盡重臺
玄猿西溪花百里可惜天寒香似水炎天氣暖長氤氲
生熟木沉作蘂蕋不到羅浮爭得知梅花自此長相思
化爲蝴蝶車輪大歲歲來攀太古枝

望夫石

二禺之峯七十二中有石人立蒼翠望夫化作石嵯峨
留取貞心在天地石公石姥洞庭西合體休乖雙玉啼
安得郎歸亦化石白雲深處長相携無情化石石難好
有情化石石難老郎歸會見石能言招手天邊待相抱

玉女峰靚洗頭盆作

東峰傍削一高臺玉女嘗乘白馬來玉盆潛通黃河水
鬒髮沐罷光徘徊我來日月蕩精魄飛蓬自愧無膏澤
黃陵昔戀湘君祠太華今隣玉女宅聖賢發憤詩三百
風雅洋洋多好色公子應知憔悴人三閭非是荒淫色

題王山史獨寉亭

仙人騏驥是胎禽千歲丹砂入頂深聞爾浮丘能相寉
孤飛忽至華山陰華山三峰削青天白帝金精育大賢
黃河萬里入胸臆文章一瀉如雲烟我本羅浮五色鳥
化爲仙人出炎嶠狂歌不逐哀鳳遊高舉時象斥鷃誚



問君好寉寉亭居九臯清唳爲君娛攜持杯杓來相就
驂駕烟霞遥共驅共驅直向華山巔寉兮起舞何翩翩
衣裳皎若玉井蓮何殊玉女臨樽前

丙午夏日將同李天生之雁門道過蒲城飲米
侍御園亭即事有賦

蒲城六月火雲高行人飛鞚尋東臯大夫射雉有遺處
臺榭陰陰風雨聚金叢堆前問二陵堯山谷口迷千樹
主人驄馬早歸來敕賜芙蕖對客開前席少年誇漢寵
上林高士望京廻驚鴻流雲慰摧頹醉揮漫水入金杯
同心儻使冰盤滿並蒂花教玉管催織女多情銀漢度

鵲瓜無匹心相如失志聊爲辭色荒求仁不被神仙誤
歌長燭短夜無多明朝秦晉阻黃河雁門深入胡天雪
回首西方憶綺羅

古丈夫洞草堂歌 并序

歲丙午之春予遊西嶽於北斗峰得二洞一
曰古丈夫洞一曰毛女洞心甚喜之將結草
堂於其間以爲華山自青柯坪北至三峰其
壁之穿而爲坎者可容趾二分爲領者容指
二分用指之力嘗多於趾歷千尺峽百尺峽
老君犁溝仙人砭蒼龍嶺諸處雖絕險峭然



皆遊人必經之路而此二洞在嶽西絕壁間
可望而不可即遊人必不肯枉道以問焉吾
結草堂於其間是天之所私以與我也且是
洞又嘗爲古丈夫毛女所棲夫古丈夫秦之
賢者以始皇滅二周之故遯入西嶽而毛女
玉姜爲秦宮人亦以秦無道負琴而入西嶽
與古丈夫服松葉飲泉以老吾之所遭庶幾
古丈夫之時而吾妻秦女也亦慕高隱今結
草堂於二洞與吾妻踐古丈夫毛女之迹則
斯二洞也前有古丈夫毛女後有吾夫君婦

天之生斯二洞爲不虛使志西嶽者采之甚
爲可傳何如也且吾昔者爲西嶽詩百韻泰
人李天生見而悅焉持以爲塞修吾故得吾
妻夫昔以西嶽得妻今以妻還之西嶽西嶽
之大有造于予安可忘哉於是予更字曰華
夫而吾妻曰華姜草堂既成華夫種古丈夫
之松柏華姜彈毛女之琴人望之咸以爲仙
華夫笑曰否否乃爲草堂之歌曰

丈夫非仙人毛女亦高士相爲㑹同白雲欲學采薇子天
生兩洞如鴛鴦西臨太華東首陽夕靄飛花蔽洞口雙



棲人在洞中央草堂之中何所望有美一人持玉漿巨
靈掌上石樓長水簾捲起見明妝草堂之中何所服石
髓金精滿巖谷古松千歲吐奇光夜如荷花晝牛目

雁門送客

君在雁門北我在雁門南雁門八月紛霜雪何事征夫
繫玉驂桑乾水遶長城遶句注山含秋色曉塞女吹蘆
蘆葉聲摧杯勸爾江南返江南春色在君家早將妻子
別龍沙樓臺更向秦淮曲日對天桃幾樹花

送孫丈歸黃山

君何不向黃山歸君家有松大十圍松外一天雲氣擁
松間百道瀑泉飛我思三十六翠屏復憂紛兮兵書帶
安得隨君入杳冥君爲兎絲我茯苓相與松兮至于幾
去年東嶽兼西嶽來往真如天際雲今日黃山遊不得
三十六峰空待君君歸好向湯泉浴會見骨奇面蒼綠
容成教以駐年方服食處無坐紫琳道成相與騎[illegible]

登秦望山寄訓虛山無可大師

秋風忽起飄井桐白鳳西飛紫鳳東何處思君更淒斷
流泉潺湲秦望峰秦望高兮烟霧重我持明月照鴻濛
雲開夏后金書在松下秦皇玉輦空遙望廬山銜南斗
三石梁邊君隱久陰符寶劍與何人玉屢青蓮應在手



幾竹葉翡琊琴膏我瀟湘帝子坐梅花風落雲門寺
經歲相思米綱音此日登高眺東粤日出冥台佳氣在
黃尾將浮礀石來紫芝尚向商山采采紫芝兮使心勞
功名讓與屠沽流仙人肌體如冰雪姑射山中自嫁僊

送方瞻子

家本羅浮上仙人日往還就中句漏令炤爾真綠鬢
芬顏兮離不悅朝如丹霞暮如雲弄玉來致紫鳳簫
娥影已瑤臺月月出瑤臺奈衆何忽乘大馬趨天河遨
遊每共東方朔功業聊爲馬伏波千金買得魚腸劍出
寶裝成獅子花天下侯王翁草澤江東子弟已予也同

君望氣意如何五色龍文嵩雒多我作班彪王命論羣
雄不敢思幷吞赤眉必有長安敗王莽終遭宣室焚自
古帝王盡天授雲臺諸將羅星宿子房本是赤松流漢
家乃繼唐堯後春日張筵觀馬臺千枝芍藥送春來燕
姬競作蓮花旋羌笛齊吹㢠舞迴慘淡風雲歸浦上蒼
茫淮泗入金杯看君醉後揮鞭去颯颯龍沙萬里開

送吳少參返歷陽

天作天門夾大江君邊蒼翠濕秋煙西梁煙接東梁雨
看殺芙蓉第一雙蘭橈曾繫君楊柳鶯啼春人催飲酒
沿月頻過采石磯乘潮直出鮎魚口江北蘆花是歷陽
君歸為樂正多方謝公朐嶌漫金管太白風流在王屋
養壽豈須紫芝草忘情自令朱顏好文章也可得長生
況有醉鄉縱懷抱

惠州王太守入羅浮尋梅花村不得用子瞻松
風亭下梅花詩原韻有作予為和之

水簾洞口梅花村梅花不見餘冰魂美人已隨明月叟
依稀縞衣來黃昏翠羽啾嘈怨幽谷白雲黯淡愁荒園
使君苦尋千萬樹一冬衝雪忘寒溫急需更植偏嶺谷
依之吐納扶桑暾蓋教玉女揷雲髻復為老人遮松門
千秋梅花作湯沐四百君當問此言一羅一浮再開樽



花時招我傾清尊

廣陵老僧聞一以畫扇見貽詩以答之聞一善琴

老僧能琴復能畫八十四齡何瀟灑扇頭貽我瀟湘景
髣髴聞有飛泉瀉乞師卽來一鼓琴移將萬壑寒松林
霜鐘一醒青蓮耳流水長清太白心

合江樓讌集次蘇長公韻王使君出寶墨家釀飲客

洋洋乎水何美哉合似羅浮不復開天下朋友之膠漆
安得盡似雙江來登臨風日正蒨芙長嘯休驚鷗鷺起
使君醉酹自寶坻傾作金波逐江水一杯明月一杯新
明月笑我非仙人仙人未有不飲者更須沉湎羅浮春

草書歌贈藍公漪

公漪愛我草書好畫成卽遣作今草角扇屏風總不辭
龍蛇飛動為君掃古來草聖稱張芝神變無方吾所師
點畫精微盡天縱豈惟勁骨兼豐肌二王筆精復墨妙
思極天人無不肖率意超曠我亦工研精體勢未知要
漢人遺法久無傳用筆從來貴極圓懷素顛得草三昧
夏雲隨風任盤旋米芾神鋒每大肆大贄遒射力愁盡
張旭顛草雖自然亦傷雄壯終非晉我今學草常苦遲
未能變化猶矜持祝滑無多羊氏辣水清安得伯英池
伯喈作書必紈素欲購千端無毫兎仲將如漆墨盈筩

左伯光妍紙無數爲君亂作一筆書心手窈冥隨所如
蛟龍拏攫恣夭矯驟雨飄風敎有餘儂纖折衷更精熟
毎日淋漓須百幅君之散隷亦入神以之相易須神速
君有尊人草篆精凡夫趙氏同飛名故君法書具淸識
感激知己深余情筆力會當友造化安得閉門日多暇
右軍筋骨益精心與君入分早相亞

南海神祠古木綿花歌

十丈珊瑚是木綿花開紅比朝霞鮮天南樹樹皆烽火
不及攀枝花可憐南海祠前十餘樹祝融旌節花中駐
燭龍銜出似金盤火鳳巢來成絳羽收香一一立花鬚
吐綬紛紛飲花乳參天古幹爭盤拏花時無葉何紛葩
白綴枝枝蝴蝶繭紅燒朶朶芙蓉砂受命炎州麗無匹
太陽烈氣成嘉實扶桑久已摧爲薪獨有此花擎日出
高高交映波羅東雨露曾分扶荔宮扶持赤帝南溟上
吐納丹心大火中二月花開三月葉半天飛落人爭接
東風亂剪猩紅絨兒女拾來柔可摺正及春時百谷王
神靈不使馬蹄蹀還憐飛絮白如霜織爲緤布作衣裳
銀釵叩罷雙銅鼓歲歲看花水殿旁

伶俐江口遇風作

北風吹舟衝石壁我篙競下如拒敵夾峽滇濛沙亂飛
中流洶湧石相擊舟破定知觸鬼神檣折有聲如霹靂
風狂豈可滿帆張長年不戒使我傷忠信言憂白頭浪
笑談曾渡蓮花洋不須彎弓射潮水且復橫槊賦詩章

短歌贈別陳子

丘園著書久寂寞蒞蒞周蝶誰先覺虹霓爲帶佩華星
欲舍愁心遊五嶽五嶽迢遙路不逼何如高臥謝鴻濛
仙人祗在玉壺裏無爲之化在重瞳伯樂無煩治天馬
貌姑不待御飛龍

讀杖人師武夷遺草因懷武夷虎嘯洞諸勝

我昔遊五嶽身騎二茅龍驚風忽然起東海日月吹落
金銀宮愁將白髮三千丈歸去朱明四百峰朱明洞裏
多仙客餌我雲母顏光澤時借玉女侍軒轅不共安期
千項藉蹋鐘又復證無生足踏空王頂上行冲霄一劍
如秋水徹夜雙簫響太淸飲光尊者頻招手飄然遂至
鳳凰城尊者玉毫何宛轉手把芙蓉微笑展可憐樓上
相見時玲瓏秋月珠簾捲江南亂後草離離回首淸山
愧我師未將電足翻文逝空對冰絃憶子期當時語我
武夷好九曲淸溪流浩浩接笋峰前多紫雲飛猿嶺上
饒芝艸幾度安禪在翠微天花繞座鳥啣飛茅戶只今
委苦薜嗟予振策何時命容讀遺書開玉篋太山頹矣

傷何及姑射仙人不降生茫茫天下皆臣妾無門一嘯
如鸞音散入天風不可尋憑將寄語武夷客會取高山
流水心

送李十還晉康山中

尚平五嶽遊初返四十爲農殊未晚安得田園湖海傍
朝朝暮暮雕胡飯晉康山水天下稀君家洞口泉爭飛
文章自可娛慈母富貴緜來在布衣君行爲結松間屋
相待明秋住翠微

羅浮放歌

羅浮山上梅花村花開大者如玉盤我昔化爲一蝴蝶



五采綃衣花作餐忽遇仙人萼綠華相攜共訪葛洪家
鳳凰樓倚扶桑樹琥珀杯流東海霞我心皎皎如秋月
光映寒潭無可說臨風時弄一絃琴彼烏啾啾悲楓林
巢縣不爲蒼生起坐使神州俱陸沉

木棉花歌

廣州城邊木棉花花開十丈如丹霞燭龍銜日來滄海
天女持燈出絳紗樹樹雙棲孔雀暖枝枝交映扶桑斜
仙種珍奇世希見受命天南絕霜霰漢帝曾栽扶荔宮
越王爲造珊瑚殿月下紅侵舞女衣風前香繞留仙宴
回首春深怨杜鵑榮華寂寞淚潸然殘英化作天山雪

飄落胡人玉笛邊

張二丈書馬送予出塞詩以酬之

我棲羅浮四百峰十年學道師老龍忽授扶桑上紅日
真人飛出蕊珠宮遥來劍得白猿術登臺嘗舞雙芙蓉
清泉白石心已厭慷慨欲遊關塞中憐君少小事遊俠
智勇深沉慕荆聶悲來每叩玉壺歌酒酣頻向南山獵
平生畫出真驊騮將尋天子崑崙丘萬里風沙隔[illegible]
千羣汗血騁王侯今朝送我天山去停杯不覺淚如雨
可憐陌上握別時桃花亂落黃鸝語黃鸝睍睆不堪聽
離家去國怨孤征白草連天過鹿磧黃雲蔽日[illegible]



不是摩騰取貝葉將同介子持長纓[illegible]
黃金散盡慚妻子不能仗劍遠相從彼[illegible]
定將禿筆掃龍媒送我直上單于臺神[illegible]
鷹騰肯讓衛青才紛紛世上皆凡馬如此驊騮[illegible]
爲君攜出玉門關戎王應奉千金價秋夜聽軍[illegible]
哀笳吹月馬頻嘶此時思爾華堂裏賦就鐃歌[illegible]

那旦道中作

孟秋九日寒無比東西南北颶風起陽春道上不可行
吹我僕夫僵欲死有車既陷泥淖中有馬亦倒溝渠裏
雨挾驚沙撲面飛征人濕透苦無衣黑雲一片横天[illegible]

紅葉千巖見日希登高四望無烟火白石蒼苔滑莪莪
但得天晴到夕陽自有人家當道左

烏江弔項王

力拔山兮天下雄氣蓋世兮乃無終王以天下兮三讓
不然漢高無大風一讓兮不殺沛公鴻門不追至軍中
始驅除兮終拱手禪授之德真重瞳再讓兮不都關中
天府捐棄咸陽宮故鄉彭城不忍舍鴻溝爲界東歸東
三讓兮不渡江東江東吳越地未全八千子弟倘復起
夫差句踐霸可同江濤怒兮水倒立大野吹兮多落楓
時不利兮騅一蹶天之亡我命當窮死生與虞同一命



蛾眉血兮濺衣紅王多情兮不負季霸季亦與虞兮同
還定三秦忽失約季負王兮季非忠不殺義帝季亦殺
三軍縞素欺愚蒙英雄豈必皆好信勢便逐利如轉蓬
三傑不言復讐事董公遮道計殊工吳芮不殺王不臧
弒君之賊乃有弱義帝無後漢不立漢之寡恩誠不聰
英雄成敗兩不義誰言天授非人功吁嗟誰言天授非
人功

送朱上舍

汝兄嶠南來可憐故人不得相周旋臺門咫尺逼千里
相知何苦相天淵汝今又歸桐鄉去臨分那得無纏綿
嘉禾我友十餘輩汝兄第一膠漆堅舊谷巳往墓木拱
武功廣漢皆黃泉平生知己在鄉里白頭存者多遠遭
汝行爲訌繆天自二李伯仲應時旧徐家復有磨鏡者
季也亦誠生易賢鴛湖一別動廿載人生倏忽真浮烟
富貴非時自知隱文章無命誰求傳戀君一步一握手
賦詩金石聊相宣汝才崢嶸亦奇崛開元大曆羞比肩
參差似兄騰笑集塤篪同開風氣先逃唐歸宋計亦得
韓蘇肯讓揮先鞭大雅只今久淪替吾衰難起黃初前
老豈爭名向輕薄自來可殺惟青蓮苦心經術作書畫
吾經縱橫情所便春秋已知非筆削大易亦謂無方圓



十翼思返仲尼舊三傳欲將公穀捐詩歌末藝任工拙
漢儒章句方拘攣壯心慷慨尚復爾時時自昔明膏煎
葛公中華倦游歩龍光欲騁聊高眠故人儻掬英霸器
爲語奇雅猶芳年兄謂竹垞

屈翁山詩集卷第二

鶯水徐肇元掄三選
周源長荆思
徐起元瀛奇　校正

## 五言律詩

### 海上

海上青山好東西聳二樵三秋觀海日半夜逐江潮宮闕金銀在仙人素手招何當共徐市一去十洲遙

### 從軒轅宅入迷居洞

曉起蕊珠峰行行花影動林烏飛落月山鬼嘯寒鐘野飯芝泉澗秋衣竹翠濃昨宵逢道士疑是七星松

洞有古松七株號七星松



### 宿金沙洞

谷口雨霏霏樵蘇向晚稀寒花秋盡發孤雀夜深歸松定聞泉細峰高見月微幽懷如有待竟夕倚巖扉

### 自英德至含洸道中作

一縣盡奇峰參差側玉容人煙含亂石瀑影出寒松翠飛猶濕餘花落尚穠亂同樵女浛洸口暮聞鐘

### 舟上連州

路入湟江遠愁聞是鷓鴣草深迷兩岸雲淡似重湖古木撑崖險驚湍抱石趨拂舟蘿帶亂攀折自嬉娛

時時川路盡峽轉復天開舟擬飛崖過帆窺落木來烏聲多在水人跡半生苔不寐因明月宵深白湖迴

亂流爭一線風傍水門多石勢隨崖落灘聲帶雨過只須秋月好終奈暮猿何不寐同漁父洲邊弄芰荷

### 過清遠諸灘

沿泝頻無路灘門雨不開誰從千仞勢飛下一舟來天遠青峰轉人隨白鳥迴數聲漁父笛忽起望夫臺

### 望五老峰

飛翠如煙雨秋來山色濃夕陽一返照明滅金芙蓉獨嘯此亭月將歸何處鐘石門精舍近登眺集雲蹤



### 開先寺樓作

向夕樓中臥天風忽起西不知吹瀑水飄落與重谿聽小雪乖入林深雪已迷無人愛幽獨來共聽猿啼

### 羅山秋夕作

秋林無節樹葉落鳥頻驚一夜疑風雨不知山月生松門開積翠潭水入空明漸覺天雞鳴披衣念遠征

### 送客

莫上高臺路無窮是楚鄉舊遊稀白髮獨往易斜陽木落諸峰見山空一葉開祇應盤石上閒坐對秋光

### 靈谷探梅

將從雁代返嶺南留別程周望

漢壘懸高柳，胡門控太行。三年愁出塞，萬里夢還鄉。馬陷渾河雪，裘沾白草霜。無才營萩水，蕭索一行裝。

羅浮雙嶽峙，一半是蓬萊。風雨晴離合，波濤君往迴。室無蝴蝶洞，不及鳳凰臺。文獻曲江後，須君接武來。

九日集陳大夫署中

落葉飛蝴蝶，浮雲逐雁來。可憐出塞客，不上望鄉臺。買屋懸歌鹿，滂沱瀉酒杯。佳辰同戲馬，聊倚宋公才。

答王六惠葛巾

叔夜能含垢，科頭已有年。飛蓬悲髮亂，隤馬愧枚姸。時有歌人在坐勞子裁雲薄，為巾象嶽連。醉來休倒著，珍重竹林前。

懷同岑

空翠洞庭陰，松風吹滿林。白雲不可見，日與數峯深。閒在毛公洞，時時拂素琴。秋來摘朱橘，霜露濕衣襟。

答人惠藥

蝴蝶作莊周，伴狂世上遊。有身惟殉道，無地可埋憂。月出先微雨，梅開後素秋。承君念寒疾，藥石重相投。

題戴務旃水田圖

與君沮溺心，農事愜江陰。昨夢水田鷺，飛過青竹林。朝來作圖畫，春色東皋深。安得耦耕去，還為桑者吟。

冬日英州山中

山山黃葉盡，殘雪響楓林。天入羣峰小，泉歸一壑深。高松寒立影，明月正秋心。冉冉歲華暮，誰來問玉琴。

吳江贈顧茂倫

月出采香洲，吳娘唱棹謳。垂虹楊柳聊，鷺起白蘋秋。故國蒓鱸別，美人遲暮愁。夫君若萓草，一見即忘憂。

舟入閶門

曲折木蘭橈，穿城四百橋。錦帆風未散，茂苑雨初消。煙火分都樹，人家逐岸潮。相思明月夜，歌管為誰調。



望天平

天平青不斷，雪盡數峰分。表裏皆奇石，朝昏在白雲。樓臺橫水出，鐘磬隔花聞。采藥吾將往，相隨麋鹿羣。

靈巖春日與李侍御濯溪遊覽作

春光如有意，先到館娃宮。石響仙人屧，花銜使者驄。湖和三郡白，水滿半山紅。七十二峯裏，梅花望不窮。

過翁子山房賦別

乍見如芝草，臨分戀玉杯。情同莫釐月，送出姑蘇臺。白雀自茲去，梅花誰為開。一聲歌一曲，早寄相思來。

橫塘寄徐昭法

雨過橫塘水人家濕暮煙湖山深竹裏雞犬落花邊若
至陽侮熱今來蓮葉晚相思歹口用之子在漁船

入雲門作

平生山水興最在浣紗溪更入雲門去無窮是素秋風
谷泉清響度水帶落花流白乳泉邊坐清冷足久留

三水縣訪朱丈

地控三江口城開白塔秋縣治舊為白塔村市橋春雨滑漁艇
歎潮船雜木清浮鷗鳧都名翠映門停橈訪知己相見
慰琴尊

亂帆



亂帆爭落日十幅總雲輕勢定知風小飛低與水平紛
紛無近遠片片在空明中有楚漁父滄浪歌幾聲

李六烈女 有序

六處女者皆李氏番禺茭塘都弘福鄉人癸
巳晉王師師至新會茭塘諸鄉治戰船應之
晉王敗績敵攻弘福六女登樓皆縊

雙燕歸何處樓臺久不看雲鬟飛髻如月想乘瑤人玉
佩捐湘浦羅衣絕塞塵琵琶彈馬上嗟彼去和親

魯連臺

筑然秦帝飄然向海東誰能排大難不肯論奇功古
成三秘脈高蹤布衣從來天下士只在布衣中

呈周櫟園

平生五嶽遊今上謝公樓樓裏多山水空濛雲氣浮朱生有樓敘閣畫甚富
故鄉在南海夫子有羅浮置我丹青上芙蓉
四百秋羅浮有四百餘峰

送王汾仲還新安因訪石埭姚明府

白雲歸白嶽道過陵陽岫爲我問仙令何時駕白龍愁
隨一片月掛向九華峰早晚思攜手冶城春酒濃

姑蘇秋夕與余丈廣霞坐京兆仕子寓樓

嗟爾姑蘇客蕭然念暮秋相思二華月獨立五湖秋吳
俗輕高節秦風急好仇今宵共樽酒感激與貂裘



春湖曲

士女春遊早梅花折滿船飛來玄墓雪香散太湖天漁
父歌明月爽光出紫煙名熟詞似汝長和泊紅邊

范[illegible]宅作

羨爾浮西子扁舟湖海間芙蓉三萬樹種滿洞庭山石
上留香屐煙中有翠鬟狂吟水仙曲驚起一雙鷗

自白下至攜李與諸子約遊山陰

最恨秦淮柳長條復短條秋風吹漸落何況別南朝范
蠡湖邊客相將蕩畫橈青鞋大禹穴直渡浙江潮

于陵祠下夜坐

萬里秋雲盡天空只客星光含明月冷影入絳河冥雙
瀑爲長帶千峰是翠屏臨風一舒嘯冉冉下仙靈

釣臺

富春山萬疊雪映釣臺青寻若桐江月長隨漢客星寒
猿吟石壁白鷺落沙汀漁父頻招手迴舟入杳冥

耶溪夜遊

楊柳覆長堤芙蓉開欲齊美人化明月飛出浣紗溪吹
笛鴛鴦起迴舟珠斗低白雲遙送客直至鏡湖西

郴江口

驚濤出江口一片雪山飛舟與雷霆鬬人爭魚鱉歸偷
生慚有鄉卒歲歎無衣歷盡人間險吾今解息機



浮湘

五年遊五嶽三度下三湘今夕衡陽宿依然風露涼鐘
愁迴雁落歌愛采菱長木葉蕭蕭下如何客興鄉
帆投漁火宿浦口暮烟迷催客虫聲亂依人鳥影齊林
霧前月細花風碧天低疎磬知何處蒼茫隔一溪
雨日隨陰霽青青紫蓊螺五峰江倒映水底畫芙蓉蒼
翠楚天如微茫湖口動洲邊采香草湘女暮相從
水口皆湘浦花陰有嶽門帆低細樹留舟小白波吞戍

動仰嬰岫魚遲絕一扣溪清多瀨石月照更潺湲
青恐峰巒盡紅愁木葉多魚鴉乳鵲衣浣如鷗翔翻雨
氣含黃月霞光激素波虛無瑤瑟響悵望是湘娥
石淺水流難舟人苦叫嚻水當嵐山島見秋寒故
國烽煙隔他鄉歲月殘閨中寄霜葉點點淚痕丹

漢口

漢口清秋夜雲霞寒亦稀新潮隨月滿落葉帶鴉飛白
首難孤泊青山欲早歸憑誰報慈母遊子有寒衣

湖中有懷

江從湖口闊浩淼浸長空天外青惟九容中白是花亂



鴻驚嶽古疎柳落漁家寂寂推篷坐相思爲月華
月出水天分微茫不見雲蘆花千萬里如雪落紛紛似
我愁心亂風吹不到君更憐洞庭雁樓宿暮無群

出湖作

澧沅湘川加湖開淮口西天從衡楚盡嶽到洞庭低波
瀉青山出雲合白雁飛二妃時出入風雨冷淒淒

入沅江作

西從橋口入一水最瀠迴自過沅江縣微茫洞欲來不
知青草（湖名西湖也）如可仰碧天開月落帆須御津人日暮
催

自排山經熊羆嶺至祁陽作

百里藤蘿路陰森萬木中山寒多宿雨葉盡少悲風嶺
嶠千盤入瀟湘一線通楚南香草地處處見蘭叢

自零陵至興安道中

蒼松三百里不盡復楓林一路白雲暗千峰紅葉深山
空自多響水落亦成吟薄暮停車坐蕭蕭餘片心

零陵道中曉行

試上蕭洲望峰巒列翠屏瀟從湘口合陵是九疑零柳
映長橋綠松浮遠岫青暮投何處宿燈火起官亭

全州道中

卷三　五言律詩　十二

五日松林引三朝谷口迷孤村陰雨外古道白雲西風
定分泉響山深少鳥啼故鄉不可望千里草萋萋

靈川道中眺望建陵諸峰

橫斜千萬勢不似一峰峈蒼潤含秋雨巉巖出古松孤
根爭自立落勢不相從百里煙雲外灕江幾萬重

自五屯所至永安州舟中作

冬木寒逾秀者蒼雪霽時風開多柳葉冰壓少松枝水
積春前發山添雨後姿新晴人競暖解帶步遲遲

宿高田

夜久林風息溪聲靜欲無流螢知客冷宿鳥似人孤荒

石難為臥鳴琴亦自娛高樓憐有如此夕聽啼烏

陽朔道中

半天青是石石出輒成峰一路平田上參差間古松人
聲喧野水鳥影下寒鐘遲日迎車騎欣然有老農

風洞寺晚眺

水冷多秋雨山寒少暮雲餘霜猶在葉初雪未成花寺
與飛崖澗城隨疊嶂斜寂寥無物處相伴有林鴉

歲暮客建陵作

一壁橫天盡千峰壓水斜飛樓危閣倒影蕩平沙葉
落偏驚客愁啼正憶家紛紛簾幙外風雪自成花

卷三　五言律詩　十三

鄭子書白鷗送予賦以答之

之子贈將歸丹青世所稀以予為海客故寫白鷗飛毛
羽亦知惜稻粱安可依滄洲自今別相憶寄芳菲

悔不

悔不從卿死歡娛向夜臺空聞形影在白日夢魂來夕
鳥驚風動秋虫泣露哀人間今已矣何處是蓬萊

蘭陔即事二

當軒皆古木遶屋是寒塘石筍穿雲動花鬚拂水長雖
然多菡萏尚未足鴛鴦小妓挐舟至風吹珠翠香

楊柳秋含綠芙蓉暮斂花林聲全似雨海氣半成霞烏

宿煙村欲人歸石路斜月明思一醉隨意向漁家

送陳明敎遊吳因訪秀州諸子

之子三吳去為予過秀州故人盡高臥空谷可相求梅
里山多雪鴛鴦水易秋幾宵魂夢好隨爾木蘭舟

故人如有問浙住珊瑚洲西望江連海東觀羅與泥家
貧少生計人靜多春愁知已日零落相思空秀州

次觀珠塘同郭子作

榕陰行不盡夾路鷓鴣啼樹樹包青嶂山山出一溪虎
過風葉亂蟬立露枝低丁役雖云苦林泉得共攜

陽春道中



群松圍石角一水蔽巖扉蒼翠含秋色陰森散夕霏采
菱人未罷食稻蟹初肥百里雲峯路愁中望欲微

孤舟行不得最恨鷓鴣聲峽暗三秋雨林開一日晴相
思生白髮獨往憶青城不有神仙術那消婉孌情

石城旅店

谿來烏鵲好絕勝鳳凰飛野艸偏多露含花露不歸與
姑炊午黍為客祀春衣皎皎茅茨月良人樵采歸

宿陳生凌寒軒作

今夕茆堂宿不知秋雨寒故人同枕簟清夢滿欄杆華
落驚山鳥林香識夜闌愛君詩句好吟到曉鐘殘

開先寺古梅

翻然雲霧姿疑是六朝僧雪髮垂千尺苔衣覆幾層枯
枝全化石冷豔忽銷冰慚愧春華發教人見古藤

松林

松林二三里掩映帶平沙煙火不知處芳菲時一家野
衣無數葉山鬢絕多花樵路隨春草盤盤上嶺斜

瓶中白海棠

枝開開不久却與膽瓶宜豈有海棠好而兼白雪姿雖
含膏露潤香出粉光遲異種非西蜀花翁定未知

春感



開門無一事日與世情疏老欲慵耕稼貧猶賣賣書曉
猿三嘯後山鬼九歌餘情盡因衰疾枯桐恨不如

亦知天數定不是雨淫酒豈有三春色都成一片陰[illegible]
寒花有力催啼鳥無心安得陽和滿年光盡意舒

梅花

梅花吾好友白首益相親歲晏無多日山空獨兩人光
生離幌夜香泛藥闌春絕勝天邊雪瓊瑤總作塵

花少因多病宜寒亦向陽年衰無暖日命薄只秋霜靜
得香歸處愁憐影滿床無人共幽獨留取數枝長

北遊初歸來家慈還居沙亭作

五嶽遊難徧歸來復閉關祇因戀慈母不忍住深山州
長冬麋鹿江清有白鷗物情皆慕侶吾亦倦知還

閿鄉道中呈杜子

中條高積雪太華遠橫雲初日光相亂芙蓉望不分氷
開河艇過風起嶽鐘陰明日蒼龍嶺攀躋定與君

太華作

昨夜關長谷依稀覺嶽高三峰吹落月一半駐空樓人
道木蘭女玉姜是仙女時弄翠神仙不可接悵望白雲深

送田文甫代安秦將登華嶽

春陰連別浦日日慘無容苦別樓頭道愁聽動動歌東
路隔五女西湖滿海邊河最憶神靈嶽期君掃薜蘿



代州夏日馮方伯招飲故大司馬白谷孫公園

亭郎席賦

何以炎洲弱而辭大庾梅因君有瓊樹故拂羽儀來帳
下朝霞起寺峰暮雨收陂勤賦公讌持以答金罍

昔同浣溪女弄織太湖帝南北穿蓮藕東西入洞庭何
期句注塞亦有采香涇無數芙蓉發山光映水青

答王阮亭

朝攀柳樹枝暮撫洞庭翠楚客元多怨淮王最賞先
閒白芳草終梅雨陽探擷治行處憑將答所欽

贈別顏修來

我憶炎洲好乘秋返故鄉鷓鴣長向日桂樹不經霜別
酒愁燕市征車苦太行青雲君已達應自惜圭璋

答杜子

萬里高堂月光從漲海來衣裘軍幕冷笳管戍樓高
舉思黃鵠嬌歌厭落梅音書頻報雁秋別白登臺

九日

西風吹白雁天半落秋聲感此無衣客登高賦不成并
門橫大漠涞水繞長城惜別那能醉樽中酒自清

平刑

塞垣寒太早裘馬凜秋分山雪爭初日河冰亂白雲一
聞邊上曲雙角月中聞故國南歸好無因逐雁羣



保定重別陳少參

三年求教化流落向人稀膂力風塵盡衣裘雨雪非
君重驕賊之子枉游鈎揮手此為別依然行路難

送吳子歸河中

昔年上太華遙望薰風臺一片蒼梧島茫茫天外來君
今蒲坂去門對首陽開並向夷齊墓松間掃綠苔

寄何子

病裏知秋早涼風生琴綺夢隨林葉落心與海雲迴明

月不長滿青山空有期斜陽在南浦毎憶送君時

別阮亭

今代青雲客漁陽麗句多芙蓉開曉日鳷鵲落金波華
傳揚州九廻鞭上苑過玉鈎斜畔月水調奈君何
昔年詩句秘君贈廬山謫以飛使禪秋相思不見抑令
來望宮闕又欲過東樵喜爾容臺上殷勤玉佩聲

春山草堂感懷

地閒巖瀨滿人以著書貧況復多風雨彌令歎苦辛平
生遊倣說一代逸民真菽水勞妻子窗間刺繡頻
客心傷已盡黃鳥苦流離一水穿雲直孤花映日明東
西家未定四十道無成何以銷憂疾文章送此生
卧病江皐久空懸漁父期秋風不可問一夕鬢成絲海
暗鴻聲疾山寒日影遲祇應與黃菊榮落在東籬
慷慨空長嘯無心愛好春愁多生白髮命薄失佳人海
燕成巢屬安榴結子頻纖纖銀繫爪猶憶搊彈箏
幾夕松間石披衣坐忍寒嘯聲空外落心影月中孤果
落驚山鳥風來墮籜冠淒涼殊不寐更上步虛壇

雨過坐三峽橋望石人峰流水

雨餘一片水壁立白雲端流過三峽亂聲入萬松寒復
有石橋在宜人秋夜闌羽人渺何處相憶玉琴彈



人日恭淮上值孟玉生辰賦贈

萬里從關外相將負笈來為憐桃葉渡未擬海珠迴海珠石在廣州生日逢人日妝臺倚鳳臺椒花兼采勝為子汎春杯

江東別朱生

分手橫江館煙波一片愁天門帶雨暗春樹繞州相
許有長劍所歎非五侯交情貧賤好歲晚莫悠悠

舟至焦山

驚濤起東海千里雪山來飛楫過天塹狂歌把玉杯雲
迷三詔洞月出八公臺舳艫紛幾代興亡總可哀

鄭縣道中

雪晴行鄭縣山色撲征鞍大道風沙暗孤城煙火寒荒
莊瞻少室迢遞入西安臘酒襄陵美無嗟行路難

空翠

乍染芙蓉濕蒼蒼不是烟有無秋色外明滅暮嵐邊影
入眉間綠光小鏡裏天天邊數鴻飛處有餘妍

柳花

一春風上下飛去欲誰家未肯污泥滓惟知作雪花條
長攀易得枝弱舞休斜幾點多情淚依依在鬢華

帘中

白日消毬獵軍中一事無花驄盤雨雪寒女爲酬人
向黃雲老春將白首歸平生黃霸略盡與酒家胡

馬陵

俯挹中州盡河山表裏來天慙仰出險水勸孟門開一
笑如圖見長歌故國迥遙從狐兔窺直下馬陵臺

冬夜宴趙將軍宅

臙脂邊女艶雨雪地爐紅小隊銀箏合繁情玉盞通歌
長愁落月髮門憐鶯澁明日城西獵還將舞袖同

席上賦得榆花爲陳正子壽

一夕花先動三春草昧開美人未遲暮羌笛莫徘徊



北飛香去江南却月來枝高難出手留照歲寒杯

別錫卿

日落黃花晚風高白雁秋三關無鼓角萬里盡征裘歌
管年華逝文章霸氣收相將遊獵好無奈隔雲州

邊思

他鄉瓊樹老故國翠蛾愁最是閨中月能銷塞上人輕
生隨一劍惜別問三秋戍馬平生志如何怨苦多

題蕭栄園

清涼山翠滴花藥繞開台半敧松杉好三春雨雪偏人
傳高士頌地接遠公廬避我爲汎湖相將此荷鋤

白紵曲

翠幌開春夜瓊樓散碧天美人似明月飛過彩霞邊舉
袖當花落揚歌應鳳絃芳心君不見徒爲拾珠鈿

胥門逢楊里諸子

一出太湖口芙蓉萬疊纖飛來天外翠散作鏡中霞之
子梅孫至相逢漁父家包山有禪客招手入煙花

從洞庭還東瞿止

芙蓉青翠動昨謁洞庭君玉柱開天闕龍威尊白雲靈
書人外識仙樂夜深聞明月共扁舟去還尋鸞鶴群

錢塘觀潮



子胥乘白馬天上湧潮來雷破江門出風吹地軸迴孤
舟凌噴薄長笛引淒哀欲作枚乘賦先揮張翰杯

寄桐岑子

雨雪悲年暮山川愛浙東平生一明月飛入鏡湖中白
拂懸天外清琴響碧空期君揚帆至相接有樵風

登香爐峰 峰在會稽山上有龍湫

香爐峰萬仞吾度鵲橋來明月隨霜落天河接玉杯花
開雨穴出霞外赤城開長嘯凌滄海仙人安在哉

別王于一往雁宕

拂衣西雁宕濯足大龍湫登覽爲高尚孤雲無所求芙

蓉閒太白瀑布挂飛樓君有懷仙曲因風寄十洲

中宿峽

天上猿千樹聲含秋雨哀二禺峰窈窕三峽水潆洄帝
子吹簫去仙人采竹來夕陽煙翠滿愁見望夫臺（峽中有望夫石）

從大小鷓鴣諸灘上郴州題蓮子精舍

山水頻開闔仙源不可尋水簾飛四壁花雨散雙林猿
鳥聲相亂蛟龍氣自深扁舟今已泊漁父最知音

八尺洪

春來灘水急噴薄萬松間風雨時驅石雷霆忽破山椰
深黃鳥亂花落白猿閒漸至蘇耽嶺尋山最不遠



夜上橫州作

夜分催過渡乘月上橫州煙霧含漁火星河挂戍樓身
忘銀甲重手得角弓柔不寐思軍事疎鐘起渡頭

題張二丈山房

窗戶掩雲烟山翁春正眠瓊瓊爭手妒燕燕畫心憐呼
鳥掌中食留僧花裏禪幾人能白髮珍重采芝篇

見月有懷

知爾城南婦愁心欲寄難故將樓上鏡懸與藁砧看影
逐天風遠光含白露寒何人見蟾兎尚忍事征鞍

載舒臺

英雄多羽化高尚更安期豈乏留侯略羞爲霸者師登
臺駕玄鶴涉海握神芝父老菖蒲節千秋空爾思

秣陵

牛首開天闕龍岡抱帝州六朝都草莽萬落花中訪
舊爲衣少聽歌玉樹空如何亡國恨盡在大江東

木末亭拜方正學先生像

宗臣遺像在對越孝陵雲周禮難爲邇姬公竟負君龍
蛇迷曠野日月在孤墳莫問三楊事忠良道各分

惡少



長劍短刀鋏幽并惡少年馬頭飛落日鷹膊躲淨天邊
飲桃花閒齊彈白紵紈胡姬量酒罷調笑索金錢

天壽山

夾道雲龍起橫空日月樓金波堝鵲動玉氣白虹浮命
可中華和功爲萬古識豐碑無一字贈仰淚頻流

銀錢山

不及東西抱巍巍享殿開卑下封碑去故老感嗟哉
南向鳥啼怨三秋滿松柏寢中消陪玉匣誰眞白蘋柳

信部

歌馬風門路梁州秋色開太行雲擁郭漳水遶形臺閣

里難爲俠皇天不愛才當時趙幾霸誰繼武安來

紫荊關

天半旗亭起霞連落日黃山腳關路小河繞塞垣長隴
踟將軍戲能酥上客腕夜來笳鼓動凄切助思鄉

同陳子遊五臺作

並騎登巖岫行行紅葉深五峯秋積雪雙澗日流影桃野
鶴先知階神能善處陰先劍鐘鼓在草莽最驚心

代州馮氏園亭賦呈主人楊馮甥舅

疊嶂紛若畫隨尖渡水中吳氏方伯泊楊柳尚書臺試
馬分金埒流鶯送玉杯主人挾絲管更欲畫船開



留別陳正子

塞北罷遊獵江南思采蓮高堂有吉杯久慶東臯田別
關漁陽路愁懸潟雁邊踊觸無可贈只此白華篇

孫讓橋

國士感知己能將七尺軀擊刺皆已熟吞炭氣難平津
水西風急邢臺落日晡千秋石橋上過客馬猶驚

贈別楚客

相逢薊門月如人洞庭秋楚客多奇服湘娥善暮愁不
生蘇宗賦亦既適荊州豈意狂歌客偏從燕地求

高奴客作

今夜宿高城天寒尊酒無風驚關陰雁月出鬼吹笳紫
塞難陰漢黃河不限胡千秋無寇水嗚咽亭挾鎔

送陳氏兄弟還清苑

別緒縈春柳離心逐玉鞭黃雲愁朔漠白日慘幽燕歌
舞思鬼滿樓臺借綺錢王孫招不盡望兩小山篇

送陳五黃門訪藥禪師

丈夫殊未遇努力食嗟來況作青琴伯那愛白髮催吳
山鞭好馬越水艷流杯不有三神劍誰憐一代才

度騎田作

穀馬不遑息行行棧閣開天寒風漠漠日暮雨連山摺



嶺過三楚郴江下百蠻遺民思義帝伏臘淚痕斑有義帝祠在郴州

樂昌水漲

春水三瀧發驚流兩壁飛蹴天過疊嶂灑雪亂晴川樹
影連城暗猿聲出浦邊幾時捐世事來此坐漁船

天岳

秋氣高無極峯峯積雨涼白雲吞七澤紅葉滿三湘禹
跡留盤石仙宮傍夕陽蛟龍多蟄此吾亦隱文章

五老峯行觀三疊泉

面面峯巒絕橫天錢倚將飛欲落煙霧白晝起雷霆激

石戍三疊穿雲出九州無人知此勝來往水精靈

過夷門

侯嬴年七十方報信陵恩意氣由來重功名非所論身過殆死醒泗邪夷門今日腳渺渺誰爲公弔

通州望海

狼山秋草滿魚海暮雲黃日月相吞吐乾坤自混茫乘槎無漢使鞭石有秦皇萬里扶桑客何時返故鄉

題許劍亭 在謝君墓前

一劍君誰許燕中就義人剖心懸日月披髮上星辰故國浮雲暗荒亭古木春嗟予猶隱忍何以報三仁



戲贈朱十

君愛耶溪好扁舟去不歸荷花天上落明月鏡中飛浣女歌新曲鸞舞起釣磯鸞鸞不可得弄水濕羅衣

夜憩江樓

八月瀟湘客三更烏鵲樓天隨珠斗轉雲抱玉盤流遠望惟京闕相思若女牛同心梔子結欲寄隔炎州

潞江夜行作

江天寒色慘風月不成黃未夕已生霧將春始有霜無能酬父老不敢憶家鄉終歲勞王事從今白髮長

入新興江路

一水灣環好揚帆入萬峯灘聲龍石山影落寒松青草餘春瘴疎花隱暮鐘大風頻拔木知是洞中龍

黃泥灣道中

樹樹藤蘿掛峯峯洞穴通人家依石壁客棹轉花宮竹寄愁無路松多嘯有風猶解莫問學鄉夢正西東

東安舟中

秋水流何急魚梁欲上灘風回爭一石削雨失諸灘渡口鳴蟬亂人家落木寒青山千萬轉不得見東安

贈陸舍人

蔣琴巢青瑣梧桐拂禁林朝裁紫泥誥夕弄素琴音往在當湖曲相思春水深露華零蔓草避近慰中心



懷沈武功

炎方風氣異秋盡始知秋桐葉方飄戶梅花已滿樓故人多秀句之子在中洲白露滋蘭茁應令入詠愁

弔淮陰侯

天奪英雄略三分勢不成佯狂悲蒯徹變詐恨陳平雲夢秋風急長淮夜月清可憐供漢高十載一功名

經韓侯釣臺

劉項曾懸命侯王已得時英雄天所忌黃老聖所師數日長淮水繁花滿月時丁秋一灑淚仗劍復何之

送何子往桂林

桂林襟五嶺山翠畫成圖去逐湘江北歸從灕水西峽人待徐孺太守足嵇含嚴穴多勾漏行春共玉驄

過徐州作

百戰過豐沛萃雄問草萊斬蛇留大澤戲馬有高臺山向彭城出雲從泗水來蕭何王氣盡父老仰儲京

黃河舟中作

河流黃白月萬點客愁中天入滄溟若人過白草紫暮心生寂寞春氣破鴻濛吾道宜滄海乘桴孰可同



謁文丞相祠

鄰係柴市日就義憶先賢碧血歸無地丹心痛入天武侯師未捷箕子道空傳終古宗臣淚斜陽麥秀邊

項湖山

瀑泉爭灑處湘出最高峯飛練幾千尺橫天一白龍石船黃葉滿天鏡白雲封洗兩山僧到苔分麋鹿蹤

謁謝皋羽墓（墓在嚴子陵釣臺前岸）

六帝攢宮沒孤臣坏土留可憐奈望月不及富春游恨啼黃鳥新悲佇素秋精靈依釣瀨長與客星遊

次義容江口作

瀟湘江口雨聲向夢中寒一夕同征雁沙邊宿未安淚霜楓葉滿愁作落花看白首鄉居盡孤臣不忍看

連州舟中

六月湟州道舟行奈熱何三朝三峽在一日一灘過力盡因舉石心驚豈怒波炎風吹不動片席礙藤蘿

代景大夫歲暮客建陵作

雨暗江城色炊烟濕不高柳風吹古渡花水滿平沙客裏偏多病行間故積勞官貧無藥餌飲典呂虔刀

春日洪州西山作

迢遞蒼山路洪崖不可尋風雷懸絕壁花藥暗長林晚水東西流春會下上高廻看歌舞地高閣自城陰



過彭蠡

水合九江平微茫接太湖千峯遙郡邑萬頃卸無錙吳楚浮前渚雲霞蕩晚晴陳平功烈在遺恨與神京

弔陳宮

三閣風流地春來碧草深可憐霞谷寺猶有景陽鐘鐵鎖沉江盡雕戈繞殿垂君王曾有詔深井抱芙蓉

出楊子江

浩渺浮天地彭湖望漸微中流懸孤嶼萬里湧孤帆擊楫心徒切懷沙志已違昨宵明月渚夢裏識江妃

容州詠綠珠遺事

經時山葉稀昔蘚上幽軒莨菪紅多芋芭蕉小有璣沉
酣深酒快悵斷琛言盞手作芝饑遙遙荷綺園
五十嗟逝矣桑榆尚可攀棗華初吐芳紅蕖漸收顏春
戀闈庭內依依傳種開加年心未已學易掩松關

江上早行

南風多海霧秋氣未全收城郭沉孤雨叫樓臺帶郁蒸黃
淨初日如背雨遶孤漁火稍明藏波喧巨浪兜

已巳臘盡作二

烟深知有雨春色二何遲歲暮無窮事梅花自添愁
適高卧酉貧到白頭時臘酒鄰家熟無錢佩玉尾



送李南申英三同李方伯之任湖廣二

往悅三十里相送白蘋洲蘭芷無多艸瀟湘不忍秋羅
浮憐合體江漢恨分流越鳥銜珠意長懸黃鶴樓

奉題惠陽王邸候署中憶舊樓

嶺海行春節僂開盡物華欲將天北雪來潤日南花三
嶽窓間畫雙江檻外斜自來仙太宇山水滿官衙 公實 坻人

觀黃巖瀑布

萬仞晴川瀉崩雲落紫處斜朝金蟠蛛亂雨玉英紫響
振寒松外光生旭日初天風無遠近吹去濕琴書

洞庭曲

洞庭秋葉落不忍弔湘君錦色沉寒月簫聲隱暮雲風
雄山色帶石作女巫猜欲就重華問吟殘又夕曛

登娥避峯作

一點白雲開群峯面面來佛從秦望轉衣拂赤城迴花
捲千巖雪泉鳴萬壑雷芙蓉天姥髻朵朵帶春苔

題吳湖州亭皋集

柳惲風流在吳興復有君人書團扇滿木葉與秋雲若
霅醉雙溪瀨湘聞衆歸江南還有曲嘆絕沉休文

花朝社集西禪寺

水國多州郡春光一半遊花從今日得興與故人期輕



有沉香氣林多翡翠枝玉壺携不遠蘭若夜深

讀吳野人東淘集

江南與江北秋總在君家一片蕭條意含陰作雨霞何
須雲際雁不必雨中花已自堪腸絕聲聲入暮笳

詠古

艱難垂釣日一食困英雄漂母哀餓王孫報欲窮龍
興遊沛上虎視正關中市井無知己徒高國士風

登山

登山愁獨往無計避殘春遊鹿非吾想啼鵑是故人花
過三月市艸失六朝御山鬼多離思芳樽只自珍

賀勒

賀勒五花騘驕嘶天育東久辭關塞雪共舞綺羅風金埒沙塵細春櫪苜蓿紅只愁安樂後無力逐英雄

居庸

險絕太行北居庸第八陘長城横翠色白發過天秋未可悲飛將何當奏大功宜遊中路斷此地笠落風嶺出居庸上觀關若井中水聲千尺落林響萬山同地許孤城枕天教一騎過悲風吹不盡戰血染沙紅

龍虎臺

漢帝親征日揚威龍虎臺翠華迴朔漠天霽起蓬萊太液桑乾接雉城玉帶纏萬年宮樹在鸞雀尚飛來



宣府作

往日多遊幸雲州作帝家離宮臨雁塞御氣繞龍沙帷接明妃草香傳蕭后花羽林軍散後淒切任吹笳

遼后多遺跡人憐避暑宮塞花明翠靨遼月淡眉紅二水乘乾谷三寰右漢通花園經上下歌管隨飄蓬

遼后種花處 上下花園

寒食

蕭條寒食節高里草淒淒歲月添新鬼英雄似白楊伯荒豫讓冢燕淹衛辛苦部郭從今老戰場

吳門送京兆杜子賦贈

姑蘇秋月夜歌舞亂如雲我亦吹簫客吳王不可聞徘徊金虎跡想象水犀軍泉下三千劍光芒盡在君

登潼關懷遠樓

山擁河流關臨陋地隅八州高仰屋三輔遏當臺戍晚樓烏亂城秋班馬哀漢王霸業撫劍獨徘徊

桃林坪

窈窕桃林峽天如匹練迴石門人獨入谷口馬難迴拂席飛泉灑銜杯白日移神仙亦塵垢半壁玉棺遺

峽有棺 小峽如棺形 觀者遺跡



答天生

蕭瑟先秋落河山異代傳報恩無劍術乞食有篇章催雙柄少邊鴈自來輕君憐慈母在高義贈生平

新送天生携家自代返秦

馳夕棠梨頌河漢動天教兒女見長在掌中瞻花萼連章典別圖傍渭川從今承遊寄何須

答錫鬯

白日今誰照遊窮總苦辛亂離難白首高尚易違心水咽扶蘇谷花愁紫塞邊淒淒知己淚千載一沾巾

唐晉王祠墓

蕭然

蕭然啅寂外高卧亭無人紅蔓偕多豔香醪恨太醺寒知難至曙老欲不勝春啼殺垂楊裏流鶯汝苦耶

春草

雨多青草益春半巳連天迷却王孫路萋萋又一年紫騮嘶未巳黃蝶影無邊况有蘼蕪恨新人非昔年

送人往歸州

此地多文藻風流今尚存江沲驛客宅峽口美人村哀怨隨流水遺音在暮猨君行知有賦總是一招魂

屈翁山詩集卷第四

鴛水徐肇元掄三選

周源長荆思
徐起元瀛奇　校正

五言律詩

河頭舟中

一夜寒山雨，泉聲處處飛。牽舟上霞壁，買酒鷲松扉。石亂灘無路，苔多地有衣。殷勤林上鳥，喚客不如歸。

自五藍經熱水山八十里至大牙宿

日暮未遑宿，我勞將奈何。野花含笑滿，山鳥畫眉多。古木蒙蒼薜，溫泉出綠波。林深屢迷路，衝虎一人過。



高涼遇歐陽先輩賦贈

寂寞高涼郡，相逢白髮人。軍中三祭酒，漢末一孤臣。榴蕊頻燒日，鷓聲尚弄春。滇南多變事，爲我話酸辛。

化州道中寄時子

林深多直木，水漲失清漣。野草白成露，山花紅作泥。臥驚松子落，行畏夕陽西。跋涉因何事，圖君玉手攜。

大沙滘

四野無煙火，荒雞何處聲。風驚雙鶻出，月照一人行。點鬢愁霜早，沾衣喜露輕。丈夫矜七尺，[illegible][illegible]見生平。

合道山房作

夜久松聲起，颼颼滿洞天。風吹一半散，作海門潮。月出驚鳥散，霜飛入紫霄。山堂寒不寐，有女命吹簫。

末夕花全白（花謂木芙蓉也木芙蓉朝白暮紅名醉芙蓉），先秋葉半紅。竹深偏有節，松小已多風。紫極心長戀，黃泉夢每通。故人凋落盡，誰與聽絲桐。

懷二妃

夢裏過三十，悲思淚滿巾。月沉珠浦女，花墮玉樓人。絹上容顏似，奩中翰墨新。有兒在文褓，孩笑向誰親。

西樵作

多雨天湖水，魚飛下碧峰。船浮山口石，雷挂市門松。瀑布添無數，梅花積幾重。行行穿路聽，催客一聲鐘。



斷峽開青玉，飛泉挂白虹。光搖千尺雪，聲亂一天風。臥石鹿裘冷，披苔鳥篆通。茶人牛紅粉，掩映翠林中。

宿汪扶晨黃山中

萬疊翠氤氳，天風吹不分。飛來一片石，散作四山雲。峰影花中落，溪聲雨外聞。紫林將碧桃，高臥羨夫君。

同雪同郭皋旭入鄧尉山中探梅

一夜吳閶雪，催人入洞庭。花先玄墓白，柳未太湖青。鼓棹乘春水，尋鐘上翠屏。微微光霧月，相與宿茶亭。

同諸子探梅玄墓

路從東渡入春半雪銷滋素影迷千嶂幽香得一枝懸
開湖口小竹樓洞庭陂梢待天晴暖籃輿更逆游
濛濛千萬樹香在未開時雪裏人空老風前自不知山
光寒更出水氣暖方滋十里松杉路重來月滿枝
茫茫花雪都萬樹望疑空自有幽香處何妨積素同山
晴猶似月水冷每生風多謝流鶯妬銜寒出谷中

望太湖山色作

湖山三萬頃最好是晴和秀色無南國清光自美人花
開香澤滿雨過髻鬟斜處處莓苔上都疑響屧塵

漁洋探梅歸至東西横塘作

五言律詩　三

山寒尋未得一樹忽臨溪光透松間雪香生石上泥驚
禽留客久鷺影迎人低隨意穿橋北横塘東復西

漢口訪徹上人蘭若

漢陽無別樹秖有柳依依一片湖光裏參差映夕暉樓
臺含雨脚鐘磬吐風微却月城邊水沿洄暮不歸

溪亭懷亡友韓石耕

隔溪人語靜花露滴清秋不有青天月誰知此夜心階
庭微葉落悵他片雲深思子淚如水潺湲流至今

答藍公漪

吾友多能事藍君亦虎頭長將千尺水潑作五湖秋入

上無貢賦人中有白鷗桃花開口笑笑我稻粱謀
日夕能存我流鶯奈爾何離愁江水滿鄉夢嶺雲多天
末生愁絕人空老暮春與君歸及早白首一婆娑

題大令裘氏學山園

城裏多丘壑名園更學山何來峰十二風雨恐飛還抱
石雲長在流花水不閒人疑太湖上銷夏第三灣
不必天風起松多自有聲誰從人籟外故得夢魂清果
落疑冰裂梅開似月明主人徐遊此還與證前盟

具區山中作

我愛陽羨好風流在五湖美人留一舸終古照三吳白

五言律詩　四

鳥烟來去青峰雪有無柳梢千萬樹不覺一春孤

別高氏兄弟

不知留子意何以戀離羣身自向西泖去長爲江北愁雲
雲連兩岸風葉滿孤舟亦有紅橋好躊躇自不留

舟泊宿遷作

月出黄河白微茫帶晚霞一篷同白鷺雙鬢似蘆花亂
火歸漁艇寒雲裹酒家悲來思買醉不忍賦懷沙

尸上人將出渝關贈之

不及遼陽廟乘風渡黑河偏愁霜鬢客誰畏雪霜多旅
月愁中盡滄桑夢裏過孤心奇明月夜夜照蓬婆

詩

春人曲

春從江上至先入美人心笑是桃花好愁惟綠草深竹
枝傳舊怨團扇寫新吟欲寄離居者殷勤托翠禽

舟入陳村有作

山光因雨好林氣得風清啼鳥元無意當春自有情溪
隨花路遠雲向水村明一棹斜橋外歸時月已生

黃鳥

依依隱柳下黃鳥解親人有意頻催喚無情亦怨春聲
沾紅雨濕衣染綠烟勻絕似吾嬌女綿蠻語不真

移家返沙亭有作



浮雲亦有腳歸與老農隣半畝林塘外三春風雨餘將
乘無事日更讀古人書咫尺先公墓松間且荷鋤

初秋入山作

香好網多紫花寒色更紅青成秋爽後夢盡水流中喜
客惟山靜愁人是草亞雨插蕉葉大片片映簾空

送明逸人

孤雲誰得似萬里獨無依處處青山好遲遲故國歸亦
知春色盡不忍夕陽微漁父津休問桃源有是非

戍婦怨

雨過鳳凰城含愁月不明玉關無訊帳盡伯歸初聲斷

細如蛛垂風羅蛺蝶輕那能如蕙草歲晚尚含榮

秋蟬

梧桐一兩葉猶有暮蟬棲未忍辭風露清吟只此溪聲
將泉水咽影向月明低一片碧空外行雲更不西

初冬湖步江上作

人家全不見綠在荔枝洲蟋蟀那知暮芙蓉自作秋山
隨蒼樹出水逐白雲流漁父無心者蘆花伴白頭

江皐

翠微春更點烟雨欲無山白鷺一溪影桃花何處灣漁
村疎竹外古渡夕陽間田父不相識相隨谷口還



過鍾氏園

竹裏行廚小相留一畢歡越人魚鱠美盤女蟹羹和解
帶乘春暖開簾及暮涼主人棋興好移局過飛沙

舟次康州作

一入晉康口鷓鴣聲漸多水從紅樹出山逐白雲過上
下漁夫艇東西女歌魚花爭取處片片是烟波

王借岡阻渡

水淺惟沙口停舟待暮潮楓黃霜色淡竹翠雨容沈米
遣餉魚換船將蛋女招蒼茫山月上酒至放蘭橈

秋日閒居之作

主人倍柳如來爲聽鳴蟬引響隨溪水流音入碧天冷
分濡露飲香搖落花聽招手相聯月娟娟出飛烟

代泛亭半月次白真人韻

今宵湖上月不向鏡中看愛此高亭好秋光一倍寒微
茫若烟雨清淡似沙灘倡和仙盡換從公此最歡

春日沙亭作

梨棠今方落無霜亦自紅移花教日種疏竹使煙通北
洩過雲雨南吹作霧風故人抛夢到清音滿堦東

三峽澗

日四溪潭瀑驚雷聲不通如何三峽相都在一橋中日



噴炎天亦寒吹古澗風棲賢僧舍外坐久濕蒼空

梧宮

芭蕉木精處九洲安可語故人謫西方終古一祠廟雪
氣合朝印山光逐水流梧宮何處是蕭瑟近長洲

田尾村居

萬蔓滋三徑榛陰蔽數家農收霜降稻園落小寒瓜魚
戲流雲亂蟬吟落日斜杖藜無事極吟繞未開花

舟入深山贈內

舟穿巖洞出石乳滴人寒袖濕千峰翠顏分萬紫烟
深山影少風亂水聲孤一樹幽禽在青林日夕

湖中作

帆挂半邊風空江縹緲中山光全在水秋色欲來鴻草
短村墟出林疏烟火通湘潭多少路數數問漁翁

代景大夫用白五屯所至永安州之作

歲冬休築詣　烏巢空宿霜薄草微泊雨餘沙欲乾灘
多行苦纜舟小半難如歲晏無歸計飄零恨一官

珠江秋夜

明月生珠海蒼茫萬里秋笙歌喧極浦風露滿孤舟落
雁驚難宿寒潮靜不流年來秋望切不上越王樓

明月寺作

羅浮明月寺寺外即羅浮萬壑梅花亂千峰瀑布流天



鷄鳴日觀玉女下雲樓邀我蓬萊去飄飄紫綺裘

縁雲母峰上大小石樓

獨上朱明頂高尋仙子跡玉樓迥印月秋濕飛英落白
髮幾時變青巒安可即何人弄長笛忽過嶺如鶴

懷寄湖南尹叟

汨羅人已沒誰復採江蘺春水又云滿孤舟安所之風
波漁父笛花落女郎祠憔悴無相識惟應讀楚辭

與客題冷泉亭

飛來有一峰挂在東林松翠壁蘿花滿澄湖白練重行

一春

客裏多春思無心對玉觴鶯知何處好花只故園香角枕無端夢瑤琴不忍彈無人買辭賦取酒與卿嘗

布水村 爲人陸只華所生地在高要境

布水村名好吾憐有此人能生桃葉好來助墨花春繫艇依江畔持觴坐草茵郎家人競看笑語滿東鄰 彼中稱壻曰郎家

夜宿沙洲有作

沙洲今夕宿月似一人孤不寐同秋雁相依更夜烏初寒山兎少未曙水螢無耿耿懷明發漁歌起綠蒲



汪扶晨得余所寄詩外賦詩志喜予感其知己之深亦賦二章答之

昔聞浣花老最愛李青蓮今子才無敵依然讓謫仙筆驚風雨落杯訝瀑泉懸狂客四明在還教與酒錢

月黃

月黃含雨氣隱映畫樓前笛向寒光起聲隨素影傳遊風青作凍漁火印成烟宿鳥驚梧葉愁人又不眠 青來風名

立秋後五日作

已是立秋後涼風尚未催臥乾蕉葉響吟冷藕花相宿鳥烟初合流螢雨不開窺簾有明月欲曙尚徘徊

夕陽

夕陽山更好青接半天陰峽影烟間闊江聲石淺流涼蟬爭啼樹落葉作鶯和欲宿人村遠依依逐暮禽

不眠

不眠因近酒貪聽鷓鴣啼一夕朱樓別三朝白髮生花村深人似石樓細遮城細小峰無數含愁翠不明

沙口

江從沙口小樹漸老榕多風向夕惟冷水含秋始滿黃花隨處得白鳥有時過一艓浮沉去無人知棹歌

黃落



黃落未云滿秋聲夜始多稍含疎雨好微帶早霜過粉飄三徑穢衣亂一池荷蟋蟀頻相怨當如歲暮何

非狂

非狂人不信盡作酒徒看市上無屠者淮陰有釣竿英雄宜髮白老大更心丹條濟風雲會時來定不難

泉至 斷擬泉也

童子擔泉至舍水盡潤寒味難通蟹眼香易發龍團多飲能如酌沉疴也自寬雨前春水好誰更寄林端

聽八十有五羅翁琴

十五抱琴眠彈琴七十年梅花無數曲弟子幾人傳揮

手向遺老知音懐古賢新聲紛滿耳唱嘆欲潸然

愁

愁心無可寄花落斷腸邊人遠雙流水青歸一片帆寒
依香炭火暖擁素書眠琴匣蛛絲滿彈時記去年

九日送程生

不忍登高去白憐秋思孤菊花陶令柳竹葉少陵無又
送將歸客翩翩江與湖心隨鳧雁遠一片在菰蒲

依依

依依春未去花爲美人留況有玉琴妬能銷香浦愁
憐雙燕過叵愛一鶯遊枕簟因君設殷勤向小樓



送汪楷士還歙爲其尊人七十壽

春半尚未雨江行苦淺流頻隨歸雁去不爲落花留子
合依黄綺親年若楚丘能愁多玉枕采得自羅浮

辛未上巳讌集王蕭衣深廬分得春字 時合從李孝先

黄嬌丁 蕭衣

禊飲逢元巳清和帶水流桃開千笑口鶯弄數聲歌覯
室陪甥館浮觴屬主人青青脩竹裏喜見鵲巢新

惠陽娛江亭作

惠陽爲客久酒盡最愁時已有涼蟬咽還餘落葉悲江
郡湖水淺舟出浦沙遲風好無帆飛飛美鷓鴣

癸酉秋懷

欲作瀟湘雨先之落葉聲似聞天上鴈嘹嚦滿江城
暮人何和悲涼事不成匆匆憂用者有負是生平

暮春村行

水漲平橋斷微流春渚西不知一夜雨添得幾長漁
艇渡頭泊白鷗人外低因看木綿樹村路未曾迷

一春愁雨過寒欲到清和鶯語幾時好花開何處多魚
飛驚白鷺馬牧失烟莎漁父非知也休聽鼓櫂歌

春懷

泉下多吾友兼之窈窕姿鏡臺餘落粉花徑失香綦
子皆雙宿櫻桃不獨棲相思無日夜不覺鬢成絲



端州道中

雙槳搖魂夢江干欲曙天雞鳴催落月人語亂寒烟作
客憑詞賦歸酬少薄田潘郎多內顧愿大已情牽

贈張十二

朝露託桐葉人生能幾何須君東海月長照北山蘿二
十巳高卧平生惟鼎歌相期作稀隱飲酒發天和

高廉循三郡旅中寄懷道香樓內子

美人居莞水遊子在嶺西一片閨中月清光夜夜來淚
痕知滿鏡行處定生苔白露秋方冷芙蓉怨自開

日日康陽道愁攀碧柳枝可憐千萬縷總是一相思海
女開珠內鑾童鬪画眉夜光應購得歸作耳璫去

汪學博攜飲羅湖 湖在湖州城西

亦有羅湖好芙蕖散旅愁花花使海瀟葉葉下江舟往
日多還客慈烏弄碧流我來訪遺跡先上一蘇樓

雷陽作

鷓鴣啼不止春草更萋萋地向擎雷盡天連漲海低中
華勞夢寐白首苦東西杯酒沉宜如歸與有醍泥

題張氏石鱗山房 在東安城東

瀧東好巖壑片石亦嵯峨樹樹穿雲竇峰峰拂水波落
花閒處滿啼鳥靜中多君有茄芙在樓開奈樂何



重至白門宿余鴻客山堂作

白下啼烏地愁人自六朝秋聲將落葉此度益蕭蕭山
鬼弄魂夢草蟲悲寂寥那知垂老客有道在漁樵

贈程菊川

相見此邦滿依依紫綺裘江山才子賦花帥美人秋把
酒當明月聽歌在玉舟多情如杜牧欲向竹西留

初春散儒堂作

風以廻南煖春從昨夜遲紅飄梨葉亂白綻李花多雅
于詩書早慈姑笑語和自嫌雄志在刀劍日摩挲

花開知客至鳥喜識春來掃徑留紅藥橫琴在綠苔寓
言師大易沉飲見狂才收拾風前興文章任草萊

獻歲花爭發山茶與杜鵑烟寒春色薄雨洗日光鮮未
少題詩地應多學步仙黃鶯能勸酒一一到樽前

蔡璣先生[illegible]攜過東園看菊作

江左重來日蕭條[illegible]倚袖黃花猶有汝白首更無人意
氣則之右文章託此身溪流如有意曲曲入西隣

雪中送人入太湖作

采香涇太遠雪重曆漁舟暖欲洞庭去晴先背日留梅
花堪舍命明月不容愁一片湖山裏夷光更可求



雪

一時群籟寂天地入鴻濛萬里瑤華落寒光望欲窮春
傳梅信早夜入月明空有客當樓坐淒清洞壑中

銅馬門

銅馬門前路風沙條不開昭王無舊墓郭隗有荒臺斷
雁衝雲去妖狐渡水來淒涼蒿里上多少霸王才

塞上曲

亭障三邊地風沙萬古愁可憐遼海月不似漢時秋白
草迎天盡黃河蝕日流受降城上路空憶冠軍侯
太行知下否萬壑翠微寒日月相磨盪龍蛇此蟄盤雲

橫三詔脚水落九河乾亘古飛狐陰慝誰封之九

寄祝子堅丈

羅浮峰四百盡讓老人峰隻踞石樓上蒼蒼烟翠重其旁爲玉女峰名以下見黃龍洞名仙客相期逢君來更植松

淮陰侯

淮陰當未遇一飯亦無功天欲王孫餓人憐漂母賢釣魚城下去帶劍市中來笑謂晨炊者英雄被厲傭

諸葛

諸葛當年恨依稀似望諸可憐出師表不讓報燕書淚難爲蜀功名不可居英雄天亦妬未赴漢謀疏

卷十九 五言律詩

懷嘉興周靑士繆天自

燕楫船大小秖載美人心影向花中御香從鏡裏尋白鷗分獨宿黃鳥伴悲吟幾夕當明月因君一鼓琴鏡香亭在嘉興府城西北

往日招尋處春波與月深桃花西子里錦帶大夫河玉乳秋梨好霜螯凍蟹多落帆亭咫尺淸夜亦相過玉乳梨產檇李

晝長

晝長人事少翠靜一溪風視客勞蛛網宜男得鹿燕妙咪烟易歇花密月難過不奈流鶯好聲聲勸酒中

宿永安墟作

一水寒空盡微茫玄暮天星分漁父火雨合野人煙宿舸依荒岸還家及小年明朝是長至子半得春先

不眠

不眠因落葉秋爲一人聲是夕如聞雁舍風欲過城鬧中砧杵急隴上稻粱成蟋蟀催人苦依依歲暮情

觀神江諸水作

細雨溪流發聲含萬壑風瀑花飛落落天半挂秋空往日廬雲上諸峰布水同玉川三疊雪更在夢魂中

度大小蝌蛇嶺作

卷廿 五言律詩

雲際一江小飛流直到地穿林時見影出谷乍無聲舟逐千峰轉篙愁一石過蒼松最深處煙火未分明

蟬

吟向無人處初如落葉聲頻將流水弦寫出素琴情涼露有餘飲空林多所驚不因天籟好高潔可誰名

京江舟中望金焦二山作

一水分京口雙峰作海門潮湧燕如日銀天插白雲樹十里鐘聲接中流塔影翻茫茫吳楚恨嗚咽與誰論

寧陵道中贈梵公

黃河猶未渡悵望雨紛紛久客親形影長征厭水雲村

荒難乞食日暮易翻群。何夜嵩陽寺。疎鐘定裏聞。

重賦梅花爲陳伯子壽

兩度梅花發。相將紫塞看。移來浮嶠月。爲爾不知寒。積雪含春色。微風落玉盤。平生無可贈。惟有此琅玕。

和杜二雪中入潼谷作

泥深潼谷路。人馬滑難行。雪以河形失。氷將嶽勢平。當關非漢將。戰壘是秦城。白帝祠前宿。愁君永夜情。

北出虎山橋作

一渡太湖過。橋橫玉鏡中。雲光晴在水。雪氣冷含風。鷲下多盤石。烏啼只故宮。花開先柳葉。斟酌白還紅。



夜坐蔡五玉得齋作

平生此清夜。不負白雲鄉。世事依明月。天心但碧嶂。微言因酒發。薄夢與花過。隱几誰能似。人間一老龍。

初夏集蔡氏園池作

江南櫻筍會。最重是清和。柳色全欺酒。花光半染波。白鷗人事少。黃鳥友聲多。芍藥勞相贈。情如欲別何。

秦淮觀水漲作

春盡流方滿。微波接鳳臺。黃因山雨發。青是海潮來。野淚猶洋溢。天河未草萊。年年鳧雁意。太液望重開。

題怨吳樓 在天門山祀漢壽亭侯

一片吞吳氣。風濤共不平。天門高廟貌。江左異神明。正統還先主。偏安亦漢京。仲謀真圖賊。遺恨是連營。辛苦黃[illegible]着。春秋義最深。三分先帝淚。六出武侯心。漢月先行[illegible]。江濤怒至今。樓高橫采石。戰氣日陰森。

蔡五攜酒過江東門寓軒

緣來江左客。第五最知名。青蔵偏聞道。丹砂亦寄情。行攜春酒美。坐愛夕堂清。罌粟花枝好。歡看稚子迎。時見予二子

七夕步門舟中有懷

年年牛女名。江上起相思。天上猶難見。人間詎可期。淚浮銀漢濶。歡送玉杯遲。一片婁東水。含愁無盡時。



湖口守風作

舟自秦淮發。江行歲欲闌。一風起彭蠡。十里望匡廬。身在因間道。途窮爲著書。妻孥紛涕泣。食盡有湖魚。清濁鷲鶩水。微茫此合流。江翻彭蠡去。山逐落星浮。雁早先過嶺。鳧寒故近舟。蕭蕭雙短鬢。容與荻花秋。萬仞香爐影。飛來帶紫煙。懸從疎雨見。帆與亂雲懸。月射湖光動。風吹嶽勢偏。白鷗知寂寞。一一酒樽前。雨中多白鷺。爭拂釣船飛。楓葉明墟落。蘆花隱翠微。石鐘風外響。漁火夜深歸。未遂浮家志。霜鱗此地肥。

夜坐有懷二姑

新桐枝葉好未夕白鷗棲詎識離居者含情花下卧欲
秋清露冷將曙絳河低不寐因明月徘徊蓮葉西

扶胥江口晚望

晚來鳧雁亂疎雨過長沙山色浮天外漁燈散海紅須
臾秋月上搖蕩虎門東彷彿檣靈出霓旌導祝融

琴臺

二月春風發梅花滿洞庭美人乘畫舸采采入香潮
生胥口日雪盡莫發平何處邪西子琴臺翠玉屏

檇李作

醉里春深日扁舟繫柳枝鶯花西子地煙雨大夫祠白
首還遊冶孤城幾亂離愁來看越絕淚濕臥新詞

登陶宴嶺作

飛步凌高嶺秋空野望開萬山盤雨足雙瀑落泰臺射
的雲中出樵風溪上來陶公不可見猿鶴爲誰哀

夷齊廟作

一餓無餘事徵其恨不同首陽惟樹拙柳下復誰工舊
國灤河上荒祠華嶽東可憐頑儒者終古不聞風

舟入羅旁之水將訪西寧張明府有作

溪盡山城出高高在亂峯崖飛千樹濕石落一林鐘葉



寄傳人語沙鷗知虎跡夕陽茅店外樵斧下寒林

詶藍子談武夷折筍隱屏之勝有作

折筍愁將折飛梯恐遂飛峰隨九水落雲作一天圍山
鬼秋多嘯羽人寒未歸他年三十六勿使一峰違武夷有三十六峰

哭侍妾梁氏文姑

十六歸吾室蘭雲覆額初王家桃葉似石氏慎娘如未
老鉛華洗長貧筆墨疏芳春三十四花落委庭除
稚兒初咽哺無母與爬肥斷乳纔三月扶牀始四齡無
窮哀子日有盡老人時風雨衾裯冷淒淒想淑靈



離家未十載蕙草汝頻濡不及黃泉道空期紫玉逃
來無銜粒巫至只魂招鍼藥平生少桃花致早夭
美日應難瞑無依膝下兒茲茲成立日落落賤貧時苦
節勞妻子多才致渴饑腹中無限淚滴盡不曾知
失時傷汝極多日中風深香好魂難返情多魄恐沉兒
癡啼欲抱姑老哭無聲淚盡其君去朝昏淚不垂危時殘
節之
二
好色平生累情深可奈何老知借老少愁爲莫愁多肉
割勞方藥丹成失飽飢仙人難曠達哀樂損天和
白楊風葉下三度送紅顏涕淚漸加少恩情漸減山容

多閨閣易未有嘯歌鴻哀痛平生思吞聲返竹颸

題眞公坐石小影

似茲盤石好何不豈眠如並爲白雲深兼之多古苔坐
當娥月上心與一花開誰與共禪寂清猿夜夜啼

丁卯初春作

一冬因太暖釀得一春寒坐恨花多落行愁葉不乾陰
從人日起雨到上元殘已是無情緒鶯聲更不歡
細雨從開歲濛濛已浹旬那知正老日尚作苦寒人烟
火吾方冷鶯花倘是春柳條長復短索恨過東鄰
人舍春氣濕似淚未成流人去空留恨鶯來卽喚愁已



青黃未定色綠白蘋洲莫更吹花雨萍萍使白頭
平生明鏡裏未有一愁心老大方多悔春來欲發吟鶯
須憐夢好花笑笑情深一夕生離恨無端在錦衾

桃溪

夾岸叢茸竹枝枝有鳥啼夢飛芳草外愁在夕陽西水
驛連三曲人家各一溪女郎祠畔望烟雨一秋迷

題闞中程氏臨流圖

獨坐向流水不知花滿身橫琴復何事垂釣只斯人白
作峰峰勢雲爲片片春蒼茫夜炎外此境是西秦

喜周南美同諸子枉顧沙亭

浙東山水地最憶鑑湖春汝宅當衡市人來必畫橈相
逢問耆舊尚在幾漁樵杯酒淋漓絕悲歌答此宵

含愁

含愁似烟柳最是夕陽時故苑今安在啼鶯汝可知花
無秦女影木有越人枝多少傷春淚年年寄與誰

舟宿黃陵湖作

兩岸陰晴異山容互有無牛羊數村暝燈火一人孤夜
織多蕉布秋收少荔奴女郎祠畔宿魂夢恨棲烏

江行

江行才十里戍鼓兩邊傳犬吠紅毛伽人驚白底船花



添沽酒物米是買魚錢蚕女休相笑貧遊不似前

芭蕉

芭蕉三十里葉葉有人家綠散一天雨紅開二丈霞織
成蠻女布漚作一人麻抽盡心千縷無心卽是花

九月初十夕

風起知霜降蕭齋氣尚寒未消三日病已得一秋安藥
餌將書換花枝擁被看燒泥生熟火斟酌欲分勳

不寐

不寐當城堞魂穿鼓角邊未難愁月滿將雁畏霜多髮
已病逾白顏須衰更酡黃花吾與汝好奈歲寒何

月出暮烟生樓臺影半明溼花啼露久乾葉嘯風酣山
鳥夜多思草蟲秋有情姬人教莫寐一爲奏琴聲
姬人工早卧往往懶鳴筝素手何分冷紅粧不肯明月
嫌穿牖白風畏入簾清病態黄花似家寒一朶輕

題慈雲閣

片片羅浮影穿牎不是雲老人窺咫尺玉女隔氛氣若
翠天衣濕蘭蓀梵閣熏丹丘雙白水知向定中聞老人玉女皆峰名

落花

落花頻自落不肯爲春留紅雨侵烟去香風逐水流鶯
銜嫌破碎魚食恨沉浮枉使溪翁泣無情向白頭



送陶子北征

歲晏愁行役蒼茫萬里餘白無南雪地陰有朔風大老
馬容知路饑鷹不下呼唾壺休擊碎烈士未衰年

白雲泉

白雲山上水幾處作名泉今夕龍團味全勝蟹眼鮮湍
流非瀑布瓜出向巖烟洒渴真宜汲壺觴玉井邊

舟入横槎水作

漁舟不覺遠深入一溪霞烟火燒紅雨牛羊傲落花冰
聲分亂石山影散晴沙鶯喚人酤酒垂楊第幾家

丁忠肅墓

一代勲猷在千秋涕淚多玉門歸日月金券賜山河蒋
雨雲旗捲陰風突騎過墓前頻拜手願借魯陽戈

渡江

渡江神慘淡去國意蒼茫白首成遺老青春過異鄉山
開京口斷水落海門長戰後黄雲滿旌旗更幾行

荆門

巴水吞三峽荆門控百蠻山連夔子國天作虎牙關白
帝朝雲氣明妃夜月聞行人憐古樹多向楚宫攀

送别祺公先生



七路開山險蕭侯清嘯過翠屏開大漢丹嶂夾高天一
腋狐裘敝三杯劍術傳同心兇絲帕歲晚更纏綿
渟沱鳴咽水雙淚共東流蒲葦依盤石雲霞媚素秋千
人因老母越禮愧諸侯君獨容狂簡圖書慰遠遊

臨淮道中

南望家臨海西征路向關爲奴居廣檻寄母有刀環積
氣浮淮浦窮陰覆楚山歲寒難自傲風雪損朱顔

佳人

佳人同豔裝衣帶内家香一曲飛龍引思君淚數行望
微悲使月消息滯秋霜辛苦良家子年年向戰場

送大生

萬里求知己從君旅雁門佳期那可問岐路竟何言南
倘難爲客屠沽易感恩相思若春艸處處逐王孫

別倪生

亂離爲客日貧賤一浮雲身任身難許年衰道未聞離
筵臨廣武岐路指橫汾努力還桑梓大南有雁羣

五人墓作

異風多好劍輕死自當時以有要離匹長爲烈士師恩
仇無不報市井亦何知慷慨五人者英名復在茲

禹廟

龍蛇盤禹穴窈窕萬峯迴玉簡藏何處脩梁失幾年雙
珠開日月九州奠山川終古思明德謳歌祀豆籩



南嶽頂觀日

中宵登嶽望閶闔赤霞迴光彩猶迎日空濛不見天蒼
梧龍馭光紫蓋鳳樓遷萬古湘靈泣東皇太乙前

贈別查韜荒

汝昨雲南去昆明涉倒流滇王驚大筆漢將贈輕裘兵
法兒曾學權書父所箸（尊人虹成先生著有權書三卷皆言兵事）莫徒工艸
機斯發已封侯
彈箏纖手予送爾曲難終衍繪鰣魚白湖雞豆楚私道

成方好色才在不知窮金石期相保千秋業在躬
越艸多靈藥發花半大丹神仙寧有種服食不辭難葛
令遺書古浮丘靜夜彈留君偏未得涕淚落江干

有憶

碧爲留仙縐香緣邵死馮無情飛入月有夢去爲雲義
中嫁人得道書弟子分當時嬌玉步髣髴縣羣聞

讀陳勝傳

閭左稱雄日漁陽適戍人王侯寧有種竿木足亡秦大
義呼豪傑先聲仗鬼神驅除功第一漢將可推倫

秋郊燕集作



披髮空行色凄涼去國身龍蛇無四海日月在孤臣淚
酒秋江滿愁隨白艸新相逢聊取醉莫作別離人

贈郭皋旭

鷓鴣元越鳥茉莉是蠻花南粵卿同客西飛莫憶家蚌
生珠了卸龍織海人紗自可成豪富無令金谷誇（新納粵姬）
漲海精華傍貞人沐浴多命須紅粉繡吟奈白頭何素
女師宜早清琴曲貴和鳳毛行冉冉宜子自交娥

初秋小集鄭儋州齋中

一葉含風去飄然隨酒杯病因秋氣減愁自雨聲來散
帶須臨水鳴琴史上臺涼蟬有高韻人籟苦相催

雨夜作

風雨無朝暮鳴雞不可知天沉長夜裏人苦極寒時淚欲浮孤枕情終繫一絲平生無白日衰暮益含悲

次魚洞

豺虎應相識年年北路行猶生慈母望不死故人驚水漲春多毒林深晝一晴雨中白雲起隱隱數峯明

欽州

野外稀禾黍城中但戍鼙愁聞新戰鼓忽見舊山河荒服餘交趾將軍憶伏波南征遺玉節猶奏武陵歌



少小

少小縱橫志其如命不辰鶯悲春色去花笑白頭新詞賦難求食圖書欲與人十歌藏一兒斯道日酸辛

白髮

白髮何妨早神仙不駐顏無憂惟紫綬有道是青山親老難爲客家貧易掩關玉莖持貫酒餘得半牀閑

贈茅天石

茗雪溪邊客丹青世所知以予爲屈宋因作遠遊圖舊葉餘天地新詩滿太湖縣來名下士多半在菰蘆

綠樹

江南芳樹滿色似水波綿一半爲楊柳風吹綠漲天長因新葉好益念故花好黃鳥藏何處聲聲總可悲

大都宮詞

楚舞復吳歈風流作帝鄉阿房頻止鳳太液復歌鬼小妓玉條脆中宮金僕姑不知高力士猶憶上皇無暖殿開春宴才人賜錦袍舞低吳蛺蝶歌倚鄭櫻桃學士調花曲闕氏按鳳槽只愁金漏短日出未央高

別吳統持

君乎休棄世市肆亦容身黃老何須學英雄自有神雲生長水白花發曲臺春寂寞鈎簾下行吟念楚臣



西苑

芳湖荷芰滿舊映洗粧樓夜月迷遼后秋風失御舟管絃無盡日花草有深秋落盡行人淚興亡總一丘

漂母祠

七尺空長大茲茲在草萊可憐諸母漂只有一人哀不望眞王報難留猛士來子房應導汝同訪赤松來

太白祠

翰林餘俎豆宮錦至今香光復冀絲游功名亦可王山川增氣勢風雅有輝光一片郎官水風流未忍忘

知已

知已多淪謝吾生日已孤但令長白首不敢哭窮途雪

重松類折霜深草未動巢邊黃葉亂寒絕一啼烏

送曾止山

英雄誰得志天意任吾人但使羊裘在何妨雀髮新花
留貧賤日酒送亂離時待與清秋節重來問白蘋

古廟

古廟瀟湘尾微茫接洞庭美人雲蕩漾帝子水精靈髻
作君山小衣留蘭葉馨微聞撫瑤瑟暮任數峯青

望爛柯山

仙人多善奕王質此中來峽束滇黔水江吞西北流花
邊棋局在石上斧柯留不見樵雲都荻落吾欲愁



佛手柑

玉指紛紛結香圓變化來仙人雙掌合奇女一拳開細
卷如花瓣橫垂在鏡臺年年當小雪黃破孔柑催
指節玲瓏甚仙人捌不成屈伸那有意大小總無名忍
凍襟懷淡沾香枕簟清紫鬚來果下偷折幾枝輕

木槿

舜華雖與名每恐美人非好月嗟無及香車願不違紅
葩餐未忍紫蒂摘休稀為與衣如雪蜉蝣生意微木槿一名
及日

玉簪花

綠髻花宜泊新簪露不勝那教香玉隕自有賦雲和贈
去愁恩重擊來恐冷時未肯名絕似嬴得美人稱唐詩玉簪
恩重衍生愁

菱

一枝先藕白兩角復菱紅刺雪春葱冷含水玉齒融花
光長在鏡曼影亦浮空日夕晶盤滿寒泉浸灌中

送焦君還三原

南北雙城趣梨香醞萬家鄭公渠畔柳滿后廟前花臨
趙三春好休驚兩鬢華為將西望意傳與大琵琶

送人出關



一出慢煙關遼西總是山斯分蒙古界花合武涔關去
國身雖老憂邊意未閑風霜殊慘淡莫令損容顏

題華不亭 為佟遂作

却恨多遊鄉山田不見魚鏡開雲影外珠瀉月光餘雨
滑冰扶杖風涼且枕書愛君亭子好絕似水中居

劍池作

聞道闔廬飲三千泉下藏揚精為虎氣逆埋是魚腸露
滴梧宮冷烟流雀澗長墳西隣紫玉山鬼約羅裳
白虎君王氣千年隊道中精靈歸落日歌舞散秋風吹
底二泉勢林間一徑通數聲鐘磬響山鳥暮爭歸

宋玉
荊南多巧識宋玉尚微詞神女空魂夢湘纍已尉騷荒
淫言是拓搖落氣何悲師弟皆忠愛襄王自不知

白首
白首方求食高堂咫尺違長憂吾道失不恨世情非耕
鑿惟詩筆經營是釣磯自來顏色好因咲越山薇

揚州
往日江南北潟满此地分通侯虛作鎮上相但懸車螢
死青春栖雷塘海氣暮玉鉤斜畔望芳艸是羅裙

莫愁曲

風吹楊柳花花下莫愁家誰駐青驄馬來邀孔翠車新
詞歌白苧素扇映朝霞一片秦淮月長教照麗華

上端州作
花下野人舟搖蕩上逆流地餘青艸瘴人有鷓鴣愁一
峽群洞來千家鬱木洲榕陰天半起知是古松丘

鳥覽
樹樹雌雄館純烏是木威紅鹽乘夜落玉政得霜肥青
讓把材比香憐滿袖歸上林人未識菓和似君稀

割帶
自割道枝帶相思直至今花中時有始鏡裏絕無心小

像薰衣晦遺衣裏玉涼海棠應盡化淚漬薜門陰

喜鮑子韶來粵
復作江城客蕭條亦自悲行吟漁父似長跪老人時雨
滅無腰帶霜驚是鬢絲沙邊一寒鶴孤立有君知

贈黃參軍
青蓮詩俊逸總是學參軍六代復誰好風流今在君林
泉多白日軒冕一浮雲將我紫霞飲杯中有泉知以紫霞杯為詩

秋日書懷

粱鴻元烈士范蠡本狂人奇策知無用高風亦自親齊
菜依學道黃菊笑居貧圖史香邊滿吾生合苦辛
愁中宜日短病裏愛天寒白雁冬方聽黃花臘始看故
人頻游泳知已又凋殘努力支長夜床帷未敢安

聞雁
一聲邊雁落孤客最先聞是夕蘆花滿扁舟宿白雲烱
迷南海影風斷洞庭羣甚有懷人字殷勤欲託君

奉酬張超然處士
白日無餘事鳴琴在石床神明歸大易夢寐得羲皇身
為諸華守書因一老藏君能相羽翼斯道有輝光

張桐君餉我杭州官扇賦此答之

細摺金霞數輕裁寶月輪樣依南宋內製自武林人相
霧乘歡歎虛無拾翠塵散勸君見贈頓使手生春

攀枝花

朶朶天邊妒燒空是木棉丹樓開十二玉女笑三千瓣
裏巢紅翠嶺間吐紫煙越王烽火樹多在祝融前

送錢子目天

年來珠海客如爾獨難歸今此春將暮方隨雁北飛狂
歌元有道名飲未爲非興月浮丘上重遊定不違

茶蘼花

南海茶蘼露千瓶出此花酡顏因白日醺面即紅霞色
著露衣裳香歸釀酒家摘防纖手損朶朶刺交加



秋海棠

何年人淚化朶朶向秋開葉已無情去花猶有恨來多
啼愁露濕欲笑喜風催影與閨人似依依在綠苔

望海

水浮元氣上風起卽成潮城勢歸洲島天光散沈寥黃
魚三月上白鷺一人招無數攀枝樹紅霞漲不消

鄭方二君以生鷓鴣數雙見貽賦詩答之

悔爾殊未慣奈爾喚歸何錦翼因媒得雌雄占羣多故
人勞見贈南客厭相過未肯開籠放鈎輈要聽歌

汪仲子持令兄粟亭及諸君書自歙至廣州相
問於其歸也爲詩二章送之兼寄諸君

玉琴久不撫蕭瑟向烟波豈不志山水知音非粟亭一
人持尺素諸子在雲房相望亦云久君歸慰杳冥
相思黃嶽柳見復故人多汝向豐溪曲爲予傳嘯歌白
雲無事在春色奈愁何心似諸峰月依依在女蘿

自背江上峽至韶陽作

送至禺陽边含情是海潮峽猶雲母隔峰已石人招古
寺愁飛去無人問泬寥菩提兵火後一樹自南朝石人謂望夫石古寺謂飛來寺



潮雞鳴未已殘月逐潮生木宿難爲夜舟開不待明牛
帆烟樹影一枕草蟲聲不寐懷衰白勞勞水荻情
夜久息群動寒潭聽漸微那知零白露但覺濕羅衣魚
食星河影鳧眠水石磯坐來斜月上吟嘯發清機
江中蕉葉似小艇責魚家蠔蛋雖無女釵簪亦有花[illegible]
橈楊柳瀨晒網鷺鷥沙白髮多公姥蕭蕭木葉遮蛋人有二種一曰蠔蛋
不覺舟行遠仙源信幾重三禺兄弟峽一石婦人峰猶
斷知無棧林深似有鐘春來霪雨少瀑勢太從容黃帝二庶子禺陽禺號居中宿峽故峽一名禺峽 婦人峰亦謂望夫石

一日始一峽舟行苦逆風暮春猶苦凍長路正愁勞棧
閣飛巖外檜巢古木中纏夫歌有哭聲與斷猿同
屏風知幾疊雲錦炙天開樹樹倒垂壁峰峰陰積苔對
花多有戶山稚絕無煙槃膝幽潭上言採石髓回
灩澦堆無數春行值水深帆驚飛石過聽若濕雲侵螢
外依漁火鶯邊夢錦衾戍夫催泊早烏鵲未歸林
石角窮無力灣環似二郎刻知多鐵勢拔地能香鑑花
隨千尋碧藤交百道影時時巖洞裏飛出片帆孤
仙雲多事甚古寺使飛來艸沒蕭梁碣花迷庶子臺峽
長聲易合嵐重日難開阮喻吹頻裂聲含秋雨哀



女蘿傳玉手樂磴與雲平拾果知猿戲穿松恐鶴驚水
分雙袖下風作一琴鳴坐久忘舟楫依依到月明
亦知行路苦爭奈水雲心白鷺未三點寒猿巳一吟江
南楓樹滿峽北荻花深青草無窮意王孫何處尋
山花名獨鄉山鳥號相思更有香含笑兼之綠畫眉邊
鶯妹未聞谷氏詎曾知好把圖經補丹青寫莫遲
南天巳初夏水宿易生涼夜夜雲三峽朝朝雪一灘半
皮漁父服蝶翅羽流冠莫向桃枝笑今非釣國年
碧落英州洞莖通直到天御林南漢在丹竈羽人傳水
滴成鍾乳霞凝作寶鎔玲瓏巨靈手斧鑿出天然碧落洞南

廟號爲雲農御室
六六玉芙蓉鳴琴知幾峰如何百變術不遣二妃從絕
徵徐城闕荒祠尚鼓鐘月明瑤瑟和應渡水雲重
野艇魚秧國人家鼎料來郡當三峽勢壯城池四面歸柱
蟲天多石衣垂帝有臺陳詞無不叩咫尺即蓬萊
蟜外元仙窟龍東即帝鄉爲憐韶石好不覺武溪長就
日使龍駁驂風想鳳凰如何騷些客悵望祇瀟湘
繞城三面水湞武合南流虎戰多歸狐鳴總一丘攻
堅元下邳間道本陰謀多謝青燐影長含漢月秋
開元高相業蜿起曲江開報國多金鑑傾城一玉環文



章元帥府風慶盛唐開正始音難繼青臺灑掃還唐元宗嘗稱曲江公爲文獻元帥公有書堂巖在始興
心逐流泉去潺湲一夜無不因寒月好爭覺玉琴和
起沙邊雁時驚枝上烏故林相憶否人在一菰蘆

江阜作

春容一兩日水木巳清華嬌鳥不知處時時驚落花折
梅無浣如吹笛有漁家曲曲幽尋去沿溪一小槎

屈翁山詩集卷第四

屈翁山詩集卷第五

鴛水徐肇元掄三選



## 七言律詩

塞上逢李武曾

相逢一醉白登鄉，岐路蒼茫恨夕陽。塞北離愁隨地滿，江南歸夢繞天長。高臺望斷陰山月，班馬嘶殘子夜霜。明日黃雲千里隔，故人那得共壺觴。

望雲州

西望雲州但夕陽，漢家何處有金湯。三年馬首迷春草，八月龍沙怨早霜。夢逐黃河穿塞盡，愁隨鴻雁入關長。平生壯志成蕭瑟，空復哀歌弔戰場。



題鷄鳴驛

馬飲洋河春水肥，鷄鳴山驛曉霞飛。漢皇宣府餘歌管，遼后花園滿翠微。紅草溝邊朝會獵，鴛鴦泊上暮開圍。愁來不飲燕姬酒，清淚將同露濕衣。

春日代州郊外作

青山一路帶滹沱，復有垂楊拂玉珂。調馬正宜春草碧，望鄉爭奈白雲多。美人花裏揚鞭出，上客林中射雉過。相與晉王祠畔飲，英雄往事一悲歌。

送顧寧人

鴈門北接常山路，爾去登臨勝槩多。天上三關橫朔漠，雲中八水合渾河。飄零且覓藏書洞，慷慨休聽出塞歌。我欲金箱圖五嶽，相從先向曲陽過。

紫荊關道中送客

紫荊雄據飛狐口，河繞長城去渺茫。萬里悲風隨出塞，三年明月照思鄉。平生亦抱昭君怨，白首猶尋結客場。愁絕春寒紛雨雪，送行難得酒盈觴。

諸公餞予玉河亭子賦別

御溝一片東西水，相送扁舟去五湖。天上君無娥月如，



人間誰伴客星孤。但同慈母餐芝草，便是仙人隱玉壺。燕市悲歌今已矣，諸君好自作屠沽。

杜曲謁杜子美先生祠

城南韋杜濔川濱，工部千秋廟貌新。一代悲歌成國史，二南風化在騷人。少陵原上花含血，皇子陂前鳥弄春。稷契平生空自許，誰知詞客有經綸。

越中寄廬山無可大師

久辭慧遠溪邊月，因戀夷光石上花。夢裏時時聞瀑布，曲中日日見朝霞。觀空亦復憐天女，服食無如採月華。五老蒼蒼煙霧隔，知君何處著袈裟。

讀史

蚩尤祭後霸圖開一劍能成赤帝功龍起不曾階尺土
人歸何必在垂䏔天邊星宿朝東井沛上旌旗捲大風
此日留侯方寂寞咸陽王氣望無窮

將度梅關賦贈南雄朱參軍

十載天南此謫居鷗湖歸興近何如官銜喜傍紅梅驛
春野堪陪白鹿車自昔仙人多宰令未應吾道在樵漁
浮家我且臨京口相待金焦共著書

與柳子談淮陰侯事賦別李子

只今垂釣亦良圖漂母能知大丈夫一飯自應來婦如
千金誰肯易居諸相逢歲暮寒衣盡相送淮南濁酒無
雨濕天陰揮手去可憐啼殺白頭烏

送人上華嶽

一石岧嶢成一嶽三峰窈窕入三門蓮花半壓仙人掌
瀑布斜飛玉女盆雲出金天皆白氣河通玉井是真源
君行好上西玄洞拂我題詩舊墨痕

貽江春望代景子

黃皮袴褶已全收淚灑空山葬紫騮意氣不堪三戰盡
功名難向一人求陰陰桑柘雞聲午渺渺雲山雁影秋
歸去故園高臥好男兒豈必盡封侯

春山雨過翠微新千嶂青青欲染人芳草漸侵樵路暗
落花初點野田勻將歸海嶠嗟無計已謝疆場幸有身
白髮孀慈知健否三年望斷繡衣臣

代景子將歸寄內之作

何事時來反息機將軍難挽紫騮飛多因戍婦啼紅袖
亦是山人愛白衣士馬自分諸部去簪纓誰惜一人歸
高堂此夕應同汝夢見戎裝脫翠微

送曹郡丞

蕭齋臥病日沉淪知已潯江自少人無路可歸黃木灣
有辭難乞白華身一春風雨飄鄉夢三載關山黯戰塵
樽酒不堪還送別桃花和淚共沾巾

浮湘作

洞庭何處但空天湘上人家没水烟山色淡分秋雨外
濤聲共落曉風前蘭堂未得三閭逝瑤瑟難從二女傳
終古雲愁兼海思枝枝班竹似娟娟

和王不菴幽居之作

一夕秋風老玉顏無人但掩白雲關臥當流水難成夢
行見梅花不欲還禪寂定於征戰後功名應在有無間
葛巾丰度開東瀨賴爾林泉一日閒

吳門春日作

春光最愛闔閭城，清婉吳音復有情。一代風流餘樂籍，千秋怨毒是簫聲。家家柳拂長天亂，處處花含積雪明。市井只今誰列士，橋邊空識伯鸞名。

橋西舊有伯鸞居，四百飛橋盡不如。泉石誰令高士在，鶯花自是美人餘。春聲只可聞臯廡，簫曲那能到闔廬。吳下緣來多俠烈，我行猶不爲鱸魚。

秣陵感懷

芝華采采未療傷，南國飄零事事非。烟雨又將春色去，林泉那得白雲歸。蕭疎素髮慚金鏡，寂寞青溪弔玉妃。貧賤每憂知己厭，踟躕人外對斜暉。



江風吹雨散陰寒，多少鶯花不忍看。地有三渠知太液，天留雙闕謂牛首作長安。黃羊處處銜桃葉，白鷺朝朝傍竹竿。欲住秦淮偏未得，高堂千里念游盤。

舊京感懷

羽翼秋高未奮飛，移家偏向帝王畿。文章總爲先朝作，涕淚私從舊內揮。燕雀湖空芳艸長，胭脂井滿落花肥。城邊亦有陰山在陰山在江寧縣西南，怪得風沙暗翠微。

內橋東去是長干，馬上春人擁薄寒。三月風光愁裏度，六朝花柳夢中看。江南哀後無詞賦，塞北歸來有羽翰。形勢秪餘抔土在，鍾山何必更龍蟠。

送甘健齋還豫章

嗟君一別釣魚磯，江左飄零道欲非。有計且須還采芝，無名何必學蒲衣孔叢撰無名高士傳。鷹風塞上驚初趣，蟬露林間幸未歸。令子聲音清老鳳，芙蓉九點拂雲飛。

度梅嶺贈聞人

三度攜家此嶺頭，閩中秦越各歡愁。無多骨肉貧猶聚，不盡關山老更遊。玉枕山名頻同新婦從，紅樓已謝故人謂華姜秋。不生蹤跡希梁孟，欲把吳門作首丘。

九日與客登潮泉山觀潮泉作　有序

山在淸溪驛東五里，泉從石穴湧出，聲如沸雷。泉大者爲雄，小者爲雌。一雄長，則一雌消。日凡三長三消，消則涓滴都絕，若此地從無泉水者。惟秋冬間泉無消長，乃有細水長流。寺僧謂此泉下應海潮，然秋冬間海未嘗無潮，而泉顧不應之，何耶。湛文簡嘗稱爲靈泉，有詩刻石今存。



峽口千峰紫翠招，維舟且復上烟霄。山無旦暮含紅雨，泉有雌雄應海潮。四座花飛爭上酒，中流松臥忽成橋。幽尋正及登高節，一路秋光逐畫橈。

黃龍洞尋南漢天華宮故址　在羅浮

英雄割據未全非。此日龍川霸氣微。輦路已隨秋草没。歌塵猶作綵雲飛。美人何處還金殿。壯士當年盡錦衣。一自諸陵風雨後。空留杜宇怨斜暉。

留別南雄某別駕

別駕多才盡不如。南來初下白門車。六朝春色歸辭賦。五嶺梅花繞簿書。玩世堪爲濠上叟。浮家莫羨武陵漁。時予將往泛湖 江南一片萋萋草。愁絶王孫失路餘。

壽東莞周丈

當年五老閬中客。文采翩翩號石林。此日詩仙從地肺。知君觀易得天心。梅花亂點宜春酒。桂樹多棲椅藥禽。



戶外羅浮峰四百。殷勤一日一峰吟。

曇潭舟中春望作

喬木村村是木綿。荔枝林裏出炊烟。山痕青入寒天遠。水氣黄含落日鮮。一棹暮歸驚宿鷺。孤齋春卧畏啼鵑。江山如此無人惜。歲歲花開獨悄然。

九日舟經清遠峽登高有作

谿徑高何處踏蒼苔。繫舸軒轅燕子臺。三峽東西千嶂合。二禺南北一江開。松楸有淚流霜弔。猿狖無聲落葉催。典盡寒衣當歲暮。蘆花難繫雪花來。

登高愁似送將歸。不落山空孤夕暉。紅葉有霜終月隊。

黄花多露一秋肥。蕭條返舍餘長劍。潦倒千人失布衣。寄語江間漁父好。白鷗無食向君飛。

自湞陽至湛城江行有作

欲雨空濛翠益深。秋光不逐夕陽沉。虛無樹影迷烟棹。幽咽猿聲和水琴。石壘青螺全作髻。峰抽碧玉半成簪。谿衍洞口雲爭出。濕盡衣裘冷不禁。

拂窗飛過一峰峰。翠黛含烟落幾重。崩石影飛三峽樹。瀑泉聲亂半天鐘。光分明月憐空水。色染清霜愛紫茸。更好秋光黄菊似。屏風點綴錦雲濃。

六月十五夕就樹軒玩月

未秋先已作秋光。解爲炎天散早涼。花外尚餘銀漢滄。鏡中那有碧空長。虛無玉笛風何處。滴瀝羅衣露未央。清絶郡齋林樂似。庾公留客有胡牀。

過梁餘仲池亭賦贈

池開盡養右軍鵝。負草朝朝墨幾螺。少日悔教團扇貴。暮年如獻練裙多。蟬吟未必無心甚。龍聽其如有角何。新作園林娛白首。梅花一樹最婆娑。龍以角聽君近聾故云

讀荊軻傳作

置酒華陽曲未終。美人奇馬玉盤中。何須七首勞神勇。更使將軍作鬼雄。一自悲風生易水。千秋白日貫長虹。

殷勤倚用荊卿殺，自可威加督亢東。

田光鞠武總謀臣，計失須臾欲劫秦。竟向櫝中歸七首，空令燕國斷龍鱗。蕭蕭風起衝迢遞，颯颯雲吹首路塵。自此悲歌燕市絕，居沽無復報恩人。高漸離部斬鼓 琴美人手也

讀書擊劍不蹉跎，儒雅偏於慷慨多。豈有先生非樂毅，何曾太子識荊軻。燕風已起離騷賦，楚調如追易水歌。壯士至今猶髮指，寇讐長枕報秦戈。

平生劍術未曾疏，況是深沈解好書。蓋世相期知不可，漸離同去意何如。六王有恨惟銅柱，一擲無成更副車。可惜漢家需佐命，英雄未得少踟躕。



多事田光苦殉名，匆匆仗劍激荊卿。英雄不肯言成敗，節俠何知有死生。皆白衣冠持大斗，盡衝毛髮上長纓。離觴未半驅車去，風葉哀含變徵聲。

雨後代泛亭皋湖

雨過湖光飛滿城，一亭台吐盡青冥。浮沉半逐羅浮影，噴薄全開瀑布屏。白鷺衹同漁父狎，芙蓉多為使君聽。荷錢買得鴛鴦石，羨殺雙雙錦繡翎。

明妃廟

明妃祠枕楚江沙，萬壑群山夾道斜。明月尚懸香水鏡，芙蓉早隱玉門笳。羞同公主隨胡俗，幸似閼氏在漢家。終古稱歸哀怨地，杜鵑聲裏有琵琶。

紅顏亦可壯中華，消腸單于出內家。為漢自應高俎豆，穹廬豈敢惜風沙。香溪夜夜長無月，紫塞年年如有花。多少落梅悲冀土，無情最是大胡笳。

歸宗寺

幽居最愛歸宗寺，勝甲江西山水鄉。已有硯池邀逸少，還餘醉石臥陶潛。六朝烟霧含蛛網，四壁風雷捲玉籤。況是鸞笙春正暖，飛花送酒舞前簷。

燕臺秋日別繆天自之雁門

燕臺秋色晚來多，一片邊鴻拂雨過。雙闕芙蓉開疊嶂，九門楡柳落長河。離人衣袂從軍淚，小婦琵琶出塞歌。況是黃雲千里暮，故關慈州總如何。



早發大同作

雞鳴人起大同城，笳鼓淒淒出塞聲。青塚風高貂不暖，白河霜滑馬難行。兜鉗昔日圖成事，滿壑今朝欲殉名。枉歷三關征戰地，無繇一奮是胡纓。

章臺

年來無淚灑干戈，遊戲章臺日日過。喜與佳人馳寶馬，愁將壯士挽天河。五陵月落牛羊散，三輔秋高鼓角多。慷慨不知時命薄，醉中柴父又悲歌。

荆南歸興

牢落風塵一劍秋荆南客上仲宣樓家貧豈是無長策
親老那堪更遠遊巫峽啼猿驚旅夢洞庭飛雁引鄉愁
英雄不是為人下處處沙鷗作首丘

歸至江東東方丈爾止

今代文章在少微紫禁以後似君稀相逢洗藥青谿去
正見銜魚白鳥飛爾向南朝作者稀予辭西嶽為庭闈
好將竹葉除華髮莫倚臺城送夕暉

逢日者周生賦

知予青貴有妙術升沉一為決皇天莊生未試屠龍技
蔡澤猶遲躍馬年湖上蟬聲催落照雨中草色染輕煙
離情直與長江遠送至梅花大庾邊

壽前刺史彭君

朝漢臺臨百粵雄蒼茫秋色似雲中紅旗曉閃三城日
畫角寒吹駟馬風太守聲華高武廟將軍禮數起文翁
鐃歌為爾十金壽醉倒天南紫菊叢

和劉六茹登華

天邊雙華鬱嵯峨萬仞丹梯挂女蘿太乙池中浮皎月
仙人掌上瀉黃河心悲冉里芝華少淚灑宗周麥秀多
席捲三秦非此日留侯畫策已蹉跎



浩蕩松聲滿太虛凌峰一把羽人裾軒轅臺過風調笛
玉女窗寒露溼書泰地山河收几在漢家宮闕白雲餘
蘇耽未肯乘鸞鶴有母衡陽月倚閭

和人巫峽中望十二峯之作

十二峯橫彩翠長含情不忍上高唐朝雲終古疑神女
暮雨何年惑楚王南國荒淫多夢寐騷人諷諫有辭章
[illegible]蒸亦愛風流地荳葉青青不斷香

和李生與客上廬山之作

三疊泉門是上川開當大月翠微邊老人五作奇峯立
居士雙從醉不眠污地松黃香滿砌穿苔竹筍小成鞭
樓窗面面吞彭蠡嘯落天風萬壑傳



舟經金利作

金利墟邊首夏時家家蠶布有蕉絲木棉花盡猶無葉
榕樹根多復作枝西水正愁雙峽急東風莫使片帆遲
鷓鴣本是催歸鳥啼遍春山人未知

斑竹

斑竹枝枝拂暮煙無情亦自淚痕鮮美人渺渺江雲外
亡國淒淒野艸邊髻散不須悲墮馬魂歸猶可化啼鵑
東風莫卷飛花片留與愁人伴醉眠

江上新晴有作

青山雨過片雲飛水氣空濛望若虛峯似削泉爭出峽
地當西潦半成灘荔花多釀春州蜜榕子初肥漲口魚
白鷺心閒真愧汝經營端爲古人書

靈山寺作

野寺何年闢翠微松門隱映在煙霏聲摇三峽雙鐘處
勢劈千峯一塔飛水長魚花隨電出山寒兎子得霜肥
鳴雞夜半催潮上漁父相將一棹歸

歸舟賦贈柴子

風信東邊見破篷移舟深入蓼花叢雷聲隱隱黃雲外
日色沉沉白雨中山水有情娛我老詩書無術救人窮
疏狂莫作諸侯客鸚鵡才高命亦同



雨後

雨後江潮鼓大波黃花魚比白花多晉門故截溪橋出
漁艇時穿海市過灘瀨已知無食如鸕鷀其奈不歸何
離枝漸熟休狼藉釀酒持將養太和

送人自楚之蜀

江帆此去莫蹉跎蘭杜多情爲爾和神女風流滿巫峽
騷人湯沐在瀟湘東西漢水巴陵大朝暮猿聲白帝長
辭賦最宜秋氣早不妨哀怨盡消磨

絕代名葩雒下無香分螺黛十眉圖花中不辯來么鳳
葉底多疑是綠珠羅袖淺將苔色染玉盤寒愛露華濡
姚黃莫即愁爲奴青帝恩光此獨殊

蓮葉

東西南北總田田未作芙蓉已可憐魚戲不驚珠亂瀉
人攀最愛月多圓湘纍水屋香誰似越女羅裙色未鮮
玉瀲金塘無闕處花開一一故相綿

東皋別業舊址是陳文忠公遊衍之地

漁艇斜穿玉帶橋名池花灣不見錦袍灣名開鴟夷有恨三
江渺杜宇無歸計鳥沒菰葉湖名舊通浮嶽北蒲香今失
鶴舒臺雲淙亦是園棋墅一代風流總草萊公有雲淙別業在白雲山上



答張桐君見題三間書院之作書院在廣州城南

桐君何事別桐廬來問羅浮桂父居豈有仙人還好劍
繇來高士不知書青樽但使秋常滿白髮從教日已疏
身是湘纍憔悴餘忍將詞賦送居諸

贈鄭山人入匡廬

九疊雲屏一玉簫天風吹汝上芙蓉三梁幾處成三石
五老何年化五峰雨勢得殘猶落瀑泉聲不斷亦聞鐘
湖光盡入含鄱口月出偏宜紫翠重

石灘舟中眺望

東樵西望是南樵四面芙蓉海上標蜃氣春晴多作雨雞聲夜靜始催潮離支十里雲皆映瀑布三秋雪不消紅翠相迎過洞口壽仙且繫木蘭橈

瀝湖舟泛

峰勢盤廻北斗同瀝湖應與絳河通蘭橈曲曲穿巖口香乳涂泠滴鏡中雁影尚留炎海雪鶯聲不待落梅風芙蓉只解𧷤漁父蒼翠沾衣影似空

珠江春泛作

珠水烟波接海長春湖微帶落霞光黃魚日作三江雨白鷺天留一片霜洲愛琵琶風外語沙憐茉莉月中香斑枝況復紅無數一棹依依此夕陽琵琶洲在珠江之東茉莉沙在珠江之西



悼馬

與爾蒼梧數潰圍艱難得逐大軍歸金瘡作合頻思戰畫角才吹便欲飛三歲龍駒方早壯兩年香稻亦偏肥無端一蹶驍騰歿淚滴空鞍葬落暉

平湖逢馬培原給諫時給諫披沙門服

平湖雨過白鷗飛有客扁舟薄暮歸明月漸圓居士法天花猶著比丘衣湘纍夢寐通孫雁梅福封章勝紫微

去國離家予亦久相逢蕭寺淚同揮

菊

無多花蕊在籬東不食愁將苦薏同朵朵霜乾猶抱蒂枝枝露濕已當叢秋來栗里多佳日歲晏陶公有素風天為忘憂生此物摘來休使酒樽空

南村未有素心賢閉戶惟將醉石眠孤影甚思名酒勸白頭微得好花憐餐英一一兼寒蘂飲露依依似暮蟬香入簞瓢霜氣早清齋不必露葵鮮

幾本蕭疎出艸田清霜染得淚痕斑猶嫌太白同衰鬢且喜微紅上老顏尺寸培根終歲苦東西乞種一身閒



乾來作枕圖明目細作真書寫小山衰年服餌最相宜甘苦惟應薏苡知無酒易過重九日有花難及肅霜時香薰百艸誰能似根浸三泉更不移長與青青沅澧者春蘭終古一相思

芭蕉

孤心只在葉中央一夕抽開二尺長不雨寒聲猶滴瀝無風疎影已清涼全遮北郭芙蓉館半拂東鄰薜荔牆結就香牙甘美甚霜時割得一梳黃

茶

菘芥初生摘未稀寬閒不及下書幃能知歲月惟青眼

解讀春秋有白衣子羽玉參瓜都哲君臣一代巔花肥
桔槔亦是忘機者引得流泉下翠微
圃蔬自種向西疇食肉無心作虎頭都尉牛羊終見屬
野人葵藿未忘憂胡葱大葉穿沙早越薤長莖出水秋
未作老農先老圃荷鋤長得在羅浮
黃桑白柘繞蓬廬每恨陽師我不如微菜春烹惟瓠葉
小鮮秋薦但鱸魚牛羊影亂天將暮蟋蟀聲寒歲欲除
閒學憲王圖本草贈人還有種蔬書

重至都虛觀作

石勢盤迴下翠微峰巒有瀑似煙霏參差古木穿松出



掩映寒花閒葉飛白髮休教毛女笑黃冠好逐羽人歸
仙壇歲久無香火欲掃莓苔恐濕衣
仙山鎮日白雲封磴道依稀四百重分去秖成雙瀑布
合來元是一芙蓉臺邊月作麻姑鏡洞口風為羽客鐘
古觀無人華葉滿鹿麑行處有遺蹤

舟經晉康奉訪州使君有作

大小湘流繞訟庭使君日對數峰青西將錦石為天柱
北倚香山作玉屏白鹿春行甜蕋地嘉魚冬膾大巾亭
舟過欲識神明守未忍揚帆入杳冥



無才不敢恨長貧老大惟知與道親几杖高堂多古物
衣冠中土有遺人碧梧早落過芳歲黃菊遲開及好春
繞屋雲山無路入一家雞犬自先春

奉和澹翁六叔父開春病起之作

花為春寒未海棠猶餘梅過立春神憐翁身入新年健
與我情同愛日長吟處自能空海嶽酒中那得有彭殤
消除白髮詩篇在況有知音在草堂
五嶽歸來一艸廬依依桑梓未離居弟兄遺恨無三讓
父子追歡有二疏石路乾時人引杖花窗靜處鳥窺書
從來養壽惟芝艸綺皓何人便不如



門白羅浮在枕邊一年春向一峰眠夢為蝴蝶元非我
生作蜉蝣亦是仙服食儘多真日月經營終少幻山川
逍遙見說須無待始別神人本自然

獨酌 時丙寅春五十七歲

歲月無多欸逝川七旬更待十三年忘憂却在難忘處
學道還如未學前黃鳥竹間催獨酌白鷗花下伴閒眠
藏書不少名山業兒女他時各一編

洪州喜遇京口宋君

滕王閣下繫扁舟尊酒相逢慰遠遊京口英雄能六博
君卿意氣動諸侯烟生南浦漁帆隱雨過東湖雁影秋

一代只今高士少故知磨鏡自風流

季秋之五日承諸族父過賞菊梅分賦

未及重陽菊已拋梅花數朵映霜姿頻將春色添秋色
不惜寒枝作煖枝甘苦已教陶令識芬芳更與阮公期
竹林相過須沉醉莫待登高倒接䍦

閨怨 限一二三四五六七八九十百千萬雙半寸尺丈凡十八字並限韻

六七鴛鴦戲一溪愁人二十四橋西半天書斷三秋雁
萬里心懸五夜雞蕊作百千縲巴語鳥虫八九予初齊
丈人何處聽鳴瑟尺寸長垂雙玉啼
桃三李四已成蹊六七花東八九西一尺髻高愁墮馬



五更衾冷怨鳴雞游絲百丈全難斷舞柳千條半欲齊
十二雙鬟無寸字鴛鴦都作萬行啼
二六姬嬌七十溪下迎鄭轉八林西頻同半榻三花樹
不及雙飛一鄉雞四角盤中書易就九枝燈下影難齊
春絲百丈牽方寸愁掩羅巾五尺啼

對水仙花題畫中水仙花兼紫芝怪石

凌波看與宓妃同半在丹青半水中香氣分從冰練出
清姿交映玉壺空先春著粉致如雪向夕生寒不待風
最是芝華相伴好太湖石上一叢叢

花朝前二日小集濟翁園林觀落紅有作限唐



一夕花流滿曲塘半沾泥滓尚紅粧子鵑血灑朝煙濕謂杜鵑花巫女魂飄暮雨香謂蜀茶已落秖堪貽下女未開猶
可待東皇啼鶯莫向尊前怨春事明朝定未央

望羅浮

大小麻姑雨過時白雲開處見春姿芙蓉影滿三千鏡
紫翠光生四百偪瀑布東西金滅沒石樓高下玉參差
當年坐臥青霞裏亂長花枝不可知
東樵南望即南燃翠相連似不遙亂著蜂眉深淺色
爭飛瀑布短長條曾從玉女窺明鏡亦上麻姑弄紫簫



多謝白雲情太甚飛來一片屢相要玉女麻姑皆峰名

永安紫金山眺望有作

繞縣芙蓉四面來紫金爲枕玉爲臺一樓西接雞冠出
三殿東連燕尾開風外二琴聲在水雲邊雙髻影當梅
夕陽蒼翠合煙火候月城頭一舉杯雞冠燕尾二峰名二琴謂南北琴江三殿雙髻皆峰名
水從丹嶂五江分流入秋鄉似白雲古渡鐵潭花漠漠
疎林火帶葉紛紛穿城汲影州中見隔嶺樵歌月下聞
繫馬樓前貪極目描眉蜂好最思君鐵潭名火帶名描眉峰名汀有五江在縣境

鍾山

高高雙闕倚屏風，紫翠晴飛萬井中。一代規模成帝闕，遂開天險作神宮。千秋龍虎盤頭在，六代神花送獄血。

蕆蕆貂璫馳傳至，櫻桃春薦思無窮。

蒼蒼翁路但斜暉，月出衣冠事已非。六代松楸辭玉座，中峯陰雨見龍旂。蠻奴小隊呼鷹過，漢女條魂化燕歸。多少哀笳吹不散，五雲猶繞御床飛。

沙河悵望

百二關山起太行，蒼華宮樹曉蒼蒼。諸陵水落沙河濁，十日雲連礮石坦。士馬當年悲雨雪，君臣此日怨參商。君庸欲度頻回首，弓劍天邊白露涼。環天壽山有十日，諸水皆遶陵墻以入沙河。



金山口恭謁天下大師墓

讓帝飄零海嶠東，龍歸猶識未央宮。風雷昔敗迎駒臣，木稼何嘗怨頑童。父老爭迎露錫，山河如葉鄂湖中。傷心陵墓無封樹，秋草離離白露中。

平臺　在天壽東山口內一里，成祖嘗駐蹕焉。嘉靖十五年命作亭于上，名曰聖蹟。十七年四月駕幸平臺，祀成祖于臺中。

翠華紅旗去不還，平臺一片朔雲閑。宮邊流水通諸闕，陵後黃花控二關。坐見中宮修漢臘，松楸南國慘天顏。

王瑱何日歸廷尉，旅落龍沙戰血殷。

宣府道中

花間北抵鷺鶖灘，一路閒氏往蹟多。恒嶽白雲連上谷，桑乾春水接洋河。紫街日市牛羊入，紅粉時吹觱篥過。此度關山無內外，漢時空費羽林戈。

宣府弔古

遼后宮臨鎮朔臺，明君祠傍排雲堆。天寒鷹隼三關落，日暮牛羊四野來。幾日玉琴輪木過，無邊花峽上都開。遼東一帶連宣府，誰使寧王起鎮回。

大同作

飲馬東連白道多，桑乾西接紫河流。何年代郡淪秋草，幾處桑城出遠天。事去英雄爭一劍，時來游俠齒三邊。哀笳幾奏思鄉曲，都尉臺前月正圓。



塞上感懷

未有英雄羽化期，淼淼一劍報恩遲。天寒射獵龍沙節，日暮笙歌寨女悲。太白秋高鄰入月，黃河春炎又漲都。髯邊一片天山雪，莫遣高樓少婦知。

岔道

軍都下視居庸關，北口高懸太乙旗。一自中官迎白馬，至今鄉鬼哭黃雲。山連陰嶽當關合，水抱柳河入塞分。

城外風沙橫二路雲州西去恨無窮

舜廟

虞帝時巡北嶽還翠華南駐雁門山千秋玉殿臨邊起
萬里龍輿出塞攀雪盡祠池留太古雲生仙迹到人寰
竹書多少龍魚怪空有皇英慘玉顏

重過易水

年年易水弔荊軻總為平生變徵歌上谷悲風吹減盡
紫荊斜日傍愁多驊騮老去空知路鴻鵠高飛亦受羅
好向城西更沽酒英雄惟有玉顏酡

華山作

青天倒掛芙蓉亂白帝高臨落雁孤太乙西來勢接都
首陽東去入虛無仙人博戲凌丹壑毛女採藥隱玉壺
萬古雲霄隨變化秦皇漢武莫能圖

望嶽

千里瀟湘帶嶽長芙蓉九面鬱相望五峯積翠迷雲夢
一水飛流下石梁欲訪禹書登岣嶁兼觀海日出扶桑
水簾洞裏通浮嶠便逐仙人返故鄉（嶽中水簾洞與羅浮通）
朱鳥天邊配五嶽湘湘倒映翠芙蓉白雲冉冉香爐出
古洞深深玉闕封一氣衡陽生帝子十年南極見飛龍
遺宮縹緲無尋處日暮空聞嶽麓鐘

長沙秋望

雨過星沙楚望開天邊王氣尚昭回蒼梧偏得重華返
紫蓋應朝南嶽來父老謳歌思帝力君臣馳逐失龍媒
茫茫秋水雲吞夢騷賦空投二女臺

許尹文

日出羅浮紫翠重芙蓉爭繞老人峯天因四皓生芝草
漢有孤臣在赤松坐處花深燕壽几夢餘風過唾真鍾
山公膝下能娛志春酒今朝沆瀣濃

過某將軍北山草堂賦贈

英雄無命合知還欲作浮雲自有山身在不忘金勒馬
夢飛猶向玉門關橫行人望三軍出高臥天容一日閒
落落長松風籟好吹人不使鬢毛斑

晴川閣作

蕺蕺川上雨飛樓樓下烟波一片愁大別中分江漢水
金沙東接鳳凰洲騷人一去無芳草帝子重來却古丘
可惜湖南空轉轂三年不見漢時秋

黃鶴樓

西上飛樓眺夕陽仙人黃鶴兩茫茫九江秋水連雲夢
千里芳洲帶武昌詞賦自堪懸日月冠纓誰與濯滄浪
三閭亦可為漁父一棹烟波樂未央

漢口

嶓冢東來漢水長，三湖相犬似瀟湘。陰陰楊柳雙堤合，冉冉芙蕖萬井香。古屋龍蛇趨夏后，大江鄉市關坤皇。南雲北夢無窮路，不待登高已斷腸。

送人度梅嶺

天作長城五嶺開，雄州繚繞萬重山。越王舊治梅花路，秦帝初開大庾關。紅樹影中雙騎去，白衙鄉裏一人還。乘時自有封侯業，莫使那愁上玉顏。

東孔君

世事紛紛總苦辛，肝腸空與孔融親。天教留取餘男子，代有風騷足怨人。鸞鳳自應栖枳棘，驊騮那得絕風塵。堪憐夜夜同明月，相照愁心滿海濱。





吳閶臥病有作

天山南畔對秋空，此日金閶寂寞同。蘇武飢寒甘嚙雪，要離細小畏迎風。思將爪髮為神鉤，未有精誠與白虹。蒲伏不妨長乞食，霸王遺烈在吳中。

楓葉蕭蕭掩市門，秋光雖好易黃昏。人憐白髮加同病，帝命青陽更予魂。楊柳東邨來戶晚，芙蓉七十白波吞。人間未有琅玕實，飢鳳啾啾奴自存。

三秋蕭瑟虎丘西，山鳥多情為客啼。季札悲愁新喪子，梁鴻清苦早同妻。紅蓮稻美春應熟，錦帶花多采不迷。林屋洞邊風物好，何時得共夏黃棲。

逢商丘宋使君賦贈

相逢數數問尼門，烟草蒼茫往跡存。宜和岸沽漿魏市，空餘詞賦在梁園。千秋公子無知己，一代才人是弟昆。意氣未傾愁已洗，微軀自此更何言。

采石題太白祠

才人自古蛟龍得，太白三閒兩水仙。詞賦已同雙日月，精靈還作一山川。江開絕壁丹青出，木末飛樓翠豆懸。千載人稱詩聖好，風流長在少陵前。宋紫陽曾稱太白聖于詩，祠上有亭

當翠螺山頂予再題曰詩聖亭





牛渚西江月色新，清光長見謫仙人。詩多諷詠因天寶，道在佯狂得季真。金鉉已銷飛燕口，錦袍空映鳳凰身。垂輝不用多刪述，天與英雄只老春。

次燕子磯

半壁斜開紫翠圍，中流橫作釣魚磯。沙洲定為貪龍據，錢纜難迴燕子飛。江北每傷當日事，南陽長恐故人非。東流不盡興亡恨，淚灑秋風一棹歸。新長沙洲抱磯長可二十餘里東連汀口不見洪流磯勢外向國初上有外濤不息常以錢纜繫之

贈水師吳總戎

將軍南達海門水，幕府東臨若木花。白馬潮來驚汗血，天雞聲起亂雲霞。三城帶甲隨秋戍，千里樓船奏笳節。早晚行人返桑梓，沈香浦上託爲家。

九星巖

星巖勝槩甲瀧東，玉乳泠泠下碧空。萬壑芙蓉生洞穴，千林薜荔隱房櫳。雲根氣作朝朝雨，石角聲含夜夜風。桑梓相隨宜此地，振衣時上玉虛宮。巖有石激吹之作角聲名石角

永安州道中作

蒙山蒙水古蒙州，烟瘴千年毒未收。獞女盡能欺虎豹，欄房一半與豬牛。畬田處處燒陰木，碓家家截上流。無限鷓鴣啼不斷，未行先憶故鄉樓。自荔浦至平南民獞雜居不可辨識大抵屋居者民欄居者獞欄以木架起如樓上以栖人下以栖牛畜名曰欄房亦曰高欄猺則不然自荔浦至平南多獞人自潯陽至貴縣多猺人



黃鶴樓 樓爲獻賊所焚今移故楚府敕書樓重建

巍巍猶是敕書樓，朱邸移來歷幾秋。黃鶴不將仙客返，白雲空爲楚王留。三年士苦長沙戍，萬里人含落日愁。芳草莫重悲賦客，江邊鸚鵡已無洲。

天門山

秣陵門戶是天門，雙峙天邊紫翠屯。落日雲連牛渚暝，中秋潮長小孤痕。潮汛至大通而止惟元夕中秋可達小孤千年王氣從今起，萬里江聲至此吞。南北自來爭釆石，開平功業與誰論。采石有開平王廟

螺磯謁靈澤夫人廟 夫人孫權之妹漢昭烈皇帝后也昭烈崩聞至白沉螺磯

靈澤夫人死漢家，何殊二女殉重華。瑤姬一自辭巫峽，精衛千年恨海涯。國賊豈能分曆數，天威猶自振褒斜。永安哀詔驚聞日，飛淚應沾白帝花。

一逐長江下楚雲，翠華望斷淚沾裙。少康與日因姚氏，帝乙歸時是女君。花落錦城先主恨，月明瑤瑟逐臣聞。徽稱不愧同昭烈，終古螺磯享紫芬。



白嶽

拔地香爐是一峰，長雲繚繞帝城重。千年楠樹青霄出，百尺龍湫碧蘚封。巖畔影連天子郭，鳳梟聲亂御爐鐘。天門久坐飛花上，鸞雀紛紛不可從。嶽頂有玄帝殿額曰雲裏帝城

姑孰道中遇施虹玉返新安 時聞其祖悲病

姑溪相見即分飛，迢遞新安觸暑歸。樂石分將慈母淚，雞豚餘得故人肥。蘇耽亦念家中井，萊子頻沾道上衣。此別泝泓珠海上，書來先說是庭闈。

寧都魏叔子季子寄金精山詩以寄之

螺川南上更登臨，灘盡高臺見鬱孤。秋氣靜來江上晚

雪花吹到嶺頭無天低一劍知神鬼人但可門御布衣
不嫁長沙仙女妒金精高卧亦民呼

上十八灘

灘口雲峯萬朶迎弱波直下虎頭將辭舟石磊磊遐
光怡陰雨由月坐天險豈容南越得時觀先使領江流
橫穿瀑布三朝暮上盡黃牛水木休
雙帆飢從入洪濤勍敵其如巨石多水底風雷爭慣熟
翔中林巒嶂飛過蛇蟠有氣吹黃葉猿伏無辭下綠蘿
木至儲潭猶險在且從中道玩巖阤

賡梅關作

苦恨秦關一道通人如去雁與來鴻梅花但爲貴侯植
錦石難同陸賈封五嶺絲來稱塞上三城久已作圜中
越王留得多豪傑戰敗居雖最有功
八度人關送雁飛寒門北去暑門歸黃金結客無衣食
白首爲家有翠微天下侯王須漂母先朝臣妾盡明妃
頻來空使梅花笑未見龍沙一奮威 梅關上有望日人關

過某明府金紫山莊作

解組歸來已有年幹城猶憶使君賢家鄉大庾因梅著
夢繞羅浮爲酒仙令子秦人矜勇力新姬吳女鬭輕妍
蘇卿墓上松楠亂羨爾曾攀漢代賢 君生子广秦



過華林寺作

芳華舊是劉王苑咫尺雲潭見海天蝴蝶繭從仙嶽至
菩提紗向帝京傳光流故國餘明月魂傍孤城作暮煙
春草似含南漢恨依依隨客到花田

七夕詠璇璣圖

佳人織錦按河圖天上璇璣得似無文字能令琴瑟好
風流悔使蕙蘭孤牽牛此夕逢天女何兒他家憶故夫
手爪如君皆巧絕更誰山上采蘼蕪

南海神祠作

扶胥江口水敵來銅鼓人祠百谷王萬派洪濤朝渤海
千秋絲餘熱扶桑參天花倒龍宮影浴日亭浮蜃氣光
閩道漢皇東渡急馮夷先爲駕鼉梁

寄魏處士

女中高士金精卧君亦狂歌在上頭王蠋自能存社稷
許衡那解讀春秋青天一半開奇石白水千家截怒流
教授莫辭多弟子異時王佐有人求

初至漢陽賦贈王別駕

鸚鵡洲西卻月前滔滔江水接空天郎官佐郡還三府
夏口行春已六年北闕早知廷尉起南樓重見庾公賢
漢陽有樹皆楊柳未識棲烏向那邊

贈南雄某總戎

秦時南塞此雄州鎮鑰憑君控上游薛泰泉邊開大庾
梅花國裏坐臺仍家存兩代山河誓地接三城鼓角秋
幕府只今才子在移家吾欲傍風流

徐君自江左來廣賦贈

秣陵城北是花城花到君家色倍明黃菊去秋容我拜
白鵰今日送人迎泰時梅嶺猶天險漢代崧臺亦帝京
憑弔定知紛涕淚江南人物本多情

得郭清霞書言欲歸老羅浮詩以速之

已報羅浮四百程君歸重把翠氤氳金精不嫁長投契



玉樹無親但抱雲象數早從仙易得文章應使世儒聞
芙蓉砂好皆塵垢丹竈何勞吐紫烟
秦風最善咏蒹葭我亦伊人在水涯南越重來應有此
朔風一別遂無家仙人棲託元東邪今子絃歌是白沙
同在瀟湘吾獨遠相思頻寄海天霞

廣州弔古

山川靈氣會都司舊作佗宮枕海流一自名王來駱越
至今天子盡居尊無才絕道稱南武有恨祠天殺貳師
郎第荒涼餘竹艸牛羊躑躅為誰悲
白雲山下卽龍墩舊日丁零大帳開斧鑿盡從湖海至
遠人新帶雪霜來無多越女留炎徼不斷明妃去紫臺
朝漢有誰遙朔野雕青天子在蓬萊
三峯飛入越王城上有呼鑾古道行氣似穹廬千里接
風飄笳鼓一天清禪王父子為燐火絕塞牛羊自虛兒
山鬼招人歸白墓日斜林外有歌聲

懷仙曲

花入高雲月上天美人相繼作飛仙棺中綵履留何處
臺上青禽去幾年織錦徘教來鸚鵡鳴簫作更問知州
鸚鵡最是多愁思未到黃泉已化烟

壬戌清明作



朝作輕寒暮作陰愁中不覺已春深落花有淚因風雨
啼鳥無情自古今故國江山徒夢寐中華人物又銷沉
龍蛇四海歸無所寒食年年愴客心

焚香作

夜夜焚香到曉鐘鳴琴亦未綠塵封詩因五嶽辭多怪
酒得諸花味更濃欲補圖經先太華將營服食首喬松
乘時未敢頻為客燕雀卑栖且一枝

壽水部太翁

水部風流動禁闈哀衣持作老萊衣天將一老留東海
國有孤臣在少微羽客羅浮來鳳子仙書林屋得龍威

退朝清興多絲竹一一笙詩奏不遑

望晉恭王闕

襟帶河汾玉殿長一朝弓劍委秋霜將軍死戰哀亭高
帝子生降恨晉陽馬首關山空落日城中歌吹罷淸商
悲風處處吹松柏誰到并州不斷腸

南鎮

稽山形勝毗朱天漢帝登壇肅豆籩玉節宮嚴神禹儲
香燭精禋祠龍穴風雲有氣生潭口虎豹無聲立洞前
十道河山勞作鎮更扶黃屋斗牛邊

畢肸



九世商侯是畢肸盟津肯爲武王來千秋書弑堪爲法
一代無臣正可哀漾水風悲孤竹凶首陽雲掩采薇臺
貴農廣夏歸無處多事天生十亂才

范蠡

浮海鴟夷一棹多飄然應自老烟波身全豈合爲齊相
貨累將無愧越娥子死千金當市北師遺一策是嚴阿
會稽山下餘湯沐士女稍傳采葛歌

豫讓

豫子元非刺客人青箕亦復識天倫褒君未肯誅忠烈
國士緣來重漆身三躍自應教出血二一心端欲愧爲臣

悲風亂激汾橋水長使行人淚滿巾

信陵君

居門一自請侯嬴功業頻垂蓋代名六國兵歸公子將
諸侯客向信陵傾秦來早有河溝患漢過難忘俎豆情
毛薛復能令救魏始知賢士貴逢迎
函關西逐虎狼驚反間頻教事不成六國安危公子在
三年荒宴大梁傾難忘昔部猶多客未斬蒙驁史進兵
合縱自能存社稷不須賢佐得阿衡

虞卿



躡屩邯鄲路未遙嚬捐萬戶去栖栖知人未得逢無忌
急士終難救魏齊窮有春秋猶可見愁因公子不須啼
艱難空使侯嬴惜白首無歸肯向西

聶政

敢刀難隱姓名深車騎何來知己心仲子殷勤能具酒
夫人纖弱敢辭金直誅韓相驚雄劍不使秦王待雅琴
有姊悲哀頻殉義豈須皮面向刀砧

魯仲連

先生玉貌豈求人一笑全周四十春飛免只應向東海
貪很那肯帝西秦三公不易惟貧賤百世堪師是隱淪
此月鮑焦方抱木非時難保白雲身

名駒千里不能下徐劫難將弟子看不使田巴一談稷下
非關無忌救邯鄲山東一一知高節海上翩翩有釣竿
假下否六今思甚第作衣未信立功難

伍子胥

簫聲淒苦入吳來隱忍能成報怨才懸目郭門觀寇入
爲濤江上溢城隈越人白馬何勞祭范子鴟夷亦可哀
入郢便應甘解印姑胥那忍更遲迴

燕昭王

燕昭信是霸王才得士堅諸自魏來故鄧遂能歸磨室
黃金不枉築高臺七城獨下爲宗國一戰遙推振有部
誰肯千金充駿骨功名眞自郭生開
君臣甘苦總相同二十餘年旦暮中湯武仁聲雖未洽
春秋義戰此爲雄王前久已無師友天定那能善始終
三代至今人物少樂君眞有臥龍風

趙武靈王

夢裏琴聲得孟姚英雄此劫恨難消美人一入吳娃館
公子頻從主父朝西上黃華河活活北窮大漠草蕭蕭
雲中有路堪南襲長使秦人氣不驕
西戰功高屢致兵河西擴地出長城招來騎射三胡毀
馳入函關六國驚上帝若能憐簡子美人何得與娃嬴
英雄自作沙丘禍霸業傷心竟不成

荊軻

當年神勇是荊卿市上悲歌最有情豈必英雄工劍術
未應生劫待琹聲從容不俟商池客慷慨空借豎子行
枉使秋風吹易水白冠相送淚沾纓

藺相如

鼓瑟邯鄲最有名秦王亦爲奏秦聲九賓未禮陰懷璧
五步何勞盛設兵御史直書眞勇氣將軍多讓豈私情
雌雄不滯誰能傷心折風流是長卿

宋武帝

司馬和卿神滿姚寄奴眞是匏瓜孫中興自可爲昭烈
薄伐曾經至太原九世深讐雖已復千年正統未能存
劉何倘識春秋義應向君王拜手言

呂不韋

休言仲父更何勤自是西皇太上身陽翟千金方返趙
邯鄲一女已亡秦春秋有作歸商賈賓客相將盜聖人
風俗至今倡樂盛史公何忍記桐輪

李廣

秋風吹老北平城飛將增人慷慨情長臂雙如猿有勢
大黃一發虎無聲隴西風節羞降敵武帝恩私悔請行

一石印猶留飲物至今腳砂過豺鄰

和人岳王墓

鄂王墳上哭南朝聲落錢塘作怒潮華表有情依碧玉蜀錢無氣止青霄松楸亦帶黄龍恨風雨難將白馬招今日都思和議好沙場不恨失嫖姚

登岱

鴻濛一氣自天開日月雙觀各有門萬物盡從青帝出諸峯都讓丈人尊松間風雨秦時亂石上題名漢代痕最是白雲多變怪誰從絕頂不見真源

岱宮

兗州開有岱王宮未毀靈光與漢同可作東周惟曲阜自來宗國是魯龍與定在高皇後日出曾瞻大海東碧瓦雕甍勞父老年年淚灑燕泥中

玉殿猶存泗水旁何人海外尚從亡難教合稽還尊爵未作沙陀肯立唐詩在諸侯偏有頌史書正月獨知王波臣有意存遺服會見朝宗是少康

漢關

黄雲不逐錦車還望絕天南有漢關青塚易成蘭麝土紫臺難作苧蘿山空將春色歸龍塞豈有長城在玉顏才似少卿人更慟相逢無計與刀環



和人北固山下作

垂年四十九無為北固山前我不如花艸無情先白下江山有恨首南徐金焦浩渺空天險龍虎盤迴豈帝居最苦流鶯催淚易聲聲都是六朝餘

南海廟作

南越人祠盡祝融章丘平處有行宮三江水到扶胥大萬里天歸漲海空潮汐舊從獅口入帆檣新與虎門通天留一島蒼茫外可惜田橫事不終

扶桑影逐海雲迴怪物春來變怪多日暖羊城求士如月明龍戶有笙歌家家木帝祠南海歲歲天朝使道羅漢將神靈銅鼓在風吹音響滿滄波

木末亭

木末亭臨萬井中遙遙正對孝陵宮九原未肯成黄土十族猶然吐白虹自古以來無此死教人不忍作愚忠雨花臺畔啼鵑血染蘼蕪一片紅

想像忠魂在舊京君臣自此盡深情伴狂豈是三仁志哀痛猶傳一代名往日衣冠留木末只今俎豆失江城無多書種難留汝恨絕與王不愛名

兩粵督府祝嘏詞

斧鉞東臨慶有年蠻方人賴袞衣賢不將南庫歸京師

自作長城控海天七朶芙蓉珠斗曲一輪明鏡玉臺邊
無多香尉留州郡盡沐清風頌嶠邊

鴛鴦蓮 友人池蓮歲久忽有一花色兼紅白以鴛鴦蓮名之

雄白雌朱一朶中鴛鴦共命恰相同東家傳粉嫌全素
北地調脂愛半紅池滿絕愁羅襪濕川明頻使玉壺空
明朋棊裏鬬無數獨爾雙飛入蘂宮

贈墨西

姬人姓陸生于高要之布水村與端溪密邇
予得之使朝夕在研之西磨墨供予揮洒故
字之曰墨西為詩贈之



香溪一片印華渦采得姬人字墨西水玉朝朝磨俏笋
松烟日日染柔荑教成小楷書難已催作新詞唱未齊
善品水巖諸甲乙青花白葉滿中閨
琉璃研匣鎮隨身墨愛君房古色新王勃三升頻飲我
青蓮百首每催人初來往往春慈硯久立時時翠黛顰
日用一螺殊未足不曾濡筆致卿嗔
少小長齋繡佛前前身應是散花天毘耶一見全無病
居士相依祇為禪每乞研金書梵唄時教潑墨作雲烟
爪痕多在曹娥帖紅染螢花半鳳仙

贈香東

予得姬人陸女字之曰墨西越數日復得東
官石氏女使之司香而字之曰香東為詩贈
之

鎮日盈盈栞几邊衛袖出入有餘姸含辭已似黃鸝巧
取氣還將黑潤煎作配文人非艷福托胎香國本真仙
心花意蘂開須早澄取圓通鼻觀禪
才名偏得鳳凰心背印雙雙果玉簪青鳥使來王母國
綠衣人出女香林袖中玉斗羊脂滑牀上銅爐翠色深
暇日每將黃熟拗珠蘭薰麝比兼金



綠珠自昔生南越碧玉蘇來出小家與郎贊書為主婦
迎來香室作烟霞青絲覆額如雲短翠髻拖肩半月斜
十五有餘弦未足冰輪一倍吐精華

送人入巫峽

看殺芙蓉十二峰黃牛朝暮一人逢生當絕峽誰求女
化作名峯亦望夫辭賦不愁遷客少夢魂剩似楚王無
香溪更與高唐接莫弔明妃淚似珠

再至何仙姑壇作

瑤壇東北是羅浮仙女殷勤為一樓飛雪不教蕭史贈
采珠那與宓妃遊紛紛作使來么鳳一一翔飛向樂洲
輕舉只須服仙羽入何必問丹丘

奉和嚴藕漁宮允蒙恩予假南還述懷之作次
元韻
恩深正可遂初衣朝退絲來世所稀吳地菰蘆還獨往
漢家鴻鵠已高飛光搖白蕩多漁艇勢截長江有釣磯
咫尺桐君相伴如客星苗裔未全非
收取新詞內使傳中堂持草入蓬萊玄虛諷諫書金匱
太白清才賜錦袍北闕鵷鸞方接洛西山松菊又歸來
東隣嫁畢今無如承舞何人更作臺
三時晴雨望高兆汨溺無心笑問津香艸未能忘楚國
桃花那識有秦人春秋義向漁樵重日月書歸草野真



遠志何妨爲小艸君歸更臥惠山春
炎方且爲荔支留藥市東邊問伯休三島易尋徐福卹
五湖難上大夫舟珊瑚樹待漁竿拂薝蔔花期野寺遊
寄語嘉禾供奉客更拋宮錦鳳池頭 供奉客謂朱錫鬯
舟入新興江將訪柴子有作
不知江口水爭分舟入千巖只爲君春盡林香猶作瘴
雨餘山氣未成雲白魚捕處禽多聚甘艸銜時鹿有群
咫尺松杉煙霧隔一峰長嘯萬峰聞
送潘次耕太史
鶯脰銀魚鱟紫鬚飛虹更有四腮鱸君歸正及秋天好
人夫應同夜月孤衆如白水識如公使君今復謾羅敷
相如病免風流甚辭賦紛葩出酒壚
門外烟波即洞庭船浮鴨嘴出空舲依將批宦擲漁舠
更把狂奴笑客星蒓紫秋來調玉鱠荷紅春去醉香醽
蛾眉揚摧愁難如未得相隨返翠屏 謂朱竹垞
贈施少府
錢塘佳麗在才如別駕聲華動紫宸五嶺只今勞五馬
三城自此似三春應悲南庫惟珠海且喜東籬有葛巾
討畫軍儲多暇日相過詩句鬭清新
壽李番禺



青蓮昔愛崔秋浦鮑靚今留葛稚川清露自餐浮蟻外
白雲那到訟堂前難逢一代循良令欲獻長生內外篇
詞賦已兆山水助風流更有艸書傳
小除夕讌集張紫閣觀察署中同用杜少陵秋
興第五首韻
華燈一一似朝廻費盡明珠作九陔銀管競從文帥寫
玉杯紛向酒龍飛蒲萄點茗香頻至鸚鵡開花影不違
照映使君分歲席水仙無雪亦能肥 唐玄宗嘗稱張曲江爲文中元帥使
君別號曲江故云
峽裏

峽裏千峰似堵墻時時陰雨見霾羊雙江吐納桃溪口
一水縈洄蕉利鄉潮到蒼梧鹹味薄春歸員屋石花香
鷓鴣知是多情和日日催歸使斷腸

棧道盤廻出萬峰千金鑿破幾芙蓉心悲化石秦時女
淚灑啼猿漢代松瀰際海棠終歲見林邊山翠有時逢
斜陽野戍休催泊乘月思尋峽口鐘 山翠鳥名

無題

媛老雙雙燕玉同況多洗水藂熏饞馬纓蝴蝶粧都好
鶯粟纓桃笑總工春色今歸朱閣宛輕寒半入玉杯中
紫烟不斷香痕稀曲曲雲屏隔畫風 馬纓蝴蝶二花名



紅梅

生當屋角恨多陰幾朵微紅半吐心暖處易香嫌日御
寒時難落怕風深休敎摘去圍雲髻且使移來傍玉琴
小小相思憐不啄枝間久立忽穿林 相思鳥名

自滿澗入瀑泉寺作

陰陰灌木夾山蹊入石穿泉路易迷虎去未寒苔上跡
蟬來忽斷竹間啼滿根可食因多節葉背堪書為少泥
不雨木篠成滴瀝夢魂清絕寺樓西

送姜克循歸山陰

深秋豈是送君時落葉哀蟬悲復悲青歲自憐多獨往
白頭人恨少相知風流南國無詞客秀麗西家有美姬
為向若耶溪上問蒼蒼苔色幾人思

貽黃叟逸朋

入甸有二鬢如絲見我能文十四時天為無書留古老
人因有道得期頤山蟬夜咽寒泉細海鶴秋高白露姿
拾蕙相隨吾未厭西鄰煙水歲寒滋

汪子粟亭石湘見了約同嶠山僧師古畫黃山

刪子寄予為六十壽詩以酬之

黃山黃海白雲間畫取芙蓉六六峯三道天門三瀑布
一枝石筍一丹臺煙霞作詩憑仙筆嶽瀆難生是逸才
知爾竹林相待久曾將舟向阮溪迴



一松繚繞一芙蓉松似藤蘿不似松偃蓋倒生多至地
飛枝斜出亦成峰雲林掩映皆巢鶴石筍參差是篆龍
多謝山僧能畫得若將巧作老人容

答黃扶孟

新安耆舊在人間不住黃山住白山司馬已能干賦熟
大春那得五經閒喬松自愛龍鱗老衰鳳誰憐雉子斑
念我白頭依膝下賦詩頻寄臥雲關

與君心結廿年知刪述垂名歲月遲太白狂歌人欲殺
少陵儒雅自能師長生但向文章得不死何須藥餌持

待我雲峰三十六饑來亦復一茹芝

答謝修五歸自高涼

久戍高涼官未成悲歌日日答猿聲炎天少雪頭難白
瘴海多雷夢易驚家在長干迷去路歸乘春色聽流鶯
新詩字字千將似一片寒光照不平

過馬佐領克起粵秀山房賦贈

一峰飛向穗城頭下有書堂傍藥洲驃騎不曾號躍鞠
征南祇愛注春秋朝臺古木穿雲上越井寒泉抱石流
多種芭蕉無客入相將蔽矢綠陰留
丹田煉神堂偏門出呼鑾古道邊九眼泉華朝吐雪
五層樓影落含煙芙蓉秋到惟知醉楊柳春來只解眠
笑道將軍詩總好辭場戰勝勢無前

過林子本芳艸堂春各見贈之作

城東勝地是長洲汝作松坡一艸堂蘭蕙不教花伴少
荼蘼肯任露華香依依白首惟存色隱隱南朝祇夕陽
念我多情同庾信平生蕭瑟在辭章
閒從相指舊地偏因君來枕素琴眠黃花有節悲甘苦
白酒無心問聖賢山色每含仍雨冷海光時奪暮霞妍
貧中自得新詩贈不覺窮愁涕淚邊

集梁季子齋分賦得魚字



故人有弟鳳城居門外寒塘洗藥餘苔色冷含丹竈跡
花光晴出綠天書香鮮正美櫻桃熟紫荔兼來翡翠墟
語我甘離垂釣好潮平潮落總多魚

杜鵑花

杜鵑開及杜鵑啼朵朵猩紅踏作泥望帝春心煙雨外
舊叢故國夕陽西將歸有客愁三峽再拜何人憶五溪
血灑至今花灩灩鶯銜不忍過香蹊

花朝讌集湯氏園亭作

緋桃掩映画橋東春到花朝影盡紅作暖池塘初有雨
吹寒楊柳只多風流鶯一一笙歌裏戲蝶紛紛士女中
但使主人能愛客名園易與辟疆同

立秋後一日崔氏樓雨望

秋來一日即霜天細雨生寒盡作烟海氣不分平野外
山光如在夕陽前穿簾乍入蕭蕭葉繞樹長嘶咽咽蟬
樓好欲當明月上催人何處暮鐘傳

游

紛紛桃李臘前開豈意春初尚有梅人戴一枝爲寶勝
鶯銜數片作香腮隨風未肯沾泥去化雪猶思入酒來
况而能令顏色好參差兒女滿粧臺

作得

作得春風不自持無人亦復舞腰肢白頭最恐花知笑
青鬢偏憐葉似絲有恨黃鸝聲咽咽無情紫蝶影離離
風流好向靈和殿更與攢媚鬪翠眉

湘江曲

九疑點點是離愁淚作瀟湘萬古流梧野至今迷玉輦
重華何處得珠丘遺宮髣髴當南嶽舊事蒼茫問白鷗
騷客自來傷帝子况逢蕭瑟洞庭秋

寄懷毛翰林大可

苧蘿今日生才子絕似施家又一西文研定裁紅粉石
墨香應注浣紗溪多錢方朔頻辭節無子商陵不去妻
最喜六朝兼沈謝新聲妖冶使人迷大可在蕭山嘗云西子是蕭山人見越絕書



太湖懷范大夫

風流誰似大夫長一載西施遂渺茫佳麗至今餘笠澤
精靈何處不夷光洞庭花枕魚鱗屋胥口雲連玉屧廊
終古紅顏感知己春來爭薦早梅香

自中宿上韶陽道中有作

二禺離合白羅江三峽縈廻到鬱洲螺女望夫山石老
神陽思婦野雲愁何心帝子偏長往有恨王孫定久留
最是南朝徐古木蕭條落葉易高秋

險絕飛崖半壓江紛紛象馬石當頭風致急峽三朝暮
雨遺驚灘一日留山鷓催歸知有意野花多故肯忘憂
迷津欲向煙波問漁父無人祇自歌

一重煙雨一重愁深掩蓬窗聽瀑流多羨無家惟白鷺
絕憐如故是黃牛漁燈稍辨沙邊驛戍角頻驚江上樓
垂老始知行役苦於陵衣食向人求

屈翁山詩集卷第五

屈翁山詩集卷第六

鬱水徐磐元掄三選　周源長嗣思　徐起元瀛奇　校正

## 五言絕句

### 古意

美人擥明月，盈手似瑤華。欲贈離居者，徘徊秋漢斜。

### 桃葉渡

二月江南岸，桃花燗似霞。人言桃葉渡，桃葉勝桃花。

### 湖上

春草接姑蘇，春烟望漸無。愁心與春水，流蕩莫愁湖。



### 雷塘

一片綃腰草，雷塘接竹西。春人無悵恨，付與亂鶯啼。

### 詠馬

千里驊騮氣，飛揚尺素中。可憐曹霸花，淚與汗花紅。

### 秋夕別岑公

一片他鄉月，秋光亦若斯。每從風雨後，來照別離人。

### 贈雪公

落落羅浮侶，翛翛卯溪月。將月排松嶠，清輝兩袈流。

### 日出曲

日出催新妝，珠簾映水光。采蓮儂不去，湖裏有鴛鴦。

### 孟津口

金谷多麗人，采芳孟津口。願作芙蓉花，歲歲入素手。

### 舟中

一夜河冰合，舟行須日出。日出冰亂流，含風響蕭瑟。

日日黃河曲，烟波一片愁。誰言漁父好，白首此孤舟。

### 過十八灘

片帆穿亂石，利涉仗舟師。却恨灘流疾，奇峰過不知。

### 定情曲

羅浮蝙蝠紅，雙宿芭蕉葉。相與帶在身，媚郎兼媚妾。

願似蝴蝶花，花開紅燁燁。花落隨風飛，復作雙蝴蝶。



左種合歡花，右種相憐草。人情有盡時，花草千年好。

### 江潮曲

兩潮相合時，不知早與暮。與郎今往來，但以潮爲度。

### 秋水

秋水何青青，菖蒲花可采。不忍浣羅襦，美人淚痕在。

### 歡如曲

歡如垂柳花，妾似垂楊葉。花飛向春晦，葉落當秋節。

### 柳枝詞

郎情柳葉短，妾意柳枝長。願作柳花飛，隨郎還故鄉。

### 青樓曲

楊樹垂千縷，風吹掛玉樓。美人憐不折，欲繫紫騮駒。

春水

春水連桃葉，垂楊滿石城。興亡無限恨，啼殺六朝鶯。

夢衣行 有序

冬夕宿維揚客舍夢孔君遺予繭襖作

夢中一故人，嗚咽持相語。遺我一幅袍，中有綿與絮。

夢中食君飯，夢中衣君衣。安得長夢中，與君不相離。

有懷

蟋蟀吟芳砌，芙蓉落碧池。如何秋夜月，祇解照相思。

秋夕



相思夜不眠，衾薄寒初怯。可憐秋雨聲，只在芭蕉葉。

黃山寒夜作

三十六峰東，蕭蕭枕簟風。夢寒飛不遠，只在亂雲中。

鴛脰湖作

雪助湖光白，風開野色新。白鷗相識否，前度弄梅人。

一冬

一冬不曾冷，新年寒始極。多謝澗邊梅，報我春消息。

題攝山亭子

石多泉仄出，花密鳥斜飛。坐愛蘚苔好，青青欲上衣。

瓜洲問渡口號

江皋寒日上，霜氣白成堆。渡口無漁舫，蹋蹋宿雁飛。

白露

白露紛如雨，林深落有聲。蝶怕粘細濕，花濯粉光明。

欲雨

欲雨鳥聲亂，先秋林氣清。葉疏桐見子，花重菊垂莖。

酌酒

滿酌當秋色，微歌得麗佈。芙蓉猶自眙，定可不如花。

生日覽鏡口占

生日當秋暮，衰顏滿鏡中。芙蓉誰得似，朝白暮還紅。

梅花村作



花發當村口，牛羊踏幾蹊。仙人春不老，多半化為泥。

苦風號子

朝朝牽百丈，苦恨打頭風。山水憐子拙，相留作釣翁。

出京江口

至此風濤闊，江聲作海聲。飛飛兩浮玉，欲與白波平。

題青溪姚氏所畫梅花冊子

自有青溪客，梅花盡姓姚。羅浮千萬樹，開落向生綃。

觀瀑

白晝泉濛濛，乍看若烟霧。風吹忽倒飛，半掛崖邊樹。

對梅

只須開一樹香巳滿舍風清絕無魂夢但看至夜中

春來春不見春只在香中春與香無別氤氳滿碧空

不須過隴湘香自逐人來多謝春風妒枝枝吹得開

歲寒群動息驚見早梅初一夕南冰斷春光滿與台

南國雖無雪紛紛在鬢絲梅花吾與汝同是白頭時

花蕊斷云弱凝水凍不飛春風最相惜吹上美人衣

葉間花全放枝枝透月明影從人外散香以夜來清

欲折枝高出烟凝望欲窮先生三徑用香作一林風

夜來庭砌上使我月明多一片如冰雪流光奈爾何

紈扇詞

紈扇先秋動徒懷明月新自憐妾命薄不敢妒他人

卷六　五言絕句　五

覽鏡

霜雪欺玄鬢秋來見幾絲多慚明鏡照正是始衰時

耶溪

春水浸湖堤舟平與草齊荷花都解語莫向若耶溪

一片耶溪水佳人拂鏡過至今生菡萏香比洞庭多

舊業

舊業多花菊歸來春正好羅浮峰四面一日一峰眼

入蘆苞水

一水穿深竹孤舟蕩曉風但沿明月去忽與大江通

送客

歲暮陽關路愁君匹馬行離心似春草一夕雪中生

梅關道中

窈窕臺關路蒼松夾嶺紆鷓鴣蠻女曲茉莉漢臣花

對花作

芙蓉三日醉菡萏一秋香白首難忘汝相依此瘴鄉

寒食

煙雨催寒食江南又暮春可憐三月帳香盡六朝人

吹笛

吹笛關河夜衣裳清露濕誰能見秋月不起故山思

卷六　五言絕句　六

暮天

暮天稍鵲翻雨氣白成雲月出爭殘日林光兩不分

從石濤禪師乞花插瓶

方丈多花發秋深恰似春從師分數種來伴坐愁人

最是芙蓉好枝枝拂鏡紅幸無頭上雪不怕笑人花

花中誰得似長是老來紅折取當明鏡衰顏欲與同

立冬前未冷已是放梅時一朵開方半人從定裏知

花愛仙人好相將隱玉壺不知花主意肯割數枝無

十五

十五乘潮女清歌過若耶因生西子地顏色艷如花

春日曲

流鶯無事極啼遍落花前笑殺垂垂柳臨風只愛眠

辛苦黃鶯浪聲聲為別離盡將閒裏意啼與落花知

日暖人多夢春來物有情林花知客恨開落不分明

夜蘭

風露夜有香知是幽蘭吐山人每不眠聞香得深悟

幽蘭開向夜風定自成香欲得蘭香飽穿林至石梁

寄黃山道者

松枝多變化怪絕似諸峰疑爾黃山客前身亦一松

松與峰爭怪盤旋勢爲雨有時蟬脫去一半化為峰



蕉林作

蕉葉何當落乾時可作書繞庭三十樹人道綠天如

灞橋

折盡東西柳銷魂自漢時人言枝上鳥總是一相思名鳥

贈長安田十五

來斗城邊落詩才飛絕倫同心梅與李共作上林春

白鵝潭

江至鵝潭闊春來益渺茫中流波浪起愁殺捕魚郎

觀海

有天皆化水無月不生潮萬里長堤外波濤極泬焦

白華園作

舒卷因風雨芭蕉亦有心秋來無一事葉葉寫新吟

水氣含雲白山光吐雨青帆低爭拂樹過我浣花亭

雨隨雲氣去雷逐電光來為愛秋涼入軒窗面面開

溪鳴知水漲木落覺山空野鹿閒相過黃花食一叢

雨含黃日氣野外半陰晴處處敗荷在秋來一夜平

紫蟹得稻肥銜不上釣磯開垂見弟姪更得白魚歸

一片空濛裏泉飛似白雲隨風將落葉遂作雨紛紛

階下多孩菊庭前復女蘭汲泉頻灌溉持作老親歡

一陽生小雪梅蕊已紛紛夢裏知開落香多竟不聞



香好消魂夢氤氳至夜分餘烟飛不盡凝作半牀雲

蠻瓜爭絡樹梨實共垂垂未忍除花架霜風任倒吹

階葉飛難盡依依故樹邊朝來含白露知是淚痕鮮

何處忘人世平生此石牀秋來難出戶恐負菊花香

秋日挐舟茉莉沙追送孔參軍即景口占以贈其行

雲邊風路小雨外日光微最惜橫江石無人作釣磯

花搖知白鷺水落見紅蝦一片蕭疎雨聲先到芰荷

雙槳逆風激心飛不覺遙送君無一語嗚咽是南潮

幾載為關吏何曾可代農君前多祖餞柳下不須揖

歲過期中歲人人亦可歸君行苦難歸悵望復來時

弼唐村即景

一水細通湖帆低屢過橋陰陰榕影下漁父不相招

片雨從西至開門爽氣侵蟬聲似溪水流入野人心

持疏新作

月出雨猶淋微光似在林蟲寒聲漸小不忍到愁心

蟋蟀寒相語聲聲有所思思君似初月相照未多時

芙蓉白復紅何暮解還重更拒秋霜抑凝妝在月中

菜園雜咏

又見梅花發枝枝影向西可憐千萬片飛不到潛溪有汪扶晨者家在潛谿故云



紅翠雙入簾如自羅浮至山街麻姑書催我營春事

春已滿浮丘花開多異種生憎小鳳凰向我花上食

貞枝還墟落韶光正及春澗花欣有主山鳥喜無人

隔墻桃花

東家復有春墻上一枝新未得春風吐夭夭已笑人

訊汪子

君在黃山中桃花十里長不知溪上水流得幾峰香

舟行

勢急潮相鬭秋來水益驕漁舟無日暮只是弄江潮

西樵與客聯酤口占

貰酒白雲西相將玉手攜無錢吾自分門有濯錢溪

嶺南旅懷 代

客心驚春冉一路接江南辛苦催歸鳥朝朝向片帆 春

荷花已成子荷葉復成衣一片蒲葵扇團圓欲寄歸 夏

炎海少秋霜葉紅因客淚因風片片飛飛向江南墜 秋

南枝能作花豈若北枝好霜雪不生心歲寒聊自保 冬

春怨

春來只煙雨何必更留春啼鳥聲聲惱情多太管人

桃花元有淚不必雨啼紅滴滴蒼苔上吹乾恨曉風



春山無遠近雨過總青青雲作蛾眉黛愁人是翠屏

春色已牽腸何須柳帶長海棠經淚洗花白似秋霜

題南園綠艸飛蝴蝶圖

蝴蝶與芳草相憐不為春羅裙深淺色愁殺冶遊人

浙河夜發

落月依荒戍流烟暗裏河紛紛舵樓女未曙唱吳歌

粵客龍鬚席吳娘鴨嘴船一聲蘭槳發驚起月中眠

梧桐

子熟無飢鳳枝枝墜露清只須三兩葉便可作秋聲

破芥

忽破苔痕去微微屐齒飾落花眞妒郎片片在裙紗

落花

未忍委蒼苔含情向玉杯東風如有意吹上故枝來
鳥聲催雨至向夕又春寒花片不飛去圖君拾取看

題書

石上一仙知箱中五嶽圖不知張孺子識得老人無

廣州花朝

花朝花已盡祇有絳桃肥梅子青青如流鶯打不飛
海棠晴暖後紅影滿春山朵朵如醇酒酡人白玉顏
葉惹鶯毛綠花粘燕嘴紅生憎聲睍睆一一入愁中



浣紗女廟 在眞州

得此壺漿女千秋兩浣紗眞州祠下樹香接苧蘿花

傷春

大小過寒食傷春淚未晞可憐花與鳥都作杜鵑紅

雙燕窩

從化有殷氏女未嫁聞其壻死即自經兩家合葬之號冢曰雙燕窩

雙燕復雙燕生時不相見相見在黃泉雌雄何婉孌

媚歌

持贈絲金蟬為卿釵上飾雙棲朱檻中相媚情何極

郎是箭珠兒儂是蕙珠子自憐同一珠甘苦長相似
蟾蜍月中死生與嫦娥居多謝思君久流光滿玉除
暮來妝閣冷風使雪花多若作春楊柳當如飛絮何
不種忘憂花但栽懷夢草夢長在君儂何惜鬢絲老
鏡好終雙照妝成覆綠紗墻陰休洩漏恐作斷腸花

示閨人

酒笠獨愁物須卿夜合花端陽多采得日夕泛流霞

唐杜羔妻趙氏每歲端午午時取夜合花置枕中羔稍不樂輙取少許入酒令婢送羔飲之羔即歡然

古意

點點越羅衣桃花作淚飛鷓鴣如有意爲喚阿郎歸



梅花下作

向日開偏早清多亦畏寒不知香欲滿尚作白雲看
未出疎林外幽香在薜蘿夜來全不見却恨月明多
山鳥向人喜梅開已滿枝銜將三兩片欲點美人眉
亦知花定落不敢恨東風苦是餘香在魂消一片紅
花發先春至春風尚不知年年同白首多在苦寒時
故人惟汝在不道是瑤華香外無知已氤氳自一家
孤榮亦已久清絕自無人幸在雲山外長含太古春

潭上作

魚食白雲影不知花滿潭持花作香餌却被白鷗銜

怨歌

一春多淚痕苦上無人處化作斷腸花復爲斷腸草

昔愁杜鵑多今恨杜鵑少杜鵑爲我啼莫惜到天曉

苦愛猿啼好猿啼易斷腸斷腸今已無化作望夫石

新竹

數枝香粉嫩籜解即琅玕未忍青青玉持將作釣竿

題朱太史小長蘆圖

烟水小長蘆微茫子大夫不知垂釣罷亦復著書無

畫竹

幾葉開當谷蕭疎已作秋筆端烟雨態手向管姬求



瀑花

瀑花無大小吹落總成冰一夜風含凍群峰雪盡凝

敲泉驚宿鳥乞火動隣僧無與共吟嘯呼猿下古藤

讀史

可惜縱橫客尊周計莫陳魯連如不死天下豈爲秦

寒食北望燕京作

陵園那可望萬里冷烟迷辛苦子鵑鳥年年向北啼

湘中

湘中聞欸乃泣舜有餘聲斑竹蕭蕭暮風吹無限情

詠張麗英

紈扇光如月佳人作鏡看紫雲俄夢起石上駕飛鸞

紅豆曲

江南紅豆樹一葉一相思紅豆尚可盡相思無已時

楊柳枝詞

誰家遊冶郎日日章臺下多謝楊柳枝爲儂繫驄馬

若耶

三十六溪水合爲若耶流曾經西子照淸似鏡光浮

鏡湖曲

白雲何氤氳流光不可掬夜夜鏡湖中爲予拂明月

酌酒與徐撫辰

白髮漸春色愁心似落紅葡萄君不酌何以受東風



鐵橋

二山相接處賴有一飛橋大作羅浮帶無令逐海潮

種蕉

愛聽疎雨滴窗外種蕉梢靜久無魂夢秋來徹夜吟

秋夕作

松露鶴邊滴淸吟滿石牀夢中驚是月起視白如霜

題王三丈手蓉閣

淸嘯復鳴絃樓開太華邊風吹玉女影朝夕在窗前

蝶

白白復黃黃雌雄如飛翔春風吹不亂各自宿花房

林下

林下逍遥甚猿猱與鹿同欲觸宿露猶多飲太和春



五言排律

華嶽 百韻

至道生元氣神仙結混淪靈胡開華嶽少皞主秋方肅
殺清天地明醇恪帝王軒遊受圖籙虞狩會衣裳萬國
懸河漢三峯壓鎮渤冠危司寇立耸紫微如井鬼精
相扬嵩衡影在望輪牙干仞闕谷口一夫防逕峽天如
繚横溪石作航樹陰交茂密泉響撃琤璫太素芙蓉發
真元玉井漿雲霞天四塞混沌帝中央千葉擎珠露三
花滴玉漿峻虧秦日月照映漢旂常登嶽森堂奥攢霄
亂劍鋩旌關收虎豹沙苑放龍驤表裏金城擁縱横錦



幔張我知沒百二仙靈出陰陽霧尺張起帝風雞丑如
房朋傑披早夜吟咏寫清商踴躍牛心宿徘徊古柏稜
一天通箭括九地出車箱鑿翠成飛棧嵌空作曲堂鶴
躬過攀嶺垂足度懸崗自没慿雙鐵人騎向一鴉實中
穿府奝阪上躡毫芒慘澹愁春霧凄寒怨曉霜屬匡頓
巍丑沿澗幾迴腸巖嵓扶天柱滂沱哭帝閽小心恒惴
惴高視每洋洋但使玄都遠安知玉趾傷歌翻風浩蕩
淚把露瀼瀼壁笑飛猿墮龕憐白鹿翔遙虛驚禦寇履
險蔑瞿塘舞袖迴高掌琴聲挑玉姜蓬壺雖有約溝壑
未曾忘八極閑排闥群眞凛拜颺懷桑思哲后辛劉試

封疆金主駿烟蛩覡薦向日紺霓旌互摩溫鸞節共趨
蹕光彩紛雜台忠誠一贊襄神京鐘鼓在王母爵昔存
遺璧傳龍死峯邪國殤爲旗師蟲蠹如帶根湯渴寢
霖宗周久經管陝服長商顏猶曉霧渭汭且浮鷹禾黍
哀何極干戈命靡嘗西昏逢昧谷東旦想扶桑勢蹴千
條裂流傾星宿黃真形含菡萏盛德見圭璋秉炬三公
穆生華庶物品萬邦朝落雁千樹卧修竹鬱鬱涉羅水
陰陰發畫廊香爐氣靄金檢色暉煌奧府長司命中
華此扼吭崤陵拔風雨蒲阪列屏障瀑布氣長建桃林
甲莫當逡巡還六鳳約法待三章昔我明高帝興基邁



古皇齊心恭戰從飛夢側成佛聖藻輝巖嶂文思格昊
稀尊收迎羽旗白虎奏笙簧祉首遲封禪華胥享樂康
天威瞻咫尺仙樂聽鏗鏘繞指潛幽島攀髯墮大荒壺
公暫肥遁箕子久佯狂戰陣存棊石殘衡運算墟瑤臺
何假翳姣服自芬芳蹻捷時爭鳥超騰或射狼鈎梯窮
上下博箭賭興亡有母悲三北無人繼一匡季龍偷玉
服交甫失明璫丹笋干雲布青柯拂雨涼坪前三輔小
豁底四州強太白皆孫輩峨峨是女牆終南相倚伏雷
首作低昂霰雪秋類冷芝苓夜有光雲英堪沐髮石髓
欲施糧絕頂誰盤礴明星獨頹頏丈夫臨孔洞童子執

油氣不死何須藥無生自有鄉淵明難止酒弘景早休
糧始覺塵氛淨神清體骨輕洗盆通渤海御道跨欃槍
同浮分毛如承旂儀鳳息波濤弁楚鄧蛾螽化氏羌豐
鎬勞經緯崑崙賴紀綱孤根標不止變態浩難量赤縣
今淪落黃巾昨擾攘蒼生咍咄軋動孤怏溢氏僭發憤言
安仰飄零道不祥思從桓榆麓永解蕙蘭纕攜宇仙人
碩移家天子鄉擊溝種瑤草劈石佐神香羽首大方醉
域看世不揚將軍松落落太上水泱泱但自謝于藏何
煩鈇斧聯明歸峻極膂力養方剛中甫鍾何晚桓文
履未臧希夷不蟬蛻更插讀書床



留別傳應州

雁門橫代郡龍首跨雲中霸氣沙陀壯邊謀主賓雄
花開嶺北渾水遶城東歇馬斜陽盡懸軍古戍空獻成
投太守繻棄識終童清夜壺觴合高秋射獵同黃羊行
美酪紫兎落雕弓塞色胭脂暗邊聲觱篥通鈿霧尋鳳
井駐蹕問龍宮漢帝巡沙漠天威起大風（州有佛宮寺爲成祖武宗駐蹕之處寺中一木塔建自遼清寧三年成祖御筆題峻極神工武帝題天下奇觀各四大字）昭回垂
聖藻峻極嘆神工誰造千華塔真疑一柱功榱梁爭龠
黍戶牖競玲瓏層構如樓閣孤標亦華嵩針芒先不露
斤斧後應窮甲子完顏記瓶沙大士聰參差無接筭紆

曲似垂虹萬象金波麗諸天翠靄𧰼登臨牧海嶽指顧盡茺戎茹越連疎木桑乾起跡瀉使君饒逸興賤子一悲翁暫握青霄手全披數日束草青追內使詩序抵孫公白晝絃歌洽陽春雨雪融清揚憐蔓草奇響愛焦桐關隘逢天險藩屏賴爾躬微言能玉振大蒐必車攻厲聖惟狂狷從龍自鎬豐交情存寶劍岐路指花驄愁絕類分袂陽關唱未終

雁門關與天生送曹使君返雲中四十韻

趙塞樓煩北秦城句注東天懸雙闕峻地聳九邊雄陰積龍堆雪寒吹馬邑風關雲迷白雁江樹憶丹楓凭眺



貪形勝追陪得鉅公醉揮軍幕酒吟送使臣驄事業悲流水文章慰轉蓬詩亡宜發憤年長已成翁李子才何傑曹侯道故通墳荒開樂府家繡麗天工清廟朱絃似西京大璞同神人欣唱嘆雲物接昭融好我貽金石遊仙悶華嵩勞謙能磬折駕馭必車攻阮籍沉酣後梁鴻賃作中市屋藏遠蹈毫素托深衷正始音相應延陵聽獨聰黃鐘驚靡曼香草拾童蒙出處忘陳迹箴規向薄躬金丸嘗群鳥玉軫飾焦桐化理論無始交情勉有終烹魚須溉釜射虎為張弓飛將材無讓宗周夢未窮宣威卯鎮朔賜樂在和戎鉅鹿瀍京邑飛狐扼代宮孟舒

惟布德蕭相肯居功吾輩伽狂簡君心愛朴忠春秋存李野黃老謝鴻濛赤舄堪隨旦丹砂不問洪乾坤雖朔漠日月自房櫳別緒紛春靄離憂急草蟲揚旗過廣武倚劍失崆峒鐃吹桑乾遠臺門北嶽崇黑河霜慘淡青塚草朦朧願寄沙陀札來招桂樹叢白登思繾綣陰館根倥傯遊后粧樓古蘇卿廟貌隆五言追晁在一代舞歌空餞渴依殊域精靈格上穹何當清渭獵車後載蜚熊

壽尹太翁二十韻

一嶽羅浮峙三門漲海通神仙多窟宅造化在房櫳大老元姜父真人是尹雄角應生左鸞光已轉方瞳青有丹砂汁堂多桂樹風兵鈐開大鯉王獵待非熊往日爲郎早籌邊奏草工老臣方祭酒令子（謂錦部君）已傳弓璞玉人難遼鹽梅望正崇今朝持大斗與客上新豐（所居名新豐里）粱色思春草精心格上穹靈芝宮闕似巨棗瓜同玉杖敦三老丹經得八公笙詩尊絳萼舞曲艷鶯鴻物賞瑚琊市人歡膺衛叢麒鴒峯拱北蝴蝶洞朝東雨滴黃旗翠花流碧甲紅登臨長自樂吟咏晚逾攻神器須黃綺名儒必馬融願言頤養備與道共無窮

山澗關

一線嚴關在神京此大門崇聲吞渤澥山勢拔昆崙扼遼東吭深盤碣石根黃榆連漢壘白草帶奚垣頂者遭龍戰諸居起虎墩乾坤歸大漠鎖鑰失雄藩杜鼓西洋砲頻降上將幡花門空飽肉青塚不歸魂日向雙旆落雲隨萬馬奔我來纔屢棄誰見節猶存鴻雁虛驚箭驊騮正伏轅雪花千里捲旗影兩河翻天險嗟如此丸泥莫可論徒憐徐國烈辛苦為中原

過吳不官草堂賦贈

今日東林社遺民半入禪君棲洞庭館不異虎溪邊斂性成幽石行歌徹紫煙門臨響水澗家有梅花田橘柚



香無數楊梅紅更然琴書歸暇日雞犬散晴天村爭鬥苔小銀魚入餜鮮采蘭陳膝下弄鳥向堂前昔我滄洲翁人稱萊子賢高堂逾百歲白髮奉雙仙孺慕今惟子南陔復有篇白華朱萼好相贈兩流連子高涵滄洲公行年九十奉百有餘歲之父母以至孝稱今不官年六十其兩尊人皆八十餘歲故詩及之

粵臺懷古

百粵稱天府雙臺眺碧空海吞南武郡山枕越佗宮珠市鮫人集金門蜃氣通潮飛千嶂白花映半天紅遊女雲邊艇郎人果下驄洲形斜假月草色遠含風笛弄沉香浦帆浮桂樹叢衣冠分建業井里北新豐久變蠻枯俗長懷割據功交州元隱出越尉亦英雄黃屋扶桑下朱旗旭日東秦皇雖再世項羽枉重瞳虎視曾何益龍興自不同匹夫休叱咤三傑正和衷卒致藏弓下何妨王漢中任賢謀略善陸賈笑談工立國聊乘亂稱臣遂効忠春秋朝豕晃羈塞能兵戎翠羽鳴浮嶠紫蔗落刺桐仙壺多窈宅芝朮勝華嵩五嶺堪棲隱中原尚戰攻寧求勾漏令早作浣花翁三寸留侯舌千鈞李廣弓飛揚心未已導引術無窮月出扶胥樹霞橫刺漠鴻騎羊人已去舞劍曲初終蹤跡雖飄梗精誠每貫虹言尋廣成子長嘯上崆峒



泰嶽

玄黃相噴薄氣結金銀峯青帝行春令中天作岱宗鮮霞亂滄海初日上芙蓉御道盤三觀盧壇倚五松無人採玉牒獨自聽霜鐘樹接蓬瀛近雲遮齊魯重明堂留漢跡梁父失秦封瀑布橫天白桃花帶露濃仙人飛不下玉女笑相從縹緲星河外迎予一白龍

濛濛巖洞裏元氣有周秦萬物生青帝蔡峯拱丈人天雞呼日早仙闕出雲新濯髮攀河漢冥心見鬼神琴聲流泉鑿劍彩繞孤身長子惟南面天孫有大春命長凝木火精已作星辰雷以三陽壯龍于正月屯望中愁繫

綠行處想扶輪忍使乾坤失若浤淚滿巾

西安別沈太史 有序

太史聞予登華嶽賦詩至數十言嘆爲曠世
奇男子相見西安情意甚歡浹旬而予往代
州太史亦還京邑知己難別詩旨纏綿因並
述其先人道學以爲贈云

北斗秦城直南山漢闕連龍興三戶日虎視八州天往
事浮雲裏遺基蔓草邊二南王道蕩四塞地形偏詎險
資豺虎居中憶淵源深仁垂百世大義劫千年弔古心
空愴逢君賦遂傳焦桐頻並瑟老驥漫當韉霹靂中郎
側飛揚伯樂前交情忘出處世態苦推遷吾道宜貧賤
斯人亦市廛君公牛自倚叔夜鳳難褰爰爾南邦傑今
時太史賢石渠昭著作深苑荷陶甄雨膏曾分陝謀猷
迥濟川青雲雖奮發白屋更周旋玉笛胡床弄雕帷大
道褰右軍神驥洗馬與翩翩捉麈驚河漢揮毫慘霧
烟草書圖扇重談點畫屏妍慨廊承家學精微在研田
而翁垂素業當世奉章編經術尊劉向詞華老伏虔明
堂遺太王清廟令朱絃金石商歌出幽衡楚佩鮮鄒人
修俎豆弟子與犧牷大廈崇堂搆名山肅几筵孝思誰
不匱善述汝無愆台輔寅恭後人倫表帥先舉觴稱雅



頌把臂向林泉別緒草縈結離憂易水懸出關歌不已
折柳意凄然白馬東之代黃金北赴燕霸橋分手處相
望在貞堅

代贈王海憲十六韻

南武稱天府城臨百粵雄山川多霸氣割據有遺宮夫
子來開府諸侯早避驄宣威敷袖上秉憲象林中界柱
勳重建戈船策更工夷吾籌煮海越石賦扶風上郡君是
安人多豪傑橫行獨乃公神靈鍾太華劍履下崆峒豹變
眞君子龍驤是阿童年時冠獬豸衮職補華蟲謨似皋
陶告詩將大夏通鼓鐘閒板屋琴瑟待焦桐吐握符難
旦一仙蹤問葛洪作人持玉尺求士得冥鴻燈梯登天德
神明作聖功願言逐乘帶長在藥洲東

賦贈秣陵某方伯

南國當珠斗東山得衮衣開藩龍虎地敷政帝王畿丞
伯多陰雨君陳在紫薇歸心先白屋入夢即黃扉海內
難藏富朝端有作威蒼生贈岳牧令子贄庭幃孝友階
張仲文章接陸機江山三楚是花柳六朝非北海尊能
滿西園賦不違謝公墩咫尺相賞及芳菲

賦送鎮安別駕

邕州千里外土府萬山中地與交南接官于太守同威

壼千騎入德教百蠻通銀艾腰方始金標立未終聲詩
開子女明信薦王公吹管消春燎揮琴送夕煬玉壺長
注露銅鼓靜含風雨散雷高（山名）翠霞連海角紅懐人東
莞遠平佛日南空四塞當天險三年奏土功行看神雀
下褒語出深宮

代挽楚撫軍

形勢推荊楚朝廷倚棟梁安危臣弟任吞汴帝心長北
闕懸黃鵠南樓啓武昌綢繆多牖戶鎖鑰幾封疆梁木
俄然折連枝更可傷猶靈悲將士渺渺滿瀟湘文武今
誰憲神明夙自強猷須元老壯兵以丈人祥七載忘衰



帶三年鈇斧斯瘡痍猶未起衽席總多方殺氣愁金簡
妖星恨火房推心消反側奮臂作金湯德潤如陰雨威
寒儼肅霜王侯同汗馬父老只甘棠碣爲神君勒書探
武庫藏彌留猶請命感激每飛章往者綏江左蒼生戀
袞裳流離憂水旱博濟及炎荒玉七廻州縣金標立紀
綱九重喉舌寄萬姓蘋蘩香遂有司空命垂聞僕射堂
歸遼海上舟過秣陵旁形影孤花萼肝腸斷雁行哲兄
位雖高虎拜壽未至鷹揚部曲傳兵法扆居念國殤槪
存少保令于得仙郎繼述應無忝忠勤定不忘詔先崇
俎豆勳益重旂常洲草枌鷳鷁山雲慘鳳皇英魂終馮

郢同氣永參商藥石那能祝人琴並已亡家風餘白簡
世業更青箱絮酒隨河伯雲旗指豁蒼千秋友于痛鳴
咽此斜陽

上兩廣制府

南嶽諸侯長東西節制同建標蠻越界開府尉佗宮虎
拜從文祖龍驤是阿童文呂横大帳武庫滿彤弓喉舌
持珠斗精誠致玉虹富民應日引享帝已年豐嘯咤雲
雷起經營土宇雄益初方大作升五正多功階陟崧臺
峻樓懸灧水崇炎天霜肅肅晴日雨濛濛蜃吐朱旗氣
鷹吟白簡風垣墉那有隼衽席盡如熊赤舄居無外黃



裳美在中鵷雛生八桂鳳子出雙桐客宿依牛女王基
問祝融文章持正朔雅頌托宗工禮樂興方始春秋注
未終神明因有道鼓舞自無窮折節先巖穴居身必華
嵩門餘鳴劍客座得浣花翁賤子欽威重愚生抱困蒙
恭聞三吐德願效一言忠文獻悲當世刪修愧在躬綱
羅千卷失箴縷百家通淵府推吾相裁成望吾公敢將
黃老進安用大師攻作序求皇甫爲金笑葛洪書緊難
繡版力竭爲雕蟲桑梓悲茲咎權衡苦不聰自娛將拙
賦應得當虛衷

閱江樓晚眺（樓在瑞州）

水截崧臺下非揅一大支天教雙峽束地以一樓持壓
塔穿窗出漁帆逐檻移飛甍交木末倒影亂松絲吞吐
無三越浮沉有二儀基從千仞起勢似一峯欹曲折霞
城外氤氳露井時自成盤石岡不厭定山卑北斗爲巖
穴謂定山七星巖也南溟在履綦莽烟迷浦淑寒日戀軒墀爭
宿皆魚翠叢生是水芝羚羊徵積雪漲口欲流澌氣暖
梅先得霜輕葉不知魚浮因霧大鶯轉以風遲上稅多
卅口發歛少竹枝冬乾不稼黃歲晏杜鵑悲吁嗟連西
駱桄榔接九疑蒼梧虞帝冢錦石陸生祠海思憑臨賦
雲愁爲別離鷓鴣催淚落蝴蝶與心期自笑開方始青
山老更宜桑榆休恨晚吾道有餘師



至西寧賦贈張大令

一水曲穿林沿洄信幾深路從幽鳥問城向亂雲尋漸
到絃歌地遙聞鸞鳳音政成因孝友公暇每登臨猺女
仙靈口羅人父母心花重封錦石月更奏瑤琹風雅持
當代神明答所欽干旌勞見訪几杖欲求箴作鮹多葵
鯉開屏有孔禽築臺先郭隗在幕復陳琳史氏術良傳
嘗家渢諫吟爲君頻搦管相和始于今

奉答林木文瀧水客舍見寄之作

嘉禾風雅盛傳里更多賢特起君無敵壞攻我亦堅才
華同六代倡和得三年屢折驚溯榑頻繫鶴渚蓮驚花
西子岡烟雨大夫船橋李芬馨處鱸魚潑剌邊相知惟
汝少獨立讓誰妍筆北龍蔥大雖爭鼓鐸先明堂成大
玉淸廟作朱絃一自參商隔徒教夢寐牽蘇娘悲嫁舉
浣女畏歌傳白髮重相遇青雲尚未然詞章光越嶠行
李若蠻烟暫作羈旁客開依鮑規仙掖挾分大樂木火
出炎天陰雨從班管慈雲起錦箋能招徐孺至更使主
人前責引龍龕山名坐春留玉枕山名眠孝存名父志忠在
大人篇莫遣廷臣薦鳴珂便入燕

韓愈憲壽詞



南越分三道樞機在嶺西臺門開石室使節出端溪四
郡歸觀察諸侯待整齊聲華高緯闕文采冠金閨燕喜
多山雖龍驟罷木犀芙蓉園正啓鷫鸘賦爭題九節蒲
爲壽三珠樹可棲紛葩公讌曲傳自大銅鞮

嚴灝作

誰佐中興業桐江百尺絲潛龍雖勿用威鳳亦來儀月
上千峯夕雲生萬壑時那知天子貴適與故人期洗耳
秋潭冷披裘曉露滋石華開自拾瑤草可誰貽山兒髮
立豹桐君把翠旗客星光灼爍仙洞路逶迤下視雲臺
將高爲帝者師論兵嫌呂尚象物得庖羲魚食惟香草

猨飛必上枝空教望溯猕不使蛾蛾啓舒嘯天風起迴冊珠斗移泚泚炯樹外何以慰相思

過潘七丈山亭賦贈

舊釀黃花酒新開紫竹亭千杯浮大白五嶽佩眞形晚日明高樹春雲覆遠汀家傳射雉賦客問養魚經天爵悵高尚仙衣拂杳冥嵇康悲寡識阮籍笑長醒例下迴溪碧門前帶幛青斂泚此塵世誰識少微星

走筆奉答湖州徐蘋村司業見贈之作用元韻

吳興山水地裙書美無雙有客從天目來遊至海幢(海幢寺在廣州城南)徐陵人望重司業我心降麗藻流金薤雄談倒玉缸篇奇爭二華何險奪三瀧(在樂昌)鳳咮(君硯名)池教染龍文爲許扛才眞金馬朔跡豈鹿門龎肯度金芝澗(卽安期蒲澗)還穿石笋矼(在黃山絕似安期巖)坐應陪麈尾行定剔風鬃果下蠻奴犢(嶺南有果下犢)花邊小蛋艭東尋黃木浦北指白雲淙(城北白雲山有陳文忠公雲淙別業)花汲佗王井巖窺鮑女窗西番遊灼灼南漢水泎泎(城北有泎泎水爲南漢主泛舟之所)霸國餘啼鳥仙家但吠尨忘歸頻燭秉不寐任鐘撞鄭氏元多酒(謂主人鄭)潘家亦有江(謂座上太史潘太史)賓休辭斗石事可照鄉邦貝葉開芳樹梅葩吐古楮無言偏玉振有道自金摐陸賈光揚越相如重冉駹風流誰更擅文采世多哤黑白絲千緉玄黃血二胜祇須簫婉婉更用鼓逢逢陶寫無將旦蘭膏注滿釭

春日廣州西郊遠公禪院登樓悵望有作

芳華南漢苑十里半陂塘菱藕家家美楓榕處處涼蓮師蘭若啓留客素琴張佛日人天喜仙雲殿宇光清齋冰簟設妙供玉盤將笋嫩新春雨葵肥隔歲霜花疏蒹野蔌作豉雜蠻薑飯白知粳米茶甘識蔗漿露應天女灑酥似雪山嘗一磬鳴空際諸禽下夕陽梟生稱悅食鐘子咒心香戶外稀羅畢畦中足稻粱鶯聲紛山谷蝶影亂過墻梛拂多遊騎花銜少牧羊樓端臨雁翅檻外俯魚梁山走斜穿海城迴曲抱岡荔枝連北郭菰米接西場藥市棠梨滿花田曼草長珊瑚番客井茉莉蛋人莊一塔從蕭氏雙臺自越王丸泥難割據尺土幾興亡龍虎爭何益烏鳶啄可傷人頭頻作嶺馬革未還鄉故老猶揮涕遺軍尚裹瘡乾坤歸冀土邑里逐滄桑惠遠詩休紀瞿曇法好忘無心同浩劫有力盡慈航白社求威輦訶林得仲翔教移濠上宅來作瀼西堂稍近東林寺閒分大士床無生那用學却老儘餘方不可芙蓉布飛須菡萏房濯輪還負甕据拾更提筐莽止龜峯下朝行蜆浦傍時邀秋水論永遣竹林狂置酒成三笑懽娛

正未央

奉題惠州王子于太守羅浮紀遊詩後并以爲
贈

惠陽賢太守公暇事羅浮再作袁宏疏重開鄧岱遊于
旄先白鹿人吏後青牛主客參雙嶽仙盂至十洲麻姑
披露晃葛令拂雲裘五色禽時逐三花樹颯留折梅毛
女澗行樂羽人丘册腋東西瀑房櫳大小樓燭龍鞭子
夜氷兎洗晴秋水使三千擊峯將四百收蓬萊持一股
萵苣取雙頭劚齒靈胡力媧錘大造愁天心瘃釜鑿地
肺恣雕鎪句出穿霞壁篇驚倒雪流盡傾辭匠巧竟絶



壯夫謀半月交吟嘯羣賢迭唱酬體裁爭擬射才藻總
依劉蹀石棋盤設攀蘿磴道修平拋夸父杖險用博臺
鈎雀躍鴻濛喜熊經狖痛瘳烟嵐生翼翅洞府得咽喉
蝴蝶車輪駕龍蛇曲管抽糞香來巨鳥釀酒有靈猴宮
闕芝華剗金銀草汁投頓能參蓍壽不必樹忘憂沖舉
嫌偏早離愁恐未妨經營勞牖戶釐理及河溝麻道春
香碓全膏秀麥疇板猺資灌溉蜑客荷綢繆犬吠宵沉
柝豚碌歲滿籌泉源長受福從石永蒙休玉繫三江帶
珠懸十縣旒峯帷還象嶺拄笏更龍湫教養姑爲郡衛
艮與拜侯禮加磨鏡數情向抱關優飲御賓恒在栖遲

士必接蘭膏供夕誦稲米佐晨羞井竈齊嬰待錢刀養
季求甥城頹下榻鄒渚每停舟樵語知漁父桑謌識玉
勾宮商千里應清濁一時酬麋鹿鳴芳杜兒鷖折碧莜
甘能珍忻蠖苦不棄蔽薢升木稱合游蟲魚陸佃裒桃
梅隨薇蕨翡翠任蜩啾扇給多么鳳書馱或果騮無防
終薏苡有慶始彝彝雉兎陰長綱桑麻廢大蒐餘風躍
鼓舞陰雨重和柔憔悴民蘇解痌瘝已尚抽神明元至
道孝友亦嘉猷化燕何煩鮑知魚最是周願乖棠蔭大
遂庇杜叢幽采化吾真蘇天私此一州



爲定安董大令壽

宓子能爲政當時最少年神明因取友清靜只鳴絃君
作瓊南令今同單父賢妙齡方十九高弟是三千邑小
瀕炎海堂虛隱瘴烟乘閒桑柘外折節父兄前魚識河
水書多有八編勤休早出入清巳日流傳及此春秋富
彌令氷雪堅初升欣旭景爲壽未須筵

賦得搗藥兎長生

三五正團圓人將穴界看自居明月殿誰共素蟾寒口
吐成永鋭聽忘在玉盤人間三窟險天上一輪安跧伏
非[illegible]冰闕無雜[illegible]永[illegible]有[illegible]影[illegible]單三足同

無尾雙蝦身合歡跂蔦相接易犍鵲欲栖難長既當芳
樹斜飛向画欄顛動天下兒舞斷水中螢玉斧修須助
銀鈎恐不完望舒催趯趯青女逐孅孅早作靈娥髮頻
偷阿母丹仙妻那再得后羿只長嘆藥搗和金粟香飄
勝白檀杵疎瓊闕外春小桂叢端力為秋嗶盡聲隨夕
漏殘露華調尚濕霞彩暴初乾生魄都因汝驚精不用
餐玄黃合沆瀣照曜動波瀾蚌蛤教多孕蝦蟇使細丸
光勞神媛浴縩費羽人彈皎皎歸蓬戸泠泠拂石壇行
沿花逕近坐到斗闌干呼吸開垂鼎氤氳沁五官會分
珠黍許服罷振霜翰



霜橘

受命生叢越為師得楚臣甘垂嘉實美變作厥苞珍貢
霧香濡手含霜冷侵唇皮今幽菽辣瓤使縹醪醇臭味
炎凉一文章雜糅新江南逾酷烈淮北即酸辛厭餚當
殘臘青黃驗早春華仍分瓣瓣更疊鱗鱗核易露紅
袖澄防濕錦茵肺寒猶復嗜牙裂不曾嚬老剛年當學
荒畦日幾巡幸生丹荔國終守白華身果税非千戸場
師是一人種先山蟻買林與荔奴鄰四會柑兼柚増城
袖亦眞橘官知已貴花利未全貧廣設仙霞井長滋道
路塵金瑞朝其摘玉案薦同陳遠理懷多有曾枝刺莫
嗔漿盤休脊丁陛積任遠親一顆嗟龍甘三枚笑墮頻
方圓傾逐器綿密覆隨巾再熱還滄令雙枝背蔣神餐
條須壓餅方法擬既闢

蘭花香

寶安香品異黃熟甲南天種子都成結薰蘭更耐煎香
珠三葉裏魚子萬花前新摘含膏露多栽出大川乾來
水夏曬濕比素馨鮮一氣歸丹鼎同心作紫煙類疑金
粟吐絶勝水沉然臭味氣匳合淸和鬱滯宣命長凝木
火神早見山川作好須貽女驚精不用仙隔施雲母片
灰隱滴心錢馬尾絲絲捲鵰斑點點妍圖圖隨大小蒼



蒼精方圓智靜惟宜此慈機不是禪心空多積習根老
伴生年金桔都如石朱砂不及泉屍硯晨羹力灌蹊幸
孫賢九畹桑麻外千林井里邊太陽持盛實煮得氣真
堅服類同王者辭檀莫並肩金桔地名其土乾燥多朱砂管鄉產作香質堅如石

屏翁山詩集卷第十六

眉翁山詩集卷第七

鴛水徐肇元掄三選

七言絶句

花田

日落江城鼓角悲，花田牧馬暮歸遲。蘼蕪向帶羅帬色，滿地秋霜知不知。

西樵山中作

古木飛泉萬井中，茶人多戴杜鵑紅。歌聲真似鶯聲好，一路風吹聽不窮。



家家流水有流泉，山上人耕盡茗田。婦女不知春色好，桃花一任落溪邊。

招梁器圃

羅浮四百玉芙蓉，上有飛橋跨兩峰。若愛麻姑臺上月，歸來莫待海門鐘。

山山雲裏肉芝肥，之子春深尚不歸。長恨做榴蜂下水，東西分作兩泉飛。

羅浮對酒謌

爲農祇是種花田，花換春醪不用錢。更向梅花村裏住，梅花將去酒如泉。

裊裊飛猿下翠林，洞門花密晝長陰。松風吹盡人間事，不使興亡上客心。

羅浮道中作

梅花處處解相迎，洞口無人問姓名。幾道飛泉天上落，亂隨風雨作秋聲。

行逐飛泉上白龍，人人分得一芙蓉。一聲玉笛天邊起，吹落梅花四百峰。

禺陽

二禺丹嶂削高天，四壁風雷響瀑泉。花潤石林開不掃，臥看秋月向人圓。



峽上吟

裊裊松枝掛女蘿，猿聲故向月中多。行人一夕頭如雪，三峽三瀧奈爾何。

瀧中 瀧在樂昌縣北凡有六曰穿腹瀧曰梅花瀧曰來瀧曰金瀧曰白茫瀧曰垂瀧

日日行舟穿乳竇，時時濯足弄羅川。青山兩岸花相接，花裏泉聲應杜鵑。

舟隨瀑水天邊落，白浪如山御翠微。巨石有時亦却立，白鷗欲下復驚飛。

百丈牽舟上瀑布，芙蓉亂落如烟霧。中流忽有石梁橫，咫尺梅瀧不可渡。

古龍湫兩上龍潭瀧下飛鸞夾岸起風送猿聲擁樹流
行人忽起故園情

峯峯白練掛天傾漆水縈廻入武溪日落漁舟不出峽
花中愛聽鷓鴣啼

萬疊奇峯接楚西朝猿啼罷暮猿啼三聲已下征夫淚
玉笛何須奏武溪

秋夕黃陵作

秋夕江潭寐不成林空鳥鵲亦多驚風吹不盡瀟湘葉
散作天邊秋雨聲

送何子



江水隨君萬里流年年天際一孤舟浮雲我亦無家客
朝向瀟湘暮鶴樓

零陵

九峯九水落瀟湘古木寒烟夾岸長欲就重華寫哀怨
蒼梧何處但斜陽

江上望南嶽

五峯雲作九江水廻雁晴連嶽麓雲未到朱陵仙洞口
鐘聲已隔碧湘陽

武昌江上作

黃鶴晴川擁翠微三樓高挾大江飛天生[illegible][illegible][illegible]鄂州

一片帆風在石磯

廬山道中

雲際芙蓉十萬枝雨餘巖壑更生姿一天飛瀑龍[illegible]濕
溼盡春衣人不知

采蓮號子

花莖雖比葉莖長花氣何如葉氣香寄語溪邊采蓮女
留將荷葉覆鴛鴦

石人峯下作

峯峯花發白雲香雨過春泉迸石梁七十二溪成一派
合流飛落玉淵長



石門有懷

亂石盤旋下白雲雨餘潭底數峯分天邊五老空招手
只見楊花不見君

山中寄周吉士

朝來花露滴人衣[illegible]起寒雲滿石磯欲剪冰簾三十尺
挂君堂上共清涼

雨過三峽橋上作

二十四源爭一橋驚泉噴薄幾時消一山瀑布歸三峽
小小大大作[illegible]湖

一片鄱陽九水遙茫茫吳楚有無中雲開忽見廬山影

半壁芙蓉挂白虹

華山頂諸水

玉井潛流作玉泉中間五十八潭懸水簾一道風吹斷亂落芙蓉更可憐

蒲池太上東西瀉散作三峰雨雪來玉如洗頭餘碧水至今長有白蓮開

華陰二蓮歌

太華蓮花並蒂生紅妝惱殺謫仙人千秋願作田田葉雙捧蛾眉出玉津

萬仞蓮花壯碧天飛來蒼翠玉樓前美人雙倚仙人掌舞袖迴風絕可憐

寄王山史

安生白鹿去翩翩玉女相將下紫烟自古仙人多好色合邪不用御桃邊

首陽太華何時住一道黃河苦間之愁絕白雲與秋色風陵渡口望君時

樂遊原上尋終南隱者不遇

終南萬里帶泰天宮闕虛無杳靄邊白雲尋君君不見紫煙似向洞門出鳳泉

客雁門作

三年作客傍滹沱聽盡哀笳出塞歌白髮不驚明鏡裏秋霜只怨雁門多

黑圪垯

黃水河西草接天蒼茫不見有人烟揚鞭日暮爭飛鳥望斷孤城雨雪邊

其二

舞盡春風萬萬條白花飛送馬蹄遙如何只見人離別歲歲年年此灞橋

別傅應州

紅顏三載老風沙處處人憐白鼻騧金盡何須更游俠早將清淚別琵琶

雲州白草接天低一片邊聲亂馬蹄淚共桑乾流不盡故人相憶白登西

山陰作

秋霜一夜凋榆柳馬上征夫最早知邊女不須歌久塞故鄉明月夢中看

雲州贈俞右吉

淚逐桑乾出塞流三年五度走雲州龍沙萬里無春草不覺王孫白盡頭

東趙子實

一別黃河間白雲秦箏慷慨苦中聞春光不到昭陽殿
絕代紅顏空與君

歌舞休將換玉貌神仙只畏酒尊空雁門亦有芙蓉妒
醉共鴛鴦入水川

送客

絲琴彈出碧流聲出塞何如入塞清一曲送君千萬里
秋來應共雁南征

從塞上偕內子南還賦贈

揮鞭北度雁門關夫婿相將萬里還入塞更須先出塞
不辭風雪損朱顏

七言絕句

西郊花開池邊月東指樓頭望上雲往日予歸悲道遠
邊風吹淚濕羅衣

紅亭東連白草灘紫河西入黑河流無邊鄉思樂吹斜日
動客思鄉和并愁

一聲雞唱整衣裳眉黛沾殘子夜霜行到白門春色滿
梅花為爾點新粧

不藥從今向白雲與卿攜手思飯仙人不許輕離別
方知卿來愛細君

筆花何似臉花好蝴蝶新辭亦可憐珍重莫遺譜桐葉過
詹中尚有浣花箋

與舉美宿紅梅驛

南枝花白北枝紅疑是秦中白越中辛苦鴛鴦飛萬里
今宵始宿庾關東

同李子自揚州至泰州作

邗溝一水接長天濟淺偏宜舫板名舫船榆柳蕭蕭三十
里北風吹雪凍成烟

江南江北柳林中三日舟行苦朔風雙槳如飛吹不到
秣陵東望海陵東

日落平田海氣融風飄萬點艇船烟兩沿如湖湖人聲
涵波…

七言絕句

霜清冰涸見漁網網罟何如斷罟肥三十里塲多勝
一帆相逐故人歸

景陽宮

一江春水只流東六代繁華似夢中多謝西湖與君聊
依依猶向景陽宮

湖中懷抗武功

三江春水五湖通一片青天在鏡中日暮迴舟向林屋
梅花無數與誰同

天涯一片愁中月夜夜隨風落故鄉何日尋君來橋李
二妃祠畔似當年

洞庭録別

紫塞歸來白髮長美人爭拂鏡中霜鴛鴦湖畔同歸酒
一曲明妃盡斷腸

萬里羅浮今又歸天生越鳥自南飛平生構李多知己
爭送扁舟向夕暉

諸君亦渡太湖來煙雨離亭更折梅七十二峰空翠裏
一峰殘雪一峰開

花多不見數峰青如雪紛紛撲洞庭一片離愁似煙雨
東風吹暗采香涇

毛公壇畔一泉開流入寒松萬壑哀拂石爲君題姓字
風流長記七人來

贈施生

洞庭七十二峰長橘柚秋來香萬家我欲來棲范蠡宅
煩君石上掃蘿花

虎丘中秋夕

今宵三五足歡娛一片姑蘇似玉壺天作石人歌舞否
月華流滿鏡理邊

一帶船舫捲碧波人人歌管鬧繁華吳王往日風流在
征袂淋疊十里波

真娘墓上玉簫聲十五當壚巧笑迎一自君王能好色
至今吳女盡傾城

夜宿觀山作

一夕無衣寐不成觀山山上月淒清松聲拂起寒江水
散作風聲與雨聲

明月娟娟似翠蛾登高臨水奈君何松聲欲捲愁心盡
花片猶沾血淚多

劇棊

楸玉相將日劇棊兎毫巖得筆枝枝還家贈與青蛾婦
細作眞書寫楚辭

七言絕句

初秋有憶

一聲風雨錦衾寒不待秋深骨有霜泉下美人相憶否
三年秋夜爲君長

喜陳繼孟屢過草堂口占贈之

之子相尋逐海潮東樵朝別暮西樵多情最似松間月
飛去飛來照寂寥

有憶

蕭郎謝女久分飛一在黃泉一翠微青鳥不傳天外信
可堪清淚日沾衣

蜀岡懷古

玉檻珠簾總一逝春魂多半在迷樓蘼蕪亦愛雷塘路

十月郎歸郎不歸

一路飛橋壓水低芙蓉多與酒船齊依依最是三郎柳
繫得郎君玉不復西

春雲黯黯美人斜秋草萋萋帝子家一代紅顏碧何處
可憐都作廣陵花

一片平蕪接海天江南山色隴樓前雙雙浮玉天風外
空翠飛來化作煙

寄程餘菴

萬壑松聲吹浪參一朵飛作一天橋嗟君老作黃山客
獨采松花不我知

[illegible] 七言絕句

梅旅廣陵以秋宵聞歌爲韻

一聲風雨客初愁不唱啼烏淚已流今夕樽前須盡醉
黃花猶爲故人秋

明月高高廿四橋南絃北管坐相邀誰能卽策花驄去
不向揚州度此宵

萬里天河淡欲秋玉杯飛處濕行雲多情最是齊梁曲
恨殺江南夜夜謳

神仙富貴未蹉跎自古英雄白首多請語梅花樓外月
清光長照玉人歌

垓下

戰血淋漓虞美人君王意氣委黃塵多情不渡烏江水
爲有紅顏在草茵

江深閣眺望 在儀真

縹緲青山接燕磯風吹浮玉渡江飛誰家故起真州閣
啟盡江南彩翠歸

題李咸若圃

一路車塵夾岸多一重官柳一重河天寒不惜牽舟苦
爲有君園在薜蘿

青溪觀虞美人作

天生意氣逐重瞳虞姬歌大王意氣盡膺妾何聊生血作名花萬古紅

[illegible] 七言絕句

開遍青溪與野叢枝枝爭舞美人風野叢芍藥多虞美人雜植

一帶溪橋隱暮煙開殘芍藥馬蹄邊紅顏盡是閒花草
似爾虞兮自可憐舊曲中皆在青溪

題寒山子圖

天半飛橋勢欲飛赤城霞作羽人衣天風不斷松間起
亂灑流泉濕翠微

席上吟贈林茂之八十翁

明月飛來珠海長愁心盡與白雲鄉高歌試問投竿老
我是今狂定古狂

贈張子歸西冷

御溝春水玉河邊夾岸花飛隨玉鞭欲贈君歸須芍藥
佳人爭買點粧紅點粧紅為藥之粧兒者
歸之西湖水邊漁家臨湖墅足叢梨梅花若向西鄰問
曲曲漁舟共渡頭謂藎思兄弟

文與也為予寫西洞庭圖賦此以贈

夢中林屋樹蒼蒼掩映人家橘柚黃更有楊梅無數樹
蒲萄處處綠陰涼
憑君點染包山翠多寫毛公洞口松掛向長安散[illegible]
一杯一朵玉芙蓉

雁門七夕即事

卷之七　七言絕句

天邊明月不曾愁萬里清光上塞樓我似微雲在河漢
依依長抱玉盤遊
一曲歸風響入雲留仙手把漢宮裙思為海燕巢君屋
處處銜將蘭蕙芬

豹突泉在雁門關外

潺湲一道落桑乾中有征人淚赤顏愁絕五雲思馬去
年年流向漢關看

雲中詞

薄暮初晴火鍋邊紛紛雨雪暗關山天寒不惜貂裘典
一醉和他[illegible]

懷沈武功

卿本佳人自不知相逢夏草露零時殷勤問我離鄉[illegible]
欲共瀟湘采竹枝
悵望湖天祇去鴻洞庭花映白雲空銀魚一尺春來美
欲寄相思秀水東

白華園送客口號

白雨頻催葛子紅蟬聲涼帶芰荷風林塘好是清和候
無奈君行向海東
殘夢微茫逐水流送君帆席影沉浮他時倘憶羅陽月
應有音書到石樓

卷之七　七言絕句

復歸沙尋東從兄泰士

故園又復返沙尋饒屋峰巒作畫屏兄弟行中吾與子
遺書真解讀騷經

壬戌人日作

江山雖好恨無人不用鶯聲喚好春人日與誰還燕飲
英雄一一作青[illegible]

玉河曲

二月流澌上玉河酒樓一一俯晴波春衣知向壚頭[illegible]
醉擁琵琶臥紫駝

送諸駿男之蜀

從今淚應竹枝歌秋夜猿聲三峽多況復蛾眉一片月
飛來飛去奈君何

春日雨花臺眺望有感

細雨霏霏碧草齊斷腸初在孝陵西松楸盡黑山露
無處堪容杜宇啼
春去風花飛更低馬蹄無主踏殘香絲絲最恨河邊柳
日夕牽愁短復長

河陰戲贈老將

高柳城邊折柳多送君千里渡榆河美人駿馬平生物
欲贈其如白髮何



入蜀行

荊門西上即瞿唐一路猿聲莫斷腸應有巫雲化神女
朝朝暮暮慰思郎

湖上東宋子

誰駐蘭橈海上洲不將明月照人愁一聲風雨笙歌歇
始信仙人不下樓

留別弄雛軒

新梳墮馬可憐妝獨少秦珠耳後光此去青鸞池上宿
歸來明月照蘭房
雷陽細葛雜銀條一著涼風生舞腰應倩纖纖蠻女手
爲卿織得比龍綃 銀條錢名

弄雛軒有贈

日斜花影渡江來一到雲鬟花盡開博奕輸卿花百串
將花結作素馨臺
學寫曹娥未就時閒來只愛弄花枝何當結得櫻桃子
不負春風作意吹
上月新髻出維揚衣帶題春句有香纖手把將團扇短
練巾攜試口脂長

逆旅逸遠

家在沙場不忍回他鄉秋色老相催憂心一片長如醉
不必貂衣換酒來



粧樓

粧樓寂寞委蒼苔春到梨花不忍開一片愁心亂如雪
東風吹去復吹來

從弟某折並蒂石榴花簪于冠側請作詩

枝枝霧滴紫金船千葉葳蕤勝合歡花萼同心兄弟似
殷勤簪向御風冠

廣州荔支詞

朱樓初日上窗紗鏡裏粧成陰麗華不用臙脂邊地重
但調南國露頭花 婁涌之上花日露頭花中有粉傅面光流采花曝日香落蘭油待爲膏沐

髮美面柔荔子一種芳氣、同偉亦名露花珍異之尤

水上園亭向曉開主人背後鳥群來多情不忍和枝摘
留取芳陰在綠苔 荔子熟時主人未嘗、百鳥徘徊不敢銜將

枝枝交蔭釣魚磯翠鳥啾嘈食盡肥兩槳溪邊隨意摘
露華偏濕美人衣

一本分來花嶺頭年年留得殿清秋天雞未喚扶桑日
已有霞光照海樓 花嶺頭最遲熟名日夜光

美人天上憶瑯玕生長南荒絕羽翰路入白雲迷子午
心隨紅日到長安 唐時潮州貢荔從子午谷入

送張南士返越州因感舊遊有作

可憐一片鏡湖水祇有西施一浣紗千載芙蓉爲誰種
君歸好上釣魚槎

雪竇山人梁晰去幾秋彈琴東市亦風流相思最是耶溪
月夜夜清光爲我愁

悵望稽山宿草齊故人朱士稚墓在禹陵西天生志士與
溝壑魂魄休爲杜宇啼

書臺宜山別業此日委寒烟鸞鶴飄零各一天君去落花應
自掃時時石上作春眠

贈厲子還西泠

長憶西湖歌采菱六橋秋水漲漁燈逢君急勸松江



乞巧雙蝶烟雨窗

七夕

天上依然攬玉珂人間不復畫青蛾而今却羨雙星好
歲歲年年一渡河

哭稚女雁

當年設帨雁門關代北諸君盡解顏共道榆林飛將種
明駝莫轍木蘭還

我憐堂上有慈姑老鳳啾啾喜弄雛得此左思嬌女子
堪令白髮日歡娛

汝母秦人父越人汝生於代紫河濱萬里三人成骨肉
三年一旦作埃塵

初生一月即南征歷盡龍沙紫塞城九月霜花凝綉被
苦寒不斷有啼聲

兩齡失恃汝何知哭向桐棺索乳時萬里將來孩抱物
何人見爾不生悲

朝弄書篇夕畫圖聰明不獨識之無女中博士吾真望
負此尋常掌上珠

三月艱難瘴海行歸來不見一枝瓊家中大小相持哭
盡作哀猿腸斷聲

空留汝母嫁時衣霧縠花羅香漸微欲與他人今不忍

華山高處落斜暉。

無端毋子來烟莽送卻浮生數月中無母不應還有子

天若前期場隨處

非汝先人墓道西白楊多處作幽閨若知汝又長相憶

莫向黃泉汝母啼

### 鑑湖

內湖水暖外湖寒看殺鴛鴦忘釣竿一葉一花都弄遍

月明還向大夫灘

### 有贈

碧玉相思昔已深雙蓮且寄一枝簪不愁葉底無甜藕



只要花中有苦心

### 望茭塘海濱諸村

樹樹穿榕是木棉人家多在海門邊初晴雨氣猶含日

乍暖春陰尚作烟

### 落花

枝枝都被曉風催豈有黃鶯啄復開已忍落花花已落

何須吹去復吹來

### 新眉

新眉懶画月斜鉤調粉無心注露華解道游蜂因誤作

莫教蝴蝶又尋花。

### 種竹

春時卽是竹秋時雨過鞭行更不遲種向西南成筍早

求魚行取故家枝 竹性喜西南竹鞭行時以八月爲春二三月爲秋

### 西園

西田春夏土膏多一歲栽蔬一歲禾安得農桑來此地

更租塘水種菱荷

斜陽十里盡鐘鼓蘭若相連直接城農圃有僧能食力

露葵香處笑逢迎

### 翠羽

羅浮翠羽月啾啾飽食梅花亦復愁不見美人來樹下



月明寒作淚光流

紛紛么鳳向瑤華收盡香煙不似花綠萼一株餐不盡

銜將數片過東家

### 哭華姜

來時哭度雁門關醇酒明妃白草間胡地可憐俱遠嫁

夢魂空逐雁飛還

養母依然獨采薇無人爲製老萊衣卿卿自是將軍女

不合身隨野獵衣

淚灑羅浮萬樹中春花盡作杜鵑紅東家蝴蝶西家燕

雙宿雙飛命不同。

相尋日向墓林狐，同穴無期更可哀。卿若見憐人寂寂，
殷勤一爲把棺開。

才人命薄古來然，消得香閨幾日憐。一代文章今已矣，
更無知己似卿賢。

明月舒光乍上樓，夢殘空使楚王愁。無情最是巫山女，
暮雨朝雲只片時。

妝中傑子二齡餘，弄爾西窗舊讀書。我指卿卿新畫像，
可憐不解淚沾裾。

去歲中秋三五夕，鴛鴦歸到粵江邊。高堂滿酌葡萄酒，
笑道人同明月圓。



終日焚香禮彩雲，雲中不見舊仙君。畫圖懸在梅花側，
蛺蝶無情亦上裙。

白日魂交翠帳低，家人難喚夢中啼。英雄氣爲紅妝盡，
況復多才竇氏妻。

天生明月斷人腸，今夜方知秋夜長。一照愁人生白髮，
風吹不去皎如霜。

不斷迴楊不見絲，絲長無補斷迴楊。他生願似仙叩出果，
捧酬郎淚出和淚。

甘蔗不貫恨如何，秋雨蕭蕭葉上多。夜夜玉琴相作伴，
耐情不復著青娥。

林泉相對只茶巾，筆墨憑君繡罷神。爲愛狂夫詩句好，
金墻平與刻苔心。

松柏何須附女蘿，思將白日醉中過。天教武子爲情死，
人是文通賦恨多。

秋日自廣至韶江行有作

不向池塘把釣竿，白頭人作老漁看。秋江處處同鳧雁，
隨意蘆花宿夜寒。

飛來古寺是耶非，何處歸猿向此歸。長嘯至今煙霧隔，
無情亦爲一霑衣。

南國多情易別離，登高臨水總相思。淒清越女吹蘆管，
絕似巴童唱竹枝。



削竹千枝作纜樹，枝長枝短似遊絲。年年百丈無窮路，
牽斷肝腸人不知。

煙霧蒼蒼暮幾重，山雲低接水雲濃。亂峰迴合似天北，
片月無因出萬松。

山圍明鏡易成圓，四壁松杉黯似煙。花缺依稀知峽口，
片帆斜出斷崖邊。

峰峰橫作錦屏長，瀑水紛紛斷石梁。煙雨峽門開復閉，
絕愁無路入英陽。

峽盡清江曲曲開，白沙深映碧潆洄。秋光流出如明月，

一片谷青天外來

丹厓翠谷錦圍空草樹無花也覺紅春色盡歸秋色裏
不會稍醉一青楓

虛無螢火似人過一夜魚驚出綠波門板無聲江寂寂
催寒但苦草蟲多江間夜靜漁人多擊白板以驚魚

鷓鴣啼殺未還家煙雨瀧東失釣磯節石蒼蒼三十丈
知君何處弔重華

江行

烟雨江光冷欲無白鷗飛處有人孤愁心双與萋萋草
半在春山半在湖



暮春山行

棠梨白似白頭人如雪開時已暮春寒食野花惟見
亂隨蝴蝶撲車輪

燕

紅紫爭銜一片泥香泥只向白雲家雙雙翠剪穿簾入
要掠姬人鬢上花

緋桃

炎方臘歲已春花爭恨花朝不見花多謝緋桃偏意好
清明開向野人家

新竹

煙梢露葉碧叢叢迸出新林盡籜龍青玉雨餘春粉少
楚辭多為墨香濃

一春

一春寒臥擁香篝每恨東風吹滿樓故遣垂楊與垂柳
千絲萬縷攪人愁

今歲

今歲鶯花倍覺稀春寒不肯作芳菲萋萋但長天山草
祇恐邊人馬不肥

春盡

清明正是最愁時淚作空濛細雨絲春色欲尋無處所
鶯花不遣恨人知



細雨春山亂出泉愁隨流水日涓涓淚痕留與青青草
半作梨花半杜鵑

春遲

今年春早却春遲凍死鶯花春不知淒絕清明紛雨雪
苦寒如在雁門時

屈翁山詩集卷第七

鴛水徐肇元掄三選　周源長荆思　校正

徐旭元瀛奇

七言絶句

秋日廬山作寄繆天白

嘯齋林葉盡飛白雲終古獨無依山中五老長相待

何事秋深尚不歸

自大小王公嶺經楓林橋一路丹楓古木與梅

桂相亂坡陀高低石路坦潔絶可愛

車從石路去逶迤夾岸楓林隱一微松樹不知何處盡



入穿猿聲已三朝

君山夜泊

相思七十二峰青雲引愁心過洞庭衣能芙蓉秋月下

廻別何處弔湘靈

陳宮辭

玉樹新歌唱未終石頭城外戰雲紅君王失國風流甚

笑抱名姬入井中

古寺虛無玉殿存美人環珮響黃昏多情最是莓苔草

不沒胭脂井上痕

秣陵春望有作

玉溆金塘雨過時家家楊柳映茅茨溪行忽與人烟遠

一樹梅花獨自知

江南無路草萋萋欲送王孫烟雨迷幾度蘭舟行不得

鷓鴣偏向夕陽啼

歌舞銷沉一夜風繁華自古送英雄可憐七曲江南水

都入胡笳慘淡中

日斜湖上聽歌還落盡夭桃慘客顏回首白門楊柳外

春風一半在寒山

燕子新箋唱未終君臣一笑失江東風吹苑柳花無數

飛向天山與雪同



煙雨春光着欲無年年愁滿莫愁湖清明莫向江南過

芳草萋萋是故都

榆柳青青萬井煙遊人隔袖揖金鞭桃花不解王孫恨

開遍燕姬酒肆邊

凄涼今古一荒村欲問滄桑大自流歸去東樵高臥好

青山猶爲野人留

金陵送藍子

秣陵爲客總途窮才技如君恨太工自昔黃金天最惜

艱難不肯與英雄

題吳季六所畫黃山松

三十六峯松盡眠一峯峯有一松猶餘枝不比松身短
十丈横飛渡水枕
熊羆多力不如君（李六少時力舉千鈞）曾向沙場作虎賁戰敗不
愁無矢乃奇松拔取擲千軍（一日吳王時從義戰敗手拔一松擊敵斃百餘人）
松松費盡熊羆力而取黃山萬樹來雙腕可憐如此用
丹青深隱冠軍才
龍顛虎倒在峰巒盡是將軍漢代松鱗甲不妨三寸厚
耐他冰雪過玄冬

寄新安汪扶晨

不愛黃山愛紫霞紫霞中有故人家多情每道潛溪水
流出相思與落花（扶晨家在潛溪門前有紫霞山去黃山九十里）
我愛新安水至清頻然三十六峰迎無端風雨迴中道
負爾樽前望遠情（扶晨約予入黃山予行至蕪湖以暑熱遄返）
承君茶味紫霞新遠寄兼貽吳野人歸取越王臺畔水
一杯先奉白頭親（扶晨自製茶名紫霞片海陵吳野人有謝扶晨寄紫霞茶詩）

寄答新安黃黃生

黃生洪仲舟方吾知己分手維揚已十年黃在黃山洪白
嶽洪今已沒有誰憐
因君更自憶方舟白首風霜苦竹秋（洪有苦竹軒）淚與飛花
吹不盡門前添作一溪流



浮家往金陵作

半船妻子半船書烟水蒼茫恣所如此去金陵四千里
不知何處有田廬
浮家已至蠡湖濱思向匡廬住一春瀑水遠從雙劍落
垂垂天外欲牽人

湖上

落花半落鏡湖春無數鴛鴦戲白蘋吹笛一聲遊海上

題望京樓

心逐春光萬里流同風吹墮望京樓江南盡是相思樹
和雨和烟繫紫騮

白萬安上十八灘號子

一夜灘魚發刺聲雨中偏得月華明平鋪瀑布衝舟去
白鷺無心亦自驚

某明府納姬金陵索贈

已有芙蓉並蒂妍紅粧雙倚似非烟更迎桃葉秦淮上
共載梅花大庾邊（君雄州人）
太白風流奈爾何金陵小妓楚聲多天生三寸如花筆
只為佳人而翠蛾

宿乳源道中

馬度橋南石路平。黃昏未到乳源城。山樓一夜驚寒夢。不辯松聲與水聲。

夜上飛雲頂

天雞未喚滄溟白。海曙先銜若木霞。衘上羅浮最高頂。一聲長笛月光斜。

自秋家至黃窰道中所見

山女介晴采笋多。林中雙踏落花過。千巖草長無樵徑。猿鳥紛紛下薜蘿。

銀釵高髻帕輕紗。谷口群栽吉貝花。夫在東番望朝信。唱歌遥下碧峰斜。



寄無可禪師

羅浮采藥失佳期。聞道嵩陽錫杖移。珠海含君千里夢。秋光長得慰相思。

題畫蘭冊

羅浮夜半欲開時。多謝微風不肯吹。香隔山來歸絹素。祇應騷客夢魂知。

平生作画恨無師。花鳥而今學已遲。欲作道人蘭弟子。瀟烟湘雨寫枝枝。

秋日對花作

花曆天南歲不同。吹噓不必定春風。東君自解行秋令。先遣梅開九月中。

九月初殘漸有霜。盆梅移近讀書牀。花開夜半頻驚起。一朵渾如萬朵香。

芍藥

千枝萬朵恐春紅。白顆黃樓髻子中。折向尊前君不飲。參差笑殺浣花翁。

虞美人草

舞態依依傍藥欄。多情春雨未沾殘。朱顏不與英雄盡。秀作名花萬古看。

柳



一絲一縷已風流。半拂芳塘半画樓。日夕含煙復含雨。不將春色散人愁。

已遣飛花作白蘋。又教吹絮逐香泥。枝間嬌鳥紛無數。第一流鶯最惱人。

鷓鴣

不戲新梅嶺上烟。對啼偏向酒杯前。三春梅作江南客。萬里愁當落日天。

天涯

天涯蕭瑟又逢秋。不待霜飛已白頭。明月何曾知客恨。黃花只是笑人愁。

題江文小影

高柳垂垂拂曉空愁心多半與天風羲皇以上何曾說
總在先生夢寐中

題葉氏山房

城外青山千萬重城中獨有一芙蓉君家正在芙蓉上
一片樓臺雲氣濃

姑蘇楊柳枝詞

姑蘇臺畔臥經春歌管凄涼憶美人楊柳無情飛絮亂
可憐如雪亦成塵

家家垂柳繫相思況復吳儂唱竹枝未曙啼烏腸已斷
行人難待月斜時

美人香水尚留谿谿畔桃花亦姓西無限風流與楊柳
千條萬縷任烏棲

露咽烟啼總不卯飛花如送復如迎長條那忍輕攀折
爲爾臨風最有情

四百橋邊茂苑東纖腰舞殺爲春風吳娘一一嬌鶯似
生長遊絲落絮中

金縷垂垂拂水流梧宮花草不曾秋蛾眉飛作天邊月
長爲君王照鳳樓

送客

春草方生瘴氣微子規催客不如歸漁舟但向桃花入
莫問仙源是與非

春望

烟雨催春春欲歸荒城最少是芳菲生憎浦口多鴻雁
食盡蘆花未北飛

沙亭漫興

村南村北一溪分咫尺橋梁隔暮雲雞犬無聲人寂寂
羲皇一枕至斜曛

丈人傴僂八旬餘口授諸孫不用書爲愛榕陰風日好
移榜相與膾黃魚

風含落葉易成悲葉葉秋來亦有思蕭瑟最愁蟬響外
一聲先與夢魂知

自題易葉軒

一庭梧竹最宜秋易葉新書雨不流人是羲皇高枕外
黃花亦爲羲熙留

春日仙寒草堂作

一聲黃鳥一深村盡日林中戶不關惟有東風憐寂寞
時時吹得落花來

增城道中作

青青山色每窺人林外煙含一帶春昨夜風吹新水長

桃花片片逐游鱗

浮瓊浮

鳥與沉浮一點青雞聲髣髴在空冥斷虹一片天邊起亂落風帆向翠屏

夫溪曲

夫溪在仁化縣東北百里昔有戍婦送其夫至此哀動行路故以名

大溪溪水水分流流向東西似御溝恨絕當年征戍婦淚痕長與淚痕留鴛鴦不向此溪遊豈有鴛鴦得白頭溪水不將濃淚去淚紅長似落花流



詠羅浮

一簾飛水掛雲高半落流杯池名與藥欄風捲寒聲人天際時時散作萬松濤

丫髻雙開紫翠新瑤臺石笋鬭嶙峋笑他玉女峰娟妙長伴雲邊一老人峰名

青旗江口所見

微霜生暖雪生知魚愛新泉上釣舟漁父掛帆一水去白頭人作鶯鶯和

見初月有懷

娟娟初出絳河濱只見蛾眉不見人欲寄清光與郎去風吹不肯落西秦

一半晴光一半陰相看只在碧天心盈盈最恨明河水長為牽牛織女深

題畫竹卷

誰寫枝枝竹影長墨花飛處即瀟湘琅玕不必栽千畝自有清陰滿石牀

杜鵑

生作春鵑只苦啼山山紅染落花泥天教怨鳥催人老一夕星星白髮齊



題王給諫烏絲紅袖圖 王郃陽人

芙蓉無數水中開化作鴛鴦七十來爭愛夕郎辭賦好持箋一一向琴臺

班騅攜得素馨花陸賈風流映漢家一片羅陽歌舞石看君飛滿筆端霞

東向

東向金陵蕩画橈愁心不逐暮烟消多情最似江南柳盡日依依為六朝

斷腸

斷腸無計更留歡鳳去羅帷香未殘書下空簾愁脈脈

秪應花作美人看

送麥子之松江

聞道鱸魚三泖多季鷹秋興在煙波君行更盡吳淞酒
身後浮名奈爾何

風吹不散落花愁淚共三江江水流一代紅顏是知己
爲予多謝月珠樓（樓主與有徐氏女字相徐濤之孫也最賞予詩謂爲天下才子）

席上贈葉仙

吹人無那素馨風更送桃花上臉紅但得佳人稱太白
不辭沉醉月明中（葉仙二稱予太白先生予嘗爲畫三冊）

梁烈婦 有序

梁南海人同邑賴萬生之妻丙戌廣州破萬
生被害兵欲犯梁梁墮樓而死

流黃織罷淚雙流笳鼓南來咽暮秋梁氏自來多意氣
爲君還墮綠珠樓（綠珠姓梁）

黃烈女 有序

黃烈女南海九江堡人父名錫球丙戌女年
及笄值賊至將掠以行女曰吾頭可斷持梃
大呼與賊力鬭而死

曾從越女學干將電擊星馳巧異常力盡佳人惟一死
血花開作杜鵑香



送林木文還嘉興

野田黃雀及秋肥稻蟹銜累亦不稀一棹鏡香亭子去
白鷗驚見故人歸（嘉興黃雀特佳 有亭曰鏡香）

長思

壓酒長思鎮朔樓鈿箏低按小雲州樽前亂落鵝毛雪
半爲天寒駐紫騮

歇馬長思金粟堆索郎甜美月中傾荒雞不解留人客
行到黃河天未明

南粵歸辭

香貂雙覆錦衾寒雨灑船窗夢夜西湖水未曾生夜寒
長鳴恨殺九真雞



弄雛軒作

鳥漸多聲到畫簷更餘蝴蝶細穿簾晴催稚子開黃卷
懶課閨人寫素縑

示女明沐

小本家傳女四書可能箋注若華姑平生列女君多傳
要汝聰明記有餘

春山

春山只在翠眉間休向雲門覓水鬟鬟影吹人香不定
羨他蝴蝶逐風還

如道

知道楊花愛作泥故將飛絮攪空馬依依却是無情物
折盡枝條勿使聞

風花欲去向誰邊化作香泥色尚鮮最是東君無力處
難留一片画欄前

焚香曲

郎如朱火妾青煙一氣氤氳出玉爐沉腦成灰應不惜
祇同香在夢魂邊

辟邪鬼藻兩爐輕被底香毬更有情展轉不離君玉體
房風道製鑄初成馮小憐有銅足爐曰辟邪手爐曰鬼藻香毬即被中香爐

卷八　七言絕句

越臺新柳

新年柳葉巳爭開絕似江南二月來自是炎方天易煖
春光先到越王臺

未作鵝黃絲尚輕垂絲一半拂春城風流絕似靈和殿
不待條長巳有情

同心同折一枝遲絲縷因風結復開巳苦春愁如雪亂
莫教花絮更飛來

題沈君小影

形影陶公此亦真義皇以上更無人科頭不見三千丈
欲爲君加漉酒巾李白詩白髮三千丈

舞草

血作杜鵑花巳紅魂爲舞草更搖風美人騅馬平生物
一笑天忘起帳中

黃花

黃花十月似丹楓嶺外無霜亦變紅安得醇醪朝夕布
玉顏酡好與君同

乞顧生寫真

曝泉罷戊未爲邦更寫嬋娟伴少卿吳氏當風高士帶
曹家出水美人衣

移人神氣一毫端漢有狂奴在素紈異日桐江來物色
羊裘好與故人看

卷八　七言絕句

題莫上墨竹

疎放枝枝意有餘縱橫下筆似顛書風吹舞影生綃濕
無數篔簹勢不如

將上惠陽舟中望羅浮卽事奉呈王太守

江邊羅浮上惠陽絕勝九面見衡湘半天空翠如陰雨
一路秋光出夕陽

使君詩作萬松濤噴薄羅浮兩勢豪九十九條成瀑布
隨風欲剪一并刀羅浮有九十九瀑布

題高生畫

故人厨次滿霞烟畫出雲林與石山愛殺橋西扶杖者
無人相與踏秋天

戲示墨西

方程古墨欲收藏磨盡松煙苦墨西有子殷勤將代汝（方于魯程君房也）
研池先與洗澄泓

卿如子墨客卿來膠漆相依更不開湯沐欲封君即墨
五年功在讀書臺

口占送姬人之母

公姥能來就女無無兒休歎門頭孤殷勤得使甥孫大
與婦雙雙作孝烏



送朱竹坨

情同楊柳但依依作見那堪即送歸白首相知誰得似
夢魂從此更交飛

重來此地莫相違各已浮生近古稀一十五年還待汝
白頭未肯嫁斜暉（予與君別二十五年矣）

送人入京

桑乾亦是小黄河橋向蘆溝踏雪過馬上錦裘青海客
嗚嗚吹葉和悲歌

白山冰雪黑山雲水落遼河向塞分更出榆關隨射獵
海青看打駕鵝群

吉雨作

百道飛泉作瀑流絕崖三峽倒龍湫哀猿爲留空腸斷
淚逐潺湲日夜流

屢得友朋書札感賦

一謝交遊故國隨寒牕不斷素書來杜陵雖有虛名在
溝壑何曾一救來（少陵詩虛名但蒙寒溫問泛愛不救溝壑辱）

最早知音是阮亭青蓮不得擅仙靈九天咳唾紛珠玉
亂作飛泉下杳冥（王阮亭云翁山先生詩如太白所云咳唾落九天隨風生珠玉者）

慈谿魏子是鍾期大雅遺音獨爾知一自彈琴東市後
風流儒雅失吾師（雪竇山人野也）



篔谷同心復同調平湖臯旭亦淵通三吳競學翁山派
領袖風流得兩公（周篔谷郭臯旭嘉興人最賞予詩以一時吳越相師法者爲翁山派云）

才名四十有餘年老益飢寒萬卷前絕代文章多妒忌
由來人欲殺青蓮

老豈爭名向少年未焚筆研已歸田能知白也詩無敵
除是開元一代賢

長兒明洪十八歲生日口占示之

志學已多三歲兒成童又過二年來文章莫與而翁似
一代聰明要自開

題朱君望雲圖

春烏催歸處處聞鄉心兩出翠氤氳江南山色無多少
總向邗溝作白雲

題劉若蘆洲濯足圖

豈意菰蘆尚有人欲滋煙水未迷津白頭漁父偏知汝
一棹相將出白蘋

新柳

鵝黃淺淡雪初消拂水拖煙已萬條小得春風都解舞
惜他絕似阿蠻腰

送呂蓬往杭州

西子湖西返照明南高峰雨北高晴蓴絲采共鱸魚膾
歸作高堂錦帶羹



舟向孤山柳外堤知從處士問幽棲故人亦是林和靖
家有梅花作女妻

西蜀黃錫璜數枉書來自稱私淑弟子賦以答之

詩歌豈敢作人師私淑如君乃不疑風雅只今誰麗則
不才多祖楚騷詞

古詩源向漢京尋十九情同三百深唱歎冷然清廟瑟
朱絃疎越有遺音

開元大曆十餘公總在高才變化中誰復光芒真萬丈
謫仙猶讓浣花翁

九月望後梅已數花先黃菊而發喜賦

霜降初寒即吐花不教黃菊擅陶家籬邊秋色兼春色
別作幽人一歲華

題畫

老樹横斜似酒龍扶持須倩木芙蓉憑君更發蘭香墨
多寫含霜三醉容

送王觀察之官蜀中

荆門西溯即高唐一路風流屈宋鄉更向秭歸尋故宅
無窮騷些在斜陽



十三巫峰似九疑芙蓉朵朵鬬仙姿離騷弟子荒淫甚
神女無端入楚詞

似有朱顏在鏡中香溪清與若耶同美人心逐天山草
萬里青青到漢宮

斷腸花滿峽門香復有相思碧草長哀怨一從生望帝
三巴都作杜鵑鄉

竹郎祠下竹公溪水合三江到峽西白黑諸蠻春報賽
巴渝曲爲使君低

羚羊峽口滿嘉魚丙穴人言美不如君到涪陽春盡後
相思應遣一銜書

一林

一林秋色在貧家。紅葉蕭蕭似落花。無數金錢在黃菊。欲持沽酒送年華。

屈翁山詩集卷第八

七言絶句

附詞　一名驪屑

如夢令

纔過鷓鴣啼處、又到鬱鄣飛處、行盡越天邊、總是一江煙雨、歸去歸去、芳草幾曾迷汝、

又

未盡一灣藤竹、又入一灣喬木、向夕駐漁篷、螢火照人孤宿、相逐相逐、已與白鷗情熟、

醉花陰

煙雨臺城迷古道、春色幾時好、誰使馬群多、一片江山生徧萋萋草、　未過寒食鶯聲老、花發應須蚤、處處是邊陰垂柳垂楊、不為南朝掃、

鵲踏枝

乍似榆錢飛片片、溼盡花煙、珠淚無人見、江水添將愁更滿、茫茫直與長天遠、　已過清明風未轉、妾處春寒郎處春應煖、枉作金爐朱火斷、水沉終日無香篆、

戚氏　徐太傅閤成舊

是青溪一曲、流水遶平堤、古木過城、亂花飄徑使人迷淒淒、問蒿萊東園、不見暮烟低、當時玉輦曾駐向此垂釣樂忘歸、錦鯉三尺、中涓爭買、重勞御手親提、愛張星墓在南部、妖麗全勝雲西、　榆柳尚有烏棲、清露咽咽怕向白門啼、鍾山好雪、餘佳氣掩映斜暉、逐花泥、咫尺舊院芳畦、脫冠往日名齊、豔魂不散、總作流鶯、一半分與棠梨、　太傅風流甚遠、多畫舫、洞有飛梯、喜得君王旎曲、舉樓臺一一乞留題、樂工老頓新翻女真雜調亡國多淫靡、教內人朝暮長流、恣將往事思寫悲悽、奈禁林朔馬方嘶、又爾望氈帳、繞青旗、更秦淮畔、殘紅片片只嗅香蹄、仁從　武廟南幸有樂工頓　駕自稱老頓

瀟湘神　零陵作

瀟水流、湘水流、三閭愁接二妃愁、瀟碧湘藍雖兩色、鴛鴦總作一天秋、瀟湘二水相合　名鴛鴦水

又

瀟水長、湘水長、三湘最苦是瀟湘、無限淚痕斑竹上、幽蘭更作二妃香、

又

瀟水深、湘水深、雙流出逐臣心、瀟水不如湘水好、將愁送去洞庭陰、

滿庭芳　瀟城惜別

金粟堆邊氷滿水畔、紫騮迢遞迎來、月中驚見光豔似雲開、桑落露人半醉、將長箋弄向秦臺、天明去、鞭揮折曲、愁殺擾人催、　徘徊容歎息、桃花易嫁、鳳子難媒、知

香雨亂紛飛作塵埃墜井銀瓶永絕誰復取仙液盈杯應知爾三春繡閣幽寂委蒼苔、

八聲甘州 榆林鎮弔諸忠烈

大黃河萬里捲沙來沙高與城平、教紅城明月、白城積雪、兩不分明、恨絕當年撦套大、舉事無成、長把秦時塞付與笳聲、 最好榆林雄鎮似駱駝橫臥人馬皆驚更家家飛將、生長有威名、為黃巾全脊原野、與玉顏三萬血花腥、忠魂在、願君為厲、莫逐流螢、榆林鎮流寇號為駱駝城馬見而畏

長亭怨 與李天生冬夜宿雁門關作

記燒燭雁門高處、積雪封城、凍雲迷路、添盡香煤紫貂相擁夜深語、苦寒如許、難和爾淒涼句、一片望鄉愁飲不許爐頭驅乳酪、無處問長城舊主、但見武靈遺墓、沙飛似箭、亂穿向草中狐兔、那能使口北關門更重作并州門戶、且莫弔沙場、收拾秦弓歸去、

蘭陵王 雲州旅次

大同破、猶記姜家作禍、藩王邸邊草上牆、紫兎黃羊醬花朶、蔥香雪併大國坐、雙姬泥我琵琶弄、爭唱玉郎遮是西宮內人作、 康陵舊經過、有五里陽旗、三里龍帳豹房親上巖妝鎖、愛賈屋妖冶、雁門粧束、金元雜劇教婀娜、欲廻輦無奈、 烽火御樓墮、任馬踏合地、人捲頭

果槐龍陰煖花當臥、相對對悲笳、叫雲相和處酸難禁語客去及番館、

意難忘 自宣府將出塞作

山轉雲中、問花園上下、蕭后遺宮、鴛鴦雙漾在、木葉閑樓空、洋河雪、統干風、愁不度居庸、恨一春鐵馬、榛莽齊接遼東、 揮鞭且莫匆匆、愛笳吹兜勒、邊女唇紅、駝鞍眠正煖、馬乳飲還濃、休出口、奮雕弓、更奪取胡驄、料數奇徒然獲、贊白首難封、

滿江紅 山陰道中

咫尺陰山、黃木外、龍堆相接、最愁見邊雲羣起、井弟無際、白草已將青草吹、平坡欲與長城疊、情蘆笳吹出漢宮春、梅休折、 一天斷處、沙如雪、天連處、沙如月、總茫茫冰凍、未秋寒徹、柳未成條風已斷、鶯將作語春頻歇、動行人莫滯紫游韁、教華髮、

關河令 延綏清明有見

柳毛爭插、正冷節向野墳相識、枉踏新青麥穗珠、來碧黃沙遙接、塞北但幾點紅藍顏色、齒牝佳人胭脂嫌太濕、

傳言玉女 紅氈

葉葉抽心、卷放總同茜蓆、吹開無次、笑春風淡淡紅蠟

太赤莫是榴裙相染光生雲鬢冷侵氷簟一半含胎乍開雷吐復斂露華寒滴再染天半掩銅瓶養取變作淺黃猶豔教人那不滿栽窗檻

憶漢月　瓶中梅花

白碧紅緋相向春在瓶中嬌養枝枝不必翠林旁自有雨情煙狀　佳人金屋少空絕世有誰幽賞一根一葉已傾城迎謝那辭顛葉

暗香　蠟梅

北枝花後又蜜脾點點成蓓如豆想是絲珠抛向柔條被黏取分得黃檀色淺吞還吐微聞香只向葉底朝暮衝寒攀得帶冰濡　心幼被春逗莫只管半含似他紅萼露乾雪減餘氣猶奮尚穿透愁絕雲娥在遠思寄去百房能否蜂釀飛芳未淡且浮臘酒郭璞蜜賦靈娥御以艷顏

羅敷媚　瓶中綠梅花

瑤華先吐嬋娟手白蘚生姿不界烏絲細作春光下剪遲　冰綃片片那能似似得霜肥香動南枝兩兩同心照水時

又

錦江滑膩層層染半寫香奩不用花纖多少春光在下纖　枝枝剪出皆檀暈一朵先簪傍[illegible]微霑翠羽數飽盡欲銜

浪淘沙　春草

嫩綠似羅裙寸寸銷魂春心抽盡為王孫不分東風吹漸老色映黃昏　蝴蝶不留痕飛過煙村紅藏幾點落花魂雨過苔邊人不見濕欲生雲

憶王孫　草

風吹一夜郎萋萋未到裙腰路已迷湯斷離人日向西帶香泥痕篝春光任馬蹄

惜分飛

事到傷心無可訴花落從他滿路此恨非風雨東皇自是難為主　片片隨波無一語化作浮萍自取應識相思處莫將香夢東西去

浣溪紗

不折蓮莖不見絲絲絲長難繫一相思飛過煙樹少人知　心似芭蕉抽未已雨聲偏滴半開時郎邊可有一枝枝相思鳥名

又

一片花含一片愁愁隨江水不東流飛飛長傍景陽樓頭　六代只餘芳草在三園空有乳鶯游白門容易白人

又

不分柳絮花雨暗將春去歌慵笑懶向花枝恁得似鶯多語 最恨匆匆神女如彩雲無主巫峯十二已迷人更一片香台霧

荷葉杯

紫燕雙雙飛去何處憑爾寄相思無書只有一紅絲紅是口邊脂 郎問玉顏消否如舊衡宿繡房深牀間留得鳳皇簪淚濕不成首

留分飛 紅豆

開盒愁將紅豆數該味應知帶苦泥裏休拋恐怕他生作相思樹 珠淚何年頻化汝顆顆盤中不住欲付黄鶯去天涯銜向多情處



玉關引 杜鵑花

春心傷盡啼無血化為花枝枝似雪色已瑶姬魂會望帝長含霜月 紅顏一夕成華髮笑冰姿臙脂盡脱暮雨煙叢朝煙劍閣誰憐淒絶

一叢花 蜀花

初如金粟一絲懸漸似玉芝鮮風吹忽變芙蓉朵喜心小不作青煙春色泥人殷勤並蒂膏火莫相煎 難明不必恨秋天自有夜光姚淚珠滴滴成紅豆欲穿起寄與嬋娟山遠路長因君報喜流盡復嫣然

向湖漫 采蓴

積雨初消湖波新漲葉葉乍浮還沒素手牽來比銀釵光滑教趁短艇搖蘭槳菱花留取莫與紫莖同擷隔宿還肥浸寒泉似雪 旋下鹽齏半作香羹誰復忍去去節鱸魚鰣魚貝多攜更吳淞乘月兄美蓴千頃非錢買休還恨單餉玉盤消息絶且逐鷺鷥向夕陽明滅

浣溪紗 杜鵑

血灑春山盡作花花殘人影未還家聲聲只是為天涯 有恨朱樓當鳳闕無窮青冢在龍沙縱歸不得恨琵琶



阮郎歸 燕

雙雙剪水鏡湖旁萍開一片光游魚正繞紫鴛鴦輕銜過夕陽 新月上素琴張窺人在畫梁巢中多少落花芳成泥更有香

虞美人影

素馨茉莉休分別大小總如冰雪朵朵開當明月綵綫穿成結 因沾膏沐香逾絶圍髻更教重疊未膽花田親設要解郎心熱

又

斷腸何必萋萋草一片落花堪哀試問那邊嬌鳥啼得
春多少 垂楊不把愁心掃攀折西樓難到欲取相思
燒了紅豆憐他小

一落索

杜宇催春從汝莫催人去人留郎是好春留更一任風
和雨 怕見遊絲飛絮爲伊無主落花爭似淚花紅只
滴在分襟處

鏡中人 本意和吳湖州

暮如霜朝似雪長與玉顏相接形影可憐無別處處同
明月 郎愛儂人那愛妾妾讓儂人清絕羅袖爲伊鬪
笑靨更使能言說

鳳凰臺上憶吹簫

至自榆林迎歸荔浦人有秦地佳人正寶箏調羽班管
吟春忽爾風吹花隊連嬪女共化珠塵肯無語匆匆入
月渺渺行雲 紛紛淚飛似雪押不到黃泉露爾羅巾
恨留仙難得空繫裙裾欲托哀蟬落葉爲傳此魂夢氣
氤光離合非耶是耶髣髴誰親

雨中花

大別山前人大別芳草裏新墳如雪宿蝶休飛啼鵑休
去爲守松間月 萬里樓煩來入越又相逐煙波一葉

魂傍湘皋淚沾秦女定作桃花血

錦纏道 示小姬舜来

不使彈琴爲惜阿姑仙爪但簫聲倚風輕裊又休成子
朱櫻小短短桃花禁得春多少 更雖稱許長莫施顰
草露濃濃濕教人笑好日長描取曹娥帖錦箋千點
香都娟妙

高陽臺

紅草溝寒黃華峪暝頻驚雨雪當秋並騎三雲雙雙正
擁貂裘嬰鞴抱向雕鞍上指故鄉萬里夔州念高堂九
子分銖饑鳳啾啾 門閭倚盡因新婦喜秦珠勝麗漢
玉溫柔況有銀箏邊聲一一彈到人間樂事只賴姬把
恩情忽與東流恨當年月未團圓花未綢繆

摸魚子 寄秀水周青士綠天目

記當年落水門徑艄帆三度來往分襟忽爾經離亂且
喜故人無恙心不忘涼月夜銜書數把朱鵬放鄰姬兩
兩恨嫦娥相違明聽負去留爾在叢薄 舊湖好恐只
姑胥在望包山爭列屏障新詞多少漁家子可有寄與
低唱三白蕩多巨口鱸魚潑刺乘春漲何時見儂與競
蓴香蒓越下醉李置我北堂上

點絳唇

愁逐春來。那知春盡愁還在。一天煙草。只有愁來道。花落無多。不用東風掃。留階好。玉顏誰保。一夕枝枝老。

如夢令

含淚相看上馬。手執絲鞭難下。魂作柳綿飛。片片粘人珠帕。休嫁、休嫁、一任櫻桃花謝。

謁金門

愁心亂、亂似風花千片。帶雨含煙看不見。正當春欲半。
更有淚飛如霰。一夕江南都遍。垂柳垂楊穿一串。游絲同不斷。

夢江南

悲落葉。落葉落當春。歲歲葉飛還有葉。年年人去更無人。紅帶淚痕新、

又

悲落葉。葉落絕歸期。縱使歸來花滿樹。新枝不是舊時枝。且逐水流遲。

又

相別久、空與夢兒親。已恨花房雙燕燕。還憎竹簟二人人。有淚濕紅巾、

又

清淚好、點點似珠勻、蛺蝶情多元鳳子、鴛鴦恩重是花神、恁得不相親、

又

愁脈脈、最是暮春初、有夢花中爲蛺蝶、無情月裏作蟾蜍、不寄數行書、

又

紅茉莉、穿作一花梳、絲縷抽殘蝴蝶繭、釵頭立盡鳳凰雛、肯憶故人姝、

賣花聲 題鎮海樓

城上五層高、飛出波濤、三君俎豆委蓬蒿、一片斜陽猶是漢、掩映江皋、
風葉莫悲號、白首方搔、蠻尸大長亦賢豪、流盡興亡多少恨、珠水滔滔、三君謂任囂趙佗陸賈舊有三君祠在樓左

又 舊曲中

桃葉渡東西、白鷺飛低、裙腰草長與橋齊、一代曲中人已盡、剩有香溪、
脂水半成泥、流入湖堤、荷花欲踏紫騮嘶、燕子銜將魂片片、可是深閨、

滿庭芳 春答張桐君惠陽幕中見懷

提接鵝城、橋橫漁浦、渺茫盡是春煙、故人愁斷、多爲草連天、誰料才華莫用、空趨府、蠻語年年、懷人句、花中葉外、多少淚光妍、
情牽、教鳳子、西從藥市、東至香山、說

銜得相思一一紅箋此恨何時解釋垂白矣猶自嬋娟
明妃好胭脂未落青塚已淒然

南歌子

乍嗔雙蛾亞眉拖半月長未笑口生香更簪花一朵斷
人腸

又

額媛裝貂鼠頭高作鳳凰珠翠染花香却嫌人說道是
吳娘

又

展齒沉香結釵頭小鳳毛鬟濕桂花膏半粧猶未就弄
檀槽

又

雪粉茶蘼製花梳茉莉裝衣更盡情香消魂猶未了向
平康

又

珠淚成紅豆香心作彩雲更用好花熏倩誰遙寄去桂
林君

滿宮花

最相思樓上鏡長帶一枝花影嬌鶯定解夢湘東不向
畫簾驚醒　淚染春箋紅雪縈錦水桃花相映廻文書

就字斜斜念與東風致聽

攤破浣溪沙

莫怪匆匆是落花春來誰得久繁華蝴蝶不知寒食後
向誰家　白髮自欺成暮雪紅顏不解作朝霞送盡多
情江上客一琵琶

唐多令

魂夢滿江飛萋萋何處歸和煙雨千里離微芳艸不知
人有怨愁望處只婁婁　不用接天低王孫路已迷恨
羅裙色映東西淚共風花相遠近烏柏下覓香鬪

桃源憶故人

輕煙漠漠春何處試問水邊風絮不分晚來疎雨只共
芭蕉語　愁將花信頻頻數畢竟春深多許莫遣流鶯
催汝一夕過南浦

柳梢青

點點相思落花排就更有長條半繫江南半牽江北畫
作宮腰　啼鵑只爲前朝幾滴血棠梨共飄惱亂春山
白雲愁暮明月愁朝

又

雙下雕鞍秦王故苑共倚闌干玉豆傳心銀桃引笑不
怕人看　斜陽稍覺微寒回首去宮城上斷無限芙蓉

因卿眉嫵不愛春山

夢江口

春望斷、日夕倚粧樓、江上春潮無信久、春潮只在鏡中流、流流作一天秋、

離亭燕

漸到鷓鴣多處、愁作一天煙雨、芳艸可憐千萬里、長共夕陽無主、且莫返鄉關、已有斷魂飛去、雲際片帆難駐、江上一竿誰許、空妬白鷗來復往、怎得分他毛羽、掩淚似春山、終日濛濛洲渚、

調笑令

花片花片、化作蝶胥誰見、黃黃白白爭飛、飛逐春人暮歸、歸暮歸暮、月向枝頭半吐、

又

芳艸芳艸、生向江南太早、連天一片春愁、不管王孫淚流、流淚流淚、點點桃花又墜、

又

邊柳邊柳、生在雲西不久、清明纔見依依、八月枝條盡飛、飛盡飛盡、未報閨人霜信、

又

邊月邊月、何用光爭積雪、征人見爾生情、爲似閨中鏡明、明鏡明鏡、不得長含雙影、

漁家傲

五五枝頭還十十、前帆已共寒鴉集、數點殘陽猶在笠、情悒悒、秋虫未夕紛相泣、 朶朶漁燈含霧濕、風吹忽似流螢立、幾道星光穿水入、舟未及、洸洸皮影愁呼急、

又 清明掃二配墓

雨過爭開山躑躅、餘紅染得春煙足、人共啼鵑何處哭、墳新築、鴛鴦兩兩黃泉宿、 淚似棠梨飛碎玉、柳條千縷情難續、每恨生時多怨曲、愁盈目、蘼蕪忍作羅裙綠、

霜天曉角 遺鏡

流塵久入、點點殘脂濕、鸞影至今猶在、憑香霧、掩餘泣、 獨立花半執、月中追不及、蟾兔料應相伴、桂樹下、斂裙褶、

女冠子 人日有憶

正月初七、正是謝家生日、秣陵時、酌酒臨桃葉、裁箋寫柳枝、 雙飛空似夢、再見更無期、化作煙和霧、不相知、

又 望月

天邊月、今夕爲誰圓、鏡好不將心事照、何如一片盡含煙、光沒海東邊、 相思淚、霑濕素華寒、化作蟾蜍棲玉殿、嫦娥人笑汝孤眠、寂寂桂枝前、

生查子

淚點白紛紛飛去沾花葉一半作棠梨一半爲蝴蝶腸斷玉樓人絲艸藏嬌靨歲歲未淸明已有春魂接

醉落魄

黃鶯弄舌枝頭啼得春光熱離愁不到郞邊說梅子青青打起穿花葉　棠梨沓淚成紅雪爲儂銜得胭脂血天涯報道情難絕願似沉香生熟都成紇

望遠行

一朶青山一朶愁飛濕淚爭流夕陽更作一天秋誰忍上高樓　花已落不須春鏡臺交與流塵玉顏難再是西秦魂夢且教逐行雲命薄古如此枉用濕羅巾

詞　十七

歸朝歡　姬人欲易琴囊適吳興徐蘋村司業以嘉興錦見貺拜而受之報以雷葛蔡香將還朝補官祭酒　並申小詞時司業

綠綺雕琴囊已舊濃錦蒲桃何處有美人鶯水一瑞來髗過茗上穿花瓣剪成勞素手珠㡹瑤軫長消受謝徐陵玉臺好序不及此文綉　兒女葛絲挑出㓜爲報禮褕頻織就莞中香角復𡖖珍鵓斑一一兼金購共猷飛雪候要知絺綌能長久待歸朝歎塵拂拭圖取冷風透

桂枝香　題潘氏莊園

山眉不斷與一帶暮煙乍近還遠更有鰤淨湖水入湖迴轉漁帆片片乘新漲愛梅林雪花晴煖柳邊相送三沙紫蟹四沙黃蜆　及春開宴留半扇任白鷺交穿窺人青菴鶯落雙榕細子飼魚肥嫩須將新釀離支酒沃鱸生氷縷嫩片蕩舟迎我玉人携取醉聽鶯囀

湘春夜月

又黃昏夕陽斜映湘陰可惜一片江帆帆寫作愁心欲抱月光同臥奈月光如雪不煖香衾怕素娥笑客殷勤玉指起弄鳴琴　楓林琵琶聲吹鬼火集助猿吟早掩船窗休要作楚王迷惑神女荒淫雲朝雨暮斷人魂終古情深恨宋玉托徵辭諷諫風華寂寞誰與知音

詞　十八

歸去來　詠雨中山

生怕春眉人見無物爲紈扇煙雨濛濛敎遮面天風外似花顚　十二峰俄變笑神女楚襄空薦風流但使詞人羨荒淫妖諷中歎

一斛珠

柳條休彈朝朝攀折誰能那翠眉春共青山鎖多事嬌鶯苦向枝間坐　落絮紛紛時惹我浮游未化萍千朶嫌他雪點蒼苔破爲語東風吹向池塘墮

殿前歡

鷓鴣雞爲誰啼殺夕陽西一聲聲逆思鄉淚落灑香泥

莎莎客路迷煙樹、千重蔽魂夢三春、添花休鬪鬪草莫
萋萋、

醉鄉春

最好桂林香酒、掌出玉杯纖手、皎月下鬪花鬪隨意老
人消受、 果贏二桑何有、天上酒星我友、解洗酒郎成
仙、醉鄉日月誰能取、

錦帳春

凍雪全融、寒風半透、正長至閨爐時候念故園春早數
枝嘗臘、梅花開否、 歲暮離家凄涼素手、與金錯無緣
相就、向空囊一哭、淚滿衫袖、祗添消瘦、

白苧

又凄涼上瑞水天寒獨宿家園正吐朵朵紅梅紫菊苦
饑驅向人求食愧乏肥無祿爲沙田闕白露秋分秸穀
秋收又無兵子依稀一斛留作糜芋魁兼煮如肥肉
空腹肝腸地錦咳唾天花不堪平賣持作高堂水菽當
此際蕭條有慚童僕哀蟬咽咽與悲絃不斷怨箫相續
欲返巾車雪霰頻飛催駕黃犢是處窮途老去還多哭

風中柳

趁取花朝與客探梅光福恨横塘千株未足北船偎玉
南船偎玉、恣春情冷香中浴、 絳頭白盡、不見鬢鬟綠

綠掃夢苦瓊英萬斛、香逕三宿帆逕三宿、約笙歌總歸
林屋、

一斛珠

鷓鴣催我、未十里遲遲放艣愁心不逐風吹過、落花誰
那、偏向離人墮、 欲掩雨牕當晝臥、又前灘狂濤聲作
滿江漁子爭回柁、白鷗驚破、飛繞青山箇、

江城梅花引

黃花和我滿頭霜、有重陽、又重陽、不分早梅還與鬪寒
香、老大看花如客路、被花惱、一枝枝總斷腸、 斷腸斷
腸、苦參商、夜已長、天已涼、一葉一葉落不盡悲似瀟湘
那得羅浮清夢到蘭房、明月笑人眠太早、飛去也、影徘
徊尚半床、

南樓令

無奈葉蕭蕭、未秋含素飈、染霜深怎得紅消、碧樹無端
成錦樹、片片血作花飄、 寫恨滿空寥、斷魂何處招、怎
相思難報瓊瑤、青女多情能醉汝、休落盡爲南朝、

贊成功

莞城香角、血格油沉、收藏奩內女兒心、買來蕉被貴盡
麩金、饟煙繚繞、又到春深、 幾夜風雪飄灑梅林、偏愁
凍殺綠衣禽、一般嬌宿、忍使寒吟、試憑兩翅覆[illegible]蘭衾

解珮令

芙蓉不好、荼蘼不好、是桃花根葉都妖、來自秦淮似比流鶯嬌小、怎消他一枝臭臭、　吳綾裁了、越羅裁了、怕鴛鴦一對顛倒、刺繡多鬬、儘一十二時調笑、寫鬭鹋未嫌太少、

金菊對芙蓉　本意

香泌疎籬、菊英誰伴芙蓉千瓣含烟、與鵝黃相映、弄粉爭妍、朱顏一日能三醉、向白衣更嫣然、九華佳色、玉杯共泛、不覺忘天、　折取插鬢翩翩、向酒家亂擲、勝似金錢、與新辭芳豔分付嬋娟、長紅小白同低唱、更一朶當爐雙鬟拒霜辛苦、因公晚景一倍相憐、

花犯

恨炎天梅花少、雪凝脂未肥、臼玉寒珠熟、似倒挂南枝么鳳無力、故人欲寄春消息、躑躅那忍摘、怕蛺蝶食殘黃蕊、團香歸粉翼、　仙娥亦復苦愁侵、憐他消瘦甚、神傷姑射宵冰少天然妖兒冶頹色、飛瓊女月中不辨、縞衣冷、相要同片石、喚翠羽啾嘈、歌罷、天明愁寂寂、

應天長　黃村探梅作

扶胥冬未半、正百里花梅、暗香相撩、生長瑶林、見女江般如雪、瓊英堆不掠、任門戸玉茵千叠泥土、漉很籍乍羊蕊珠誰拾、　多半化蝴蝶、與翠羽翩翩、影迷寒月、何必羅浮、方得夢魂清徹、雁隨意宿、便此處美人尤絕休更待成子青黃、始來攀折、

眉嫵　新月

喜纖纖鉤挂、淡淡痕生、初試素娥手、未作瑶臺鏡、娟娟影新眉隨意描、就短長漫鬭、想玉慾硃未消、瘦最堪愛宛轉畫樓前、半規映珠斗、　仙樣唐宮那有、歎玉蜍獨處、金兔無偶、不死難偷藥、淒涼甚教人翻恨王母素娥未久、更兩宵弓影全彀、看三兩天狼光墜貫他左肘、

過秦樓　入潼關作

五谷三崤。函關天險。大河吞渭同流。歎虎狠秦滅。但百二關山。四塞空留。守險少人謀。把西京御氣全收。剩處無宮闕。斜陽千里。隱映林丘。　喜華陰廟口。琵琶女喚征人繫馬。棖麴消愁。歎兩三鶯燕。各銜將紫萼。亂作舵篙。看白帝多情。有明星玉女綢繆。且與士莫問。飛枝明朝雲外相求。

柳梢青　三原春日

南北雙城、梨花酒熟、一路相迎、疏葉茵陳、蕤條蝴蝶多謝歡情、　斷花寶馬驕行、白渠上交輝翠箏、處處歡謳人人蹋踘、消遣春明、三原酒梨花春最佳

霜天曉角

翠樓明月、此夕應如雪、三兩玉人相倚、香霧沁、濕雲屧
一叠還一叠、瑤琴彈不輟、恨與素娥同寡、嫦兒外共
寒絕

又

此情良苦、兒復瀟湘雨、長夜苦寒難睡、蟲唧唧、似兒女、
歲去窮不去、埋憂那有處、白首不堪家累、無計甚向
誰訴

侍香金童

雪瘦冰肥、淡淡含春色、喜香暗清寒人未識、蝶子偷將
新蕊食剩粉殘酥、爲留瑞麝、 怕亂飛片片、隨風難自
力、更寄語多情休弄笛、一朶鬟邊簪亦得、未許全枝、玉
纖多摘

淡黃柳 揚州郡署作署曾作行宮

蕭條郡廨、曾作芙蓉殿、誰記池頭蒙賜宴、來去芙蕖叢
畔、長與君王舊見、雁共腸斷 龍髯已零亂、剩垂柳欲
攀徧、御溝西可有殘紅片、乳燕窺人、但銜春至、巢向空
梁莫管

風入松 西湖春日

斷腸人在斷橋邊、倚斷幾時連、無端橋斷因腸斷、令垂

楊千縷還牽愁裏、流霞難滿夢中、明月難圓 花開花
落總啼鵑淚染、六陵歷冬青、那爲君王改、正清明蒼翠
連天多謝、斜陽芳草、莫催客鬢年年

聲聲慢 聞城上吹螺

東西漲遍、雨作飛樓、江間一片沈浮、四角嗚嗚螺聲、颯
起高秋、淒涼尉佗臺上、恨邊聲、飛滿炎洲、風吞吐、儘秦
關漢塞、處處含愁 絕似金笳催淚、與明妃諸曲哀怨
同流、未曙頻吹、匆匆人馬難留、無邊戰魂驚起、逐行營
朝暮啾啾、那曾得一軍中人盡白頭

應天長

江南九熟清明近、紅有櫻桃松有粉、瑰花調珠葉、穠多
謝當爐人不吝 下香菰兼細筍、食到盤心、爭忍消受
自慚過分金錢教、莫進

蝶戀花 立春

開歲炎天頻下雪、梅蕊遲開、凍得南枝徹、幾樹夭桃先
漏洩、春光已被鶯娘奪 黃鳥數聲嬌欲絕、一夕東風
吹轉綿蠻舌、處處壺觴聞可挈、嬉遊莫待芳菲月

菩薩蠻

一春融暖無多日、愁花怨草都含泣、煙雨解欺人、貂裘
典莫頻 清明看漸盡、鶯燕來相問、風已幾多番、春殘

月照梨花

天氣初暖簾簾都捲碧草多情隨人近遠黃蝶日蝶依依逐花飛　春歸只有那花送煙輕雨重片片風相弄乳鶯聲共休太頻頻使愁人淚濕巾

霜天曉角

鏡中人老。鏡外人難好。階下紫簡紅藥。鎖教變長生草。蝶香多在粉。拾來和葉搗。多取異花薰炙。料得使朱顏保。

又

飛飛榆莢片片連花葉欲買舊愁新恨頻移步風前拾拾來眉上貼勾引雙雙蝶多少碧桃紅杏不得上臙脂靨

露華　白牡丹

素粧淡淡喜絕代瓊姿皎皎難染路入庾關能見梅花無忝一枝不必姚黃已奪越孃光豔炎天熱瑤臺夜深簾戶休掩　盈盈半壓未檻正浣出天香珠露微點笑謝緋陽花佔國色長占向媛稍展瓏璁更使玉人勻臉當影坐銜杯共對不厭

惜秋華　木芙蓉

莫非秋霜任重臺獨擁紅衣都染乍得露華新粧更添嬌豔凌晨已作酡顏醉滴滴天漿未厭堪念念芙蓉製裳湘纍得占　朵朵暮還斂待明朝醒解把薄脂重點恨水淺照不徹鏡雲欲揜何人見爾闌情折數枝寄來相賺那敢怕鴛鴦露棲葭葵

五綵結同心　答黃佐北見餉姑蘇酒浸楊梅

包山初熟玄墓初垂多得太湖全赤載向閶門去把三白一一和枝深漬甜酸得酒皆成蜜隨十幅蒲帆為客玉顏好盡生紅如絕勝夏時鮮食　炎洲荔支誰敢且莫教鬱水織綃人識更有蕭然白湘湖上香共紫蓴莖攜燒春相伴方長命看歲歲丹砂容色愧蕭盤火珠滴滴猷報瓊瑤無力蕭然山名在蕭山蕭山產白楊梅

錦帳春　檳榔

花發房中子生房外一顆顆來從瓊海帶花餐連葉嚼喜顏紅十倍臙脂能代　大把鹹分小將乾配儘兒女長囊繡袋汁須吞渣莫吐添香灰至再餘甘還愛

長相思　落花

一枝低兩枝低黃鳥飛東蛺蝶西雙雙尚自啼朝煙迷暮煙迷紫燕銜將已作泥紛紛襯馬蹄

摸魚兒　與友人別

放閘舟溯江西上沙漲求食何處天涯相見頻相勸厨
作水邊風絮春欲去恨紋花驚花總付煙和雨離情罷
却教夜半啼鴣聲聲向月爲寫此愁詩 思量會當在
吳關古渡吹簫城下應許英雄失路皆無策衛使浣紗
歸浴君莫恥鴻鵠在他時自有凌霄翔功名糞土且滿
酌霜醪仍將漁釣共醉白蘋渚

賣花聲 鷓鴣

兩兩對啼聞聲似人蠻冬情喚得玉驄還何處春深行
不得楚水吳山 南蕭向梅關苦竹叢間隨陽不似嶺
禽寒銜葉未教霜露濕日映花斑

如夢令 孔雀

頂上三毛搖曳箇是華冠製褔體錦文圖妒殺畫堂
珠翠無計無計大尾更須三歲

又

尾上金錢如許終日開屏勞汝只爲雨來時欲置珠毛
無處飛去飛去合浦儘多高樹

紅娘子 丁香娘

戴勝何曾頂有髻方爲鳳身是丁娘心如鬧客那堪雕
籠烹長來玉鏡小臺邊與釵頭同夢 花朵開黃茸人
作芙蓉弄兩兩穿枝三三食蕊何曾驚恐想纖纖飛燕
掌中輕得似他翩翩 丁香娘頂有黃茸毛團若蓮花

醉花陰 翡翠

雄縹雌青相掩映愛殺銀塘鏡日夕浣清波春羽秋毛
倘是佳人命 珍珠一一皆穿竟無爾樓難靚點綴九
鸞釵葉淡花濃要與春光競

蝶戀花 是唐宮撲蝶圖

鳳子翩翩紛似雪畫扇低飄驚入深深葉薄得君王開
笑靨聞香忽復穿裙襬 秦女乘鸞顛倒絕捉得黃鬟
賦粉教輕撿收向鏡奩成媚蝶承恩好待華清月

柳含煙 柳

青青眼忍看人人別人離不管更將煙雨濕殘春與羅
巾 紅恨綠愁消欲盡枝上無多風信一相思作一垂
絲斷腸時

醉落魄

飛花如許無多紫燕難銜汝春歸誰作嬋娟主願似游
絲長絆郎風絮 韶光誤盡因煙雨并刀已剪愁千縷
情多恐化相思樹人可催歸會逐啼鵑去

漁家傲

白首夫妻雙打槳春來最喜西江漲日月斂魚爭入網
籠几養香粳欲換須官舫 鸕鶿那分三與兩年年共

在沙洲上白小紛紛君不識飛蕩漾窺人豈爲梨花釀

一叢花 題丙寧長春寺

灣頭錦石似天屏斜對寺門青人家盡在芙蓉畔根蒼翠帶濕胭脂花千木各禽多有姓鎮日共松亭 天然生就白雲城萬嶺綠茶冥春歸此地無人見儘花氣薰殺仙靈香雨漸消頃生皓月綴步過前汀

白字令 甲子元日試桃杯杯以匏爲之是瓠里柯寫匏所貽

野亭春暖喜雨聲初歇鶯歌元日滿酌西王宜壽酒正有千年仙核却是笼匏天邊獨處星宿同無匹椒花盞取玉杯慚愧多贅 番共五色鉤連甘瓜子母碩大威秋實葉佐晨羞餐未厭志却盤無肥炙製就雙卮殷勤我友持作尚堂物小兒方剏自今何用偷得

画堂春

天青染得一江青煙波雪後逾明片帆衝破白雲屏蕩漾鷗汀 芳草萋萋天際羅裙直接空冥看黃成綠是愁凝春色難勝

賀聖朝

休憎春色濃如酒縱醉人難久愁心攪亂任鶯聲更絲絲垂柳 歌長歌短總催白髮但瑤琴在手飛花片片解相依到天涯猶有

探春令

一春春暖似春寒值炎洲多雪喜海棠開出枝枝鐵蚤催得芳菲節 曉風頻遣黃鶯舌向愁人先說說玉杯滿酌琵琶溯上洗醉娟娟月

漁歌子

開到棠梨不是花鶯啼莫憶舊繁華朝雨急暮風斜春光催去去誰家

又

夾浦夭桃樹樹斜一灣不見一灣花雲帶嬌水浸沙白鷗多處有人家

海棠春

清簫未弄腸先絕正檻外朦朧初月露冷灑聲泥水濕螢光滅 柳枝難作同心結但有絮紛紛似雪莫傍画裙飛片片成蝴蝶

醉花間

花相識柳相識無限春顏色蕩漾酒船中費盡拋香力將情交玉笛弄去聲聲逼天邊月莫颭留待人圓夕

浣溪沙

欲使緋桃嫁碧桃瓶中交插兩枝高朝朝對取閙香膠白髮不須求大藥紅顏自可解離騷并州那有剪愁

刀

又　桃溪

榕葉陰陰又木棉。芭蕉黃映一溪烟。人家半在峡門邊。　蚬菜未殘三月市。魚花爭上九春船。愁同百丈盡情牽。

點絳唇

分付東風。卷愁西向秦天去。甕頭香乳。曾解貂衣處。　那日花開。持取歌金縷。鞍難駐。淚和紅雨。半濕關門樹。

又

看殺春山。翠眉何必長如許。黛邊煙雨。莫使人描取。　掩映高樓。花鈿偏覓沙。斑枝樹令栽無數。遮盡芙蓉路。



小桃紅

不怨春光去。不望春光住。只願愁人。一年一度。與花相遇。縱青霜白雪總盈頭。也爲鶯燕去。　花作誰家絮。鶯作誰家語。化蝶韓妻。乘鸞秦女。總歸塵土。且安排紅酒紫糸相。聽玉兒低訴。

傷情怨

枝間紅淚漸少。喜杜鵑開了。收拾春心。休從花內老。　憐他梅子尚小。打孔鸞一一難到。入口先酸。青黃愁未蚤。

賀聖朝

巫山一望堪愁絕。況蒼蒼烟月。三聲猿啼。一聲流淚。兩聲流血。　瞿塘纜上。那知白髮已毿毿如雪。多因神女氤氳香雨。無端相接。

酒泉子　三原元夕

鄭國衆姬。寶馬亂嘶秦月。滿城燈挂白楊枝。上元時。　彈箏吹簫聲參差。曲曲口西關外。邊城多半是相思。少人知。

又

猶記踏青。煙煖三原春正鬧。喜涇陽人盡至。又頻陽二城南北花相向。總是姑蘇樣。眼紗不戴香鞋上。作端相。



減字木蘭花

梨花未絕。朵朵沾泥猶是雪。欲嫁東風。自有蠭媒送落紅。　連朝煙雨。一見春光都欲語。酧酒庭前。忍舍鶯聲去晝眠。

天仙子

雙鬢但將蝴蝶賽。露花油好嫌香大。吳閶學得牡丹頭。釵不戴。珠不愛。只有一枝蘭作態。

又

自織纖纖嬌女葛霏霏蟬翼同輕滑裁爲夫婿夏時衣
鳳莫綃汗莫透留取淸涼長似舊

搗練子

春欲去去天涯片片殘紅是落霞蝴蝶飛過蝴蝶艸鷓
鴣啼上鷓鴣花

謁金門 望廬山

煙水外染得一天螺黛欲雨山腰先作帶瀑泉添幾派
春色氤氳長在一片雲成雲海點點芙蓉看漸大欲
從天際來

巫山一段雲

片片瑤姬影飛來最有情朝朝暮暮不分明愁與夢魂
凝 雲濕疑行雨峰開似列屏髻鬟染得一天青一朶
一仙靈

如夢令

一夕恩情似夢臂上猶書嬌鳳折戶再來時天暗更無
人送鶯呀鶯呀費盡春辭何用

江城子

春魂如雨復如煙暗吹歸落天邊無情花片相逐又明
年人笑海棠消瘦盡明鏡妬尚相憐 軟同人柳只多
眠怕啼鵑到簾前愁壓青山不使黛雲妍枕簟爲誰寒

欲絕教賓鴻斷沈縷

掃花遊 題蕭衣子深處

柳塘芳溪正片片寒鷗亂紅爭浴問誰水曲把素人洞
穴影藏深竹白大黃雛亦愛漁郎信宿雨新足喜灌溉
稍開能把青瑣 山翠低染屋恁耐得青青十眉春綠
傍簷稚筍漸參差迸出數峰麋鹿玉甕霞浮儘爾神仙
府蘇過幽谷聽鶯聲又聯絲絡

念奴嬌 追和龔衡圃吾子移家白門之作

昔年浮宅向金陵曾住莫愁湖戶最是鍾山黃紫色未
遣蓬窗辜負上昕牽舟傍橋作屋兒女同魚留殷勤公
子笑饋鶯邊春酒 更將画舸相迎秦淮人至新曲歌
紅藕正值燈船簫鼓起廿四航間如晝徹夜遨歡天明
忽賜庾嶺梅花戶相思長在汝南無數煙柳白門有汝南灣

清平樂

海棠絲短不幸風吹斷一朶依然紅玉軟留與粧樓倚
遠 楊花未作浮萍枝間交映青青拾絮殷勤作枕郎
歸定愛芬馨

訴衷情 小姣

開簾只唱月兒高末熟小櫻桃雛鶯身似琵琶短短繡
花袍 能勸客白酥醪綠葡萄蛾眉教画鳥爪教搔莫

弄櫂歸、

阮郎歸

春來莫使杜鵑知、杜鵑花已飛、海棠更是淚紅時、片片付游絲、　琴不弄、酒空持、愁心盡在眉、裙邊蛺蝶怕風吹、房簾深閉垂、

散天花　浪花

吹作芙蓉上下飛、天邊織手散、是江妃、風爲根蒂水爲枝、天然冰朵幻出漣漪、　舞入雲中不用衣、沙鷗鷺復下、欲銜時、依依不忍別斜暉、爲伊春不用自芳菲

一斛珠　題林文木孚画看竹圖

蕭疏翠竹、美人手爪時相觸、枝枝葉葉如新沐、寫向鵝綾、看盡瀟湘綠、　冰紈細摺成春服、針神更使人如玉、絲絲難繡文章腹、腹裏流光、照映貧簪谷

燕歸梁

幾片春光燕嘴邊、紅濕露啼鮮、海棠絲短也相牽、殘夢後、斷魂前、　紛紛飛雪香消沉水、無計更留仙、東風好送向花田、蘭麝土、早成煙、

江南春

花已颺、柳還牽、荷絲縈一縷、荷葉疊千錢、苦心成藕悲蓮子、蓮子成時郎不憐、

柳梢青

綠草萋萋、一春愁望、祇在花溪、北地香魂、南朝碧血、總付鵑啼、　征人一騎遼西、共誰宿、黃驄白鞍、朝逐風旂、暮歸冰窖、可念深閨、

一斛珠

媚兒開袖、芙蕖花出櫻桃口、多生定念蓮經否、欲吐芳香、輒自含羞久、　荷葉不離雙玉手、朝朝暮暮來斟酒、半酣方肯歌紅豆、不信嬌鶯、似爾[illegible]

媚兒姿顏端秀口中作芙蕖花香有蜀僧曰此人前身爲尼誦法華經二十年[illegible]文忠公姬姓盧名

又

海棠絲短、輸他楊柳絲難斷、流鶯繫得枝枝滿、莫只貪眠、不耐腰身軟、　花絮無情風自亂、眉痕一任春深淺、生憎一樹含煙暖、勿共芭蕉、片片心舒卷、

山亭宴

禊餘上巳、過三月清明、楝花堪摘、如是幾番風、乍寒暖、春醪少力、杜鵑啼得杜鵑開、淚紅處、榴裙無色、辛苦汝流鶯、拾不盡、儂香魄。　梟空半逐遊絲入、又吹散、蝶黃蝶白、儘意葬芳菲、似慘淡、煙乾雨濕、新時爭似故時憐、此一度、倍生悽惻、情去托留仙、絲履那堪執、

垂楊　暮春客鳳城假寓黃氏池亭有作

芳春欲杪、漸荔枝吐蕊、木棉殘了、細雨含煙、未成流水滂沱、小廿溪邊送清泉皎、主人雅、玉缸分到、潑茶香寒、坐松間、對鳳山娟妙、 閒說鰣魚更早、已三五蛋郎竹竿輕網、喜任漁頭、不愁紅爛櫻桃少、花際兒是荼蘼造、任湘蝦鶯聲四邊、流連忘却歸舟、情太好、

十二時 送蒲衣子入山

送君歸亂山歸去、媚嫁參差都了、想竟似無情春杳、不使鶯花繚繞、玩弄清琴沉、酣玉醴、怕不成仙道、且養壽影滅娵娵、却笑蔡家、猶愛纖纖姑爪、 顏未衰心花意蕊、兒有十分光姣、鏡裏復紅分明、大藥不在丹干好、引鸞時有鳳飛身欲在嬋杪、 恨此生芽蘢未徧五嶽、猶牽悽抱、莫學盧耽、翩翩毛羽、拂盡洲和島、恐去家未久歸來、但見華表

蝶戀花 春情

似雨如晴春乍暖、漠漠輕煙、未肯合愁淺、悵望不知人已遠、踏紅似向花間轉、 亂落杜鵑餘幾片、付與遊絲莫被風吹斷、紫燕銜香知有怨、怨他情與東君短、

天仙子

翡翠闌開如翡翠、朶朶教人長日醉、玉壺無酒又春愁因柳色怕登樓、一任年光逐水流、

古調笑

蝴蝶蝴蝶、片片如花似葉、休致亂舞春風、攪起苔間墜紅、紅墜紅墜、半化臙脂香淚、

又

楊柳楊柳、日日長條在手、流鶯何苦多情、啼到枝邊月明、月明月明、冷浸滿頭氷雪、

虞美人

無風亦倒朱欄網、情為君王苦、烏江不渡為紅顏、忍使香魂無主竊東還、 春含古血猶嬌巧、作紅深淺花前休唱楚人歌、恐惹英雄又喚奈虞何、

燕歸梁

不是棠梨即杜鵑、一路含煙、更多蝴蝶化嬋娟、春如夢尚落然、 清明幾度披芳艸、餘涕蘼、在重泉、三聲寄與峽中猿、向冷月、任哀酸、

鄒相思

慘淡秋缸花易謝、苦風入從窗罅、悄難眠無人棋共下一點雨芭蕉打、兩點雨芭蕉打、 繞砌寒蟄啼未罷、各自訴斷腸話、孤客蘭房長守寡、一點淚胭脂灑、兩點淚胭脂灑、

七娘子

愁來有路從煙草東風不把蘼蕪帶絲短絲長將愁縈繞萋萋一片先春老　紫騮驕向香泥倒綠乾紅濕多行潦欲問誰村無人知道淡淡不覺山花好

明月逐人來　秋夕與內子昭平夫人小酌

薇花間擁芙蓉相向秋蟾照翠樓冰亮夜寒多露休把深杯讓早識卿卿雅量　難得鴛鴦白首情逾酣暢雙簫起聲嫌壓颭月斜未睡猶倚簾櫳笑隱隱朝雞初唱

琴調相思引

怕見春山不上樓怕合春恨雨含愁淼淼歸思不共夕陽收　游燕多情偏易去邊鴻無主總難留淒淒孤館



苦住更何求

茶瓶兒

正悄寒時人獨臥雪吹亂紛紛風簸花細難成朵錦衾空冷一片層冰裹　天道多情真苦我更白髮催人無那草草青春過酒懶花慵但掩窗兒坐

漁歌子

素馨紅素馨綠素馨紅綠看難足穿茉莉貫芙蓉持作玲瓏花屋　旖旎香宜新浴離支膏滑慚非玉捐扇片屏欹沉伯亂冰肌真馥

春光好

花似笑柳如愁總風流獨有傷春人不好雲盈頭　憎見乳燕鳴鳩一倚倚雙棲兩棲不肯拆開飛教子趁風來

明月逐人來　新月

眉痕輕裊纖纖初畫微開鏡素娥無力覓兒何處相顧無消息待滿雖難方識　誰見娟娟不向蘭閨深護蛾長短無人憐惜兩頭青黛應似春山滿面怕愁烟容積

詞終

# 翁山詩外十八卷（一）

〔清〕屈大均撰

清康熙刻凌鳳翔補修本

茗南綾皐亭校訂

# 翁山詩外

本齋藏板

# 翁山詩外原序

詩有內外乎曰詩無內外也在吾則有之王[illegible]之內者以易以書以春秋爲之其外者乃以詩爲之然非能以三百五篇之詩爲之也亦爲夫自漢至唐樂府五七言諸詩以徇世俗之所尚而已昔夫子不嘗爲詩然其贊易也言多諧韻樂翫之不足斯詠歎之蓋夫子之詩多在二傳十翼之中亦僅龜山猗蘭諸操彼於雅琴矣故夫以詩言性與天道而與易相表裏詩之聖者矣吾方學易若有易外一書視易重不敢以其言爲有當於易故曰易外視易重因而視詩亦重亦不敢以其言爲有



當於詩故亦曰詩外蓋欲以其內者合易與詩爲一以學夫孔子云爾是編凡千有餘篇從道援堂翁山詩畧二集簡出聊應同人之求中多少年所作旨多寓言含吐莊騷非粹然一出於正者讀之誠自慚愓然既已流傳不欲自諱因重梓之識者幸推其志焉司馬遷謂三閭之志可與日月爭光夫豈以其詞之能兼風雅乎哉詩言志離騷亦然予昔從離騷以學三百五篇今更從三百五篇以學易以易爲正以詩爲奇易不必其內正而奇之則詩不必其外奇而正之皆可矣是爲序

序

余年二十學爲詩歌日與里中張秦亭徐野君孝先王仲昭毛稚黃諸先輩講求聲律論列海內能詩家如數寶珍屈指至翁山躍然起曰此粵海明珠也不數載余省先大人於端州因得見制府吳公適名賓客余以少年厠座末抵掌妄談天下事衆客戲笑相耳語曰此狂生將有岌岌其冠衣服古製自號山人者在座獨不以余爲狂且就位與余語既而踞坐酬飲談論自勝無人旁若詢其姓氏則翁山也遂大驚余退而謂人曰余非狂也此眞狂生而制府皆不以爲狂余既夙慕翁山而翁



山與余又皆爲吳公所知相與往來爲忘年友翁山嘗與余論詩其言曰詩之得氣在動得意在虛惟虛故能善動不動則苶然稿矣譬之形家之視山其膚肉脈理靡不翕翕然動者或難之曰山靜而子見謂動其誕耶則解之曰不然衆庖之視牛非族則觚也以丁遇之泮冰耳壞蟲耳豈非拙者見礙而巧者見虛乎又嘗言如地懸于天中所以舉之者氣也氣之大者法有所不得施而未始無法且如夏雲之起於空城市臺觀樓閣車馬畢見於海又如大雨時行百川漲溢滿淪原潦之水注而江河惝乎不知其命意之所在也翁山之爲詩

大抵取法於唐非一家氣無不充意無不融人所困躓已獨超踊其得所謂動與虛而用之者故能自言其所得如此獨是其遨遊幾遍天下人人皆知有翁山而卒不一遇任而老老且死其詩類多感慨激昂轢轢古今呼搶天地而不能自禁豈其所操以必傳者在是與余居汝水六年丁丑再至羊城翁山死矣哭之失聲及聞吳公留村沒於王事復以哭翁山者哭吳公蓋嘆知己之不易遭也翁山生平著作極多余獨嗜其詩如饑渴之於飲食欲須臾忘而不可得今沒後其詩外若干卷寖多以軼特取而補刻校正之并不忍忘其宿昔相見之始與促膝論詩數語書而存之謂庶幾不負翁山云南苕凌鳳翔題

翁山詩外目錄

門人　陳阿平　編

# 翁山詩外

番禺　屈大均　撰
茗南　凌鳳翔　校

## 五言古一

### 詠懷

至人握大象長爲天下君登潭龍不見嘯氣成風雲維彼蒲衣子淵玄與能倫朝隱泰山巖暮遊洪河津仁義乃蘧廬道德猶其賓吞雷驚百川閶闔渙波鱗時哉無與言大倪一何神

猿猴依杞柟后羿不能射至人與天遊德音皆默化利劍決浮雲玄珠燭長夜許繇乃堯師土苴治天下得魚忘敝笱驂螭任高駕聖智貫潛行世使大盜假懸瓢挂樹間風吹流泉瀉哀彼聖師子敏生如冊全

亭亭南溟雲變化如遊龍朝冠扶桑日暮合閶闔風光彩何熒熒降我藥珠宮感予相羽翼飄颻至崆峒獲覩軒轅帝心華開鴻濛爲象無遯形來朝寶鏡中雙成爲舞女子晉爲謌童遊戲太虛庭誰能知所終

驅馬尚可靡去日苦難追平生履虎尾悵怳將何爲轉蓬如車輪隨風西北吹故鄉路遼遠躑望深悲而千房久辟穀顏如朝霞披白龍何蜿蜿與我世已甚功業嗟未建下民力凋斃潔身乃小節誰



能混鴟夷蟬蛻王侯尊聊且從吾師

慶卿爲燕使任俠不愛身當時偕漸離勢必殲强秦委肉餓虎蹊爲謀徒苦辛用兵貴無形窈冥如鬼神風雲張羽翼龍蛇致屈伸尚父有韜鈐變化存乎人我昔觀魚復八陣如星陳江波激雄怒巨石高嶙峋玉女守其門風后旋其輪吁哉先哲心精微誰能臻

仲秋寒節至遊子無衣裳慘慄此何氣中人如戕陰陽日交戰龍血紛玄黃上天徒暴怒雷霆曾無傷務光久沉淵有窮登爲王千其忍玩世君臣有大綱寧當猛虎步不隨鴻鵠翔勉哉疾固心四澥聊徜徉



薛公三千客半是劒伎人惜無王霸略西向終事秦上兵貴戰德訓練宜精勤八陣本無形混沌如天輪苟能準河圖出沒驚鬼神離離九皇星光懸紫薇門陽春而肅殺一氣秉其鈞予其欽若哉遑敢懈晨昏

仙人空桐子變化如陰陽朝霞一膏沐神光流未央忘身故委蛇八極紛翺翔伊予從之遊矯掌承玉槳日月如貫珠吐納餐其黃莊生化蝴蝶相遇鴻濛鄉羽翼何葳蕤餐花臨扶桑東澥湧其波浮雲四飛揚堯軒去已久斯民多憂傷向非姑射人

誰能應帝王薄言税吾駕深山逃天災
出門操天弧吾將射四方豺狼日爭食曠野無人
行民生各有樂好修予爲常桃李羞同華日月思
齊光曜靈久翳景麗天誰文章晞髮憑天門北斗
斟瓊漿雖非丹山鸑鷟巢阿閣旁雌雄三十六和
鳴宣禎祥
乘雲何踟躕山中難久居營營魂九逝長夜懷憂
虞披衣起鳴琴宮商慘不舒聽者非佳人鴟鴞紛
詈予上天降霜露歲寒誰歡娛碩果不可食瓊華
化爲荼俯仰涕沾膺何時旋故都
遥遥望故鄉魂魄所從始狐死必首丘遠遊今安



止嵩丘春載陽三花何婉婉時無雒川妃誰發予
瓊齒有鳥自南來丹翎紛不理雄鳩雖巧言苟合
中誠恥究獨夫何言臨流淚如水
吾劍雖短兵其疾如電光回旋應規矩恍惚雙龍
翔今天降喪亂日月顛其行重華命百神迎我朱
陵岡林巒亘千里沅湘流湯湯山鬼紛媚人前驅
從兩狼忠誠夙所立九死吾何傷
長鯨吹海波百川皆倒流江妃何夭矯持我歸蓬
丘昊天方降威潛伏爲艮猷舍我朱離天來宅寒
門幽墳爭其竅井騰蛇與相糾君子貴知幾柔順
其無憂

婁嫈女貞不變化何葳蕤含此少陰精隆冬葉不
萎夫何一佳人懷忠適見疑神靈附太山樊候吟
以悲天邊有匏瓜流光照我姿篤志慕陶嬰苟合
非所期百川自東逝北辰無轉移
大塊鼓噫氣衆竅爲怒號予口實興戎縱横變離
騷傾聆無四海邉能搆其曹泰山欝嵯峨黄河流
滔滔丈夫無死生萬物等鴻毛
予幼好騏驥萬里思横行白起不辱君忠臣受其
名弓燥而手柔秋天獵泰城信行直如弦賢豪不
我輕後騎甘泉宮前軍細柳營風飄大胡笳鳴鳴
如龍鳴



少年學神仙披髮羅浮戲麻姑愛玉顔爲作芙蓉
髻聳㠯明月珠掛㠯紅羅帨吹簫東南峰紫鸞來
嘒嘒歡娛曾幾時人世苦流離君爲空中雲我爲
機上絲將絲繫浮雲纏綿安可期悠悠羅浮山終
古長相思

孤竹吟

我行踰萬里徬徨思故鄉黄鵠雖失所不從燕雀
翔駕言登孤竹東北望邊疆鷙沙如白雪殺氣爲
嚴霜遊于一何微落葉同飄颺獨智世不容接輿
久佯狂神龍爲螻蟆白刃莫能傷大義劫天下湯
[illegible]不祥夷齊受無臣叩馬空慷慨白日何昭昭

浮雲復泛泛吁嗟命之衰揮涕歸首陽

過大梁作

浮雲無歸心黄河無安流神魚騰紫霧蒼鷹擊高秋類此雄豪士滔滔事遠遊遠遊欲何之驅馬登商丘朝與侯嬴飲暮爲朱亥留悲風起梁園白草鳴颼颼揮鞭拾鳴鏑龍騎如星流超山逐羣獸穿雲落兩鶖歸來宴吹臺酣舞雙吳鈎鶖沙翳白日垂涕向神州徒懷匹夫諒未報百王讐紅顔漸欲變歲月空悠悠

過涿州作

樹木何颼颼黄雲千里愁日月爭馳驅民生誰獲



休置酒華陽館五鼎烹肥牛太子捧金卮美人彈箜篌數行不得醉悲歌恨仇讐狂舞歎未終將軍刎其頭驚風起燕臺滹沱咽不流男兒得死所其重如山丘白刃若春風功名非所求

燕市篇

日月忽不淹功名行蹉跎神怒色不變名何如荆軻名隨朝露晞體與蜉蝣化嗟爾世上人悠悠一何多驅車臨幽州褰裳涉滹沱漸離爲擊筑田光和悲歌四顧莽無人淚下如風波英雄無私讐燕秦終不和持此七尺身衝[illegible]

綏德城下作

白日何蕭條邊笳吹楊柳浮雲終不歸隨風四飛揚言發赫連臺萬里望西羌匈奴多種落紛紛如牛羊白骨委蓬蒿誰知是國殤向夕聞盧笳淚沾鐵裲襠立髮而虎視何當吞八荒大刀搏白虹長箭指天狼月照戍樓中不寐空彷徨男兒有氣節安得思故鄉

大同感嘆

殺氣滿天地日月難爲光嗟爾苦寒子結髮在戰場爲誰饑與渴蒿顱踐嚴霜朝辭大同城暮宿青燐傷花門多暴虐人命如牛羊膏血溢槽中馬飲毛生光鞍上一紅顔琵琶聲慘傷肌肉苦無多何



以充君糧踟躕赴刀俎自惜凝脂香

贈朱士稚

神虬樂泥蟠鴻鵠安紫翮飛騰亦何難所貴忌吾形子房久破產一身如浮萍英雄不失路何以成功名高歌送君酒詞采鬱縱橫神仙爾何愚猶未齊死生明月在滄溟光華虛復盈勞懷千歲憂酣放聊沉冥天地一塵垢吾心獨太清

示李總戎

人生非麋鹿安能戀山林翩翩裘馬子四海求知音一呼瘡痍起戈矛夙所任前者以馳驅殺身毋沉吟寧食猛虎肉莫傷壯士心壯士苦窮賤一飯

酬千金功名有反覆英雄難陸沉苟不逢王命弓
藏悲良深愍哉萬人敵嘆息爲淮陰

送陳十七

匹夫爲大俠吾慕晉朱家翩翩四公子賢豪奚足
誇猛士處貧賤神魚困泥沙金鱗三十六慘淡含
朝霞變化雖有時奈此寒與饑恩害日相生欲報
貴無私騶虞而馮河英雄所不爲五賊在心中運
之如璇璣去矣陳孺子冠玉何權奇天下在鼎俎
宰割其隨時

贈萬生

寡婦得丹穴禮抗萬乘君百尺懷清臺煌煌巴水



濱丈夫無貨財爲德將何因觀時得權變白圭誠
智人東南市玉帛西北貿馬牛爲君富敵國五行
運其籌握土成黃金丹訣藏浮丘關中日轉餉地
利如川流功名何赫赫誰知文終侯

與諸公別於西陵

浮雲何瀰瀰導我將何之徘徊西陵路與子寒江
離江離久不芳佳人無衣裳烹魚貫神鼎酌醴宜
鸑鷟鸑鷟君不御別恨吳天長參辰日錯行龍虎
不相望我無四澥羅何以獲鷔鷙楚歌爲羽聲壯
心空低昂君子握神器小人重文章去去且揮手
久要願不忘

寄陳黃門

美人遊四海滔滔傷不歸蹀躞銜左驂中流授者
誰我欲拔劍去路長無糧貧人馬皆饑困傷徨淚
濕衣駕言陟高岡順風呼所期吾子白衣冠嗚咽
前致辭丈夫懷心膽報德當乘時母以天年終聶
政今何依衆人鳥獸散棄我忽如遺逝將在金華
與子同驅馳但視倉浪天莫顧黃口兒

壽母

我生遭喪亂周遊悲道窮髮膚雖至昵相依不克
終了春雖全歸豫讓靡成功仰睾昊天德俯愧白
華躬茲辰介春醴瓶罍無光容捧土塞盟津吹塤



回條風微志苟不移庶可慰尸饔
朱陵有藥市我父爲韓康東王教服食仙去路渺
茫遠瞻余櫝上近祭几筵傷神靈何倏忽令母早
年孀白鶴思令威黃鵠悲陶嬰悠悠聖善心與我
旻天長母子相流連如月在滄浪滄浪水清徹所
以娛娥光
母寒裁複褌兒寒持熨斗隆冬天雨霜清苦徒相
守偕隱似緜山躬耕無谷口令朝逢令辰何以介
眉壽鑿冰取嘉魚采蘭爲肥牲堂堂子處子被褐
懷瑾玖不襲如浮雲豈足娛諸舅
青余冒霜雪歲寒希陽春仰絕高天覆俯憑坤厚

仁婉變懷袖間藹如孤白溫尸鳩末均養所寄俱
貧辛長息刺繡文次息倚市門終歲何仂仂錢刀
無一存龍絢匪冬衣燕麥匪朝餐徒持孺子顏嬉
笑相承歡

蔑棄三珠樹上有孤鳳凰凝神慕姑射堯舜如粃
糠大子歌離騷中子進椒漿小子射白鹿爲脯陳
高堂勸勞文伯母勗以追琟璋日抱金烏飛月懷
靈兎翔精華相呼喻爲命與天長

西王有青鳥奉使何溫恭朝登麻姑臺戴勝相隨
從中婦獻糊糕小婦調絲桐阿母樂欣欣飲酒顏
鮮紅三花結蔆草千葉開芙蓉念我託神仙不昏



如青童幽幽匏瓜星獨處銀河東

羅浮五色鳥絳羽是君王生男爲鴻鵠生女爲鴛
鴦嗟余有兩妹口噤難銜將風雨日漂搖嘗憂巢
穴傷侯光方貨春令聊日縫裳窮若不遭時令母
愴中腸將貧若珠玉女淑宜糟糠庶幾抱濟德來
共拜嘉慶

神龍何光彩乘道而浮游非陰復非陽歸我太淸
居蕣如蓬海川爲母掌中珠朝如扶桑霞爲母身
上襦天下乃塵垢眞人色不渝雖無人爵榮其樂
如華胥願親且安坐淸琴聽徐徐

附友

與君生南溟吸翕納百川海波如蓮山天地爭延
旋蓬壺在鰲背踘躅未登仙念此下民咨干戈方
纏綿大禹股無毛仲尼席煖遷至人貴拯物俾世
無顛連鳥獸與同羣松喬胡足賢

玄雲無定體應龍不常儀昨日堯爲奴今朝冠有
綏賢者重其次與世聊委蛇變蛇夫如何有粗方
餔糜登高呼我友來同季女饑君爲爨下桐我作
薪中葵持茲憂患身柔順同文箕有傑昔在下雷
雨終弗迷聊陳衾與裯同寢待鳴雞

秋霜何凛冽孤鳳寒無衣擷藻如雲霞五經徒紛
披微言在糟粕千秋知者希子志在春秋我學惟



皆通陰陽道所貴生殺其乘時丹青亦寓言游藝
聊自嬉浩蕩象天形山川相蔽虧爲余貌山鬼窈
窕含憂思靈修在空素終古見光儀

三閭多微言遊仙託荒誕追琢風諫心光彩爭雲
漢離騷能好色九章多怨嘆洋洋變風雅發憤成
波瀾荷非宋玉招精魂方越散

神農削鴻梧以合天人和嗟余半死根摧藏在山
阿蒙周生濁世滑稽揚其波湘纍亦寓言荒淫爲
九歌變易吾儀容雲氣象蜒蛾日月尚有瑕丘陵
亦孔訛稱文雖涉小其旨成包羅夫子誠知音惘
我如韓娥行雲如可遏更奏采菱荷

送從叔舞雩歸里

白雲忽改容慘凄若風雨黃龍何宛蟺相追在洲渚罔氣不相離屈幾吾與汝與汝懷芬芳離[illegible]絕祖武崇嗣懸無貫相將樹稷黍泰山易崩頹自將保鴻羽成仁即神仙韓終非所許順言守儒術毋隆至人緒

重華託神仙解體升九疑離宮若雲浮欲陟無天梯乘衣接蔦蘿棄我獨如遺煢煢在中野熊羆鳴相追豺兕貴筋難骨肉無乖離子能禦外侮將旅吾何悲今朝途路窮雙鳬忽分飛商飈吹白雲悵望徒沾衣

雲中有二老采薇何從容洞房隱青巖卉木交蒙龍處幽合聖神彼我太古風我祖畸雲天窈窕相追從離騷合經術規諫心無窮子其玩微詞追琢為楚風邈邪譬雲蜺君子喻虬龍金相而玉質鶩采開童蒙

題雲臺峰

雄雷何霹靂雌雷鳴依依陰陽相廻薄淵默不能持發憤為春秋空文思垂輝軒轅在華嶽排天往陳辭天梯何險艱十步九逶迤侚侚蒼龍背拘牽玉女衣綆短玉井長寒漿難療饑白帝賜百神邀我雲臺[illegible]振衣上雲[illegible]險道何盤紆炊生奇微綸逡巡青[illegible]隅神氣雖不變四體[illegible]以拘陰井仰穿空陽雷伏行虛仙人遙見笑戚施與蘧蒢寥廓忽無天窮高至奧區巨靈厭大樸雕斲為芙蕖吾將反渾沌與帝合靈符

猛虎詞

朝負角弓出暮負角弓歸猛虎何斑斑欲射憐其兒惟虎尚有兒惟人乃無妃雄刀鳴牀東雌刀躍牀西雷雨何冥冥蘭燈慘其輝彷徨起中夜恩怨交心胛牝雞方司晨令我倒裳衣裳衣且莫倒奮發當有時

贈陸氏及其從子

淒淒天上星與我俱沉冥匏瓜長自繫河鼓難為聲吁嗟爾知已相歡如平生阮公賦詠懷攜手八荒行洋洋會風雅從子與齊稱昔為馮大河今為履薄冰妖姬自可求漁父誰能名

為區母陳太君壽 并序

太君為南海區文學之聘妻文學早卒太君年及笄望門而守年今六十其嗣子乙余詩以壽

煌煌天上星三五成鴛鴦匏瓜獨無匹織女徒相望如彼單枝蓮苦心含九泉如彼兔絲花朵折還纏[illegible]焉誰施不學[illegible]山[illegible]育

君孤兒不生腓見瀟灑麻見容姿長歌入君木越
禮非所宜
妾心非朝露不爲白日晞芙蓉負霜死不作浮萍
移寒苦四十年春陽無見期伯姬蹈湯火高行毀
容輝百兩君子懷兩髦憐我儀有覩未亡人敢當
稱詩辭所願爲蜉蝣泉下早同歸

清明展墓作

妖姿痛不留華年惜中天墓草根已陳枌枝翳蘿
蔦紺狀所憐女魂魄何嬌小藥石弗能追相隨入
先兆沈陰日杳冥泉下無時曉憂毒能傷人吾將
絢窈窕



遊羅浮作

嵯峩兩嶽佐命於祝融蓬萊浮海來與之合鴻
濛臍與祕陰室朱明開陽宮夜半海日飛搖蕩石
樓紅石樓夾天起雲氣流如水日出見仙人玲瓏
水簾裏迎我四百峰蝴蝶大不已裊裊鐵橋亚欲
度愁風吹白雲爲羽翼一舉將何爲蘇耽尚有母
萊子亦有妻潛龍寧勿用雷雨將乘時麻姑有酒
田聊白䃤紫煙持藥命紅翠流杯持寒泉歡娛可
因物變化寧在天

遊黃龍洞

洞口花縈廻微磴任谿水交瀑絡峰腰積翠明潭
底倒影磨如[illegible]一[illegible]成霞綺白石含金沙紫蒲吐
瑕燊碧峰稍開露雲決漭起坐愛盤石廣臥欣
芳草廢人半寺道宮蒙蘢餘葛藟歌響散天飛舞
靡遂雲秀興廢抵終朝割據一何鄙英雄寧無成
不奪兒女子泥沱留吾年蟬蛻帝王裏洋洋風颯
黯天路從玆始

冲虛觀

平生好嶠嶽所至棲丹丘太乘雖吉好未若歸羅
浮冲虛有雲構葛公所綢繆嘈虎守洞穴碧雞枌
際遊石乳滴人寒化氣隨風留仙壇奔池底月明
聲可求髮膝籠忽林丁卉芙蓉鷗日月還旁虹心



氣鬱不流研精在玄奧吾且以銷憂

宿寶積寺

行緣一瀑布高上接峰端斷若[illegible]內壁枌林鬱嶒
皖光霞舒丹氣暗風凌[illegible]寒[illegible]且[illegible]擂吸漱
潺湲衣裳何飛飛隨風上椗[illegible]尚木叫長嘯
凌天門孤生悄已發奴志欠無[illegible]山湖躡隙約枌
倚其盤桓日暮聞鐘聲聊與飛[illegible]返

進帆石門懷古作

洋洋牂牁水萬里番禺通百川灌其西三江瀦而
東分源自夜郎合流遡鬱舸勢東高要峽辟弁昌
萊瀧吞胥涯雄田夏漲挾䖏風沂沿安所歸溟渤

天寄軀於飛蓬陽風乘飄然夜光無日耀明宵不
自剪服丹身無影所至如雲煙賜子寂寞牀玄虛
爲質旃行行至青原朝夕聊安禪
白髮織光儀年華亦已暮如彼蘭蕙芳誰披向宵
露子才逸卿雲復行鸞龍度慷慨泣明珠光輝誰
不顧吳越多知音而今重詞賦聞子丈兒名新知
盡成故行矣路方長時時望丘墓仰學蘇耽仙
成上煙霧

爲夏子題奉母圖

麋鹿得甘草呦呦鳴其儔兒生失慈母倜何將安
歸不如彼燕雛行母教之飛乳禽亦有乳烏子亦



有反哺君始六歲已抱怀罔悲哭哭在襁褓黃口
長含饑辛苦得成立堂前懷斷機丹青作圖畫夢
想存容姿瞻依向紈素出入將庭幃如聞嘆息聲
髣見劬勞時丁蘭刻芳木日禪泣閔氏同懷終天
恨孝思無窮期庶幾揚令名以慰聖善貽

古詩爲葉金吾詩

英雄日已老顏色難長好昔爲張子房今作商山
皓吾將終羅浮服食惟朱草何以被四肢蝴蝶大
如共小翅爲下裳大翅爲上衣何以作棲宿十圍
之竹一節爲一房兩節爲一屋何以爲儔侶麻姑
與玉女作使五色禽紛紛煉珠黍何以充羽觴

玄碧酒如漿飲之一呼吸水露皆生香有女金□□
子家在豐湖涘吾令雨瀑布流出桃花紫桃要見
丹砂君餐兼露華復有蝙蝠好雙棲色其化千年
白如雪紅者如朝霞贈子白復紅佩之衣帶中能
令男女媚相愛長相同白以佩吾子紅以佩昭容
昭容（君姬字）黃帝青成仙其術惟房中素女爲之師浮
丘爲之宮真人在玄牝出入如虛谷日月一相摩
光彩成青童吾爲爵女生翩翩騎白龍仙成上太
華毛女千人從吾今行窈窕左右爭笑容我亦容
成子大道在其躬相將且駐年紫髓而方瞳時來
建勳伐乃追太保公（君太保公之曾孫也）



臥疾行

貞女長苦寒介士長苦饑吁嗟蕙蘭草雨露不相
滋人情若流水流水東以西一日不膠漆十日不
相知我有負新愛藥石誰見貽一身事尊老衣食
無所資爲子復爲婦出門行遲遲水精爲明月一
氣相光輝月中有日影如子在母懷

送王子從軍

太白天將軍夜來穿月出光芒一何長直使陰精
失吁嗟兵象見變亂將無日憐君虎豹姿自此難
安佚子房青雲士高尚素無匹一朝去從軍鞍馬
如風疾經營羅甸兵左右裒軍帥天心早能知王

命多論述英雄方紛紛囊括須高密王侯寧有種
斯養亦膠漆仲夏珠江湄送君情洋溢離支堆玉
盤花露甘如蜜半醉即揚鞭乳羊嘆未畢慷慨辭
故人故人多卓逸羊裘釣澤中亦有男子一

偶從風洞眺望始安山水賦呈秦使君

自我班師還永日遊山水城隅得風洞愛玩心難
已借石多巉巖方圓亂相峙峰高易傾側崖落勢
不止絕壁竅天窗光從潭底起盤旋上衆門狼藉
躋花藥蘿林外寘鬱石乳中奇詭玉脉既香滑丹
竈無泥滓鶴瀨不因風水石自相使飛溜吐復吞
谷響震心耳坐久機慮忘一息歸無始終日介馬



馳佳想乃得此無人共勝賞竊憶秦夫子解組初
投閒老易匱爲理用允得無悔卻足自多祉褒沂
任所適淵默人難指留侯豈仙人導引誠有以蟬
蛻帝王中功名同敝屣

贈公子櫻悅詩

公子少游俠甘心信陵君玉顏舒若華長劍吐浮
雲賢家與爭博睚眦皆下人弦高思救鄭管鄙難
推秦慷慨請兵符肝腸感三軍吁嗟烏合衆爲陣
何紛紜橫戈當雁唐出沒如鬼神我扼其咽喉賊
氣不得伸士卒堅如山對壘動兼旬
朝廷詎無將君獨奮布衣手提五百人不次其何

偏肌肉爲兒蠶虎我爲神師一夫先刈旗敵驚刀
相藥許兵無全勝救援苦不來彼爲泰山崩我爲
獨木支衆寡終不敵猛士咸彊獷人持一半冰馬
負一束其且戰且退走驍騎悍不追嗚呼蛇矛失
流河滿邊陲
劇孟一敵國條侯資其雄如君勇蓋世可無橫草
功烈士非徇名王臣原匪躬終軍乃自媒少卿竟
誰從馬歩勢懸絕戰酣頻飲血殺人慘無聲陰風
吹凜冽徒手猶奮呼百人無尺鐵成敗天所私吾
淚將寄哲嗚嗚隴頭水沉沉沙場月爲君歌國殤
淚流滿衣襟



哭內子王華姜

嗚呼我昊天降禍一何酷我貧兒女仁所惜親觀
獨我生苦伶仃以婦爲骨肉況是窈窕姿恩情日
以篤三載客將軍歡樂亦云足朝進紫駝炙莫聽
秦箏曲卿家歌舞多富貴非所欲攜手還丘園殷
勤問且讀老姑自汝來歡喜加饘粥笑與鄰姥言
新人顏似玉定省幾晨昏孝聲聞戚屬內變在須
史人望一何促哀叫天不聞有身寧可贖
阿母年七旬哭汝聲摧裂當食不能餐喉咽日哽
咽念爾萬里身艱難歷胡越暑雨及祁寒馳驅不
暫輟關中稍高府風氣多慘冽我性不能寒痰理

畏風雪鸛鵲向日飛杜鵑以冬發白返南州來中
懷少鬱結汝亦樂十風所愁獨炎熱瘴氣多毒淫
腹痛成夭折倉皇醫未來瞥已電光滅
炎州雖煙瘴珍果足娛子子幕離支漿能令顏色
美可憐未及餐倉卒歸萬里自作翡翠釵白剪蒲
桃綺替服幾何時棄捐篋笥裏汝生既柔脆汝病
復不已水土不相宜兒濕損年紀家貧藥餌少天
枉非天理痛酷五中崩我罪伊何矣
皇天何不仁不念鞠子哀不念我借姑白髮方摧
頹魂魄今越散逢祭時一來我魂在姑前朝見姑
淚漣我魂在夫側暮聞夫嘆息雖女未成人殯宮



日側伺我欲乳遺孤鬼伯相催逼兒寒姑與衣兒
饑姑與食勞苦今惟姑姑將無氣力誰割我孝慈
皇天不與直
汝魂毋飛揚萬里隨悲風汝父為國殤精爽在榆
中汝兒亦[illegible]歿黃口為鬼雄游魂尚未變白骨可
相從汝生不識父歿後見形容桓桓大將軍苦戰
黑山戎左手挽人頭右手持泰弓蟠骨怒盡磔流
血被體紅黃雲野莽蕩陰氣橫蒼穹前行無定河
後有赫連宮父子鷩相持慟哭何時終
汝魂復何之汝母在朔那生時命奇薄夫歿矢靡
他孤女苑始孩提抱出干戈伶俜未亡人被髮犇

風沙汝小既偏孤汝大又無家白汝失天只骨肉
成土苴泉下今相遭爾究訴無涯長城土慘裂黑
水冰峨峨嚴風縱橫起吹汝魂無多朔隨轉蓬飛
萘逐驚沙過邊地雖故鄉陰寒誰奈何母子魂來
歸歸我羅浮阿
爾歿作歸人我生何聊賴恍惚成狂癡夢思交
會與子合婚來別離常在外相見曾幾何一旦成
湫睽兩載共行役豈無饑渴害詩書相與娛為道
忘顛沛彤管我能操雅琴卿亦解白石點娶妻借
老多年歲如何卿樂貧獨不保少艾
凄凄燈火光照我空房寒有酒誰與飲彈棋誰與



歡傷偪淚橫迸不寐茹哀嘆衾裯不忍展翰墨不
能看學詩雖未成才思已波瀾風雅日絃歌吳寫
滿齊紈舜華不終朝玉傀難為團徒栽同本芝苗
種同心蘭上天惡賢淑使我成孤鸞夢想何時哀
切怛摧心肝
采采荼蘼花花露紅以滋為妾作面色光豔使情
怡之南市石黛之北市燕支芳香用未畢蕙草忽
先萎幽鏡生紅埃羅幃交網絲笑貌若流光一絕
不可追茹苦餘履跡芳躅行遲遲我行第五妹與
妾日娛嬉梳髮墮馬髻服妾只華衣門妹嫁遠方
尚未覩容姿今長兩慟絕閨閣將誰師

西北多佳人平生相所慕驄偶至春中荷卿愛詞
賦朝共陌舉遊蹤指瀟湘路竝馬偷闘行同車侮
頷度粧罷弄圖書酒酬射雉兎歡娛及閒暇燕婉
憂近暮我情日以柔汝姿日以嫭竭力媚閨房不
爲荒淫故寧知忘憂花一旦摧朝露積想成狂疾
尋子向丘墓

相如還成都衣裘盡貰酒自刺美人賦消渴恐不
壽臉際芙蓉花誰知先速朽幽歡惜永絶盛顏難
復取筆牀銷翡翠雜佩捐瓊玖服玩盡棺中納簾
無所有同穴尚無期我留爲慈母殉爾一鳴琴暫
作黃泉友



我不忘大德爾毋思小怨自爾入家門飲食須相
勸始度[illegible]闕時我情彌婉變我鄉日已近汝鄉日
已遠好言相安慰不久還沙苑當奉白頭姑共隱
華山巘居貧愁憊多婢僕時驕蹇恭敬豈無違所
恃卿良舊織手所衒環久闔日不容新須伯鸞妻
德音聊自遣篋中餘繡袷顏色紅無損自今不敢
視一任浮埃滿

清明節已届雨露使心悲外舅與外姑野祭令同
誰汝生治酒食汝死魂無衣骸骨傷先公安此南
海涯扶背雲慘慘黃木風凄凄萬里歸成婦祔葬
問其宜大恩雖未卒孝娛名已垂

陳恭人輓詩（[illegible]）

娥娥文簡孫厥云陳恭人肅雍秉令德弱笄閑教
敦惟存不厭鮮惟蘭不厭芬氷清而玉映來爲君
子嬪君子結大義患難來力殷皇舅爲邦家識衆
未歸魂羽林一孤兒衰絰往從軍妾身殊不幸煢
獨當青春

鳳凰卵不完一朝巢傾覆君舅已國殤君姑亦無
祿雨雛羽未成啾啾在溝瀆大雛乃見夭弋人貌
其肉妾父爲宋家任俠輕金玉努力救遺孤恩義
一何篤君子懷父寃水深傷獨漉妾亦願捐軀報
讎持劍前雛兒命苦也鬱鬱居林谷



君子生多才夫婦以文娛五經而六緯博雅爲大
儒白鵠負其雌五步一踟蹰終然爲王事琴瑟成
離居初生黃口兒君在瀟湘涌再生一女子君在
河之淡茶苦妾自甘孤煢誰爲理蕙草一朝摧臨
岐淚如水

丈夫爲下將婦人爲莫邪雌雄中道別何以報王
家妾身久嬰疾鍼藥難屢加彩鏡失鸞影朱顏凋
蕣華陰嘯召君魂陽呼召君魄冉冉去何之黃泉
遂永隔慟哭摧心肝獨生亦何益皇天忘燕婉作
人殊不惜衆爲荀奉倩從子歸窀穸

余妻日娛妻聰明亦如子詩爾何黃壚攬袪啼不

正爻父亦將軍與卿星旬斂腐肉何馨香忠魂在
箕尾與爾訴天帝請劒誅封豕生未復家讎亦當
雪國恥在古行娛親在今惟伯姊

贈徐處士

虎生而文炳蔚嘏巳五色天性本自然豈以文章
脩炙才思輕出所志非官職諸葛躬龍光遊步以
自適亂世無全臣欲仕非其國四方正雲擾大漢
多蟊賊撫弦復搦矢不射非無力荷戈王佐風從
曹至今惜雷降草乃成雲深梅始識與君朵柏姿
無若歲寒道何以結久要艱難事講德

贈孔參軍



丈夫志經營豈曰生不辰依人七尺賤隱忍成埃
塵親詩如過隙欲去還逡巡孤裘傷長歸玉氣爲
女人單步以負笈英雄方苦身與君同感激酬飲
娛高春紫袖方吹簫青絹拂拂中上客列廣座歡
言相情觀文藻四輝映綺思役氣盛如彼洞光珠
精靈獨有神司馬秉冰鑑林宗樂人倫殷勤助明
德及此白髮新著作爲世師豈孜辭苦辛

詩哭雲巡先生

先帝諸詞臣天南有其二一惟我吳公冠冕庶常
士三朝無實錄史官久不備簡討方須才兼皆行
任尹公將當聖心想到清明地在帝昔初抽松桑

草亦親豈消復西巡君臣忽相棄竟旋若轉蓬萬
里追難至創傷返若阿天顏在縣寐淵明居王京
予貞隱術市我不慕長生所懷滿谿志忽爾享期
頤神明以無累先朝一耆舊天留有深意鬚髮雖
脩然精純若童稚令子富才華文章爲酒食丹青
與草書一一供觀皆觴詠在陰大嶺日相娛父
歌紫芝之篇子疏白華義何以軒冕爲山水娛仁智
歲寒獨後凋努力爲蒼翠蔭我半生枝得成清廟
器

送李子藍

日余尚幽獨夙昔臥林水淵生自無人豈敢怨泥



滓在春蘭則黃在秋蘭則紫顏色雖隨時芬馨無
終始歲寒寡所期邂逅得在子峨峨武林彥奕奕
文章美光掩南海珠價重鳳凰子知音亦復希蕭
然返鄉里時無戰國雄黃金關游士且復懷短長
以待人求已相送鬱江湄股物問行李重來不可
緩故人望玉趾

讀史贈陳獻孟並送其行

秦季焚詩書先聖道以喪諸儒負禮器倉卒歸陳
王匹夫徒發憤何不識興亡隱忍成功名何如張
子房子房非儒者爲氣何堅剛其終如魯連其始
如荊卿平生子所希君亦慕其狂終古兩溢雄闊

池與搏犢少年雖輙發氣質吞始皇君於太公書
曾否得其綱先公有兵略（公[illegible]蓮南先生著兵略四卷）揣摩宜
不退將飛且伏翼將鳴先引吭何必魁岸人始能
應帝王從容以步遊遊於淮海殄英雄無神師其
學不光明苟能依老成以禮爲之方我亦倜儻人
垂老猶推藏漢初兩孺子不得與偕行强忍亦已
久中夜起彷徨君今血氣盛甘苦未多嘗思爲日
本刀須煉侮花鋼屈伸能自如入石乃無傷行矣
復逝逝咫尺仰相望

蓮花峰篇贈黄山閔賓連

我昔入秦關手攀太華峰千峰爲蓮瓣三峰爲蓮



蓬三峰秖一石一石三芙蓉紛紛蓮花鬚化作千
萬朶白帝與明星宮在千葉中高高五十仞仙掌
擎當空自謂天下奇羣嶽不能從何意一黄山蓮
花亦父宗一莖上擢天千瓣開濛濛從莖上至蘂
吹墮愁天風盤廻穿巖竇忽見軒轅宮峰凡三十
六此峰太華同夫君幾登陟身染蓮衣紅自作黄
山經神與山精通文章亦巨靈開闢將何窮

江氏雙烈篇

鳳凰不孤生雎鳩無再匹姑婦苦相依歲寒同一
室良人在泉下幽幽視皦日皦日久無光光自妾
心出江家多女宗禮義爲琴瑟五婦垂管彤復兹

叔與姪數子各成名文章拊爲寶湘也更多才賢
家與嫂娣劃孤節白雲玉光溫以栗以母伯舟篇
相示淚汁洽阿嫂亦陶嬰黄鵠歌未畢安得聖人
生列在巷之風一

送汪扶晨歸歙葬親

十月河已氷朔風苦蕭瑟之子望余歙行行雪没
膝烏烏啼以南烏烏啼以北一啼一白頭阿母不
可得墓道何纍纍送者皆飼飼飛土逐豐狐殷勤
助封植而我獨不退淚垂但沾臆以君孝子思慈
戀此何極母兮在蒼天朝朝見顔色母兮在黄泉
春春閉笑息文章爲犧牲仁義爲鼎實庶幾貽令
名以爲天下則



蜀岡懷古

古出城西門盤廻見丘垤附家舊宮殿林際尚明
月亡國以花淫雷塘乃無穴吁嗟美人魂風吹作
螢蝶玉顔雖黄埃遺香託花葉英雄任自傷悲嘯
亦嗚咽血爲螢火飛雨中光熠熠地道通峨眉千
里陂陀接幽幽一井泉中有古月月（明月泉大）虛無見
玉勾洞府藏氷雪泉觴相與傾慷慨中懷楚茫茫
失路中痛飲誠賢哲
秣陵山水多龍蟠兼虎踞可惜張錦帆未往江南
夫直華陝二妃時巡盲猶瘠丘嶽與三川參與不

𨑳騁胡爲愛江都天險從人操中原一朝裂人人
皆項羽好色以自强山河誠險屢李花將代楊興
亡有天數君勿笑荒亡黃泉人笑汝

送程君還歙

容成與浮丘伊乃非神仙御女教軒皇徒爲後世
傳昔今返黃山一手攜嬋娟莫上丹臺峰長躡天
老前素女安可師大道貴自然鳳凰不下地鴛鴦
不上天廿瓜相鉤帶生子則連綿況君美天爵將
爲用世賢文章有奇器金石能相宜

贈顏君

復聖之子孫大宗在曲阜峨峨可欽郎既與我知



交久矣者遊西秦聲詩相可否黃河有犨魚舉陰
傀魍泗風俗愛宗周酬歌亦聲在洋洋風雅篇正
變無不有夫子昔刪詩先師先師顏子顏嘗左右三百
所絃歌琴聲滿窓牖逈山與猗蘭二操亦在手子
孫被流風德性皆敦厚世爲魯大夫文獻十而九
宗器多珪璋孔氏稱甥舅光祿延之晉五言人論秋
胡婦道難在黃門推之一賦如瓊玖司勲正始聲比
興無其偶賦詩存諷諫美刺絕不苟君也爲哲兄
垍篪如一口陋巷有神靈文章作淵藪分支去溫
陵禮樂遙遙守閩海接泗沂先學相師授公本濟
世才輝映兆後侯爲收繫列南聲教先孝友合吐

言[illegible]守中和以自壽復生乃春生一陽爲物母以
配復初交龍滸木見首元氣在素王可徒[illegible]
[illegible]能多取公也益合弘光大庶無負

正月陪學人余王虹友兄弟招同諸子集吾學齋中有賦

呼嗟歲庚申昊天降威疾正月方屯蒙雷乃從地
出去年霹靂早旱乾兼水溢饑饉及婁東稍蝌二
餘一陰陽久不分元氣復無日人民願歲豐張燈
祈太乙歌舞日須臾號叫天爲慟東北地炭餘至
今魂惱栗龍血成堅冰玄黃戰未畢餘殺在三陽
太和期勿失飲食以相需主人敬終吉熄熄火樹



開陽春先一室自華將絳狀光茏何盛實昆弟連
枝多嬋媽金玉賓唱嘆得良朋洋洋清廟送二南
兄弟詩周召如膠漆孝友垂正風以作人倫率風
雅之大師要江作無匹鄉鄒與太原諸王多麗逸
臭許六朝英賦心總綿密兆亦希雲間黃門精論
述所愧稱離騷怨誹難自律神聽在和平性情忌
淫佚何以慰微誠願言貽道術

詠高士王達

嗟爾文離疏傲倪得其天長乘赤渺鳥翱翱窮九
埏君子道固窮小人利是纏鮑焦持其疏晉楚難
比肩高行雖傷身令名自世傳

魚叔子遊汀東漁原何劍儒以了羅浮人曰聞同
飛務能知老夫佗南武尉一偏其時維家士何以
終九眞使無佗爲君必當出若門相從子房流爲
漢傾功烈下言一世時揚僕有將錯其家在蒼梧
自言句踐孫沛公義兵起錯亦倡义誕戶出一壯
士家出一壽縱領以搖毋餘論領至餘干先說鄱
陽君當從沛公西向也豫章人與錯系梓運發兵
使先行行至南陽間大授得帝子立談動龍顏遂
從破秦關功爲諸侯先二周與句踐雖恥一時漸
使其相尉佗不過竊尺貿貨魁反天性禮義同師
背貽笑陸大夫呂嘉從周旋安得萬戶封湯沐梅



花田我家臨香馬在佗故臺端孔雀耳門戶雖支
兒玉盤翠羽作船雙明珠爲衣綠可鷸與珍木斤
斷香砌紛苟法若居雕沐求無悍鰈罧駿夜出攻
五羊血如泉生性本陸梁與亂有深冤龍川乃恭
令誰肯爲其臣自當歸嘉侯大義以出震君歸至
金精乃與張女鄰雖與昔不嫁嶺也徒經緗冷冷
石鼓歌高響流雲州君如過衡山亦可相嬋嫣毋
懷匹婦諒袞衣而不前

祭殘先觀行堂成有賦

自我來建康交遊得祭子昆弟有四賢鶯龍人所
齊叔也新堂成觀行名殊美洋洋亂文風修身自

詩如教論一家言義誠日益由[illegible]諸與家人共道
相表裏化物以正氣風雅花奇起汝曾守塘公布
衣格系梓解言息門戶存令四友悔長麗詠首前
依依若同禮各得金與用不知其所使行子二自
賢益務孝倫紀作令先聲教文武爲張弛滯下自
難雖不戰戢外先對甚劍遮軍精明知彼已諸將
服先幾行伍聽高毀功可同丘山言難合乳水一
應守實須還細當重委至邵仰巡行鳴鏑卒披靡
朝饑闕氏營暮逼胡虜壘蒼鷹奮郅都毛血濺千
里强虜亦已沫正直清西鄙喋口有大瑞汗顏復
御史天孫、直臣不從楊左死慷慨南渡初安危



賈可佝區區職方郎寧能掃國恥出江作鴻溝借
臣忽泥滓冠掛司馬門賊臣皆髮指哀痛抱玉環
誰眞保金矢令予濟物心委蛇聊一仕才爲異代
用俯仰亦知止當其守廿泉流風盡在軒正賦蠍
代愉割肌投爲府佘人懷淵源一日復肥美以拔
得股肱兩御無糧筵急府開發將[illegible]中戲王趾自
華孝養多親串分濟瀨利害在縮闇一身任首尾
大義雖秋毫戀若泰山崩[illegible]管言狂亦自
擬爲詩以觸精悲歌或[illegible]多才無
不似五經在大存四海[illegible]也[illegible]林大人
際與行行容齊[illegible]言之先問其腳

古人清紀雅頌何儔䃲和平以受祉鸞鳥悅同聲
衆行期有定三閏閏十宗相貽有蘭芷從茲至歲
寒芳馨長靄靄

詩江節母

衛風歌兕他恒辭貴從一春秋諸列女伯姬因無
匹自母失所天艱貞矣永甲十五年不離巾二十能
琵琶供養代艮人甘肥機中出有時倚桂吟曾女
同愛紅門上君姑堂在入叔姑室姑言婦未亡亦
如見在膝星天惻若寒與母以白日年今已五旬
髮髮高如漆榭有一雛鴻雁高吉夫騎逸蟋兒在
閨中月光長盛貲



河魨

今歲雨水傷河魨人不取食之亦名多價賤如泥
土所因胡曼子乘潦洛江洛河魨食而肥其毒益
在乳乳甘且膏腴滋味入肺腑一䕶能醉人迷亂
以無土含冒飲羮湯及癸淚如雨交塘黃河魨產
婦云有備相戒勿鮮食人腸用為脯腊蒸勝雛雞
萬桂十之五風俗苦嗜之臭腥徧閭戶亡命諸漁
人不川張網皆河魨獨生釣一鉤輒無數腹大似
水泡其性最暴怒惡者更枚牙斑斑鱗且羽河伯
遣殺人非惟作魚虎口腹人所賤況乃飽腐鼠養
小以失大君子宜審處區區此鰕鯽安足供刀俎

鎮海樓

涉瀾覩澂江嗟嗟翁鳥火旁旁中一𩔖曾番禺為紀
綱二山雖卷石亦為南嶽宗倚樓何穹然作冠玉
山周五重若拱累勢與天低昂屹屹出崇堞盤其
阿堂皇絕地無根林落臺四相望虛無若髮氣合
吐朝霞中日月互穿穴玲瓏貫棟梁飛榱長千尺
懸棟森成行隨風或遠近嶽立仍中央神明所憑
依使我幻髣髴樓南何所見牂牁浮青蒼萬里作
南瀆崩奔從夜郎三江滙鯨濤海珠抵其亢浮沉
一地脈險若三門當潮汐若相吞秋飆水益漲魚
龍負險火與蚌爭胎光水怪紛往來一一交精爽



昔鯨逐鱻吠鯈忽非乘風帆穿各角魚自口出中
腸自謂黑山中安知非滇洋嗚倚所麥愉幅帙交
三城小若斗頭卵人名獨木橋我艦空飛去莫敢
與顛顛紛紛白黑艚艦之猶兒蹄樓北何所見白
雲連北郭蜿蜒自衡嶽孕精萬嶙峰丹臺䕶鶴舒
右客開龍驤菖蒲嘐溪路道勞陰苑墻蒼蒼流花
水彎彎扶荔鄉地肥宜畜牧駒駼與駱乎鳴孤歸
紫駝吹角來黃犢水帥勝朔漠且美無鹽牴馬食
多不苗湩乳成酒漿人頭須已平滿盆無餘香白
狐既悲鳴黃狐復跳梁人背作青燐白晝迷陰陽
冷自何斗前鬼魂吹無方樓東何所見扶胥闊谷

仲甫者爲刺歡山谷氣能從樹木戀君州廿首偕
既動禾稼鬱芊芊紫紛一丁人公副茲墓田百果
從離支芬馨充蔬遐龍目護[illegible]次者詩多延東
家能憶竹西階翡翠蘭中游[illegible][illegible]燕孔雀尼羅編
皓髮四五叟混淆談羲軒子弟工文辭風華尚小
山榕樹大十圍流泉應鳴蟬百尺木綿花朱火然
高大靈境似華胥淳俗誇桃源花落雞犬靜處處
張吞筵爰從廣州陷我父方言[illegible]勤王功未成避
世志難宣吁嗟蚩尤亂閶闔紛刀鋸湘君沉錦瑟
重華失金鑾四瀰沸鼎鑊九州爲虛弦將相婦人
衣前洿穹廬前其時歌雜落看親淚[illegible][illegible]眞勝孌



絕粒陶潛時鳴絃遂築懷沙亭昔簡帶修湍茇茇
逆遊冠賁樂東市廛增城受丹訣委蛻從稚川正
氣得所孫庶幾返自然嗟予破家產報國多迍邅
右持將軍頭右揕秦王行虎狼不足刺生劫酬燕
丹吁嗟大命衰脫身出函關爰從養公典師千
陵西逐日壓金戈揃星戊紅旗黃帝鳥象車飛旄
揮虹鞭一大先拔木五丁齊開山魑魅紛來戰雷
霆相糾纆子時當一隊矢盡猶爭先猛士盡徑奠
一呼皆騰鞍手剝太行攫足躁陰山新雉旭昂九
首吞人益其用神虬忽失穴潢汙蟠蜿蜒不能爲
鳳鴉合羞餘空谷天方造草昧吞噬爲大賢鵬運

翮扶搖折翼避鷹鸇割肉聊自食研須昔火煎婉
彼蛾行女當塚中道折大禹方臍胝迎槐塗山顏
容獲于金娥乃遭驪龍眠英雄不學道功名安足
傳飄[illegible]蹇太山人嘯撫天門雞鳴見瀰日湧出如
金盤神光爲八極頓豁鴻濛前盤古日九變玉斧
開方圓元生如循環孰之渺無端公孫雞雙劍宜
脩荇一孔鬼出忽也入兵機獲無傳囊括其雌雄
妙得將將壇蒲且繳長弓風胡操龍泉銜我歸羅
浮沓身背鬪鬪鳳凰挾其雛羽儀九包妍一鳴聖
人生再鳴參階下此身非血肉五嶽其骨爲庶幾
鞠育恩少報罔極爲弟妹未婚嫁夙夜亦懷仙宴



兄奉爲師其旋太素言深鴻寶牧豕弄玉思騎鸞
織縑爲親衣采薇爲親餐甘瓜抱苦蒂骨肉相貫
緣自謂依庭闈沒齒同貞堅何意鮮飆激孤雁吹
飛翻日月有盈虧吾生遭得闕揮涕出門去斯民
方倒懸事親貴養志治國若烹鮮乘彼太清氣
鹿何娟娟塵垢鑄堯舜羽翼凌綺園御世有撫綏
六轡如不然四方若牛馬轡轡受狗牽東遊寒風
拙西戲尾閭顛足性自無待橫流一手援回顧鄉
閭中蕭蕭桑梓寒仲尼懷疾因思歸修遺編百川
朝滄溟清濁必還源北斗天中央周流亢不偏姑
射以神凝使民能鶻鷸蘇熊毛及木化爲黃鵠旋

弧刀從漢高賓用甘公謨作書志佩勒以天文
決五星射越門光氣分降準甘公言一倡諸侯盡
心折聖漢以龍興功可齊人傑君今治天官言星
復明哲手執大人符禨祥慮先泄觀文以察變吾
嘗求五列元氣斟酌之欲將斗柄揭三易有洞璣
微言幸未絕與君為天數陰陽受開閉災異謹大
書憂患惟崩竭天監豈無知雲漢光尚微牽牛終
服箱南箕將失舌織女多文章經緯資君拙君且
引兕觥俯仰毋悲咽

贈鄧州季生

中原何洶洶英雄日棊跱香餌引泉魚重幣購壯
士嗟君勇絕倫昆吾猶未試入獄而出鈐中道傷
捐棄僥倖成功名王侯久喪恥盜跖膾人肝仲尼
不敢視悲哉聖人才中兵成虛器游魚脫深淵飛
鴻戾天際貧賤聊娛懷敦我鎮山志

猛虎行

邊地不生人所生盡奇畜野馬與駱駝騊駼及駝
鹿貘羊千萬頭人立相抵觸上天仁衆獸與以胥
粱腹變化成猛虎食盡中土肉哮吼一作威士女
皆觳觫廣南人最甘肥者如黃犢猛虎縱橫行饕
飫亦逐逐朝飲惟貪泉暮依惟惡木人皮作氈裘
人骨為箭鏃人血充乳茶脂膏雜紅麯子狗有爪



牙攫搏若不速惡性得自天非牡日孳育在天為
[illegible]負猛在地為[illegible]為人類日已盡野無苅婦哭降冬
不患[illegible]害多謝上帝仁猛虎享天祿為
[illegible]多[illegible]當[illegible]得所欲

橐駝行

橐駝生一女不肯與之乳羔兒訶橐駝恩薄乃知
許女[illegible]為鞍女亦力如虎重能馱帳房可賑我
其[illegible]受重甚萬斛如鴻羽中國奇畜希膊背
人事[illegible]壯不用分獨峰亦愛汝泉脈每能知跑
地水[illegible]南海熱風來先鳴報行旅冀州直上時
[illegible]似很[illegible]有時亦人立兩腳相支拄夏至雖退
毛封牛[illegible]敢傲橐駝且自歡聽我兒離語我鼓大
琵琶一曲為而舞橐駝知音聲連流復如雨飽飫
橐駝兒蹄峰兔刀俎

古鼎篇為鄧文作 文以古鼎為祭器

君子有寶鼎神光出重淵先王與先公手澤所盤
旋得自少昊墟爵侯世相傳地不愛重器以君能
奉先亨可享上帝豈惟祖禰賢木火命已凝腹中
有純乾神靈所憑依洋洋在豆籩摩挲陰陽文隱
若蛟龍纏皇天鑒仁孝馨香貽萬年耳目成聰明
金玉貫無偏

贈[illegible]孫令

齊人志蕩揚而不畢一也有楚音嫡晉漢乃先
及王孫學道姿于肯廷章執獻詩多上風聲致有
篇什美刺何溫柔如春無不入謠庭無人時群山
相拱揖為賓若與異人人得自波空洞有巖穴風
雲互噓噏陰陽為石乳凝陽作天柱立我昔學諸峰
懷欲頂與習與經撰未成幽怪多搪拾君於簿書
餘新志已在笈聲色雖可娛神明則以集交嚴有
春秋乘時更補緝

夜上灘江作

水落灘更高我船苦難上舟子聲凄酸榜歌不能
唱天寒白霧深川路迷蒼莽山月忽西東愁人若



別向衢氣一冬乾水聲半夜長衣食分熊熊無金
土難蒼久戍盡黧黑絕地無幽灣所歷州縣多牛
酒有誰倆微聞沙中語軍窮生怨望

送梁藥亭北上

南為天之陽其人多文明精神得日月變怪成文
章朱火所沐浴一一含珠光蔽芾牂牁海照耀祝
融宮朱明一洞穴陰與衡嶽通祝融亦水帝來治
臨扶桑文章作司命吾粵所大宗炎德在離華明
明燭四方吳漢同照回朱鳥分光芒始自洪武初
五星合文昌海隅作鄒魯白沙應其祥弟子王佐
才遂以桑文集不草威武略以臣名君王泰瀚卻

高地正直小大雜忠謨勁　武廟相業高始興閣
汀乃族孫揚施繼後行流林聲正測風雅何修辭
其筆文珊瑚其墨黃金噴寫用鮫人絹熏以鶴頂
香奇雨掩中原鬱為日南炎與師參泉公大小皆
感風君今同一木裂南海梁明月出蚪蚪朝霞
吐神龍丹山無凡羽桂林多奇芳六經為神器羽
翼不敢忽近將嗣先美令名流玉堂努力說計借
上書驚公卿同里崔與倫亦可相朋游伊予為隱
夫未能垂奇功研精在神化徒欲參羲皇著述雖
滿篋不如君慨慷及早得志歸求我于混茫

玉虛宮夜作



北辰垂大象造化寶樞機吐納天中黃倂星蒙光
輝貞氣貫我身洪荒如盤錯清宵事禹步斗路無
端倪靈風吹羽翮飄颻將安歸天同九地轉彷彿
乘龍螭嗟彼世間人神珠棄污泥變許成功名英
雄誠小兒何如長桑君長詠還虛辭

送家舍人

白雲何蓬蓬朝別俗山中豈不念本根仙人在崆
峒似君久流離萬里思從龍天心未厭禍頗沛將
焉窮鶴夜得寶劍安知雌與雄雌能制諸將雌亦
至三公贈君及壯年往取留侯功

古意

若不久忽逝今人明月夜明月常有此夜光不
移樹豐妝鏡臺藥紫紅羅衣作心不可照持此委
沙泥厨得青鸞鳥銜將附宓妃
虎光有寶鏡沉在若耶溪朝夜沐其彩明月暘其
輝春秋迭代謝衰花終不萎安得佳麗人持將照
蛾眉
落花辭故枝飄零逐溪水道逢浣紗人拾花置
裏與君同春榮相憐貴終始但願東風吹長墮機
中織
淒淒歲云暮蟋蟀鳴堂隅場苗不可食誰當經白
駒伊昔秉忝久紛從吞鬱鼓銀鉤挂冠餘條鬢映
羅襦託心自有所但笑使君愚



詠懷

瑤琴欲高張所弓貴特滿至八激正陽神明日三
澣鶩言陟天孫攬轡迎風館明月升娥光鮮霞流
玉盤逢君安則子相求何嬿婉至道如宵漢服佚
世所罕秦皇不可說懷策自蕭散撫節一悲歌時
逝將奈何玄霜殺百卉積石揚洪波寧無保陽德
回日扶桑柯
蛾眉有仙人顏如皦日光蜿蜒御雙龍雲氣因飛
揚朝遊蓬萊山暮歸太微堂天命自流行混沌君
中央我爲德充符萬物皆無傷窅然喪天下乃能
應帝王
條風拂櫻梅翠羽鳴參差昊天愛萬物飛植各乘
時如何若貧土髮成素絲鬩關生谷底朝陽無
見期渴飲堅冰漿飢採丹林莪苟非合道腴安得
好容姿
驚風鼓朵析使鳥群翩飛開門望行人浮其蘇不
歸種桃愛其葩種柳愛其枝雖無歲寒用夙昔同
裳衣魚目亂火齊螟蛉蝕清雅遂令金石交千里
相乖違拔劍擊盤石石碎劍亦觸感激將何言淚
下空漣而
仙人驂文螭西遊閶闔神珠藏九淵變化如日



月顧見世間人辟色自沉沒仲尼居九夷至道竟
誰悅哀哉人命危蜉蝣傷捐閻茲將方板蕩匡濟
需賢哲列宿在草莽紫微光蕃蕃天鍾運靄人何
時見功伐
聽鼠辭神丘鵷鶵集高枝區區保性命一出竟何
知哲人無死地所至福履綏以茲七尺身爲君任
者遑甚矣不返徂成仁無推移天很紛下食中土
爲肉糜乎爲民請命大呼起瘡痍事成天地悅事
敗鬼神悲乘道而浮遊無須駕鸞螭妻孥乃敝徑
已矣從此辭
蒯蕤盛以棘以六卿竊爲利營日相摩金石爲之

焦何尼探虎口蹈也方矜驕仁義爲盜賊天下誰
宗堯驅車以放志一觀東海潮波濤飛雪山河漢
垂天橋蛟龍隱文章尾閭水潛消寧無百尺絲吞
餌惟游鰷自去來何進俯仰亢長謠
逢頭蕭劍士颯颯漫胡纓十步殺一人誰頭無功
名我有軒皇書陰陽爲甲兵道大難爲容浮沉傷
中情大盜爲諸侯下隨久捐生神龍要余且騶虞
五鼎烹利器乃假人天下何繇平悠悠義農初無
爲孰與京
危人意亦魚魚尾何離徙風雷起神鼎俄然摩天
飛冠役發紫宮驂鹿上蘭池遨遊經門鄰回顧傷



黍離潛龍貴勿用桃根爲帝師至道久螮蝀七聖
莫能知悠悠具茨山吹笙何參差
王母有小女其名爲婉羅教我玉胎篇俯仰登太
和玉顏爭皎日吐詞如鮮葩神明所奇沐物物成
丹砂還開服丹鹽絕陽生紫芽合散皆文章一氣
如朝霞神仙多詼諧與龍爲變化出入太無中真
道若不華衰彼世路人白髮空婆娑
山人酌流霞浮杯昔湔溪笑我不肯飲容顏無光
輝桃花樹春陽祭桁有霜威白雲多變化亦隨鴻
鵠飛青鳥朝陽長生何戀紫房爲吾心似秋月皎潔
誰能知

芳風起池塘花送香爲飛明月何娟靚爲君揚蛾
眉請彈石上琴更酌黃金卮蓬萊水已竭麻姑鬢
成絲笑菜自有英何慕余楸爲余楸凌霜雪虛名
將安歸
危冠切青霞長路柿八裔我豈學遊仙逍遙自無
外日月在掌中收來有六轡願詣王子喬至道須
神契四海如鏡明何勞去拾翳
溪谷何多風猿猴鳴相追兔絲無斷絕百尺絲余
枝調琴苦絃急望遠苦心悲斷髮逃荊蠻三載不
得歸豈無骨肉親金盡天性虧世路皆太行履道
吾何之神鸞沖高天母使鴆鳩欺



方朔乃歲星遊戲柏梁臺王侯若艸芥嘲傲凌余
崖招搖履爲綦滄海持爲杯既笑首陽拙復卑柳
下才專氣而致柔與世爲嬰孩子亦蜉蝣流騖鹿
相徘徊千年鍊金骨與髮象蓬萊安用天下爲逍
遙以無懷飛龍擘河漢駑馬淪塵埃
陰陽迭遷謝人世悲蜉蝣命我雲螭駕逝將登不
周饑餐若華玉寒披九鳳裘井水無大魚新林無
長楸紛紛彼婦口乃爲君子羞微息已槁死燕巍
吞諸侯傷哉仁義衰奸雄皆竊鉤仲尼無斧柯逝
山空爽猶
九州何浩浩吾獨哀無文綏綏塗山狐九尾難與

峰過□□征遼白廻轉去雁群飛翻悲歌弔飛將
軍號長城間猛虎為我嘯玄猿為我歎奚兒動成
群徵發對刀彈劍令遠遊子側聽心哀酸

　登軒轅臺作

逸風起薊門黃雲高嵯峨弔登軒轅臺四望發悲
歌哀哉帝王都城闕如丹霞側陽開露掌閶闔橋
金波碣石懸天柱桑乾接銀河真人茲建極億載
直云多誰令羽林兒一旦倒長戈迢迢開塞路朝
林驅索驂索馳安所負美人如桃花淒淒當落日
莽莽揚風沙龍髯攀莫及玉女舞娑娑天庭方晏
樂寧知予吞嗟



　出塞作

邊秋多風沙狐兔長悲鳴慷慨思翁牧因遊雁門
營飢食太行薇渴飲桑乾水問我亦何為壯士不
顧生生騎一駿馬權奇如龍媒追風數千里直上
單于臺東望朝鮮江北望白龍堆麥颸發長嘯遊
兵射我來左手接飛鏑右手揮金鞭馳歸錦州城
汗下如流泉念此血氣勇毋乃非聖賢忍恥古所
尚留侯亦逃遁長桑寒逾勁南金鍛彌堅啓篋讀
秘書聊謝諸少年

　擬漫三谷洲有荷

遼東苦寒地十月河已冰我從遼西來驅馬冰上

行廻望函關山□□□□湖明月出黑潮若泥沼
孤征疑兵門面案□關驛亭聲行行迷失道誤入
甘都營飢渴向婦孺乞得駝餘羹馬乳飲若酸魚
皮衣若壁砰龍困蟥蛺勺水不能與鳳鳥失其群
見身海東青困蹐雪窖中持節有了卿題書託飛
雁雙淚如雨傾安得同攜手以解流離情

　貽遠

美人如花飛玉佩冰綃衣長風吹欲墮攬帶前相
持問子遊何處笑合碧雲姿言我華陽來將從句
曲凄嚬姑久相待去去與我辭語卿且莫辭我有
芙蓉廷鶯為戲君葉翡翠巢金枝願將天上月長



照雙蛾眉

　采菖蒲作

菖蒲何芊芊蔓生南澗曲三花凌紫煙九節削青
玉采采臨寒泉因以濯君足死生雖已齊長年亦
所欲仙人安期子與爾聊登服

　贈友人

英雄恥割據拂衣遊江湖我為沉水香君為博山
鑪紫煙揚光彩丹成凌仙都仙都雖宴樂蒼生嗟
末蘇紅旗知實冕錦帶曳芙蕖利劍在掌中出入
風雷驅昔曾刀筆吏項羽乃匹夫苟能拯水火何
辭七尺符王侯如敝屣山林堪長娛

悲風振宿莽質玉方寘側悠悠天上雲長借明月
輝嫫母已衣錦南威長刈葵喬余生路傷不如彼
蒺藜彈我丘中琴傍拂孤鸞飛落花如美人謂翻
來何遲仰覩雲間星牽牛光獨微波愿不同盈
虛良有時慎矣懷道術顧陽以爲期
灼灼懷春鳥銜花吳江潯玄豹久不食蔚然文采
深風雲蕩天路邂逅抒憂心思君青玉案中夜張
瑤琴明月照南浦長風巢北林河精爲天漢小星
易浮沉妙道貴忘言達人無哀音持此貞顧懷聊
以答所欽
樛木不下垂廿絶安所依嗟君當舞爲乃與黔要



闕黃流在玉瓚大德在浦衣佻佻彼公子安知天
爵爲令時方喪亂行善以丹青摛摩
爲帝師神龍尚可馴駿馬亦可羈至人與天遊虛
無誰能知
煌煌我上天焰此豺虎驕我無戈矛何能入山
樵石谿流濺濺頭沫隨風飄游魚畏鵜鶘神龍樂
波潮仙童顏姣好迎我雙玉簫東遊扶桑闕西渡
絳河橋至道非無形知月懸中宵攬之盈玉手欲
貽彼嬌嬈人生如電影千載不崇朝念彼牛山涕
乘化且逍遥



清風吹竹絲振于瀟湘濱手持丈蘭花折爾華陽
巾我亦浣紗人明年紹日新何當上蘇臺一笑傾
吳君明月豈長滿朱華不再春徒懷陽阿曲寂寞
度芳辰

送朱十

昨冬沍寒時方舟同入越君望赤城霞我弄耶溪
月月出香爐峰光搖東海雪美人吹紫簫一曲梅
花發梅花猶滿林君唱懷歸吟未遊雲門寺遽別
天姥岑可憐雙白鶴相送吳江潯冉冉芳春晚桃
李皆成陰貧女無刀尺誰裁鴛鴦衾素絲亦易染
孤鳳難爲音願言求貞潔敢同我心



送王昆

神駒夕無暇美玖藏其璞英雄未遇時狀貌如婦
人斯爾髮貿鈎中有愛子魂君王豐未報豈敢顧
所親拌勞調君酒送送灞陵津皦日炤河水悲風
激車輪大笑毋多慮男兒自有神

答譚非庸

嗟予遘陽九不得全天形按與巳髡首柔悤亦竊
行蘭艸非人覦鷙皇乃自高念君意氣存禦侮如
干城小人能其否君子淵無辭經德不可回相將
保千齡
黍苗何離離雅雅求其妃吞予久獨立幽蘭爲資

施令天降孟賊丁中拟且气矜力召方訓經營邪
相背欲飜爲呼鷹欲戰爲騄驥騂驪何彭彭西北
開龍荒

寓山闕中神忠敏公

閒林午潑春左右芙蓉披浮舟弄清廠遂至鏡湖
滸陽崖與方散陰峰露未晞再拜淸冷淵淚下沾
裳衣冉冉濱沙人守道無委蛇築宮水中洲蘭橑
荇梁楯金縷開彩翠玉瀰滴歲見方懷安石資遐
與彭咸期早與已敗續髮府何以爲浩歎赴長湍
溯洄從九疑容與凌明霞觸石壘不騫怒潮爲安
流雁落魚鱗衣我祖維靈均冠劍夢陸離大君交
手大夏舉以同歸玄烱横極浦衍風激寒澌投篇
弔沉淵日暮感舟師

衡山篇爲徐武子丈壽

衡山有奇篠爲竹何洋洋雌枝吐流徵雄枝含清
商美人摘朱脣爲君樂無方鳳將九子吟龍扶五
駒翔紫芝成宮闕醴泉滿壺觴來長其高遂爲壽
木巢央金庭連玉柱四皓所徜徉吳天毋嗟嗟痛
飲以自彊 丈家近太湖

和陳元孝發吹臺作

夙聞太阿劍精鍔蓮花發楚王一麾之三軍盡流
血夫君非遇達賓貧一劍緱千里發吹臺慷慨思



報仇爽門無監名訓爲公子謀我昔弔梁園所見
惟林丘洪河崩底柱蔓草連神州鵁鳥縱横飛離
獸鳴相求平臺賓客盡門嚴淚交流儔侶多難人
徘徊當暮秋長歌逢池上擊筑睢水頭

登石門懷黃忠遠尊者

雙峰徑天闕一水懸神池積石若朝霞連休多夕
霏丹瀨含清冷鮮葩吐凝藂予偕二三子來自虎
溪滑嶠掌承飛泉樞衣陟金梯蕭條遂公跡亭皆
有舊基悵然增逸興方嗟哲人萎白雲開闔際忽
見金仙姿玉瓶灌甘露龍象振靈儀回日流神光
示我青蓮枝揮玄入無朕俾爲萬象師

別王二丈予安

美人在霄漢灼灼如丹雲手持鳳凰子世乃魏元
君我昔登太山天門嘯不還瀑布爲長帶浮雲爲
高冠遊仙豈不樂悲此市朝間聖賢恥獨善所貴
匡時艱太阿行不割蛟龍將波瀾倏中有陰符吾
生焉得閒平沙利馬足驚飇宜鷹翰遙遙萬里心
慷慨入長安

梅市別祁四丈季超

洸洸海月生嘒嘒寒蜩鳴遊子在天涯觸物生憂
情賴有二三友金玉同堅貞龍蛇方變化神龍喪
其形豈不思奮翼上天無雷霆昔我別慈親王事

勞孤征戍斗居四極隔游文難成賁粲與存齊昔
若不分明至道尚可信寂寞元生下

桐君山作

清溪流潺潺石如樗楠桐君去我久誰與同歡
娛利器亂天下滌梁日如恩白髮漸紛紛於世復
何須遠遊可長生逝將登蓬壺青霞爲繡緰明月
爲耳珠金火相盤旋神丹生太無天孫嫣然笑結
我合歡繡譬言何旦旦歲晏終不渝

答吳巨手

何實何晶晶倏忽歸無形尸居龍不見與君共沉
冥黃虞久已沒吾道誰獨清深谷何逶迤朱鑾含



春榮采采以療飢將游太上庭湯火煎太和背梁
損奇齡浮沉日月中人命如流螢哀哉嵇叔夜多
才乃損生

還故山作

誰謂客行樂歲寒無衣裳羈棲在枳棘悠悠思故
鄉步出稽山門采春聊徜徉丹霞抱秀萼珍木交
廻塘水鳥相和鳴窈窕皆鴛鴦人生逝不存何以
持文章荷與太虛冥仁義皆秕糠有金一出鑛遂
爲貪者映長歎辭世人飄颻歸羅陽

將歸省母留別諸友人

海上三朱樹派綠吟啾啾養子羽翼成翩飛向九
州九州一何曠回頭生煩憂吾仙蓬壺中謁帝崑
崙丘終南陟石草鄉阡無長禁慈烏能反哺夙兮
命不猶歸與守故巢戒貪爲良謀
良謀亦何有持道足娛親母爲天上月子如江中
雲雲月相終始流光誰與倫翩翩兩海燕挾雛遊
青春銜哀道翦花悲音何感人
感人惟楊柳飛花皎如雪如雪豈不芳所發本根
絕昔我與親辭五嶽將尋師乃覲姑射人贈我青
蓮枝青蓮合爲丹能生明月姿豈敢自怡悅萬里
其持歸
持歸明月姿皎潔無纖瑕朝含東海日暮宿赤城



霞重襲盤龍錦母使蒙風沙以春白髮人一炤生
桃花如彼西王母長居太清家
太清何寥廓浮雲去不息呦呦野鹿鳴甘草不自
食如何舍友朋奮然思翱翔四海皆兄弟親分難
再得術彼南陔間相思何終極
極望惟吳越吳越多山川玄豹藏深霧應龍蟠巨
淵神物必有偶磁石金相連離別雖須臾恩愛終
不愆遙遙骨肉情去如箭離弦
離弦去萬里羽波何激滋朝與兒雁群暮隨明月
光仰視虛宇中眾星燦成行而我獨何辜乃爲參
與商人命在呼吸後命其毋忘

徭負應不移參商有其將紅日生滄溟萬物蒙其輝剝我體道人金石寧或椅颯颯霜下草熒熒園中葵敦彼後彫質歲寒以爲期

壽母

文武道未墜聖謨何洋洋我生獲胎教少小修天常早歲負劍遊所希應帝王天命在庭闈賢母知廢興年今至八旬靈壽什翱翔嶽蓮標獨幹婺星流孤光母爲飛鵲鏡子爲蛾術枚形影不相離從今至千霜

題王丈半陰書閣

太素有元精凝爲三芙蓉美人日攬擷彩翠發無



窮白髮臨玉顏首敢從飛遂道德爲膏沐光彩開童蒙人倫乖勝業含垢悲予躬老聃効尼言大禹裸而東吳天徒嗟嗟委蛇吾安終

酌貪泉作和人

朝飲貪泉水暮濯貪泉流廉夫不可爲仁義皆竊鉤天方授盜跖吾介徒罹憂合浦多明珠剜漠多貂裘仲尼思執鞭況我斗筲儔

詠張子房示諸生

淮陽昔學禮故能敬老父長跪納履時彊忍誠可取少年雖任俠喜與老人伍四皓本予行不敢越兒壯所調者黃髮素髮若處女甚悔博浪沙孤擊

徇豪舉

爲故黃靖南侯參軍陸生作

仗劍出門去高堂悲不勝嬰母既知廢陵母亦知興送子涉淇河倚閭淚沾膺黃雲驅匹馬驚風撃飢鷹努力參卿軍智謀夙見稱報親在何所沙場奮猿肱答毒天未厭壘頭國方興天矢不敢射貪狼日憑陵豪雄致帝怒禍患來相乘哀哀阜魚痛使爾肝腸崩

題陳二烈女

二烈女一日趙金娘高要人其父名星還丙中女年及笄賊至罵賊引督刺吭而死一日陳氏



者高明人其父名日第女年十六許字譚氏子甲午漢兵至脇以白刃女痛罵求死兵不忍殺之女以頭觸石碎腦血濺兵兵怒乃殺焉弔曰

魯女倚柱吟憂國無人知妾身逢喪亂志節聊自持羅敷雖靡匹秋胡寧爲期叩碑兩元慈安知禮義歸猛虎尚可馴神鸞終不移恒存砥礪節可以刺熊羆天道故禍淫紙枝吾不爲珠沉靡點辱玉碎餘光輝對君刎繡頸夫夫從湘妃

求二橋山人畫三閭大夫像

先生懷姱節藉綵見古人凌朝漱九陽爲予貌靈均曲眉象珠斗姣衣飄佩其中嫣含笑望如扶

翾風白首始成歡君能同穴余斷髮爲龍淵雄
相升沉雖無金玉相追求亦能任

猛虎篇

猛虎不食人食人必豪賢爲天生羽翼飛渡大河
間我弓旣已良我馬亦已閑踟躕不忍射恐非天
所安天安雅猛虎作威于敵侮腐肉卻山丘所甘
惟肺肝猛虎不見人見人則不取所見盡禽鹿人
立而麕嘷肥者噬無餘瘠者以爲脯麒麟與鳳皇
不足爲饕土
鳳凰肉不甘麒麟肉不肥猛虎亦好生何不食僧
麋鳳鳥乘於風爲皇作威俟麒麟乃仁獸生艸不



踐之上天命猛虎威何豺狼施如何何物口腹
亦細微生擭腥膻總灼爍徒留皮可嗟爾猛虎哮
吼誠何卻

答王生

二女佩明珠順風翔蓬闕朝霞一宵沐娛光流如
月閩桃何夭夭秋霜徒磬折嗟爾華門子獻玉悲
三刖崇蘭忌當門甘泉必先竭布衣可終老濮陽
有芳節蕭蕭伐檀稿于畝聊怡悅

爲梁生詩丹作

金盤膾嘉魚玉斝酌黃流爲君詩聖善歡樂盈林
丘樂子貴修身天爵爲公侯非我而富榮毋乃貽

視憂不道光窮神當成終伐牛醫于亦有母欲養
無珍羞采蘭不盈掬中道化爲猗雞日並食麻
飢鳴啾啾協君孝不匱永錫爾同儔

趙王子省齋

禍爲何友燕飛鳴不相離王雎聲相求貞潔慎所
処昔衰多事見金玉交光輝精神見山川令我樂
忘歸君受我離騷洋洋風雅遺聖賢貴發憤哀樂
爲人開爾翁日三省經術是憑依芳菲見先王忘
言任意德

贈大七子

煌煌太華倚玉顏照鶴方昔余乘白雲攀折日月



羽風樂不淫小雅哀無傷恭承皇降衷好色成
大章春華卿清滿聽曲辨其入者乃延陵聽明
不可當子爲清廟瑟神人久和康朱絃而疏越吾
其繼後行

詠梁子六管琴

太真有爽桐頸幹合黃鍾感皇何秋秋爲君結流
風我爲國各絲纏縮玉軫中王軫有將折朱絲無
斷絕大絃合幽蘭小絃叶白雪鼓舞盡神明庶以
開光哲

天泣

天泣一何哀鳴哭如轉雷無雲乃作雨淒淒淚交

覽悲此下土民斬刈遭殃禍仁聖不降生天地日
多過我生抱忠誠與天素相左俯仰愧怍多死生
無一可涕泗仍漣洟淚下悲坎坷

誰謂

誰謂蒼天高我行曲其躬夜霜併爲厲雨雹無宵
聰遑遑靡所問誰慨誰相容吁嗟爾君子攬我如
芙蓉持華贈子充持菓贈狂童

鄧氏丈壽辭

方今斗牛墟老人星實見其下多壽耆皤皤復耆
彥我公生香期實乃天所眷孤南一老人光炎射
赤縣乾坤歸火王汝當師傅爲日長當閒青宮中
賜銀絹太和作且賞以養幸册變宵衆豈衆順飲
食人皆啖



擬古

人生無百年命在呼吸間大風飄落葉一去不復
還人鬼互相送陰陽不少閒天地豈不仁人物自
相殘可嗟世道喪君生日已艱宴宴合道眼所潤
雅容顏甘肥久已絕蔬食餘一簞回也日闕乃稿
稷同心肝

留別槎山諸子

緜緜合歡風爲使滿寒霜我行一何宴歧路復臨
手自駒在幽谷行行悲迷陽君子陳瑋喻爲與樂

不祖日月君東南沐浴成文章子枝非雕蟲爲天
補袞裳形管何光輝貽君妹未央

有鳥篇送妹

有鳥名吉蓂千載逢萊還爲親植朱樹離離成神
丹孝子貳錫類天性誰能薆了蔡泰王女吹簫心
孔閒幽貞少不字學道懷驂鸞牽牛侯銀漢匏瓜
期終天日月一夫婦交會相廻旋子今勉于歸及
此冰猶泮陽雁喜朝日夭桃含春妍雞鳴警君子
夙夜禮無愆尊章益虔事當得王母憐
混元生兩儀四象運璇璣民生有伉儷陰陽乎所
師嗟爾幽閒女于歸今及期琴瑟用先人俯張以所
縲絲一彈再三鼓鳳凰鳴參差明月喜熒望受日
逾光輝服德爲黃裳樂我惟縞衣靈仇天所眷敬
爾百威儀



送鐵井子

葵生知向陽侮吐必南枝嗟爾遠遊子擇主將先
之玄冰結大漠白日傾崦嵫懷寶不自衒所恃璠
璵姿維昔越溪女紅顏揚光輝釆釆五色絲織成
歌舞衣朝詠梧宮秋暮爲香涇娃佳人重意氣一
舉沼吳歸

詠懷

我昔夢華佗扶搖凌白然神氣何混沌揮斥崑崙

翦峭峽下揷地寥廓王鑿大大鵬張兩翼東西投
群仙朝霞開北闕旭日懸高旆狂吟太和曲王母
笑容妍左嶽相鼓舞來迎雲翩翩至人本遺物靈
區將窮年

贈胡查德尹

君之父與兄與予相友善父也歲寒姿柯條蒙雪
霰松柏天所私青青長不變大冬愁凝陰微陽難
與戰諸神在九淵龍蛇誰能見我亦歎冬花苦寒
相嬿變春日未載陽甘同萎草賤相別未幾時溘
焉朝露晞豈謂覩夫君先人儼顏面勞躬黃鐘聲
有光日流霍屈彩亦不殊天形妙相蹤長短爭秋



毫慧少亦速卷識者盡驚喜性亦同狂狷文章若
化蛻成已用貫串貫者如金錢白者如絹練自鑄
律而辭六龍作叙釧吟言自廻環不家惜嬋媛盛
傍將有行未能含璞項大素在中央縞縞四爲緣
易爻尚白賁詩風後繪絢先公所教勖夙夜惟經
傳明將千國維壯士自供締貽我外家語摩研當
無倦

送五弟還里

子行歸故鄉劬勞將父母雖無金滿籝有文貽頊
琰吳越多秀民褒陽是苗傳循詩相徵娛爲情若
醇酒罰我兄弟貧無恭三問後覽桃吳莽祛纏綿

大道門
大道直如弦汝行勿迴曲騏驥少壯時飛揚若不
足所難中規矩千里自拘束北風安可依塵沙爲
我辱豈無水艸甘未免爲臣僕寧爲越翡翠銜泥
日三浴

詠阮嗣宗

阮籍英雄人高逸非其志驅車臨廣武大笑楚漢
事飲酒以輕生杜康知此意鄰家有好女葬華傷
委地慟哭涕滂沱情深豈妖媚長嘯若鳳鸞亦乃
途窮淚稽公薄湯武遺曲廣陵墜越禮逾矜慎言
懷務閎肆當日竹林賢沉冥惟爾醉



送江太守還柳州

柳江在城南清接黔中水甌駱一都會諸蠻所綱
紀太守汝多才文武爲張弛吁嗟喋血餘未忍事
鞭箠東下牂牁來瘡痍別千里須臾失襁褓盼盼
勞亦子良馬早還歸殷勤迎玉趾片言肉白骨彼
姝何以畀飲餞榕江旁稱詩惟孔邇

王夫人殉節詩 有序

王夫人者順天宛平人錦衣衛指揮宗公某之
女永寧侯王公道化之介婦左軍都督府都督
同知王公務錄之妻 誥封一品夫人崇禎十
七年三月十九日賊陷京城夫人聞 皇帝

皇后已崩立召其子肇柱肇極及二媳馬氏龔氏第二第四兩女與男女幼孫六七人同至後園井側向北哭拜諭之曰吾王氏乃　孝靖皇太后之外家　光宗　熹宗及　今上皇帝皆所自出吾君身以親封永寧侯吾夫以蔭官都督於外戚中可謂極其貴盛矣今者　皇帝皇后慘罹大變以身同殉　廟社吾家三朝啓聖兩世蒙恩肺附之私誼同休戚今者闔門赴死骨肉同沉以報皇天后土以殉　皇家於恩義方爲不負汝曹一一聽我言皆拜而受命夫人乃命肇極先送二媳二女及諸男女幼孫悉入井夫人乃同肇極入井繼而二婢亦入有家人闖者四人聞知疾入井先引其孫炳文第四女及肇極龔氏以出餘覓不見賊汲水飲水盡赤使工淘之其家人闖者應募盡出諸尸井中瘞之四月賊去肇極伺閒改殮夫人及媳馬氏第二女顏色如生乃祔葬于玉泉山祖兆肇極乞予詩表章予爲廣徵同人而先爲五言古詩一篇以倡之其辭曰



嗚呼歲甲申　皇朝嬰大變　天王死　宗社若爲諸侯先誰從　烈后妃厥有邦之媛君舅永寧侯外戚獨解善夫人爲介婦早寡務顏面犂耕大小臣哀哀同自縊夫人乃九[illegible]湘君相婉孌媳女牽衣諸孫抱環項相從落井中玉漿寒轆轉血射驚鮒魚魂浮助龍戰變瀲漪肌膚泥深苔春嚥沉瓶激哀響飛綆爭幽牽波濤忽騰湧吐已如紅蔣賊奴不敢飲傾瀉手長頸匐伏窺潛源洞門如或見冉冉勝文魚翩翩翳羽翮玉發發神光笑口流如黿蟾蜍銜耳璫苔藻生金鈿精靈處太陰水府開宮殿再拜䰐艫旁開滐虞天謐玄泉引杳冥素華四相濺瑤甕以龍騰灑激如霜霰終古此闃淳上帝可盥薦玲瓏玉檻施更作銀牀徧娥月在中央女星相貫穿照膽恐生寒美人日流盼桐華落繽紛水艸何蔥蒨乳脈多潛通出雲動成片宜此影蛾羅敷是其選



虎門觀海作

朝自扶胥南萬里窮泱漭濆波接百川傾瀉多奇狀潮從虎門出勢到沃焦放祝融在陰墟天池正相向天命南海帝來從南嶽上宮闕臨扶桑百王所禋享元氣一吐吞日月光相養漩沱在中央精華齊醲醇咫尺大河通浮槎日來往丈夫朝飲牛牛口吐潰淜洛邊多織婦微聞弄機響八月水益大吾欲浮潢漾槎從海若取食須天吳俯倏忽至斥廣客星恣摩盪撫手笑黃姑獨處徒惆悵

三良作人之百人鑄千人旅與傀漢淮猶縞素與彼
梅花[illegible]衣冠兩封樹

贈別朱二陶

與君結相知一見即膠漆是我直諒友爲心何篤
實論言日以起所忤人非一君乃愛楚狂狂歌有
得失禿翁柔鳳皇口血乾無目毛羽何摧頹交親
笑且唾都燕不可杖徒然甘如飴蛇牀不可恨能
亂微無質門壁難久完夜光天所無努力爲不才
危言殺身軍吾友卒夾輔君行復介卒上敗氣不
拜王臣光遮出妖蠱僅一時吾道成浮沈君大我
益孤相思成疾疾無人爲釋傷所悵兩賢阨季心



一手援鮑官復相憐握手立斯須慷慨情洋溢獨
醉學古道垂老猶驕蹇循過慈不暇昔其加諸膝
昔予愛同類豈敢爲私暱憎悼毋信讒所望諸儔
胼臨岐淚漣漣風葉爲蕭瑟

從軍行

我親疾痛伱顛養少廿尭手足苦不仁扶持頓兩
弟爲幽桑庭闈此行傷進銳七尺逐許人天年不
退計遠樹猶居者好男誠吾薇親日俛若短宵懼
心徒繫懷保其先人名揚在乘勢利物苟在掌即
可操華雨報君父亦於孝乃不細努力壯戎行
介門不章帝上天憫苦心所希錫智慧

贈十齡生

君家隔大江龍門僅數武生長幾浮山耕牧安疇
土西河淵遺風詠歌三百五小序乃國史得失於
焉取周南不根地厥惟文陽古太姒窈窕參官人
所歌舞洋洋雅鳩稿勞中以爲雎君諸兼風雅哀
樂有規矩后妃與琴瑟文王與鍾鼓文母遺澤存
再拜以依怙

郃陽詩大宗蘇武開其始西京十九篇而則同芳
軌文質何相宣漢風此盡美君如滿腹琵咀嚥得
遺古太音在朱絃神明所張弛五音變風雅樂府
亦驅使河嶽氣所生子卿共鄉里元情得太崇闡



厲嶽雲似神胡一鼠區洪流爲披席于禹龍門開
二山忽分峙太華以四方削成若如砥君從白帝
求泥泥得斯理

讀書芝陽山子長祠在側土高風淳樸大文以爲
則瀕氣接周秦合弘復企德治水臨茫滑七年疏
簑位羣早索鬼神五行哀失職奉主祀孔突萃
以後門漢江與爭命蛟龍戕其羣身爲洪閣楚決
日於馬寒上帝憫精誠脈脈爲溝洫微官兒爲魚
成崇剛稷下生河渠書至此得盡力

治行以循良廟爲天下最徵拜居黃門直言無內
小栝連日南來谷渝淮利害軌濟當市門殷勤駐

送張超然返虞山

去年春上巳送子珠江南願子莳莨舟上無倚與帆今年小寒食送子珠江北願子萬里身上有雙飛翼三歲別妻孥夢中見顏色炎下一春人鴛鴦苦無力嬌女未扶牀呱呱在錦臆游札有遺風伯鸞所朝夕胥家皙宮傍不移拂水側吉公昔浣衣有石方且直夫在石東耕婦在石西縫節節皆爲雙白紵充衣食裁成一明月皎潔終何極吉公謂子游也子游有浣衣石在虞山下

行藥城東作

仲春已清和逍遙可行藥炎洲多蘧卿勾萌先咀爵采蘭茗誰子邂逅當林薄無營似白華無欲同朱莩綠葉與紫莖平生所磨錯微雨上青滋本根遠相索其旁有菖蒲尺寸瑣瑤削紫茸何葳蕤九節合風弱安期所服餌王顏以灼灼奈帝於我求蓬萊倚雲踏千歲與君期神仙多戲謔橋下流詳詳少君與期酌安期生常與李少君采菖蒲內詩辭木於廣州城東

古詩爲王將軍詩

將軍學淵府日與諸儒遊縱橫飛文雅藻思紛雲浮大帳開朝臺道德爲戈矛清辭若飛兔超山越海陬伊予乃鴛駘龍驥不可求昔夏氣清和衣袷臨河洲酒酹千金壽王賓交獻酬十丈攀枝花朵大如甌酹江酒鬚髯中百壺一川流玉女笑如電紅日不能收壺矢一再行雅歌相綢繆願君似山丹顏淳無春秋歲歲珊瑚林持以爲觴壽

不草詔

武宗皇帝欲自稱威武大將軍而以江彬副召大學士梁儲草制儲奏曰臣草制是臣名君臣不敢草　上乎劍脫曰不草斷此儲免冠伏地請死　上乃擲劍

如何聖天子乃稱大將軍當制不敢草嫌以臣名君皇帝投劍起不草即誅爾免冠伏殿前淚流請就死剛哉古大臣不辱朝廷體

詠高士十賢

王賓字仲光吳郡人志不願仕永樂初自壞其面人多以爲狂嘗賣藥市中所至群兒隨之賓與嬉戲歡如也太守姚善造門踰牆避去善卻騎從獨候之始與相接據坐受拜若師弟子姚廣孝既貴請見弗得力闢掩面而走

至人能嬰兒嬉戲存天眞長爲渾沌宗棄智如奕摩直木必先伐甘泉必先湮於世吾何求聊爲葛天民朝饑采采栢暮寒披草茵抗節終不回湯武非吾君毀我自王顏裂我鬻陽巾逍遙狂接輿相攜共沉淪

訶林詠古

舊傳訶子樹油葵蘙相間榕樹與菩提枝枝叙交裹歲久根爲餘舠生多怪狀植自蕭梁年十稿神網上下有淡纓精靈此惝怳茎序昔留鉢泉湧何淺淺海眼雖潛通洋溢非潮漲三酌有餘甘欲持作香寶南漢跡未湮有無在滄漭塔影搖清漪魚戲上它上光流若玄珠盈手可相睨佛氏多寓言栩栩勞文匠妙道貴神會無心仰罔象



老榕樹爲大風所摧詩以傷之

榕樹大數圍植時不知歲精多作膠液注流至根低斷以團丹砂玄黃何泥泥或爲合石漆脂膏苦自甦蟲蟻所蠹朽百千以傅噬膩腫既空心夸曲亦流涕霜皮剝餘雖存若蜩蛻竅穴一穿漏枡圈無巨細腹中若蠡房蛇鼠相啓閉一二鼻口者火入煙蒙翳疾雷壓震驚花葉多焦脆颶颱昨綠風四方忽排擠怒吼一晝夜柯條尚牛掣雨師復培擊參天俄失勢朽蠹已有年婆娑終一蹶摧折當腰呂尋尺若刀劃崩壓西廂牆斧斤勞僕隸大枝勞不開小枝競先更忽保惜有神靈食陳微祭喪我高樓陰炎曦無可蔽啁啾絕燕雀繚亂失羅荔生身本惡不美名蒙詬厲散材一何幸與槓作兄弟託身在丘園有薄思爲嚙斯穀持作冠楮系持作幣所用雖皮膚於人已有濟亦未苦其生椿梨共狠戾本無勁挺姿枝節多頭貧落害始香甘蠢動乘其微狙猿杙亦安肯必高名麗受命有窮時新蒸不追計培覆皆天年前榮庶自衞

閑甕菜

北人重御冬菜茹多音蓄芥美在霜根下體中諸蔬秋膾用多餘瀹湯殺其酷辣料糝便加茴香與椒口實之大小罌卵鹽相滲漉封口水泥堅吞聲

甕中復一閉天地易氣氤氳歷京奐出之佐齊敦華
脆安稟蜀音馭饕餮時爽口患一飼瀕切與藏
三朝無白譔下酒蔆烝雞燒雉及臘肭浙東糟筍
苞吳閶醃米酸萬首稱秣陵黃芽說安肅笠如斯
味嘉啖之非口腹性溫奪七茶寧推勝榆肉茶苦
既不同齊甘亦非族使昔敝俎時以茲牛公餘馬
馱自賣紙旒綸茗不速故鄉風味存和調自家督
北人喜芳辣薑桂日餐服性用煎茶奠諸魚多賈
麥貴以辟天寒口體非相逐化食適五中爲蛆及
金伏歲涂有蚺姜市無生菜醬腌者先溫崧藏者
及窖奠地炕蘊火多鬱養催瓜菽冬生物性違非

翁山詩外　五十九

時咾彊乾在芥雖易生秋收忘苗瀰富家千甕甑
於芥靡儲縮貧亦拾滯遺寒争一日爆寧如我貧
南臘月嘉蔬足三萬與二藍紛葩滋五沃菲蓮薇
用滕菠菱彌水澳一稞三兩錢畦畦雜種稜葉青
連露葵藹黃若時鞠冰雪肽平生微雨時膏沐人
家菜脯稀鮮食乘芳郁蕷芋如丘山爲飯代粳粟
豕飼餘蕪菁馬銜兼苜蓿芥薹四尺強芼羹亦碌
碌蒸股九蒸晒閩用吳風俗野人方灌園荷鋤先
僮僕三餐厭蔥韭七箸懸菹屋從君乞此方今冬
作數斛南中水土殊滋味恐未淑須告歲見貽銀
魚及蒜菉 [illegible]

後割肉詩爲汪孝婦作 有序

汪孝婦者姓吳氏歙人歸汪尚如歲甲寅寇亂
徽州尚如與客他縣其父復生遘病方逃竄山
谷無從得醫吳憂恐不知所爲夜倉皇割左臂
肉和血湯纓雜羹湯以進浹日而愈吳處士嘉
紀爲作割肉詩有曰見行遠服賈家中父危篤
門外十萬賊殺人滿巖谷父病乃膈食兼旬絕
五穀搶攘校者誰新婦起躑躅仰告頭上天俛
視臂上肉肉隨利刃下自糜作羹湯忍痛益醫
際天角未明上堂先進湯須臾再進羹羹湯
甫沾脣翁曰胸懷闊不知病何往從此復啖啜

翁山詩外　五十二

果餌恣所欲美炙無絲毫設鄰人十觭問行路爭
傳說賊衆得聞之傳令整行列厥後婦單兵
馬大驚覺寇既平尚如行賈揚州吳獨居織作
浙澼絖如故時織有重相警勉無何尚如訃聞
吳絕粒食不欲生旋以堂上舅姑及兩孤爲慮
強就食飲槻歸自擘一器伏迎奠則羹右臂
肉也蓋自傷不能以活其翁者活其夫云辛未
吳年五十了天與天長乞海內詞人稱詩以壽
欲得吳處士其人者爲之先倡不佞大均與吳
處士交好處士泰州人字野人高節能文入以
其言爲重大均向讀處士割肉詩異之以孝婦

立池中央文如千巢開特出爲道旁君多令兄弟
肄如毒詩芳華夢相承覆親愛多嘉群伯今字大
邑治[illegible]衛長叔予皆大器磨礱成圭璋與父觀
察[illegible]朝[illegible]君今未欲仕散帶聊清狂黄金
得[illegible]足贓才如漢司馬嗟彼乃皆郎將
時[illegible]不逮諸公卿得與文君歡飲酒清[illegible]芳
君今美辭賦知己多鴛鴦妒令繇衣人使彼丹鳳
凰生于哀窈窕不淫師文王如彼王雎鳥和鳴當
春陽

臨危詩

丙子歲之朔古詩於古喆乃得㓜克丈其年六十



七我今適同之命也數以畢所恨成仁書未曾終
撰述嗚呼忠義公精神同泯泐後來作傳者列我
遺民一生死累友人川南自周恤獨灑題銘旌志
節表而出華趺存後人始終定無失林屋營髮塚
俾近冲虛洞

終

番禺　屈大均　撰
晉南　凌鳳翔　校

## 七言古一

### 御琴歌 有序

烈皇帝御琴曰翔鳳[illegible]大宗伯長[illegible]尊奉之神堂
中州[illegible]而作歌

先皇御愛琴風吼時作琴風字如斗鐵畫銀鉤艸
帶真〔 〕宣廟〔 〕神宗同一手國變僅存大布衣兼
金購得〔 〕御書歸日日焚香瞻〔 〕聖藻大門龍跳
見天威千種蒼琴何福何琴曾有似龍猗臨皮經
歲月長斑鱗子爲乾坤留碩果血淚風吹無盡時



惜枝復似海棠枝茂衰不爲君王吹啼苦惟應天
道知華陽曾種蒼琴盛自不守恒有命一身前
〔 〕事齊梁有愧琴風清日朗君今對越琴風字
〔 〕帝威靈應鑒只千秋御氣託茅茨一片晴光生
〔 〕壇殷勤撫拭絕纖埃芳辣三薰恐鑑來與日黃
綠龍入獻文華殿異待重開〔 〕宸煌煌如天訓九
寶肅肅設平臺

### 烈皇帝御琴歌

嗚呼蒼天不可識炎精久夜虹蜺食共工怒觸天
柱崩百神驚泣慘無色　先皇龍馭血玄黃雲中
徙跳歸文昌只有弓劍爆山崩淚枯參天雙海棠

宮門避逝故宮侍僧見〔 〕先皇諸寶器焉喟久已
殉銀泉龜靈無復藏金匱匣餘一琴識不傷〔 〕真
人手澤猶光膩花紋細作飛龍形玉管親題翔鳳
字濟南李卿懷孤忠千金購茲太冥桐拂拭神蛾
絲五色沐浴珠徽光的皪月明如見朝鬼神天陰
時聞轟霹靂我從李卿請琴觀楚囚相對泣南冠
湘妃錦瑟秋風咽山鬼蘿衣夜雨寒欲撫閶闔叩
天鼓忠信翻爲虎豹侮乾崩坤拆帝無聞日擁投
壺諸玉女蒲阪南薰操不成崑丘黃竹歌空苦宵
衣旰食十餘秋有宮無商淚自流大絃既急小絃
絕誰爲君王鐲白髮其時先有楊太宮侍承天語



稱帥襄玉熙宮中久供奉琴聲高奏衝羽觴岐伯
鐃歌揚武德延年樂府揄揚音嗚咽牽予訴道事
咬作燕九陪遊戲琵琶水殿彈嫦娥龍舟爭采夜
舒荷盧山新製房中樂黃熊交飛太液波疊疊水
嬉金傀儡紛紛過錦王婆淚月照龍顏含喜色千
秋萬歲樂寧多千秋萬歲樂無多忽爾邀陽焠火
動焦勞無復聽雲和大侍莫歸黃尤霧河決羅憐
弧子歌吹何難令玄女降拂十其琴有雷何甲中
三月燕京亂此琴七絃忽盡斷玉殿橫飛鐵騎聲
天威先示容桑變從此中華禮樂崩八音遏密因
〔 〕思陵小臣亦似嵇陽紛中生中眾斷壽騰伏波

馬革裹未遂軒轅龍髯攀不能感君珍重此琴歸
九廟神靈實悲依鼓之舞之元氣醲帝出乎震
是今時殺鳥上天以崇德此琴將爲聖人師太常
於焉再奏丁寧取賜琴揮玉手童子金爐添御香
上人朝[illegible]清渝洛日陰連海岱雲平沙遠映青
徐[illegible]初撥宮絃鍾呂鳴縹緲簫韶吟紫清春風吹
滿蓬萊闕和鑾正繞千花行移商未成忽變徵劍
戟相摩雨不止中原紛盜俄蠭起　至今嘆息呼
赤子更調[illegible]噌噌中見黃巾爭解刀殺人無
聲如刈蒿[illegible]見女號叉跚投鞭渡歸洮九
龍池水流人宿百官拔髮銜波濤　君王淚沾火
[illegible]小癩火秋懸太白高堂堂天
朝[illegible]達大[illegible]無臣庶擁日笙簧宴太平開
八[illegible]俱何[illegible]拂上誰封金粟[illegible]在腸自掛蒼梧
[illegible]風如刀頻割絃欲續新絃雙手酸餘音遶梁
何纏綿滿堂賓從皆涕漣請君罷彈莫終曲恐令
南北　諸陵哭偶然失勢龍爲魚終見時來馬生
角他朝日月定重輪今夕鸞皇雖獨宿否極泰來
天有常萬里高飛翼先伏借君阿閣賀升平雖雄
和鳴三十六

綠綺琴歌有序

琴爲　武宗毅皇帝內府之器其名綠綺向藏
於中書舍人鄭露家庚寅冬舍人以難謝力健
兒得之以鬻於市金吾葉卿見而嘆曰噫嘻是
御琴也解自金贖歸暇日泛舟豐湖命客一彈
再鼓大均聞而流涕乃作歌曰
羅浮四月春泉決流出千溪萬溪雪豐湖浩渺連
空天鷓鴣鸂鶒紛明滅主人漢代執金吾歸築樓
臺半在湖桂樹湖南邀宋玉銀箏湖北奏羅敷顧
謂雙鬟陳綠綺一時賓客皆傾耳言是中書鄭子
琴珠徽如月寒光避脩花千片斷龍鱗沉香一節
燒鸞尾製自唐朝武德年隱隱金書御璽連□毅
皇親向宮中遊賜與[illegible]世世傳中書乃自劉家
得似捧烏號淚沾臆珍重[illegible]丁寧餘大絃小絃
日拂拭時飛纖指理南風[illegible]重華見顏色自從
朔騎圍三城中書不使歸營兵日與元戎親矢石
時將彩筆作戈旃雙闕恨屯門紀馬六龍愁在莒
天營城陷中書義不辱抱琴西向蒼梧哭嵇康既
絕太平引伯喈亦斷淸溪曲一綫腸縈媒女絲三
年血變鍾山玉可憐此琴遂流落能啓風嘯歸沙
漠蔡女胡笳相慘凄王昭琵琶共蕭索嘆君高義
贖茲琴黃金如山難比心我友忠魂今有託先朝
法物不同沉我從山東見翔鳳（[illegible]）念是
賦皇子所弄復從太常見賜琴一爲開元行供

奉[illegible]一背有崇禎王璽留五
聲以角悲民流[illegible]
聖太嘗爲我一揮手呼天搶地愁復愁君是當年
侍從者出入嘗陪八駿馬十三官拜羽林郎二十
戰酣涿鹿野一自龍髯不及攀鼎湖一曲遂棲閒
樂器不同微子抱淋鈴難見上皇還此琴寶惜安
加厚列朝恩拒宮商聞安得翔鳳入君手更召太
常至臚臚一奏當令白鶴翔再彈會見神龍吼

布政張公挽歌 有序

崇禎末逆賊張獻忠犯貴陽文武諸大吏聞風
皆遯布政使三原張公耀獨率家僮守城城陷
公猶手刃數賊獻忠以禮請曰公名秦人吾甚
重公公若降當居宰相公奮罵不屈賊械其妾
媵二十人於前曰降且免一家死公罵愈厲賊
割其舌支解之妾媵等皆死

貴陽城崩誰巷戰參政張公奮刀箭手提銀印血
模糊自陣一呼天地變賊憐神勇欲降公奉山自
擲門鐵中奮罵一軍皆辟易舌如電光不敢食丈
夫羞與賊同生妾媵歡然爭死敵願爲良臣安可
得殺身成仁亦何益腐肉如山魂祖傷自書賊中
猶淋漓

與陳明敬采方竹作

下采禺陽阮陰枝不求羅紛籠忽於間君方竹搨
實皆枝枝中矩堪把玩我生好入名山遊了中竹
杖是刪偽阮陰只堪作長節籠忽但可駕高僧愛
茲方竹堅如鐵出入扶持安穩節進長居後退居
前令我不隨人轉折賢人方之聖人閒嗟余遊世
不知權但隨俗余得本性何須散木終天年與君
向此質節栖遲徘徊伊有正骨摩娑不減金貝丹
鏗然爪甲聲清越人間五嶽好遊嬉莫教尚平婚
嫁遲騎二茅龍君不羨駕三青鳥君不希但將方
竹作雙杖與爾高高上翠微

送韓石叫

我聞黃山有湯泉軒轅浴之飛紫煙頭樓珠闕萬
峰連瀑布爲梁度群仙白雲瀰漫如滄海丹臺石
戶忽不扃大風吹開金芙蓉中有日月紛光彩送
君歸去餐日華桃花片片是丹砂三日容顏如玉
女却來同我登青霞

憤歌

時人皆謂我狂生蓬頭垢面縱橫行謗讟變化愧
無力失水乃與螻蟻爭哀哉天下日沉淵孟軻好
辯遭凌辱從來君父若浮雲莽楚割秦非反覆我
今守道誠不祥孔雀何如牛有角

上千尺峽百尺峽至溫神洞宿

十八盤盡見西峰遊人側伺上芙蓉攀援緣綆數
千尺身似飛猨時一鄉陰陰天井上穿天裊裊石
梯懸度石神爽先飛玉女峰嫦歌惝怳羽人宅月
中明滅日月流風外砰磅瀑泉激咫尺翻愁帝座
通吐納聰明憤今夕

西峰訪道復蒼不値留贈

橫天一壁鷲無路頻騎夾嶺空中度棧邊萬壑沉
青冥橋下千峰出煙霧我從玉井得眞源明星玉
女招不傾直向西峰攀所思樓臺蓮花花倒垂三
閒披髮同山鬼四皓瞭饑有紫芝咫尺白雲尋不
見先朝耆舊君堪戀無悲帝座隔何城自有天門
通一籥（復蒼名道吉負才人崇禎東宮 甲甫甲申之後走華山爲道士）



西峰下窺水簾洞作

玉井潛流爲瀑布諸峰晴滿如煙雨大風吹斷水
晶簾似見投壺諸玉女河漢縱橫離爲梁欲度不
度愁參商石髓金精不我與銀臺玉室徒相望山
鬼幽篁悲書晰美人其雨怨朝陽行歌散髮且徜
徉

華頂放歌同王仲佐

太華峻極惟南峰腳踏萬朶青芙蓉東西二峰尚
側伺自帝上宮不敢仰天柱搖搖風欲傾元氣淼
淼目無色我行飛棧若驚鴻君騎蜥蜴如游龍君
過玉女飲三漿我向將軍攀五粲狂嘯翩翩凌絕
頂目營四海神光騁水簾高捲入珠樓蓮葉潑披
探玉井黃河浩浩瀉愁心明月蒼蒼逐孤景塵垢
猶堪鑄帝王清虛何足留眞賴形勢依然天府雄
龍爭虎鬬誰迷窮千里金城收一掌萬年甘露待
重驗

王允塞招飲竹林精舍醉賦

黃神嶺日開精舍蕭蕭樹石流泉瀉主人觴我竹
林前與客七人成七賢曠達誰能拘禮數豪雄不
屑居神仙嬌歌急管且流連蛾眉相妒不相憐璧
者欲斬平原妓蔡經難受麻姑鞭醉來飛馬直上
天蹴踏華峰十丈蓮人間萬事如塵煙我乃酒狂
合自然請君無爲醒者傳



長春石室有序

華山雲臺峰側有長春石室唐貞觀中道士杜
懷謙之所居也懷謙自號長春先生好吹長笛
令人多買笛一吹之輒投於巖下笛盡更俱令
石室嶷然笛聲猶不絕云

長春先生好吹笛吹之裂盡華山石一笛持來只
一吹歲用琅玕數千尺一吹即復投巖中笛與人
間製不同人間不見長春笛惟聞笛聲滿碧空仙
人自古重音響吹復乾坤氣清爽一曲中和致太

平遺音千載穿雲上我向先生石室有每尋長笛臨廻溪願作仙人箇翁子朝朝吹徹雲臺西

洗象行

玉河六月河水長朝廷舊典賜洗象昆明不見舊樓船太液何來新甲仗傾都觀者皆歡娛宣武門外鋪氍毹公子踏花紅叱撥佳人障日錦屠蘇須臾前導執金吾二十四象天街邀龍旂送出千門栩羽騎迎過萬歲湖花牙潤潔體雄詭橫行鬱若丘山徙自是瑤光星降精惟有神龍力可比夜郎蠻奴馴習者手握銀鉤左右下騎入洪波走巨魚突出平沙驚萬馬水花頭洞濺浮雲兩邊金鼓鳴



虎賁似逢光武昆陽戰如破吳王水犀軍萬人喧呼動城闕一片紅塵汚冰雪爭道驊騮擁御橋兩行燈火侍宮月白頭中使偶相逐三朝腰玉賜穿宮謂余此象登大寶當年倖與將軍同驍披瓔珞朝皇極秋駕鑾輿出喜峰去歲雲南師敗績象兮曾與沮渠敵周王八駿去何之夏后兩龍歸未得可憐巇嶮虎豹姿雖飽芻粱淚沾臆

贈清霞子

我爺遊太華亦上終南山為尋仙人清霞子那知乃在東湖間本是紫髯一將軍家在賀蘭臨塞雲赫連臺畔時遊獵花馬池前或典墳曾逐孫公大司馬傳庭血戰黃巾郟城下七日霖雨真可憐三軍糧絕淚頻灑潼關再戰功垂成天妒孫公使結纓為忠只有孫參贊九往作叛何多白總兵廣恩清霞此時河南走黃石兵書嘗繫肘英雄且戰且學仙曠達一吟一飲酒九聖微言久寂寥神明幽贊暮還朝王粥天人談不倦莊周蝴蝶夢相邀東湖水自羅浮落石室燒丹汝新作要將雞犬共冲雲莫使嫦娥先竊藥潘茂名郁先生千年象數相傳授後天之學汝尤精郁先生名文初嘗為高州太守夢仙人潘茂名與談易理得先天聖泄學清霞乃郁高弟也至人變化無生死一龍一蛇誰得似曼倩何妨謔浪多老聃不在虛無裏夏日荷花滿



湖綺玉琴三弄鷺鷥起我言素女卽丹砂君欲雲英化為水

辛亥中秋夕作

去年月比今年好嬌女如花狂襁褓手持一物笑當門插子燈紅如瑪瑙前年月比去年明內子新歸白鶴京畫舸朝維楊柳岸香車暮入鳳凰城盤中果愛甘蕉美檻外花憐抹麗清稚子爭鬪秦弄玉慈姑似見許飛瓊今年月色如冰凍獨坐簾前抱哀痛吳宮紫玉遂成煙巫峽朝雲元是夢幽魂不返月支香仙蛻已藏毛女洞淚落黃泉知不知黃泉少見月明時難將一片天邊月長照黃泉冰

傳邊朔十番大小雙詩人諸帝新就吳儂學使君淵雅最知音邀下樓船雙鼓琴章何離騷殊未已絃歌三百一何淺公餘秪欲尋高士荷葉荷花映人吏菁菁御笑葛稚川虛無但道神仙事

高州大水作

天決鑑江瀧高凉一夕水高三丈強西南二門白晝閉城中城外愁汪洋大雨滂沱不得止颶風吹倒牛與羊千家號哭萬家走婦子盡同魚在谿白波捲去南巴城煙火不知何處有蛟龍拔木山欲摧潭中驚出雌雄雷犴夫欲渡不能渡中流浪打被髮同二村巳遺白牛陷挺劍我欲為滄溟斬盡水怪無凶災



龍門健兒行

龍門健兒才子姓綿木為鎗三丈長三人持一鎗木鎗風旋電轉誰能當進四尺分退四尺挑起人馬半空擲刺騎千群喪精魄前鋒夾以竹筒鎗三丈不足二丈鎗藤牌絮被滾如珠三眼鳥鎗洞鐵甲繞指鐵刀隨卷舒燕銅鉾鏑塗毒藥猛虎中之僅三躍用短尤能精用長縱橫擊刺千軍卻往日勤王義氣作文烈張公恣揮霍大小百戰似雷霆長驅幾欲空沙漠

柰何帝歌有序

陳后主將亡國鍾山烏鳥翔鳴曰柰何帝柰何帝

柰何帝柰何帝風流亡國亦足豪美人相抱井中墜可惜井中水不淺美人不死傷我心淚痕化作臙脂痕千秋漠漠苔花侵苔花侵美人墓在青溪陰不死臙脂死青溪可憐不作井中泥國亡不恨恨惟此山河不易一女子

南海神祠古木綿花歌

十丈珊瑚是木綿花開紅比朝霞鮮天南樹樹皆烽火不及攀枝花可憐南海祠前十餘樹祝融旌節花中駐燭龍銜出似金盤火鳳巢來成絳羽收



香一一立花鬚吐綬紛紛飲花乳參天古幹爭盤拏花時無葉何紛葩白綴枝枝蝴蝶鬭紅燒朵朵芙蓉砂受命炎州麗無匹太陽烈氣成嘉實扶桑久巳摧為薪獨有此花擎日出高高交映波羅東雨露曾分扶荔宮扶持赤帝南溟上吐納丹心大火中二月花開三月葉半天飛落人爭接東風亂剪猩紅絨兒女拾來柔可摺正及春祠百谷王神旋不使馬蹄蹀還憐飛絮白如雪織為緤布作衣裳銀釵叩罷雙銅鼓歲歲看花水殿旁

放歌行為潘子詩

丈夫五十髮未白痛飲狂歌真可憐神仙富貴兩

跳躑從倚蕭俠一賓客尉陀城南山中倚花開
早莉花逍與君往往談王霸笑殺當壚嬌女兒我
在山中無素業清高亦與居士接道成不肯居神
仙氣使翻然作遊俠英雄自古一浮雲求道應從
萬錢其有金且買東方亥有酒且醉信陵君縱心
寫意無不可聲色之中知是我天生我輩自長生
不似二豪爲蜾蠃

壽崔丈

大士有詩星飲酒慨一石人間有酒龍爲壽亦過
百作今六十興翩翩夢想廬山醉石邊講學十年
稱祭酒隱居雙嶽得飛仙山翁吐錦當晴日海氣



成樓在曉天杖策逍遙無不可酣來更拂落花眠

汪廣部以嘶嘶酒惠覓舉姜賦謝（[illegible]）

舉姜本奈人平生愛廬酒舉山玉泉與醴泉視麵
釀之嘗在于歲竹爲筒一尺長舉大相對吸天漿
注以玉女洗盆水糟中時有道花香自到嶺南盧
酒少易枝能眼甜難嘗觴石先生知嗜好惠我數
罌于所造奈娥一笑忘他鄉與客三杯通大道大
婦歡娛骨淺時一朝薏草先秋萎中聖中賢我不
忍合哀久與杜康辭先生惆念黃泉下廬酒今朝
覓一竿馨香更用返魂燒清冷如將甘露洒恍惚
既醉未顔酡嫺嫺來進可奈何意氣未能忘賦客

精靈應解報恩波（伏波將軍祠）

伶俐江口遇風作

北風吹舟銜石壁我篙競下如拒敵夾岸濱濛泱
亂飛中流洶涌石相擊舟破定知觸鬼神檣折有
聲如霹靂風狂豈可滿帆張長年不戒使我傷忠
信寧憂白頭須笑談曾渡蓮花洋不須彎弓射潮
水且復橫槊賦詩章

寄贈高博羅

使君爺宰羅浮西訟堂木接羅陽溪使君今宰羅
浮東浮砭高岡在縣中羅山爲主浮爲客羅與浮
分峰四百使君豈亦一仙山長與羅浮合精魄爲



政風流近若何著書應比葛洪多仙方不屑言黃
白王道惟知保太和我別羅浮亦已久從軍欲出
飛狐口不似浮山有所依長與朱明爲戶牖當年
著得羅浮經欲待功成勒翠屏使君詞賦應多載
留照山中御簡亭

送舟止山還光福歌

炎洲之南天氣和梅花更北江南多梅花大宗在
庾嶺小宗乃在羅浮阿春來開遍枝南北萬徑千
巖花四塞梅花將軍越王孫（即梅絹）湯沐正在梅花
國飛揚從日破强秦沛公項羽貪其軍臺嶺因之
號梅嶺梅花萬戶酬功勳風吹上天雪紛紛行人

遠望如白雲慨香玉蝶大可愛萼綠香氣尤領盈
西溪鄧尉天下聞當年種白梅嶺分梅花子孫亦
太古光福一半今在君淮南作客胡爲者十月梅
花已堪把花片堪爲三月摧歲寒何用離花下太
湖萬頃當門前君歸更浮洞庭船莫蹔縹緲二峯
接人家多種梅花田我將移栝向慈里與君咫尺
梅花裏千年冰雪作肌膚欲學仙人姑射子梅花
豈是一塵垢鑄舜陶堯將以此

廣陵篇贈別吳鹿園

江北煙花是廣陵江南山水惟京口蒼鬰觀左一
逢君欲典衣裘取清酒飛僑十五首紅僑夾岸靡



蕪漸及腰才子偏來明月夜美人不見落花朝蕪
城一賦君能續更有冶春三十曲千載知音是紫
薇竹西歌吹傷繁促哀怨猶多楚性情荒淫未變
吳風俗山中雖有玉勾天日月長合第五泉兒女
但能館白髮英雄那得再青年

題陸大沚奈山圖

海中日湧聲如雷天門夜半鴻濛開天雞鼓翼波
震蕩金銀宮闕東飛來此時丈人峰上客日華噓
翕蕩精魄東君玉顏在咫尺扶桑萬朶紅復紅玉
女三千笑口同丹青難神畫不得朝霞倏忽吹成
風千巖萬壑太古色秦代唐宋人不識圖成慎勿
置金箱留與人間見胸臆

題吳太守江山清嘯樓 在真州

江南山色渡江飛飛向君樓合夕霏空翠不隨流
水去鴻濛忽化白雲歸吳興太守真州客日夕捲
簾蕩精魄舞影時翻天女花歌聲欲裂雷公石浮
玉雙峰架筆高芙蓉一朶一離騷六朝春色爲膏
沐萬里天風且羽毛

題周梨莊戴笠圖

梨莊本是青雲器四十於今猶未仕前朝文獻在
君家著作欲繼先公志秣陵藏書誰最多讀書樓
中高嵯峨捃拾能箋五代史時談遺事如懸河董



狐有志我未逮三百年中誰紀載漢史應須僞紫
陽元人豈解尊昭代青溪水閣開相期筆削相將
乘此時王猛猶能存正朔許衡那得配先師棲霞
之山好林樾更爲同人開甲窟片言亦可成春秋
一畫自能知日月開來鼓笛將何之遺谷逍遙若
有思披與花前且相對佯狂於道亦良宜

讀李晰客黃天石新詞作

東風吹愁滿天地越客羈棲不得意攜家遠自南
海來十日飄飖無所寄秦淮一曲且僑居升斗之
水愁枯魚故人咫尺在幕府慰我饑渴三致書公
子多才年復少樂府能兼南宋詞風流初見穪莊

詩與君宮體皆婉妙我方雙玚臨洲樓夢稱日與
飛盖遊新詞見貽不遑答精微容向甚前求南楚
好辭宗屈子學詩昔自離騷始含風吐雅數千篇
美刺頗得春秋旨艱難持向清凉臺一秋不覩白
魚來聖賢自古皆寂莫文章於我誠塵埃聞君新
校春秋疏欲爲唐人傳啖助多金鑊得授經嗣功
在尼山流美世交廣春秋我亦成南方異物多經
營陸賈山川未作紀嵇含草木徒知名長跪幾時
能請教知君博物有溪欒花中錦繡足文鶵果下
金錢僥小豹收香書帶與相思賦詠惟君綵筆𡧖
我愧江淹才欲盡那能倡和及芳時



過黃俞邰藏書樓作

我生南海愁偏僻經史之外寡書冊徧冊遥至金
陵城欲向名家求藏籍黃君父子世藏書一室嘗
開萬卷餘欲使文章歸性命豈將詞賦送居諸六
經我道非糟粕天地精神於此託一書能令日月
開古聖神明必有作君家𠰷疏幾青箱借我無嫌
歲月長卦外始能知太極圖中亦可得義皇君今
繼述從何始應徵未與先朝史文獻無稽是此時
春秋有志惟君子秦淮水長連青溪三月河房柳
向西欲邀雪客同揮管吾學諸編更整齊我且尋
房方氏冢殷勤花下爲君攜

女兒葛歌

女兒十三髮覆額精工善作女兒葛花針挑出葛
絲絲絲織成㝷避弱在在一端秖得三四銖出入筆
管輕几微十年一匹不滿機製爲夫壻乘涼衣日
炙葛絲皺風吹葛絲薄見郎惜葛絲莫當風日走
寧無綺與羅是儂手所就

紫霞杯歌陳黍長見贈

山之赤精石流丹巢𧰼服之生羽翰太玄煉黃作
杯好持酌酥醪顏不老此杯不是芙蓉砂君應得
自神仙家杯名甚美名紫霞雄黃一朶雕桃華連
枝帶葉大如掌色似天桃花兩兩白石牀中無此
丹此杯乃是丹千長君今爲壽見君情自此觥船
不用擎有花仙醞頻催釀與爾林中日日傾



觀雲公所繪聽泉圖爲龔平仲作

黃山之泉天下無雲公寫入洞庭圖泉聲捲起瀑
泉水散作天風落五湖洞庭東西二峯好玉柱金
庭樓綺皓當年縹緲莫躋攀我亦行攜石公姥棄
子幽居偃蓋陰身如蒐絲纏泉林興公齋前已楚
楚華陽樓外還森森拂地參差多塵尾無生口說
如流水聲飛天外不因風千里蕭騷猶在耳雲公
最善繪寒聲聲自空生亦有情啁啾忽似蘇門嘯
指會琴音滿太清

送洪氏兒歸黃山白龍潭

余余側悲數丁尺身似藤蘿纏怪石有時怒霆雷雨我三十六峯腹盡坼洪生兒弟性愛余讀書各據一芙蓉黃山本是白雲海余樹大小皆神龍羅浮七星谿作道士遂予拜道神仙事係來變化本無情性盡自然天命至汝師汪子在天都曾見軒轅得道無異浴湯泉生羽翼且將石符作拶補言兵寶白軒轅始八卦神機連甲子峯峯布列是陣圖白雲出沒爲旗幟陰符不用更鉤深象數之中絕可尋讀易自應知戰法秋詩且復遣愁心

石公顧余歌



石公好寫黃山余余與石合如膠漆余爲石作拂天來石作余柯橫水出瀝西新得一山手移余遠自黃山至梧猿一个似人長荷鋤稱植如歸意師本全州清淨禪湘山湘水別多年全州在余三百里直接桂林不見天湘水北流與瀟合中華此地留流連零陵之余更奇絕師今可憶蛟龍頗我如女蘿無斷絕處處與梧相纏綿九疑梧子日盈手欲師未有白雲田乞師爲寫瀟湘川我梧溪在二妃前我居瀟南憶湘北蒼梧孤墳竹娟娟湘中之八音師在何不歸掛梧桐

寄汪扶晨

黃山之麓有浙溪住家溪口花竹迷離晉招我渴軒后三十六峯素手撫行至蕪陰車輟止六月盛暑汗如水安得風捲朱砂泉飛來爲我易毛髓骨涔簇若白龍潭雨中噴薄當花翁諸泉盡白湯泉出末若淸溪味最甘奇我紫茂茶不容潛溪水活火自烹時相憶情難已我在秦淮日舉杯神丘何處不蓬萊酒是最憶青蓮客獨溯風流采石來誰作長歌贈太白任華才氣真高伯去年汝忠一長篇卷起西江瀉精魄丈夫叱咤本非常戰法往往寓文章五兵相救乃神變用短從來兼用長天生汝筆能雄放青蓮未是丈人行處處名焦低海門篇終始得波濤壯



短歌贈別陳子

丘園苦苦久寂寞秋秋蝴蝶誰先覺虹霓爲帶佩華星欲舍愁心遊五嶽五嶽逍遙路不通何如高臥謝鴻濛仙人祗在玉壺裏無爲之化如[illegible]積伯樂無煩治天馬貌姑不待御飛龍

送客上廬山

廬山之奇在瀑布飛流千道穿雲樹峯峯皆有雷梁洪漁父濯纓子濯足送君直上天雲屏俯視天河若建瓴狂水莫點神龍眼恐挾風雷下四瀆

題欽子五芝圖

二十四種黃金芝我昔羅浮皆采之此芝一莖五
枝秀在今圖此將何爲君能服食自不老丹似不
若紫芝好圖紛當年餐紫芝容顏得爲君王保

白鷳篇東翁山周子

炎方珍禽有鵬客白鷳一名閒客雌者純丹雄者白咫尺
燗青未可飛羽毛未有高人惜君有文章亦孔鸞
南來此地求聊玗豹文絶勝丹秋好卌聽還如玉
潔與不必金裝如陸賈珠崖瑤草應長把南方艸
木疏成書芭蕉葉大堪揮灑生日何妨衆一杯如
君真未愧佩丹子情多頗詠采采魚次盡只銜
哀聖明湖與湘湖接紫莕長美多蓴菜高臥蕭然



題一故人嘗有療饑芝燁燁與君懷望每臨
其何時歸去同漁獵

爲王瑛蒼題騎白鹿圖

白馬小兒竊天祿青牛老人去函谷昔今白鹿行
翻翩翁爲茅山高卧足乾坤此日尚遊消雌
華一笑中他時憶我羅浮頂可有風塵起伏能

贈陳藥長

神仙中人誰不羨羨了朱衣方拭面點滴漉脂是
右軍瑤林玉樹如王衍日日彈棋用拂巾時時作
艸多刪舊新詩吏播寳安城前萬風流不敢輕太
白最能歌道酒張衡還解賦同聲我遊勞談風雅

音三閭婉順真君子誰道離騷乃變風
心無已遺音千載有君知日日絃歌是楚聲
乃祖多忠憤蒼梧昔逐翠華遊事大指騷沉
愁來作賦續湘纍大節表揚猶未得求予作傳傳
京國每聞人誦懷沙篇感念先臣淚沾臆今朝娶
婦思承宗徼福咸儀王母從堦如得物應無恨女
得陳豐復有容紗扇披時驚似月香車乘處喜如
龍爲君敬進新婚箴性情之際難處心令祖爭光
同日月慈孫繼志在高深燕婉定知長不惑忠貞
自此世相尋

九日過李十二青山房賦贈



白晝婆娑古樹下華堂無事招儒蘇門高士過
彈琴大寳將軍來馬此日車騎黃花開秋寥餘
我登高坐破疑狂遊人側跡楊彤高論爾倫才江
山戰後秋無色天地窮陰消不得周王兵士化沙
蟲漢代衣冠委荊棘君家殉國有雖兒散盡黃金
事不成介令空抱長弘血瀉雒猶存伍尚聲我在
山中無素業一過解沽歡笑接造成不惜於神仙
氣使翻然作遊俠爲君題詩花萼樓羽聲慷慨誰
不愁

軒轅二帝子別紫作

七十二峰不用離兄與弟分共治之兄在出南弟

禺北峰峰相對不參差二四君臣仍太古三峽長
爲湯沐上軒轅龍馭過難攀從爲君王哭湘府畫
花五色紅氣氳陰枝枝拂淵雲楚客悲思帝
子南人俎豆獨夫君

仙人

仙人何飛鳥暫飛百餘年蹶然起鼓掌玉容如霞
鮮飄飄入東海去揖謝軒轅我尋其蹤上太嶽元
氣鴻濛無畔朔天雞鼓舞向我鳴忽然日月生兩
角回首人間塵垢多金璽玉匕將如何

東湖走筆寄[illegible]明府

東湖水似鏡湖水一片荷花不見天更有荔支千



萬樹離離朱實含霞鮮孔雀銜過水簾去有時落
在美人邊彭洞續紛灑水雲羅浮縹緲飛雲烟上
人乃是舊吏部風流日日蕩湖船朝從簡若求文
章暮向榴槽覓小憐畢卓已多甕頭酒山公還有
竹林賢竹林之下誰名飲與來我亦清狂甚醉臥
當壚紅粉旁落花無數沾衾枕長嘯一聲清奇君
君在浮丘閒不聞漆園傲吏爲蝴蝶幻漏傍、擁
白雲

贈杖人師武夷遊草因懷武夷虎嘯洞諸勝

我昔遊五嶽身騎二峯龍驚風忽然起東海日月
吹落金銀宮秋將白髮三千丈歸去朱明四百峰
朱明洞裏多仙子何我云以顏光澤時偕玉女侍
軒轅不共安期子頂背開鈴又復登無生足踏空
王頂上行中巾一劍如秋水徹夜雙龍背太清飲
光吞香霞招手飄然遂至鳳凰城尊者玉毫何宛
轉手把芙蓉微笑展可憐樓上相見持玲瓏秋月
珠旗卷江南亂後草離離回首青山愧我師悲將
屯足酬支遁空對冰絃憶子期當時語我武夷好
九曲清溪流浩浩接笋峰前多紫芝天飛猿銜上饒
芝岬幾度安禪在翠微天花繞座鳥銜飛靑戶只
今安否鮮嘆了嘆策何時歸空靑開士隨太
山頹矣傷何及姑射仙人不降生塵滋天下皆臣



妾蘇門一嘯如鳳音散人大風不可詩悲詩寄
武夷客會與高山流水心

送李十四遊吉康山中

尚平五嶽遊初返四十爲農殊未晚安得田園湖
海傍朝朝採花歸胡飯昔東山水天下稀君家洞
口泉爭飛文上有可憐卷陀留貫絲來在布衣君
行爲結衣縈相待明秋住翠微

谷寒 送遊天台之作

昔我隨遠公兩於廬山南香爐峰下水瀑濶十三
潭衣蘿花開復盤石卧視秋雲天外白秋雲舒卷
本無心忽向天台弄素琴逢君散帶耶溪上贈我

幽蘭蘋雪吟我有雙白鶴欲放沃洲山朝啄蒼梧
之珠塵暮隨明月東海還期君來聽九皋吹天籟
清寥非世間

西樵歌

西樵山何峰峙峨衍之孫羅浮之子霞城乳竇碧
玲瓏千尺珠簾挂秋水仙闕遙開日月邊人家盡
在桃花裏我尋羽客到鐵巖盤旋磴道上杂杉月
明一嘯鸞鶴飛入青冥瀑布南

涤水曲

二月鏡湖春桃花開玉津無數紫鴛鴦飛繞浣紗
人浣紗妹未返搖曳春雲聽月出白沙洲烟生垂

翁山詩外 七古 一

柳岸垂柳依依在月中可憐斷斷玉花驄輕風忽
引羅長去一曲菱歌聽未終

將歸東粤省母留別王二丈璧邨四丈駿佳

磨劍未將能彎弓未射虎鬱抑英雄姿念我有慈
母白雲東去復西飛萬里羅浮今又歸白雲散盡
露秋月照見高堂髮如雪髮如雪兮我心驚頻摧
朝饑鳴啾啾惟有仙人姑射的可有玄梨慰我求
錢塘之水入瀨旋流清明朝去悠悠回首山陰最
相憶骨青髓綠閑紛倚只將一片盤龍鏡長挂君
家十二樓

題山陰祁五祁六讀書樓

鳳闕治水經銀泥封緘字龍文丈人招我遊樓台
洞中探玉簡白雲瀰瀰洞庭波七十名峰奈樂何
長風吹我至禹穴猿啼虎嘯依蒼蘚秦皇碑愛蟲
文古夏后書愁鳥跡多平生竊慕柱下史列國寶
書求未已聞君家書萬卷餘欲向鄴侯作蠹魚志
在春秋希舜叟才堪辭賦游相如過來頗究太公
符每恨荊軻劍術疎築壇天目步珠斗一龍一蛇
左右遊聞君藏得鍊劍圖時時風雷起座隅慷慨
肯授英雄無鑑湖之水多芙蕖日捲珠簾樓上居
天下戰爭猶未已請君亦讀孫吳書

四百三十二峰神堂歌有贈

翁山詩外 七古 一

君不見羅浮秀出朱明天[illegible]萬仞開閶通石橋
如絲橫絕頂往來者誰皆上人我年十五美容姸
麻姑攜手相纏綿服食青精[illegible]未畢忽見海日如
金盤側道直出軒轅[illegible]爽有仙骨凌峰掛
幹白雲開白雲分翩翩蝴蝶大如車輪然衣裳五
彩衍迷卷雙棲池中千歲蓮我嘗來之訪稚川大
笑世人鍊金卅淮南八公來周旋所譽青絲如童
顏教我合精御六氣白絕長生訣一丸形見神藏
龍蜿蜒內聖外王備仁然仲尼不及姑射仙燕人
仁義徒多言吾心皎皎秋月圓一死一生媿浮烟
鶉衣穀食可念年何為煩憂若太玄聊與君遨遊

不還

有所思

我有花宮在羅浮太簇千尺懸滄洲仙人教我吹
玉笛一曲未終鳳來遊鳳兮皎若峨眉雪口銜芙
蓉向川穴因之萬里蓬萊飛回首故都心斷絕心
斷絕兮不能持故都禾黍已離離折盡扶桑拂日
枝重華何處就陳辭曾將玉珮投湘浦欲采珠塵
向九疑九疑聯綿在何處斑竹陰森山鬼語明月
中宵出洞庭照見皇英之二女瑤瑟聲聲怨別離
蒼旌颯颯吹風雨白龍魚服幾多時玉殿凄涼仗
數移將相幾人閒島嶼君王何日出鑾輿可憐五



色飛龍馬無蹤追從到瑤池落花寂寂愁獨處浮
雲湫湫長相思

羅浮放歌

羅浮山上梅花村花開大者如玉盤我昔化爲一
蝴蝶五采繡衣花作餐忽遇仙人萼綠華相攜共
訪葛洪家鳳凰樓倚扶桑樹先自天雞東海霞我
心皎皎如秋月光映寒潭無可說臨風時弄一絃
琴猿鳥啾啾悲楓林巢絲不爲蒼生起誰使神州
俱陸沉

會稽答酬南海陳五給諫懷予塞上之作
兼寄西樵道士辭二

我家扶桑下日日見東君道我紫瓊花風吹落白
雲白雲泱漭起南海蓬萊宮闕須臾改往日三千
玉女舞祇今惟有麻姑在與君攜手入羅浮瑤琴
一曲難消憂紛紛季終當扶漢室張良未得報韓仇
君家相國昔長劍曾捧軒轅出金殿鳴鳴吹角爲
龍聲大呼玄女來助戰蚩尤未滅妖氛多可憐碧
血歸天河君棲盧中凡幾日悲風吹斷猗鴛歌神
虬久蟄無人識黃鵠高飛奈我何高飛忽向天山
月月照天山皎如雪丁零爭獻蒲萄杯蘇武共持
青海節鴻雁南從大風回口銜尺素落龍堆開緘
未讀淚沾臆城上吹笳凄日哀處處牛羊銜白草



紛紛胡騎下輪臺問君塞上胡不來當時勅賜有
龍媒投筆曾無班子志吹篪寧讓伍胥才新詩字
字卿月重何時艸就西樵洞西樵道士劍俠流應
共悲歌擊劍別春風三月梨花飛我遊禹穴方思
歸黃鶴闕關帝君椰萬里鄉心連翠微誰憐寂寞
耶溪上淚灑西施金縷衣

木綿花歌

廣州城邊木綿花花開十丈如丹霞燭龍銜日來
滄海天女持燈出絳紗樹樹興棲孔雀暖枝枝交
映扶桑斜仙種珍奇世希見受命天南絕補淡
帝曾栽扶荔宮越王爲造珊瑚殿月下紅妝舞女

衣風前香繞出仙宴回首春深怨杜鵑榮華寂寞
淚潸然蟾兔化作天山雪飄落仍人玉前邊

贈張丈人生

八月鷄鳴爲愁雲何浩浩長紫生路旁不如高岡
草夫子寒芳逢此時儀來可有金光芝自堪絕粒
同與勝征向故裘識啓期中原戰爭方慘淡鹿門
山上多氷雪誰爲伏龍與鳳雛我欲從之問陰符
兼之風角天文書徉狂予非高陽徒九齡好道守
丹爐丹成欲濟蒼生厄未逐軒皇升鼎湖鼎湖龍
去亦已久我待衣冠往大詩鐵笛斜撃高嶺西銀
山直抵居庸口荊棘縱橫虎作牢守關不見羽林



車花落錦城哀望帝月明瑶瑟綠湘君、綠正統
懸天地六尺貞孤托水美離憂我亦同山鬼思靈
修兮紛流涕靡蕪采得貽何人念爾丘中[illegible]新
葛巾定漉陶潛酒渭水應垂尚父綸垂[illegible]千尺
漉酒兮百不莊周蝴蝶和天倪醉後安知衛月白

精衛行

重瞳孤墳在何處青鳥銜珠淚如雨安思其愁爲
別離道逢精衛邀相語日日填河力已竭變者未
得羽毛豐荊山之玉君休抵待出深宛大地中

春日陳白華園

澱水[illegible]溪香各不作春顏何須可游海燕差

池羽披予翻飛越出漢梁我家遠在番禺縣此日春
人事遊宴翡翠城邊榔正垂琵琶洲畔鶯初囀舊
栽梅樹玉堂邊我母折梅大士前參風隔水吹朝
梵山川含霜熘夜禪一別鄉園經四載浮雲舒卷
瀰淪海五色明珠不肯投千金匕首依然在紛紛
天下逐雌雄安期杜去說重瞳仙人本爲蒼生出
大道難令濁世容楚客空知笑衰鳳葉公不解好
真龍徘徊岐路將何適采采芳蘭三歎息弱弟雖
承菽水歡鮮民未盡耕漁職鴻鴈飛飛向塞天誰
憐落羽傷驚弦弋人應念衛書苦萬里飄零非偶
然



張二丈畫馬送予出塞詩以酬之

我棲羅浮四百峰十年學道師老龍忽覩扶桑上
紅日真人飛出藥珠宮邀來劒得白猿術登臺常
舞雙芙蓉清泉白石心已厭慷慨欲遊關塞中憐
君少小事遊俠智勇深沉慕荊聶悲來每叩玉壺
歌酒酣頻向南山獵平生畫出真驊騮將尊天子
昆侖丘萬里風沙開縞素千群汗血動王侯今朝
開我天山去停杯不覺淚如雨可憐陌上揺別時
桃花亂落黃鸝語黃鸝睍睆不堪聽離家去國怨
孤征白草連天獵鹿碩黃雲蔽日向龍庭不是摩
騰取貝葉將同介子持長纓歎君五十無知已黃

金敬盡㦖妻子不能杖劒遠相從猿肱燕頷徒爲爾空將禿筆掃龍媒迸我直上單于臺神駿已於曹霸上應騧肖讓衛青才紛紛世上比凡馬如此騏驎空瘞野爲君攜出玉門關戎王一奉千金價放皮懸市瀚海西哀笳吹月馬頭嘶此時思爾茅堂裏賦就鐃歌待客歸

歌贈金谿鄒子

丈夫生世何坎坷佯狂爲奴誰識我當年貨作向共家此日棲遲等紫邏雲蒸龍變在何時脩君白髮亦成絲君臣之義不可解哭且何須國士知國士雄才天所產楚漢紛紛那在眼子房本是明霞



人爲里青天任舒卷舒卷何處落□飛羽觴時哉雙黃鵠與爾相別翔

邢口道中作

孟秋九月寒無比東西南北颶風起陽春道上不可行吹我僕夫偃欲死有車陷泥淖中有馬亦倒滿淖裏雨挾驚沙撲面飛征人滿淚盡無衣黑雲一片横天盡紅葉千重見日希登高門望無烟火行石巷苔滑殺我但得人騎到夕陽有何人家當道左

放歌別戴十一

今朝春暖桃花多爲君張宴高明駝酒甜榛概高唱發死生有命余誰何王孫當日出袴下今日羞忍恥非無故北溟魚起須扶搖南山豹變餘烟霧作今貧賤何須愁才氣無雙天所靳莊蹻人肝可分食伯夷薇蕨且莫憶隱忍終酬國士知深沉不必時人識紛紛天下無賢良虎皆化爲侯王我今挽弓三石强欲射不射心傍徨傍徨兮何極臨岐淚沾臆上陵有母髮垂白遇難不能供子職知君肝膽如青天甘肥可託供朝夕鷙鳥將搏先戢翼聖人將動必愚色丈夫所患獨無身我今且就朱家隱

贈張損之



太湖之水泄青谿君家芙蓉出□□好用青作花片合色多在蓮葉內張顛自是□門中散詩法變奇意出芙蓉天下無葉葉花花各撲香君陵氣流往日多沙灩清篇傳高歌齊梁艷曲爲君唱采蓮芙蓉日夕過長板橋邊明月滿脫家十娘開別館裏花簾子捲晴雲邀畫芙蓉香更薰千錢一幅傳都市一時好手誰如君只今王謝俱零落青樓歌舞不復作桃葉渡頭空夕陽東華園裏無紅藥君家寂寞在溪滸南側漁隱無人知顧楊二姓紅顏甚那有咸符供畫師君且撫梧復隱几繁華前欣歎多□

寧地□師於青原衛一瀑布名曰小三疊泉

詩予題長句

開道青原新瀑布奔飛絕似匡廬山匡廬瀑布推三疊一半移來煙霧開大上無心偶開關掛出晴川數千尺說法靈煩玉塵揮日夜高枕喧石壁康王谷裏水簾長玉鏡潭前白練光昔予散髮卧其下灑面氷花涼復涼黃巖更比石門好香山亦有銀河倒天風吹斷落彭湖散作金波千萬道平生最愛是飛泉處處飛泉弄紫烟天台鴈宕都奇絕未若青原更可憐

八月十八夕風雨歌



去年八月十八夕前年八月十八朝賞潮橋邊觀串月錢塘江上弄潮今年此夕何□宗秋雨泙澎沉月魄萬里銀河水倒飛千條瀑布大爭落吹笛空爲壯士聲何時一戰似當年沙場後夜逢明月會有簡箭醉綸青

題銕橋叉畫鷹

銕橋老人七十五畫馬畫鷹力如虎此幅畫鷹何飛揚漢代郅都非其伍颯然特出當秋天林間不有毛羽鵰如車輪空作呆金肝玉爪不如昔杉□鷹方紛紛何時一擊開邊兵

寄山人

獨了興來□曰畢竊篤□鳳舉縣大性□少昔作李將軍描鶯今爲王大令虎豹雄姿可奈何無因血戰出朝那林泉處處成高隱絲竹時時間浩歌我今學書帶宅素下馬何時□路布昔家大人管陣圖與爾經營及班資報恩況復有文章經世何妨向烟霧

浮丘修禊作

朱明門戶是浮丘浮丘丈人昔此遊采藥相攜浮丘叔時從洞裏入羅浮把袖堂前花幾處春光一畧消愁緒丹霞十里發樓臺錦繡一一城龍子女今長上已是仕長與客傾壺坐青肉倘覇不須爲武帝淸狂且復作仙人〈朋陀自稱向逸武帝〉



過長壽院

尉佗城邊長壽里古寺前臨白鵝水家家蔬菜有浮田處處鱸魚歸大市鐘磬聲聲隨山雨來菩提壇接越王臺石門前對紅樓出珠浦西連紺殿開師向人天無可說諸方盡讚琉璃石用青一一是無生詞采紛紛洞氷雪有種花多漸美泉頭陀苦行在花田不須天女頻來散終歲花開冬亦妍林塘曲曲通湖汊鵰鳥時來爭坐席童子歡娛是白鷳老人變化多黃石相對空天月上時海光如見杖人師胃分寶鏡難無用欲求青蓮亦有剧

濛雨氣成黃龍欲散不散浮水面猪肝淡紫方新鮮帶血千年色未變中間火捺束如綫羊脂陰沉望似煙翡翠朱砂丹一種斑斑麻鵲頭多圓斯是水巖石中髓水之精華結淵底就中純淬合乾德紛紛端工斷肌理入手溫然燥者春浮動心花兼意蕊結鬱冰凝總在神明儀昔賢那論水玉骨雖剛枝似未生氣周身無不磨鸜鵒何須活眼多雲霞亦是尊大澤使君命匠細磨礱中有三方最高美其餘歧潤水盤中水碧金青盡糠粃分我東洞一大硯似方非方非石子縱橫六寸其端厚蕉葉青花相間起前者兩片琢未成贈我已與瓊瑤似使君割愛本非常不貪爲寶古難已連城之璧妄索求劍須未免秦人耻何物能爲十五城賦詩適自呈媸部使君作者不多兮笑我命鼓若當雷不須狡獪恐詩筆自有神明契合來



寄薛二

君戴芙蓉冠幾日羅浮逐之房白玉童應笑學仙晚我在天台讀道書春風三月悵離居盈盈一片流花水欲共吳高駕鯉魚

東西二樵山有如日與月相望不相知夢魂常恍惚四百餘峰高復低聯絡七十二峰奔飛橋恨不長千丈側向東樵橫向西（東樵四百三十二峰西樵七十二峰）

夷門行

信陵當日救邯鄲毛薛諸公盡結歡悵望夷門哀飲劍逡巡函谷卻迴救魏王不信任公子讒大夫人終已矣兵法空名賓客昔合從未亡諸侯恥大梁爲君嘶駐馬燕趙蕭條同淚下荊卿一去無酒人朱亥已沒誰屠者狐兔紛紛古市遊灌城早已知馮諼侯嬴不弔弔公子遺墓蒼茫何處求自迎監門勞玉趾引車迴入大梁市從騎皆驚罵小人豈知嬴乃爲公子刎頸送君君勿悲爲酒皆鄙血淋漓效命只須進朱亥報恩況復得如姬賣漿博徒賢似汝殷勤開步頻相許天下無雙是妄人平原多客空豪舉威名盡出抱關人子須諸侯送抑秦末路可憐長夜飲東門草蔓失[illegible]



易水行

荊卿匕首漸離筑諸侯賓客一時哭筑聲總爲故人悲下報知交尚不遲白首相要在一死縞冠相送未多時生劫寧因燕太子深與多爲樊於期風雨蕭蕭生易水一歌直與招魂似昔客漸離應與俱彼賢舞陽安用此亦知此去事無成爭奈田光一死輕劍術雖工亦何益丈夫原不爲功名

博浪行

一擊震動驚秦始皇過當年惟有鄙山東豪俊盡

生心地下老人應不言英雄堅忍事方成微幸何
須學慶鄧副車誤中知天意要使沙丘載臭行扶
蘇不得作天子總在沙丘詐一死可憐百萬死秦
孤祗有趙高能雪恥趙高生長趙王家淚灑長平
作血花報趙盡傾秦郡縣報韓秪得博狼沙

龍上行

耕夫有志如鴻鵠一夕丹書發魚腹天教狐嘯起
英雄遂使雌雄爭逐鹿壯士生當舉大名身作陳
王事乃成分兵徇地多秦敵一一諸侯盡膝行所
置將軍盡豪傑紛紜竟使強秦滅驅除已是霸王
威發難何殊湯武烈戍卒能為天下倡何辭一戰



殉沙場第一功歸漢高帝無雙不數楚何十漢業
皆因張楚業千秋壠上陳吾冢

臨邛行

臨邛令前請奏琴王孫有女能知音一曲鳳歌傳
繡戶無端挑起鳳皇心侍名殷勤通彼美風流放
誕那能已羅敷不肯見金夫文君若欲依才子臨
邛還作酒家胡爐際芙蓉絕代無錢多命數黃金
錯絲能提門上壚雅容將浣錦江水慷慨成裘
紅羅織嫁時衣物俱分與家僮錢帛俱無數歸向
成都作富人宮商一任勤綦組了虛有賦無知者
一門罕名動公卿心子虛本雖驚非鬼曲終方

奏雅大人賦成歡不許飄飄氣欲凌雲門生幸長
卿共時代得開仙道齊軒懷長門復幸陳王后一
賦能令恩似舊金與文君取酒來不為長卿作婚
媾茂陵求女成荒淫井闗妾妒綠衣深秪為君多
消渴疾妻悲故作白頭吟白君為郎何病草木
青成鬪蓬性兩意俄分烏鵲棲一心未畢為君命
為君蓄有女貞花為君羞對鸂鶒鏡同衾共枕方
須臾忍教燕婉成蓬除鯉魚雖從亦有尾為為纏
綿將有離妾身自同山上雲君心好作雲間月月
背迴光闕復圓雲爺合輝微肌骨意氣如何讓婦
人鳳皇始終須一身永託琴尺言尚在願為比翼



長相覩

酥醪村作

梅花村北酥醪村家家爭釀梅花醴梅花與酒一
時熟香吹羅浮當朝暾山人嗜酒日沉湎醉來跌
波蒼苔痕大嚼梅花佐醽酒消渴之藤窮林根麻
姑酒田亦不遠往來壚側常鯨吞麻姑要詩作酒
價一篇動揮千萬言撫掌大笑李太白眼花落井
空昏昏酒星墮地不歸天化為酒泉長前今文章
亦與酒泉似波濤洶湧傾龍門白頭涂倒何一石
螟蛉果蠃淳于髡呼吸水露作玄君驂鳥飈車凌
崑崙

贈井學博

廣文先生居崖州，乃在瓊南天盡頭。洞天大小日
觴詠，且言海外多丹丘。學田頗有檳榔樹，椰子之
林租可收。白椰漿清黃椰濁，消渴日飲如黃流。檳
榔花甜勝於了，回甘不用南扶榴。崖人沐浴汝膏
澤，詩教亦稍知溫柔。漸將禮義變蠻俗，吏使文章
爲肺腑。十年不遷崖人喜，賢師敎化天所留。道行
豈當浮滄海，官貧亦勝爲黔婁。粟中沉迷定多少，
與黎相易惟肥牛。黎娘愛鉞及紅布，持之易香長
滿篝。好香亦未損清德，君於五指還覓梭。



梅花歎

今歲南天太暄暖，梅花瘦損無肌肉。梅花命苦要
寒來，多食風霜方肥腴。一朵開遲始一朵，未開已
落無根株。樹香玉蝶半成蛻，歲歲不得長黃鬚。多
因絕粒少膏潤，長饑遂成山澤癯。姑射枉稱似處
子，留侯久已非美姝。纔何個臥委離落，珠玉咳唾
誰蕭灑。安得餐精一合，嚼紫珪成煙餓復蘇。

摘茶歌

東官土風多摘茶，柃蘿菜萸兼胡麻。細成香末入
鐺煮，色如乳酥合井華。女兒一一月中兎，日持玉
杵同蝦蟆。又如羅浮搗藥鳥，丁璫聲出三石窪。拂
濯東鄰及西舍，纖手所作喧家家。以洵粳飯益清
滑，不用酒子炙魚蝦。味乎似邇肯陽村，漿清絕勝
朱崖椰。多飲往往愈服疾，不妨生冷長浮瓜。我來
荒中亦嗜此，岭谷欲發茶頭芽。故人倘我日三至，
絲繩玉壺提童娃。爲君雙飲當酒酪，方法歸致雙
鬟丫。



爲廣州太守劉公詩

使君露冕來仙城，吏人親愛同翁卿。九郡諸侯奉
師表，百蠻髦士欽仁明。中郎三十已開府，我公春
秋日未午。生朝恰值小春陽，梅花萬枝獻神父。珠
江開學希文翁，養正殷勤作聖功。予弟絃歌沐膏
澤，大夫蘭芷香童蒙。講堂有肱有樓閣，假我畢樓
歡燕雀。何殊解榻爲周璆，直致隱几向南郭。南中
文獻君所留，斯樓依稀文選樓。言談林藪端在此，
文章淵府吏何求。君侯政教兩稱善，去歲嘉禾應
復見。化如時雨霑天喬，潤似黃河被幾甸。茲辰負
暄冬春交，使君牓懞先草茅。聰了自慚鳩性拙，身
依名公有鵲巢。翁鯉盤行及張仲，燕喜爲侯陳雅
頌。并弟自有相詩多，不用羅浮芝草送。

盧亭

老萬山中多盧亭，雌雄一一皆人形。綠毛偏身紙
留面，半遮下體杄皮青。攀船三兩不肯去，投以酒
食聲咿嚶。紛紛將魚來獻客，穿腮紫藤花無名。生

仙富魚不煩火一大鱸魚捐向我殷勤更欲求香
醪雖者腰身蛸嫚姍在山知不是人魚乃是魚人
山上居編茅作屋數千百海上漁村多不如盧循
苗裔毋乃是化爲異類闊大理或有衣裳即古人
避秦胄得多孫子我亦秦時古丈夫手携綠毛三
兩妹低回說髮鬟與肉遂令肥重非仙癯盧亭羨
爾無拘束裸國之人如可畜猩猩能言躑不如彼
却木雕佮獸族魚人自是洪荒人茹腥飲血何狉
狉我欲衣裳易鱗介盡教謳謳皆傖氏自古越人
象龍子入江繡面兼文身醜然人面能無恥羞勝
中州冠帶倫觴酒豆肉且分與期爾血氣知尊親



魚子行

殺雨濂清明鯉相逐雌雄食咬子魚子爭乘春水
生魚花却讓西江美魚花一一似桃花紅泳春潮
亂綺侵九江人盡魚花戶解漉魚花向海沙

鯽蛇行

鯽蛇吞人方牛吞兩手死攀榕樹根一夫往救不
量力鯽蛇鈎取如束薪牛將兩角與抵觸鱗甲潰
裂骨血噴人蛇出已牛死一月僵臥臥精魂牛
今汝乃能救人兩人活汝父母恩大生義勇少人
有牛兮絶勝血氣倫
劉山[illegible]

劉仙壇在從化縣西三里風門坳之陰相傳有
劉氏女於此上仙其水盂存焉冬夏積水常不
竭其米色如墨而不腐謂之仙人糧遊者多得
之詩曰

高高城外風門坳仙女巖前時倒影水盂朝吐白
雲香石鏡長含明月冷黑米成珠作日糧玉漿如
乳誰家并閒道瑤姬絶世姿芙蕖早把鉛華屏綠
竹盧女昔當心鬢髮麗英披至頸其母丹成即上
仙紫鸞銜得書來請羅浮自古女仙多知與鮑姑
爲首領



猺歌　從化有爾田猺[illegible]

盤瓠荒祠盤瓠嗣諸猺男女歌相送花衫染黑大
家同絨繡花迎大頭麻畬田火粒早收成爲賽社
王多酒甕山狸肥作木瓜香竹鼬肉如綿紫裕官
催刀稅到鬧和綿嫩鹿并先納貢

水車　[illegible]

江中柵榕紛無數夾流橫截相支拄要令江水盡
湍急勢似驚湍石翻飜扮身入水若不朽老龍一
一背錐處仰枯尚裝木鱗甲斷節骨流木成上何
年五嶺火輪因消無首尾誰知汝槎材但有齒所
用縱橫水中若個即水車因爾得旋轉晝夜輪飜

外日文偕眞文繡衣公角出入每遇招隱邪用君
離策還同永樂末不陳備猷日娛亦已久通深寧
識大朝恩與黎皆在我心喪興有血氣殊尊親虎
豹累朝驄未得騶虞猶含吾日人君今盛夏觸炎
若欽州取道沿江黃帆掛牙山行十日笑銜烟瘴
香餘氣丈人萬里若几然倏忽仰可窮尤堪鴻裳
爵躍恐所往娟了御風隨大輪浮游直出天地外
狷狂豈暇憂迷津況乃居之亦何陋居中儒可同
功動援且既好周公服未應猶悍長難馴祖宗郡
縣猶亦子樂若升堤傷吾仁彼中巳皆被皆教大
子猶能食大紳君行且與說詞賦揮灑翰墨爭清
新鎮繇銅鼓盡作銘大書一一傳九貞



石公石姥歌

兩石湖邊號公姥狀似老人何傴僂何事雙雙化
石來多情不肯歸黃土從來化石因望夫武昌貞
婦無處無男子何因亦化石鶴為相對為歡娛東
向石公拜汝登穀城舊精怪不然漢代修羊公故
向昔生作役猶西與石姥語汝豈呑瑪不睬女巫
山十二芙蓉中亦有望夫峰似汝我今學仙仙未
成愁將體魄歸泉台他年亦欲化為石根無比石
一妙婷

# 翁山詩外

番禺　屈大均　撰
後學　凌鳳翔　校

## 七言古二

追答王學士廬山篇見贈之作

我昔廬山尋瀑布香爐峯上披榛莽門黃皇早
知還欲共淵明奮高蹈淵明醉石橫溪邊九疊屏
風三疊泉欲酒正憐重九日開鐘忽悟遠公師吾
心彼彼如秋月照映寒潭無可說何妨變化若浮
雲自有光輝合積雪汝門來教非尚上吾今況尚
為人子養母宜畊十畝田求人欲落三朝史簡君
昔聽廬山篇廬山回首淚潺湲



聽琴歌

匡廬瀑布三千尺飛入琴中如霹靂蘇門仙者聽
無聲一任崩雲兼裂石嶧陽桐樹爾何求不遇簫
韶返故丘明月從來不妄照孤雲何事亦孳遊

錦石歌為梁芝五作

匹夫守志如磐石采山飲河聊自適五色文章世
不憐散作金青和水碧梁芝拾得滿數斗云自銅
陵大江口他年持獻女媧來西北天傾復何有

題伍子胥傳贈友

丈夫忠孝難兩立此身一死真可惜吳恥當為伍

于先蠱作夾傍蒼尤血鹿生於野命繫危時危鄰得遮樂郊下將六神不自持爲人所戮非英豪者今何爲戀兒曹及時建纛擁旌旄騎虎之勢不可下負恩人是報恩者

題衞叔卿畫臺

照上仙有鈞梯處武帝曾求博戲人羽蓋雲車何婀娜花容白雲復嶙峋强梁自貴欲相臣何忍語之天道貞紫芝老父曾逃漢飛兎先生亦卻秦紫霧濛濛絕壑裏閑持六箸對天神

玉女峯觀洗頭盆作

東峯傍側一高峯玉女曾乘白馬來玉盆潛迴黃



河水鬟髮沐罷先徘徊我來日月蕩精魄飛遂白但無骨浮黃陵昔戀湘君嗣太華今憐玉女它聖賢發憤詩三百風雅洋洋多好色公子應知憔悴人三閭非是荒淫客

題王山史獨鶴亭

仙人騏驎是胎禽千歲丹砂入頂深閒翻浮丘能相鶴孤飛忽至華山陰華山三峯削青天白帝金精有大賢黃河萬里入胸臆文章一瀉如雲煙我本羅浮五色鳥化爲仙人出炎嶠狂歌不逐莊屬遊高叫霜天斥鷃前開君好鶴鶴亭名九臬清唳[illegible]不月來相就應翔遂共[illegible]驅直向華山巔鶴兮起舞何翩翩衣裳皎若玉井蓮何殊玉女臨樽前

飲王氏漱園醉賦

華山谷口雲茫茫等君臺前玉泉傍閒揮玉麈論秋水莊襟老帶何清狂朝邑美人善歌舞潮州處士能壺觴飛揚且任神龍性溫柔何羨白雲鄉白雲變化何時息人生壽命有時極努力讀書與好色明星玉女日侍側

丙午夏日將同李天生之雁門道過蒲城飲米侍御園亭仰事有賦

蒲城六月火雲高行人飛鞚等東皐大夫射雉有



遺處臺榭陰陰風雨聚金粟堆前潤二陵堯山谷口迷千樹主人聰馬早歸來蠍頭大葉對客開前席少年篙漢罷上林高士望京迴鶯鴻流雪忽摧頹醉揮漫水入金杯同心鞠使冰盤滿飣蒂花教玉管催織女多情銀漢度甝瓜無匹心相妒失忘聊爲聲色荒求仁不破神仙誤敢長燭短夜無多明朝秦晉阻黃河雁門深入胡天雪回首西方憶綺羅

古丈夫洞草堂歌 并序

歲丙午之春予遊西嶽於北斗坪得二洞一曰古丈夫洞一曰毛女洞心甚喜之將結草堂於

乃是成天下爲君鉤索尚瓶然應有精誠格上天
成璧成珪過帝齎天然不必問方圓

老樹歌爲蔣少參詩

少參堂側有老樹似榕非榕榕所寓葉葉含苞如
木筆葉開忽似花爭吐花亦非花花不如紅茂綠
淺帶青露千萬根鬚作一身虎倒龍顛應有故裴
公插竿輪囷下日見柯條出煙霧公餘一日三摩
挲時邀詞人競題賦擁腫不如大幾抱朔雪炎雷
自朝暮青牛變化已多年白鶴巢傾寧有數尉佗
城中古木少階卻營提應獨步越人以此爲甘棠
一葉一枝徧了慕公之先公所根本南游一株磐
石固百年父老已湯沐萬古神靈定呵護精威尚
帶西臺栢所石森然不敢傾五嶺懸絲作梁棟望
氣在山陰四布吐納精華日影中元氣涵汎各奔
赴符流金王總堪何服有文章長不竭天南奇樹
年人知木綿千尺虛當路植幹因君益大春剪拜
得爲雷雨怒 [illegible]

古銅蟾蜍歌

古銅金質久已化血花繡蝕三泉下何人鑄此月
中物持作薰爐噴蘭麝月中與兔爲陰𨻰三足婆
娑桂樹旁日中之烏亦三足一東一西遙相當太
陰可敵牛潮水仙人師爾服氣方生長瑤臺明鏡
裹精華不待取扶桑漢宮以此爲神器爽取沉毿
消夢寐紅顏不少嫦娥寡相伴蟾蜍度年歲摩挲
銅色何斑斑看丹如綠有無間雙煙自可通瑤闕
一氣何須假博山軒鼎餘銅龍不愛神工拾得虛
無外無香亦復雨飯盆有火莫教光慢慢時時一
縷生谷中太古長留一點紅縱是灰寒終不滅神
靈有與嫦娥同

賦得有琴送陳健夫往夾陵

端州有石天下稀聲合宮商人不知劉就瑤琴長
四尺輕如一片爲流謌有音最是難調者碧玉老
人能大雅絲來太古本無絃不是希聲知者察無
絃音欲並無琴琴向高山流水尋大雅元從人籟
出非君誰識此元音君今欲向瀟湘去此是重華
撫手處五絃一在天風一女雙雙出煙雨爲篇
投向洞庭波山鬼箕中答嘯歌幽蘭積雪頻相寄
慰我相思秋夢多 [illegible]

梅花泉

梅花泉泉作梅花朵朵圓五出有時還六出雪花
一半相洄流泉出梅花萬樹裏天一所生無彼此
在天爲雪地爲泉欲作梅花無不似武陵溪口桃

又遙來封久不待臥龍復有擾龍好孫繞數峰出
巘嶁一松飛作天生橋一松倒生更奇詭煩石漈
作四松閣置我棺間長用拙

黃山五松歌

松兮松兮龍之宗龍不爲龍乃爲松松作女蘿纏
一石石爲松困難成峰倒生下垂幾千仞松頭生
在青芙蓉龍渴下飲昏拂水一一者橫臥當石漈一
者破石石腹裂石爲之母胞胎重石無竅穴松久
孕橫拔子戟乃穿胸松膠石漆目竪尚松身長大
石無縫石分乃有松爲子石生石養無土壤龍性
從來不見石石即泥土念所衛人間但見松變怪
豈知是龍不可蹤



題西子祠

苧蘿村中祠西子蒼梧城外祠綠珠瀟佳一派美
施水得似雙角井泉無子胥鴟夷浮江水夷光乃
亦浮五湖上吳之罪非是蔽與謀如巳皆良圖可
惜吳亡不自死下同宗長在黃壚大差得爾一相
殉魂魄至今娛姑蘇 [illegible]

細月歌

兒明洪年四歲時夜見太白彤體人名生有
光閃爍以爲細月也予聞之失笑爲作細月歌
以示之

有天將軍名太白嘗配明月逐月魄小兒不識是
長庚喚作細月笑賓客青蓮小時月不識白玉之
盤向空擲謂瑤臺鏡亦不然鏡豈有輪大十尺太
白之星誠易知穿入月中苦辯爽太白高兮中國
利金星但願出卯卯汝今夜夜拜太白朝拜啓明
起莫遲啓明多拜得聰慧長庚更與命長安

烏江弔項王

力拔山兮天下雄氣蓋世兮乃無終王以天下兮
三讓不然漢高無大風一讓兮不殺沛公鴻門不
追至軍中始驅除兮終拱手禪授之德真重瞳再
讓兮不都關中天府指棄咸陽宮故鄉彭城不忍



舍鴻溝爲界來相攻三讓兮不渡江東江東吳越
地未空八千子弟倘復起大差何踐霸可同江濤
怒兮水倒立大野吹兮多落楓時不利兮騅一嘶
天之亡我命當窮死生與虞同一命蛾眉血兮飛
衣紅工多情兮不負季覷季亦與虞兮同濯□一
恭怨矣約季負工兮季非忠不殺義帝季亦殺一
帝縞素欺愚蒙英雄豈必皆好信勢便逐利如轉
蓬三傑不言復儺車並公遮道計姝工吳芮不殺
王不服弒君之賊乃有弱義帝無後漢不立漢之
寡恩誠不聽英雄成敗雨不義誰言天授非人功
吁嗟誰言天授非人功

嘉禾歌爲丁甦塵壽

嘉禾生在何地一莖嘉禾有八穗一穗有穀六十四望如盧荻一叢叢朱家巷口廿里中三百年來草木墾此土發祥有真龍真龍昔向何容産黃氣紫雲長鴻濛瓜瓞緜緜此根本民之初生泪漆同嘉禾知是后稷精不煩播種因天功子孫俞有聖人出嘉禾爲兆非年豊我從王君聞此兆如此嘉禾古所少八穗乃是八純卦六十有四合大小易爲日月兩大象相代爲明昏復曉一穗具卦六十四造化行心殊易了持將八穗爲君壽數符五百不先後名世國詢王者與周公嘉禾作應又



黃山僧述古畫黃山諸松見寄詩以酬之

大師將毋永嘉僧畫松往往松飛騰夢中吞龍知幾百吐爲松樹有神馮狂來倒吸欲溪酒醉中鱗甲出兩肘黃山諸松最奇怪禿筆掃來無不有此闊十株皆逼眞尺蠖盤廻若不伸千態萬狀在枝幹多橫少直爭輪囷日挿雙管走奇鬼一爲雀枝一枯杈拂水藤纏夜叉臂凌霄花結鼠尾針茁一一如鐵攢中有風雨驅鷩湍陰森已過畢庶子勁挺絶勝將長源大師畫乎老無敵因我愛松費筆力他時我向黃山行偃蓋株株應徧識會當再拜臥龍松十日坐臥當以龍剪取生綃長一丈乞師鬭取歸南禺畫史永嘉僧作畫嗜畫松夢吞數百條龍遂豁神悟甚嗜酒醉後取拭鞶巾濡墨灑壁明日少增修爲自枝枯樹書者鬐伏其神筆衣元京六尋長源竹松身似夜叉臂｜李成畫松葉取眞松爲之如宗鼠尾大有生意時作凌霄花纏松亦佳

蓮

紅蓮亥子白亥藕白者香多紅者否蓮秧頻種春分前紅蓮持作白蓮偶枝頭向南葉易舒花比葉高一丈餘春分後種花苦短田田影裏含芙蕖年年種蓮不及早街頭買得數缸好吹香一夏喜風多朝朝一朶開懷抱

合歡木歌

合歡合葉不合花花合何如葉合好夜夜相交不



畏風令君蠲忿長相保勸君多種合歡枝葉至黃昏合不遲夜合合花那得似花有離時葉不離

山大丹歌

自是赭桐人不知山大丹名谷陸滿越王烽火開千樹石氏珊瑚碎萬枝終年吐豔光相射不待燭龍成不夜踏陽日酷色逾鮮雖黃未靑先紅謝無數小花攢大花玲瓏雕出芙蓉砂一花動至百餘日不老須君媚歲華

後筐友篇　自序

筐友者何予之香瓢也服如椀許柄長不及尺遊山水間輒以繫於襟帶以其與吾筐朝夕

相依故命之曰篁友錫山王子見而欲得之予自念篁瓢嬰人長物以鐘鼎與吾友可也以篁瓢與吾友不自若而以若人毋乃有不堪其憂之心乎瓢去則篁無所依又此瓢香癭所成質堅多節目籀飼有文與世之以匏瓠爲之者不同予嘗有七言古詩名篁友篇志其美今復爲後篁友篇以貽王子

古之瓢飲巢與繇顏淵亦以酌溪流彼皆若葉匏所作短頸大腹輕且浮緊而不食經霜落腰之深淺用亦優我之瓢與香癭瘤根之生結非香肉渣滓已化餘皮堅黃熟未成若面皺一槅屈折珠斗同又如人膽刳空中就泉挹取口捷注不用瓢缾多有功一勺於我亦已足五石笑彼無所容平生與篁作一處貧賤之交相爾汝絶瓜無匹篁其匹中流千金吾不與未能長吸作鯨魚且復量腹爲假鼠所樂誰言不在茲洋洋泌水吾香稽此瓢負是吾儔侶五嶽相攜歷寒暑中路與君恐非情使篁無友長伶仃不及昔時太白老鸕鶿之杓同死生篁友在君寧在我久要於義乃云可木質輕微不足貴遺君當致一金巵

嘉禾歌爲廣州劉太守壽

昔有賢太守漁陽與潁川嘉禾麥兩岐頌聲天下傳一莖九穗今重見我公德政誰不美吐秀亦五七銜滋露泫泫異母同穎與周同成王將復餽我公充箱之實爲公飯上天所既以報功父老紛紛上堂壽持此嘉禾拜左右殷勤欲請歸不偏家家管絃爲公奏

惠州王太守入羅浮尋梅花村不得用子瞻松風亭下梅花詩原韻有作予爲和之

水簾洞口梅花村梅花不見餘冰魂美人已隨明月沒依稀縞衣來黃昏翠羽啾嘈怨幽谷白雲黯淡愁荒園使君若尋千萬樹一冬衝雪忘寒溫急須娶植徧巖壑依之吐納扶桑暾盡教玉女插雲髻復爲老人遮柴門千秋梅花作湯沐四百君當開此言一羅一浮再開闢花肹招我傾清樽

名峰

水仙歎

往年水仙從吳來四萬餘本花盡開今年祗得四千本十本一花無重臺家家水仙苦不售一錢一本誰買回人窮乎有好事者生理蕭條良可哀水仙天暖但生葉天寒始得花含胎今歲廣南頗風雪凍傷無數桃與梅水仙苦寒亦不發安得一夜春氣廻我心望春與花似春來我心花亦開

琵琶行贈蒲衣子

王郎好音能琵琶千愁萬恨歸邊沙明妃紫臺作胡語公主烏孫思漢家慷慨惟悲馬上樂凄凉豈必軍中笳新聲鼓出好詞曲三日一調勞紅牙古詞元人百雜劇新曲壯丹兼浣紗伯龍紅友供繁弄洒酣一唱三𠻳嗟改調高彈颯風雨攢點忽似更蝦蟆手搊口歌聲若一絲肉紛亂如飛花小聲吹裂漆篥大聲摻亂漁陽撾自矜琵琶與琴應眩精駭耳非淫哇一一歸音合清濁上腔下柱同整斜十指絕光若驚電雙袖奮彰爭流隙亂擊空中白翎雀横奔塞上拳毛騧毛血淋漓儘揮灑又



如胡漢相紛拏大雷小雷響四迸大鷙石破愁女媧兒女呢呢不得語恩怨銜汝滑相加緩調平絃有時倦掩柳奇態嫌窕嬃聯綿斷續轉嗚咽又如細瑟悲匏巴一激一昂眞當泣哀歌銷盡情前芽鵾絃石槽兼鐵撥翻嫌古法多喧譁逢君但乞飛龍引發揚蹈厲除姦邪鎮西更作大道曲羅嗊胡牀臨闘閙阮咸凄鏘竹林下風流豈似君聊琊我今煩冤神越散大招須君爲景差不然節奏盡傳我十調五調成豪奢一枚昨致惠文婦槽用香楠逮木瓜得曹左手裴右手亦可昔慰吾秦嘉琵琶弟子君多少中有幾人顏如荼瀛香定移西樓女綳帶可記楊家娃得君琵琶諸楔子黃婆舊譜尊足誇杭山音律此一種教坊買斷傾金車王郎王郎爾莫若埋憂國脹如丹砂天際眞人恍有此北窓跂腳咮風華蒲髮女作姣態也

廣陵老僧聞一以畫扇見貽詩以答之善聞琴

老僧能琴復能畫八十四齡何瀟灑白頭貽我瀟湘景髣髴聞有飛泉瀉乞師仰來一鼓琴移將萬壑寒衆林霜鐘一醒青蓮耳流水長清太白心

修復浮丘詩社有作

仙城三石三培塿似三神山隨波流地道潛通第七洞朱明門戶惟浮丘浮丘丈人昔棲此子喬吹



笙翩來遊浮丘伯與浮丘叔兄弟一羅而一浮稱川來枻浮丘袖丹井至今如龍湫海神珊瑚一再獻珊瑚如白珊瑚洲濺陽趙忠毅公浮丘結大社吾越風雅凌中州前後曲江後海月指蓰一一相綢繆變亂以來遺響絕後生不知分歌謳抗風軒中失領袖訶子林裏誰䕫洲別裁僞體偏里巷漢唐規矩同寇讎泰泉弟子多古調蘭汀青霞居其優我今欲作鍾呂倡欲得二三黎與歐南園東皋總荒艸增坫復有浮丘不招攜諸君與撫盛勝事更與仙靈謀曜真之天再開闢泉源福地時咽喉謂三石浮丘與海珠寺卬也

癸和惠州王子千太守初入羅浮宿沖虛觀用東坡同子過游羅浮韻并以爲壽

朱明曜真仙人京太守入山天樂鳴洞天日月一沐浴碧鷄紅翠生光明天敎太守主雙嶽神君元是長庚生（也是公之師[illegible]人）藥市酒田恭治事珙花瑶神朝省騏仁愛使民盡登壽從一身聃與彭東浮西羅葱翠陪車輪蛺蝶同身輕鮑女飛猿尚鷲覽葛公嘯虎狂猙獰鐵橋自可到銀漢玉柱何用探金庭躡竊四百三十二一峯一峯關且經泉源醒連置飛閣真一法洒酉丹鉛金馬且復隱星宿玉蟾豈必辭公卿冲虛玉簡多秘祝先爲蒼生求



太平

王太守作于日亭成詩以美之

泰山鷄鳴始見日羅浮夜半賤烏出南溟白是陽明谷十日所浴光洋溢三足欲棲上下枝大鷄鷄起黑如漆珊瑚之樹即扶桑曜靈家在鮫人室牂牁大洋咫尺間蓬萊一股何曾失未瞰峯峯見東君六螭先指浮山雲金光直射散飛電火輪千里燒氤氳玄黃鷄子連珠似五色鴻濛分不分羅山勢與浮山並見日有臺當絕頂泰山日觀高不如俯視朱天最空迥臺風每苦扶搖多吹倒鐵橋墮青冥重造飛亭今有誰惠陽太守才天挺戀儀日日朝朱明君爲東道有餘情導引重輪勑夙夜寅賓兩珥竭神明昧爽滄涼好晞髮目華吐納變金骨義和爲爾再中天不使白駒過倏忽雲衣霓裳日往來文章更與炎精發

羅浮對雪歌（庚午）

嶠南自古無大雪況復羅浮火洞穴山人不識冰與霜白露少凝陰道絕今年季冬太苦寒雪花三尺如玉盤麻姑玉女盡頭白四百縞素失峯巒天氣忽將南作北背冰峩峩路四塞浮旋闊頭似白山根如羅陽溪口成刱勒千株萬株条欲推梅花凍死無一開北風慘吹籠葱裂猿欲僵臥吟且哀



辟寒有方得仙客所取龍鱗薪琥珀地爐燒出日輪紅天井迸來雲箭白咫尺空濛接海津光搖宮闕失金銀玉作越王烽火樹瑤華飛滿珊瑚身天鷄夜半來不叫曜靈忍失朱明照久傷烏羽墜車光安得燭龍銜一爝欲挽羲車力士無窮陰苦逼歲華徂虎裘不煖難消夜坐擁瑤琴影太孤

魚缸

魚缸景德窯器大寸許深亦如之質瑩白中有魚四尾朱色酌酒時魚若浮游不定惠陽王使君出以飲客因爲七言古詩歌之

天南仲秋始清凉使君高宴飛羽觴魚缸最小受

精衛詞

西山木一一一枝銜木是日血滴滴枝忽然化作
扶桑向暘谷扶桑枝枝行一日一日未終一日出
人間十日不並出后羿彎弓休吏畢日光衛前照
心肝但教燒得海水乾海水乾時精衛死魂作一
金烏與日相終始

七夕後二日送王君還粟陽

雙江合流何湯湯石江石洲城中央浮橋衛門開
風雨送君一日開帆檣炎炎欲散若木散秋過巳
夕方微涼半頭交翁尚御浴解襟且復依林塘君
今拜親出不可入千餘里歸鶺鴒向北堂嘉弟兮



服笑加七箸因榮芳紫芝老父南行秀白鹿仙人
雙耳長明歲能來與叔父寶與人酒多擲將惠揚
郡樓一再前更有鐙船與洞梁

口占贈謝七丈長松

羅浮七星杉曾化七道士君是第幾株蒼龍夭矯
似年今八十已大耋問汝奇齡安所底手種諸杏
成水沈生結熱結多肌理贈我太古根枝枝含在
懷袂向南山鹽氤氳浸四體

贊古玩行

古玩者一玉杯一玉小盤一玉鎮紙皆漢代物
也一珊瑚筆架以紫檀文具貯之副以象箸三
十隻是數物者價可不貲以空乏故倩趙生貨
於押錢之家委曲求請僅得銀兩許感恨作歌
我之所玩無珍奇玉杯玉盤佳人貽珊瑚櫻桃紅
多肌以爲筆格光離離貧中往往乏名酒杯無顏
色焦羊脂象箸紛紜作一束山殽飫飫無香貍雷
驚花入紋參差血牙鮮潤徒空持幾來見女容慘
淡堂上有廿女所貧趙生爲我鞠躬執了押錢家
求丐稱奇寶於人不越宿如託妻子懷疑暴棄
天物貴易賤錐刀之末終何裨韞櫝不能沽不忍
須臾割愛含酸悲况兼玉鎮雕猊獅初有絕似丹
坡璨何年出自瑩家蟾蜍昔滴文光輝昔人殉



葬若用此寶華吐白虹霏霏精彩溢流可照而美
人氣見春含滋血痕暗灑古化碧水散火餘同青
肥貌姑冰雪久滲漬長弘朱碧帶淋漓珊瑚何足
炸火柏遊佗鐵網千尋抱一本三柯獻高帝夜光
欲然驚波斯一年始黃三年赤扶疏石上連根移
積草池中泣爾漢流落在家人不知多謝綠珠鐵
如意爲予擊碎僅一枝槎枒頗似鹿角朶軟硬多
節仍紛披蟲食鄉玕小穿穴詞見心赤如通犀不
知珊瑚雖定雌或女珊瑚之了道珊瑚之說一前
檠尺寸亦作盤蛟螭綠沈漆鏤人小管參兩架取
隨高早須象踊恣俯仰銅龍不植難傾欹門庭

兔著太冲筆筆排不用相擠支一削爲質大青案兎翰狐柱傷無依棲筆綴臏自今始吉別有伯兼張芝倭在硯田耕不得鬻文爲活求名誰者苗焚筆欲吏學陳湯擲筆思乘時錯刀費十爾何物令我摧頹迷所爲錙銖仰面買人子彼賤丈夫何蚩蚩一錢羞澀笑杜老豈知自萬貫珠璣珠璣無用化魚目泥沙抛棄空駭雞妻孥朝夕作書蠹食盡萬卷仍長饑餬魚只求升斗活鷄雛逞與梧桐期鳴喇無言向珍寶臨分審視無瑕疵鮫文鵝眼多淦鑄組文亦反發吾欺但求自繈救當厄多寡敢望兼金齊區區長物不自保匹夫懷璧防災惟交



情所貴在終始遺贈故納誠吾師勤賑汝木咨綏恐遭黠奸瓊瑤姿與兒曹處患瑕缺自去再磨終不宜紫瑜文具譜鍋鑰願言什襲長孳孳稍待竭力營阿堵朱提或得微刀圭憑君完璧復歸我被褐懷之毋遲遲

贈惠陽俞別駕

羅浮多年無主人惠陽太守今如神公與臥治同清靜風流文采俱仙真左江右湖日往務訟堂無事官長貧于我聲名起別駕良二千石猶逶迤股肱之郡貴公等水橋不日開行春芙蓉與菖且然陟爲洪鮑混沼爲鄰

插木棉

亂插木棉栗大雨無根易長珊瑚樹一枝一幹似人長明歲花如木筆吐花比辛夷更大朶開時半天紅似火紛紛亦玉杯爭向懷中隨拾來堆成霞痕藉芙蓉砂苔增掃不盡委謝仍芬葩生長南州盛炎德純丹長裏含光華朱顏無命易憔悴棄指豈敢辭泥沙

送朱上舍

汝兄嶠南來可憐故人不得相周旋宮門咫尺邈千里相知何若相天淵汝今又歸桐鄉去臨分那得無繾綣嘉禾我友十餘輩汝兄第一膠漆堅管



谷已往蔡木拱武功廣漢皆黃泉中生知己在梅里白頭存者多迍邅汝行爲訊繆大自二李伯仲應歸田徐家復有磨鏡者季也亦誠生豁賢爲湖一別動廿載人生倏忽貞浮烟富貴非時自知隱文章無命誰求傳戀君一步一擕手賦詩金石聊相宣汝才崢嶸亦奇闢開元大曆㒵比肩參差似兄騰笑集眞從同開風氣先逃唐歸宋計亦得韓蘇肯讓揮先鞭大雅只今久淪替吾衰難起黃初前老豈爭名向輕薄自來可殺惟青蓮苦心經術作書蠹五經縱橫情所便存秋已知非筆削大易亦訓無方圓十翼思返仲尼舊三傳欲將公穀指

去年陽月無壬子晴天到春寒不已一春況復陰
雨多爽與大冬氷雪似諸花未見發根荄齒葉纔
開三四耳荷鋤種豆且莫早土宥雖動亦凍死立
春不得一朝晴今歲農夫又已矣白頭饑餒復何
極苦與蟒蛸爭一李於陵嬌廉人盡笑私有傳纔
是知已

滿竪行

嶺南三月桐未華柳才生葉青鬖髿䌸布欲栽無
柳絮冷淘欲作無槐芽雨多天癘皆㩳死一春花
鳥失紅紫水潦不憂却憂旱春雨未應逢甲子農
夫奔走爭祈晴吉貝豆苗傷已矣已過淸明十餘
日苦寒尚與龍荒似餐氈齒同淺花翁一日素昔
三四紙抵死饑寒不忍言甘心滿竪今如此[illegible]



食蕨

山多蕨芽肥不已參曲重重色紫一夕雷驚總
怒生蛰蕨有與龍頭似翁人采得兼香草殷勤持
向從陽市無人肯買充盤餐多爲生寒損脾理淸
齋我久絕膏腴不爲逃禪學苦行堂往日好伊
蒲野蔌山肴思所嗜肉味乾淸不忍甘當桂相滋
今疾止雞豚無復佐晨羞蔬食從今至沒齒寸寸
怀慈總斷腸枝枝冬至休生矣

昔人食薇不食蕨食蕨能令心斷絕蕨生一一應
猿啼猿啼一聲蕨已齊千莖萬莖況雷雨一夜穿
盡春山泥猿啼多處蕨無數淚痕一一應霑汝汝
生何苦傍猿邊猿易斷腸生太苦枝枝亦是斷腸
枝下筋令人悲復悲我今無薇更可採蕨兮要汝
長療饑蕨寒薇煖薇應冷薇食令人好顏色夷齊
食薇得三年不死多因薇氣力首陽一去薇香傳
人言夷齊古薇仙薇生黃農虞夏代不生今世因
無賢我今食蕨當食薇薇與蕨忘無是非恍忽聞
猿啼在右思與猿同三峽歸我生與猿同性命化
爲蕨兮即淸聖斷腸久矣不須啼情返無情期得
正[illegible]



杜鵑峯作[illegible]

浮山頂上花萬千一峯花獨多杜鵑色兼藍紫與
黃者絕少殷紅猩血鮮開時無葉惟枝幹槎枒屈
曲相鉤連浮山舊多海底樹鐵珊瑚風吹堅定
知不是子規血不然望帝成神仙存心已得丹砂
化蠶叢舊根都棄捐謝豹亦作擣藥烏口中長吐
瑤池蓮開多黃色得中氣與金芙蓉爭光妍西蜀
安得有此種啼痕霑濕迷荒州斑斑臙脂自太古
那能化碧沉重泉龍爲魚兮誰不苦瀟湘之竹同
顛兗噫吁嘻瀟湘之竹與[illegible]兗

神變要令鬼哭吾吟呻五丁在手苦開鑿天然不
露秋毫皺知君拔山筆力大此番寘搜天地根亂
揮三峽恣澎湃細寫千嶂窮巉巖錦江桃色染箋
紙遺我作草龍蜿蜒書怪麗何千萬散爲天花
飛九垓祇恐管城不能給紫毫抽盡東郭㕙

合江樓讌集次蘇長公韻 [illegible]

洋洋乎水何美哉合似羅浮不復開天下朋友之
膠漆安得盡似雙江來登臨風日正清美長嘯休
驚鷗鷺起使君醉膠自寶坻傾作金波逐江水一
杯明月一杯新明月笑我非仙人仙人未有不飲
者吏須沉湎羅浮春 [illegible]



糠覈行賦贈陳子

美丈夫一身之外衣食無糠覈之肥白如玉英雄
亦多氷雪骨貌如好女疑貌美魁梧奇偉乃如此
逃秦一任叩窮谷與漢祇須兩孺子君今長大寧
長貧且先辟穀同仙人自古王孫要饑絕壺漿豈
必求交親讀書祇是學黃老陰謀寘傷天地仁其
間名世端不衛與君偕者尤多珍

分箋行

故人遺我湖江箋花紋斑駁鄉耳滿五兒分取作
箋書女傲曹娥花露蹈我日臨池學寫寫作英弟
子艸書多安得吳興箋紫韻千枝揮灑換[illegible]

銀河曲

萬里銀河接鳳城迢迢悵望不勝情生作仙靈偏
獨宿天公何苦累雙星爲天耕織辛勤絕一年一
夕還鳴咽誰言天上暫乍離勝似人間長死別人
間死別又吞聲淚逐銀河地下傾荷鼓有如仍命
薄匏瓜無匹苦心平有隔盈盈一水何如泉路淺
數千里紫非煙化彩沅再見容華終已矣誰
河精本易乾何須烏鵲日盤桓項河靑用文機石
會見橋飛勝羽翰將牛更飲銀河盡天罪多情應
不忍本是牽牛貴莫當化爲沐犢窮堪憫上于迴
旋作七襄長空日夕錦霞張難將綺縞償天債豈



宮何不重文章浣紗水冷誰知汝脈脈盈盈仇不得
語龍鑣不解逐浮槎逃向人間依海渚雙精降
黃姑地金色剖河阻天使河名自沸今傳牛女
有祠人盡祀竊藥嫦娥路不迷蟾宮中容妝妻
不聞天帝罪奔月天孫偏遣守空閨香車尤有芳
祠在七夕不須饑纏得丈夫況作館甥來帝子應
教須女代女兒乞巧且逡巡巧得蛛絲祇誤人賣
家枉有迴文妙虛女虛傳飛蓋神指間織錦稱機
絕豈是星光長照身縑素不勞分丈尺傳人爭得
白頭新自古才賢罕嘉耦生逢寡宿難消受安仁
悼儷爲萎妍諸葛求婚須貌醜而今倘欲娶姬姜

番禺　屈大均　撰

苕南　凌鳳翔　校

## 五言律一

### 讀先祖澹洲處士詩集

處士諱□吉詩名有草蟲鳴鶴集中一百有餘
篇之文多以至今闕

入十嬰兒慕如翁世所希鮮既今化鶴萊子尚留衣仁孝傳桑梓文章映少微無能歌祖德手澤淚空揮

### 清明展先府君墓

歲歲留寸草桑梓別經年積雨崩丘壠名山失簡編大招空有賦薄祭竟無田灑盡皐魚淚蒼然對昊天

昨夢猶笙樂凄涼夜月中江山猜爽在伏臘几筵空樵柏徒悲泣吹篪尚困窮未能廬墓左十事正西東

報國無三畧遊親有五年空將禾黍淚滴向蓼莪篇海澗逃龍馭山長斷馬鞭欲欲移孝日難別此黃泉

雨露悲寒食丘中宿草萋蘋蘩無婦采烏鳥向人啼勉繼春秋志高求海嶽棲右軍能誓墓此地戢山齊



### 北遊初歸奉家慈還居沙亭作

蘇耽成道返阿母大歡娛何意天邊月還為掌上珠白華長抱蒂朱鳳更將雛日夕流霞獻慈顏似鮑姑

久客邊州裏初歸漲海濱三邊憂老母九死愧先臣深愛存顏色微忠託隱淪簾前雙燕好挾子度青春

涕泣辭京國間關出戰塵髮膚歸父母薪膽獻君臣逃墨因多難成仙未是仁纔江陵葵外此日復垂綸

五嶽遊難遍歸來復閉關秖因慈母在不忍任深山艸長多麋鹿江清有白鷴物情皆慕侶吾亦倦知還

白盡高堂髮秋霜滿海天早營烏鳥養莫戀沃洲禪井邑烽煙裏山河戰伐邊絕徼誰忍冉谷有壯心懸

### 家園示弟妹

先人好種藥遺我神農書與子理常業參苓帶雨鋤道從多病入力是耦耕餘莫嘆生涯拙幹康此隱居

兩妹年俱長家貧織素絲刀分朱火冷風引巨□進煙霧懷柰女蘭蓀佩楚辭隱居應有服勉勵

翁山詩外　五律

陵期

奉母入瀧州避難寓從弟之姻林氏館有賦

白鴨從其母東飛瑁樹柯蘇仙類避彈炎女未與河反哺求粱稻孤生念蔦蘿託姻維爾故留託泰山阿

銜草鹿鳴麑呦呦春澗西介推惟負母弘景未歸妻遯世心無悔遊仙路不迷瀧州山水好兄弟且相攜

登浴日亭（亭在南海神廟之右）

月明南澥淵中夜氣鴻濛萬馬奔暘谷雙螭御祝融日輪飛上下澥市動虛空誰與同騎髮滄凉若木東



海上

海上青山好東西聳二樵三秋觀海日半夜逐汎潮宮闕金銀在仙人素手招何當共徐市一去十洲遙

鶴舒臺

英雄多羽化高尚更安期豈乏留侯舌孟爲霸者師登臺駕玄鶴涉海握神芝父老菖蒲會千秋空爾思

從軒轅宅入逃居洞

曉起藥珠峰行行花影重林烏飛落月山鬼嘯寒鐘野飯芝泉冽秋衣竹翠濃昨宵逢道士疑是七星翁（洞有古翁七林號七星翁）

宿金沙洞

谷口雨霏霏樵蘇向晚稀寒花秋盡發孤鶴夜深歸余定間泉細峰高見月微幽懷如有待竟夕倚巖扉

黍珠菴晚眺

寀子落紛紛樵歌隔水聞秋花迷磴道石竇出風雲葛令籠怱笛麻姑蛺蝶裙相逢歡未盡日暮鐵橋分

自英德至浛洸道中作

一縣盡奇峰參差削玉蓉人煙含亂石澗影出寒空翠飛猶濕餘花落尚穠亂同樵女渡流日暮聞鐘



舟上連州

路入湟江遠愁聞是鷓鴣草深迷兩峽急灘似重湖古木撐崖墜驚流挾石趨拂舟藤帶亂攀折自嬉娛

時時川路盡峽轉復天開舟掠飛崖過帆穿落木來鳥聲多在水人跡半生苔不寐因明月宵深引湖洄

舟小愁炎熱遲迴亂石間眠高雙女苦坐釣一人

閒水響知灘至林昏殘鳥還時來思用武前路耐間關

峰峰相角立奇石滿空中山雨夏多白江霞秋更紅魚蝦三峽與婦女一舟同數舸沿明月歌傳水帝宮

亂流爭一瀑風傍水門多石勢隨雲落灘聲雜雨過只須秋月好終奈暮猿何不寐同漁父洲邊弄芰荷

下壁劃青冥雙流倒翠屏天從江口出雨以峽門偏獨夜歌山鬼無人見野螢微風林外過彷彿芷蘭馨



不妨灘石亂谿女解篙舟舟似腰肢折篙隨瀑布流水聲鶯萬谿林氣似三秋風小帆頻落沿洄未免愁

過清遠諸灘

沿泝頻無路灘門雨不開誰從千仞壁飛下一舟來天逐青峰轉人隨白鳥廻數聲漁父笛忽起望夫臺

望五老峰

飛翠如煙雨秋來山色濃夕陽一返照明滅金芙蓉獨嘯此亭月將尋何處鐘石門精舍近豸脫巢雲衆

紫霄峰

言攜青玉杖千折上雲霄石鏡通秋月前泉應海潮聰開三楚小帆落九江遙一片洪荒色大風吹不消

閒先寺樓作

何夕樓中臥天風忽起西不知吹瀑水飄落幾重谿牖小雲爭入林深雪已迷無人愛幽獨來共聽猿啼

秣陵

牛首開天闕龍岡抱帝宮六朝春草裏萬井落花中訪舊烏衣少聽歌玉樹空如何亡國恨盡在大江東



望鍾山

一脈茅山至蒼蒼煙霧濃神宮開六代王氣出中峰萬古君臣始九天樓殿重臥碑當輦路春草未曾封

栖山秋夕作

秋林無靜樹葉落鳥頻驚一夜疑風雨不知山月生柴門開積翠潭水入空明漸覺天雞曉披衣念遠征

送客

莫上高臺望無窮是楚雲得遊稀白髮獨往易斜

壥木落諸峰見山空一葉閒秖應盤石上閒坐對秋分

木末亭拜方正學先生像

宗臣遺像在對越孝陵兵周禮難爲國姬公竟負君龍蛇迷曠野日月在孤墳莫問三楊事忠良道各分

寄龔柴丈

我有羅浮月長懸四百峰則往來玉淵拂石聽霜鐘五色麻姑鳥千年嘯父筇相依當歲晏不復寄芙蓉

靈谷探梅



往日園陵畔千株開白雲芳馨靈谷寺灌溉羽林軍亂點鍾山翠爭銜麋鹿羣高僧多手澤如雪日氤氳

見說鍾山麓當年萬樹斜誰將遊海雪來折漢陵花冷月含邊角陰風散暮鴉數枝當輦路不忍吐瑤華

幾樹傷朝陽綃稍承日月光白頭宮監在攀折薦□高皇上苑櫻桃盡華林苜蓿長春風空有意先到獨龍岡

吉祥寺古梅

受命生南國孤根不可移寒光含雨雪元氣在茅茨空寂無人見芳馨秖自貽上林桑柏盡珍重歲寒期

一夜東風拂春回半死根瑤華呑霜雪碩果孕乾坤豈有山川秀居然鸞鶴尊惟應招隱士來此日攀援

枝枝經百折終不畏冰霜剝地花仍發橫空影自長月中那可得人外始聞香夜夜難爲寐因君拂石牀

山中長自傲不愧此寒饑冰雪歸玄鬢乾坤寄縞衣朝臨晴日放暮作白雲飛一白寒心坐開香每發機



白雲開半樹香已遍晴春明月留無夜空山豈有人風驚飛瀑斷雪灑落花勻坐久石牀暖氤氳一氣新

福興山中古梅

念是先朝物風雷不忍侵側焦空有尾竹老已空心以道酬泉石無言閱古今幾宵明月上爲子動瑤琴

一花開混沌靜者最先知雪滿空山夜寒生絕壁時幽光溪四照素影鶴相持辛苦傳春信陰風莫太吹

紫峰閣梅

絕徑春難早鴻濛養有餘光生無月處香在未花初入石僧同定橫溪客自疎年年紫蝉閣爲爾一踟躕

夜夜空林裏相看凍不歸坐殘千嶂雪涤盡五更衣結侶如閑綺爲餐當蕨薇無人愛幽獨於此共忘機

燕京述哀

先帝宵衣久憂勤爲萬方捐軀酬赤子披髮見[ ]高皇風雨迷神馭山河盡國殤御袍留血詔哀痛幾時忘

誰使黃巾亂乾坤滿戰塵寇讎原赤子將帥半清



人撫字無良策誅求損至仁[ ]君王頻罪已鐘鼓不退陳

無端招撫策辜盜犯王師一自潼關失頻令紫極移[ ]至尊催戰急司馬督兵遲謂督公傳庭可惜輿尸拙三軍食盡時

求言空下詔誰解聖明憂惕歲降章大當關內使留恩咸俱致亂臣庶不同仇草野慚無補終身涕泗流

萬歲山前樹無春到澥棠宮雲空漠漠溝水自泱泱天地餘蒿里龍蛇有白楊隴西鸚鵡在何處問君王

陰雨煤山樹君臣各一枝內城吹角急前殿撞鐘遲玉輦還無路珠丘築幾時可憐燕父老弓劍至今悲

歲歲逢寒食西山哭聖明股肱無稷契涕淚有皇英涿鹿何曾戰擒龍不下迎凄涼閶闔外落日動邊聲

惡少

長衢佩刀鋌胸作惡少年馬頭懸落日鷹眼射高天並飲桃花店齊彈白紵絃胡姬且酒罷調笑索金錢

桑顏



桑顏西部落屯牧黑河濱吹角呼山鹿鳴弓向路人馬肥燕地草裘拂薊關塵欲共禪王去江南踏好春

寶勒

寶勒五花驄驕嘶天育東久辭關塞草共鮮綺羅風金埒沙塵細春槽苜蓿紅只愁安樂後無力逐黃雄

沙河

灤餘諸水落南北作沙河夾岍離宮起飛橋御輦過輦華天險在咸漠羽林多此日餘煙樹徘徊奈夕何

漢帝朝陵日沙河駐翠鑾宸樓春水上玉几白雲端直鎮軍都擁長城下口盤自天來登嶂龍虎萬年安

展思宮殿在御白□肅皇年列聖君慕高色□諸陵松柏煙黃花逼御氣紫來振長鞭一路金湯固真人自守邊

三宮懸大漠九寨扼居庸羽衛何曾戰九泥木可封諸蕃爭拜盜萬國火從龍巷路沙河曲萋萋煙草濃

昌平道中



洛日昌平道愁從關塞歸九門吹鼓角萬戶擣寒衣伏草黃狐嘯銜蘆白鴈飛朝宗橋下水嗚咽出金微

可憐□陵寢地千里草離離二水沙河在雙橋御道移水泉遊馬識風候野駝知亦有城頭月蒼蒼似漢時

天壽山

燕山連紫塞千里抱長安北鎖天關險東襟渤澥寒龍文猶五色鳳勢必千盤寂寞稜恩殿孤臣掩淚看

文皇當正脈□列聖繞中峰地作諸華福山為五嶽宗東西金殿起左右寶城重雲氣如宮闕高高護六龍

豈意千秋後空餘龍鳳門白狐登御榻青犢入文闈玉砌磨刀壞銀泉浴鐵渾雍門無限淚霑灑□列朝恩

萬壑寒楸盡□園陵鎖寂寥空餘龍虎抱似有鬼神朝銀海陰風落珠塵細雨飄天南術臣思極望草蕭蕭

華道哀湍激神樓晚日懸九龍無影響隻鶴尚聯翩玉盌淪秋草珠簾落暮煙白頭宮監在相對淚潸然

北極銅陳出西山寢殿移香爐銷獸火寶帳拄蛛



絲山枕黃花戍泉通太液池守□陵餘幾戶猶是羽林兒

夾道雲龍柱橫空日月樓金波鳩鵲動玉氣白虹浮命可中華永功為萬古謀豐碑無一字瞻仰淚頻流

十道穿橋水千林拂殿枝飛騰神馬在興廢石人知盜火燒香峪妖雲壓玉墀遊櫓虛內外無計護眾恩

二井東西在諸妃墓未崩□國朝稀舸葬宮女从陪□陵雨為斑淚滴雲似綵衣凝終古聞瑤瑟淒淒怨不勝

陵家紛相望　先皇骨肉留小王陪玉匣黃土接
珠丘銜石瑤姬恨吹笙子晉愁白楊風颯颯誰與
賀清秋

銀錢山

銀錢春翠裏　先帝有攢宮衰草縈金縷高天臨
門遼陽來獵火秦地起悲風心共桑乾水千秋
繞漢宮
不及東西井峨峨享殿開單于封樹去故老歲時
來萬古啼烏怨三秋落木哀中涓陪玉匣誰奠白
蘋杯
渴誰春秋恨干戈禮未成一抔秋草滿萬里朔雲



平白日沉萬里青山斷寶城微臣有蘭杜何處薦
皇英

金山

路入金山口豐碑野火焚皆使香木院潭起黑龍
雲岳勢當燕出河流入塞分行人多再拜天下大
師墳

居庸

險絕太行北居庸第八陘長城橫塞白疊嶂逼天
青木可憑飛將何當棄大寧宣遼中路斷此地爲
藩屏
崖石爭盤束羊腸不可攀峪留香字古城設漢軍
關小作彈琴峽微開納款關中斧無鎖鑰幸負萬
重山
嶺八達嶺出居庸上危關若井中水崖千尺落林響
萬山同地許孤城抗天教一騎通悲風吹不盡戰
血染沙紅
北口連南口雙峰壁立多峽山迷一綫陘木間車
河閒道參林在潛軍半夜過孫來天險地容易倒
前戈

岔道

八達資屏障秋來鼓角雄上都西路出延慶北門
通馬渴銜冰亂狼驚入艸空　宣宗巡獵地不與



四樓同

龍虎臺

漢帝親征日揚威龍虎臺翠華迴朔漠天壽起蓬
萊太液桑乾接金城玉帶開萬年宮樹在鸞鵠尚
飛來

八達嶺

俯視神京盡居庸若建瓴出關愁草白入塞喜山
青千帳牛羊繞□諸陵雨雪扃元人南北口此嶺
作藩屏

宣府作

往日多遊幸雲州作帝家離宮臨鴈塞御氣繞龍

沙青接明妃艸香傳蕭后花羽林軍散後淒切任
吹笳

遼后多遺跡人憐避暑宮塞花明曾歷邊月滿雕
弓二水桑乾合三雲大漠通花園經上下歌管慰
飄蓬上下花園遼后種花蹟

烏金

烏金營裏市馬乳點茶香漢女燒銀鼠番兒跨大
羊紅顏如糞土白骨作垣牆向晚吹蘆管烏烏斷
客腸

雲州秋望

白艸黃羊外谷間窮築哀遊亭蘇武廟不上李陵
臺風助羣鷹擊雲隨萬馬來關前無數柳一夜落
龍堆



八月大同秋霜花滿客裘身隨宛馬壯手以角弓
柔水脈駝能識邊聲鴈亦愁紛紛風柳落吹入望
鄉樓

茶窩口

紫荊離十里此處券門開高壘貧人去重河拒馬
來冰霜秋栗烈砧杵暮淒哀漸近悲歌地風吹易
水廻

寒食

蕭條寒食節萬里艸茫茫歲月添黃土英雄聚白

楊報仇尋豫讓驅馬渡清漳辛苦邯鄲子從今老
戰場

邯鄲道中

嘆息叢臺下英雄日寂寥戰場無白日曠野一秋
颺艸沒廉頗宅雲迷豫讓橋悲歌誰與和歸思晚
蕭蕭

信都

歇馬風門望襄州秋色開太行盤鉅鹿漳水遶邢
臺閭里聊為俠皇天不愛才當時趙幾劉誰繼武
安來

邊詞



邊郡今無事風吹殺氣過鼓聲沉上谷烽火斷交
河子女穹廬入金珠大馬馱蒙恬城下骨夜夜聽
笙歌

艸長迷青塚冰消見白臺漢兒吹角去毳女打毬
來牙帳山山卓雕旗處處開諸王分六角會獵向
龍堆

暮冬寒凛冽出口唾成冰肌肉愁風割胡笳苦雪
凝邊聲吞鼓角戰火接園陵向夕穹廬宿淒然淚
滿膺

積冰千萬里北極是寒門八月黃榆盡三春白艸
繁無衣憑戍火不守惜邊垣處處開横帳笳聲夢

裏喧

黑峪無人跡天寒鳥獸饑氷殘狐不渡雨暗雁猶飛破屋餘煙火孤城隔翠微迢遞西澥子時見獵人歸

鷹隼秋輕疾風霜激羽毛逐禽千里遠卓馬萬山高雁膳餐偏飽駝封臥不牢臨胸河畔月寒影戀征袍

弓馬疾如飛將軍秋打圍狼頭懸大纛蠎錦製戎衣犯雪過疎勒銜風下武威歸來獻天子麋兔盡鮮肥

日暮歸千騎嘶鞦鞨風塵滿衰草外督亢亂雲中戰上齊傾酒營前各祭弓誇稱小郎士射得一黃熊



伊昔臨洮戰幾擒吐谷渾將軍頻失道天子不垂恩豺虎無辭過城池幾處存空餘青海月長照黑山魂

落日在龍城兔兒向柳營彎弓窺漢月吹笛作秦聲天似穹廬覆風從班馬生當年霍嫖騎一劍此橫行

渴飲家駝乳寒披野馬裘書生貪射虎戰士苦椎牛風動河冰裂煙含塞月愁但令掃讐恥不必取通侯

夜夜眠盧帳朝朝控橐駝邊沙宵似雪塞木忽成河戰士黃羊飯箭人白馬馱威名想藍玉鋏努勒功多

吳門逢京兆杜子賦贈

我愛秦風勁無衣不自謀兵人居板屋女子解戎輈嶽走三峰勢河吞八水流君從關內至意氣正橫秋

姑蘇秋月夜歌舞亂如雲我亦吹簫至吳王不可聞徘徊金虎跡想像水犀軍泉下三千劍光芒盡在君

同杜子入秦初發滁陽作



天曉滁陽望蒼茫大野開風威肅人馬煙色慘城臺慷慨無衣賦艱虞不世才平生一匕首為子入秦來

中都

王迹興閭巷天威奮布衣三章開草昧一戰掃金微城闕中都在人民奕世非誰令原廟樹零落向斜暉

高皇湯沐邑浩蕩楚天開南北風雲會春秋玉帛來靈旗龍陵降王氣鳳盤廻根本岐豐舊還期闢草萊

鳳陽

神烏足鳳陽瓜瓞接天長□仁祖勤耕稼文孫肅禘嘗塗山盤寢殿淮水入宮牆白首哀遺老依依陵樹旁

地抑羣峯翠天垂四野青皇基猶氣象帝宅自精靈禾黍侵周道貂蟬壞漢庭臥碑誰與守臣僕日凋零

具茨

帝受神芝籙天開大隗宮白雲迷七聖黃蓋尊雙童有象成金鼎無爲合上穹龍顏如瞰日瞻望具茨東

硤石道中

天險維陽西臨關尚嶺低冰堅人馬滑雲暗驛樓迷夾石頻當谷飛梁忽接溪幾家開穴住煙火暮淒淒

閿鄉道中呈杜子

中條高積雪太華遠橫雲初日光相亂芙蓉望不分冰開河艇過風起嶽鐘聞明日蒼龍嶺攀躋定與君

登潼關懷遠樓

山挾洪河走關臨隘地開八州高仰屋三輔迥當臺戍晚棲烏亂城秋班馬哀茫茫王霸業撫劍獨徘徊

西嶽祠

地引黃河帶天垂太華旒威靈揚白帝肅殺散高秋鐘鼓存仙殿雲霞拜嶽樓憑將巨靈掌萬古劈皇州

桃林坪

窈窕桃林峽天如匹練垂石門人獨入谷口馬難窺拂席飛泉濕銜杯白日移神仙亦塵垢千壁玉棺遺（坪中有小林仰宮之藏希夷遺蛻）

車箱潭

潭水車箱滿潺湲春雨餘上臨毛女洞中有泗州魚龍氣劍盤聲人臨水府居先朝遺玉冊靈氣發芙蕖（潭通泗州天下第七水府也宋嘗投金龍玉冊其中）

雲臺峰

閒道黃河底雲臺一穴通水簾橫洞口天井出空中一接蒼龍脈雙開白帝宮三峰南咫尺青翠更濛濛

歷千尺峽百尺峽諸嶮至嶽頂

臨崖垂半足飛上嶽蓮端玉井窺天小蒲池弄月寒白雲吞萬象瀑水瀉千盤左右石樓敞吾將寄羽翰

飛梯何裊裊千仞翠微邊路滑愁春雪身輕墮紫煙峽中稀見日花裏屢逢泉早晚攜妻子同餐玉

非道

青牛臺訪彭荆山

誰鑿芙蓉翠飛樓架此峰千山閣落雁一脉度蒼龍日射黄河雲天摇白帝鍾王孫遊不返此地種長衾

大雪西峰作

三峰蓮皎皎萬壑雪濛濛玉女花頻散仙人霧欲空光摇高掌月聲亂紫霄風天地茫茫失驂鸞路未通

太華作

仙掌三峰立天門半壁橫蓮花開白帝玉井出明星橫度蒼龍蹬高歌落雁亭河山襟帶盡兩戒據天經

昨夜聞長笛依稀鸞鳳音三峰吹落月一半駐空林人道水簾裏玉姿之巳女字時弄琴神仙不可接悵望白雲深

渭川

渭源從鳥鼠東走向黄河勢到潼關大聲流沃野多雙橋象牛女七水滙風波往日皇威震呼韓緩轡過

三原人日作

春水流澌滿雙渠接瓠中橋橫淸浴淵城倚仲山



雄遊女騎人日新袨儼漢宫藏柳猶凍雪著柳巳光風

初至鴈門贈陳麒公使君

鴈門雄九塞句注壯三雲開拓蟲王業驅除李牧勲漢兵天上戍冤笛月中聞鎖鑰今公賴威名廻冠軍

武安方略在烽鼓半來消犄角三關壯憑陵萬馬驕鐃歌開樂府羽獵侍嫖姚鄒陽綱慘淡黄雲外大纛八月鵰

陪陳使君遊鴈門山水

斗絶開雙闕浮雲莫與齊一夫當置虎千騎門磨笄白草龍沙濶黄天鴈塔低使君多古意秋爽共攀躋

派水重隆出愁人獨漉過流離辭廣武嗚咽入滹沱欲把浮萍寄其如飲馬多王公愛行潦明信顧無他

送田丈自代返秦將登華嶽

艱難隨雨雪邂馬急歸心趙塞辭句注秦關向華陰晴開天井閣夜聽羽人琴兩戒山河首無令壯志侵

春陰連沙漠白日慘無多喜別樓煩道愁聽敕勒歌東峰襟玉女西瀑瀉黄河最憶神靈嶽期君掃

薜蘿

繁峙道中贈趙侯君象

三泉從太戲西下作滹沱白日秋來少黃雲戰後多彎弓隨大獵扣劍和清歌回首人烟裏城樓接二峨

聞鴈

鴈門無數鴈一夜盡南飛我憶羅浮暖難將雨雪違從來弄毛節夢裏著萊衣明歲梅花發鄉園歸未歸

歲暮送李天生出鴈門

塞關高柳北鴻鴈出其中天井關何迮長城接大同青苔餘戰骨白草失離宮歲暮多風雪愁君一轉蓬



答天生

蒲柳先秋落河山異代傾報恩無劍術乞食有簫聲海鶴雙棲少邊鴻自獵輕君憐慈母在高我爵生平

述懷

豈意飄萍客天涯得好仇佳期牛女夕獨立鳳凰樓玉帛迎秦塞笙歌入代州威儀應敬爾拜手荷天休

三星光邂逅攬轡合歡禱天使朱絃續人憐蕙草蘇鹿車歸故里魚軒奉慈姑萬里成婚媾恩情良獨殊

慈闈黃鵠苦子舍白華貧菽水憑誰弟關山隔一春亂離難在國高尚亦依人廡下須裘褐相將作隱淪

霸陵能共隱不復慕姬姜樂或惟長綺娛親在酒漿心懸珠海月淚灑鴈門霜願作雙鴻鵠南飛返故鄉

初春代州作

一嶂來青壯三關草欲迷猶陰開白日春色放黃雲帳小單人介淑平獵馬分□武寧前樂府遣響在羅裙



廣昌

此地蜚狐塞神京一線通長城帶天末古戍接雲中馬踏三秋雪鷹吟萬里風河流聲太苦應為客途窮

浮圖峪

石路飛狐入天梯束馬過峰頭千仞堞峪口兩重河榆柳新秋少牛羊落日多往時高殺氣諸將此橫戈

紫荊關

天半旗臺起霞連落日黃山開關路小河繞塞垣

長驅躍將軍戲酣酹上客觴夜來笳鼓動淒切助
思鄉

大同旅次

獨宿大難將孤征日易曛夢魂青冢月涕淚白登
雲青斷隨陽鴈笳連守凍軍代王宮咫尺砧杵更
愁聞

邊夜

萬古明妃月光含漢苑愁吹來龍塞影散作鴈門
秋白露沾衣濕天河接淚流南飛鴻鴈盡何處寄
離憂

已恨



已恨關山闊還愁鼓角悲家貧難在外年長易傷
離弟妹農桑苦園林雨雪遲夢中見慈母白髮總
如絲

代州夏日馮方伯招飲故大司馬白谷孫公
園亭即席賦

何以炎洲翠而辭大庾梅因君有賢樹故拂羽儀
來峨口朝霞起圭峰暮雨開殷勤賦公讌持以答
金罍

當年大司馬手植此漪漣池引滹沱水堂開紫府
[illegible]煙沙場功不遂雖露恨空傳苔徑餘行迹勞
君拂綺錢

昔同浣紗女弄檝太湖亭南北穿蓮葉東西入洞
庭何期句注塞亦有采香涇無數芙蓉發山光映
水青

鴈門

鴈門十八隘天欲界華夷上父長城在蒙恬古戍
移維圖歸甕子王氣走燕支萬古扶蘇谷泉聲尚
恨斯谷中有泉聲若恨斯因名恨斯泉

再送天生攜家自代返秦

他夕高堂樂傾觴河漢邊大教兒女月長在客中
園花夢連草曲田園傍渭川從今衣帶緩宴會復
何年



觀牧思偕隱行行負戴難青霞悲自鬢白首畏人
看朔雪先花發炎風到海寒鷄鳴頻送爾帶夢上
征鞍

招搖直雙華河伯涯三秦泰畤神明地宗周禮樂
人霞流明月滿露浣白華新不共千秋業離居惜
此晨

平城

往日平城困閼氏畏漢威三軍方彀弩一所忽開
圍娘子城猶在陳平計不非只今頻月暈誰復救
龍旂

將從鴈代返嶺右留別程周量

漢曌想高柳胡門控太行三年愁出塞萬里夢還
鄉馬嘶渾河雪裘沾白草霜無才營救水前席一
行裝
太華當秦闕終南作漢標岡皆藏玉井兒女下青
霄信美非桑梓言歸逐海潮三閭元隱士費爾小
山招時山相舉
高高峨口月萬里照邊愁白馬銜霜信明河掛戍
樓庭闈南海隔井臼朔天留去住難爲計悲歌歷
九秋
流落真無計依人古所難自憐因老母不敢謝長
安骨肉歸相保關山未實勞召治行令岐路泣
相看
曾少簪纓客無知桑梓情相依期白首此別見平
生孝友慚諸弟詩歌纂兩京才華竟何益早去事
躬耕
炎洲山水好秀色滿煙霄與子爲兄弟東西若二
焦相憐皆翁翠自媚一簪者此日京華隔予行秋
泬寥
聲詩滿京國大雅似君稀不有黃鐘奏誰知白紵
非先公多樂府西漢一音微更作離騷傳佳人志
不違
羅浮雙嶽峙一半是蓬萊風雨時離合波潮若往



迴寧無蝴蝶洞不及鳳凰臺文獻曲江後須君接
武來

答王阮亭

朝學樹吟華拂洞庭琴楚客元多怨淮王最賞
音先臣有芳草移植羅浮陰採擷沾行露悲將答
所欽

答錫鬯

白日今誰照途窮總若辛亂離難自食高尚易違
親水咽扶蘇谷花愁紫塞塵凄凄知已淚千載一
沾巾

馬上

馬上聽橫吹征夫心最悲邊聲多慘淡隴水易
離翠嶂盤陵邑渾河繞獄祠時艱思用武未忍採
華芝

望田子

天寒宜射獵君向大同川紫兔懸鞍後銀箏在馬
前沙城迷積雪嶽樹出晴煙日暮行人盡關門待
玉鞭

貽楚客

聲詩江漢始莫謂楚無風我祖離騷賦人稱小雅
同明珠貽下女香草惠童蒙之子荊南起還將樂
府工

贈別顏修來

斗柄班雙犖龍門控大河精靈從此得哀樂向來過白帝開珠關蒼龍引玉珂登臨吾與汝萬古一高歌

我憶炎洲好乘秋返故鄉鷓鴣長向日桂樹不驚霜別酒愁燕市征車苦太行青雲君已達應自惜圭璋

同陳子遊五臺作

公子追康樂名山挾少文觴浮二峨水馬蹴五臺雲北嶽連陰翠黃沙似夕曛酒酣能射虎不必李將軍



竝騎登巖岫行行紅葉深五峰秋積雪雙瀑日穿林孤鶴先知曙神龍善處陰先朝鐘鼓在草莽報驚心

雪雜山花落隨風入翠微冰崖愁馬滑霞壁羨猿飛高尚何曾得佯狂亦覺非林泉殊可住無奈國庭闈

答杜子

萬里高堂月光從漲海來衣裘軍幕冷笳管戍樓哀高舉思黃鵠嬌歌厭落梅音書頻報爾秋別白登臺

武安君廟

往日多奇陳飛揚教射夫守眞如處女出即掃林胡伏臘三關淚兼幷百戰圖代州祠畔月莫爽颯虛無

唐晉王祠墓

代北威名著飛揚射馬鞭長安迴帝駕天祐紀臣年三矢山河啓千秋俎豆懸衣冠賜姓者獨有晉王賢

發憤收京闕當時節度無奸雄紛割據父子一征誅樵路迷秋草陵門怨夜烏三垂岡上淚老夫惜雄圖

何代丹青妙雄姿動武皇精靈猶白日弓劍已



秋霜石馬嘶風急沙河繞塞長應州金鳳井霸氣共蒼蒼 工有晉像武宗取入大內

九日

西風吹白鴈天半落秋聲感此無衣客登高賦不成幷門橫大漠淶水繞長城惜別那能醉樽中酒自清

贈故將軍

無事客遼西名王共角觝飛騰空射虎汗血枉成泥蘇武猶生子要離已戮妻無繇持報漢愁向朔雲啼

晉祠

屈雷紘一水析析貫雙溪汀合横汾北来從懸甕西覇岡煙漠漠王跡草萋萋蟋蟀催遅暮王孫思欲迷

一水稱雄名（錄）交流出晉陽東西穿古栢左右結飛梁報祀追桐葉雍容見袞裳金沙不可拾月照一蒼蒼

平刑

全晉咽喉此城横萬叠山西屏何注塞東控紫荊關砧杵三秋急旌旗一代開天心元朔漠臨眺且開顏

塞垣寒太早裘馬凛秋分山雪爭初日河冰亂白



雲一關天上度雙角月中聞故國南歸好無因逐鴈羣

武靈王墓

威靈傳主父四戰霸山東六國先旗掛三胡紫塞空沙丘留大冢夏屋失離宮長技開中國誰思騎射功

送田子之應州

桑乾二水合繚繞塔兒城知遠基王迹沙陀起義兵黃風吹日落白草與天平太守君知己詩應奮夏聲（人田泰）

代州馬氏園亭賦呈主人楊馮甥彤

鬱岫綠碧翠隨雲渡水來芙蕖方伯沼楊柳尚書臺試馬分金埒流鶯送玉杯主人挾絲管更欲畫船開

花飛棋局亂月出射堂高易飲蘭英酒難酬金錯刀荒涼三楚秀遊俠五陵豪萬里成歡宴聳歌莫告勞

鴈門旌節罷賓客少迷逝之子連甥舅諸侯託友生依人意氣盡失路羽毛輕慷慨撫長劍知君亦不平

江南少鴻鴈寒北足鶯鵞送老憑歌管逆親為稻梁雲合陰館盡城與朔天長與子將分手誰堪此



戰場

夏日清宴堂小集（陽曲）

高館清和候披襟花氣兼亦非怜細草點點望重雲擬壁談秋水銜觴待夕曛邊庭人事少遊戲莫離羣

送汪生

北紀山河曲中都雨雪邊客來秋屢晏人去月空圓夢繞三關道愁連萬里天離亭頻折柳送爾更淒然

代昭生朔州客邸作

坐見星河落思鄉寐不成邊風吹霜蕭朔酒帶愁

傾五嶽非寻志雙鬟送此生皇天悄管樂巳矣龍
經营

保定重別陳少參

去盡鴈門客無依餘片雲行將託瓊樹鸞鶴共紛
紛慕府虛秋憲滹沱但夕曛何當逐旌節重向朔
方軍

三年求菽水流落向人看脩力風塵盡衣裘雨雪
寒非君重驂賦之子枉游盤揮手此爲別依然行
路難

返棹同黃鵠將分戀玉杯淚從今日隕愁自故鄉
來夫子且絲竹中原尚草萊夢中如識路應向謝
公臺



將遊五臺宿繁峙客舍作

文殊瑩色裏何處問仙靈風湧滹沱壯雲含太戲
青浮生悲過鴈薄俗賤飄萍不寐慚明發疎鐘起
梵亭

答李孔德

浮雲久失所空憶洞庭陰一葉驚秋早微霜點鬢
深感甄勞玉枕要列賈濤琴君惠招辭好魂歸楓
樹林

留別陳正子

塞北能遊興江南思采蓮高堂有書札久廢東皇
田別爾漁陽路愁懸鴻鴈邊臨觴無可贈只此白
華篇

送麥生

人生故鄉好親戚使情多常歎遠遊者無如山水
何君歸畢婚嫁莫即浮滄波往日陶彭澤田園事
匪他

九日集陳大夫署中

落葉將蟬去浮雲逐鴈來可憐出塞客不上望鄉
臺賈座懸歌席滹沱瀉酒杯佳晨同戲馬聊倚宋
公才

贈李武曾灌園



平生慕農圃之子在丘園爲母蓺花竹歲寒無與
言人煙不出谷古木自成村兄弟桔槔舉一溪流
到門

真定道中

秋色晚蒼蒼驅車過太行千山盤上黨萬木落漁
陽結客黃金少投人白璧傷男兒羞血戰談笑報
君王

飲馬濁漳流泛泛去國愁沙陰迷雉堞草色暗狼
瀨博浪千金盡淮陰一飯留誰憐飄泊苦忍死爲
神州

豫讓橋

國士慮知已能將七尺輕擊衣讐已報吞炭氣難平漳水西風急邢臺落日晴千秋石橋上過客馬猶驚

永平

碣石懸天柱盧龍接北庭海吞灤漆白山擁薊遼青古塞燕王築雄關漢將稿威名思李廣猿臂障朝廷

贈汪子若文 吳人

梁鴻慕游札昔向姑蘇臺遂延陵子今逢薊北來爲君奏風雅是日陳樽罍聞半新聲變宮商待爾哉



若問羅浮裏仙靈事若何須知蝴蝶大更是梅花多時有麻姑客紛從翠羽過峰巒勝廬嶽四百玉嵯峨

別蒲城王子

思家珠海月望母白雲臺此去隨南雁明春見早梅折贈金粟客一泛索郎杯莫令歡娛少行歌太華來 王子家金粟山下索郎酒蒲坂所出

首山

嶻嵲峩山北連峰蒲坂東巨靈擘斧鑿黃帝采金銅翠障三邊盡洪流九曲通茫茫天下脊形勢爲誰雄

三閭題杜子草堂

從君來谷口日夕賦閒居田傍浛陽岐門臨鄭國渠峰高先積雪花落細沾書太華勞相望遊仙駕鹿車

答王六惠葛巾

叔夜能含垢科頭已有年飛蓬悲髮亂隕馬愧妝妍 時有墜人在嶺 勞子裁雲葛爲巾象嶽蓮醉來休倒著珍重竹林前

送曾庭聞返寧夏

寧夏推雄鎮咽喉花馬池背臍魚米地灌溉漢唐陂爾愛賀蘭翠家臨河水湄功名邊上好莫即嘆流離



留別錢舍人

萬里庭闈在吾歸漲海隅誰能棄鄉井自此作居沽京雒辭知已關山命僕夫從容君退食書札問慈烏

日食 戊戌五月

端陽逢日食慘澹薊門邊黑水無全地黃雲有半天魯陽戈尚在羲仲御應旋萬里蒲甘國龍旗正倒懸

送魯人劉六茹人舉山乘寄彭范二道者

魯國何男子與齊尚不希昔當臨虎步今卯老龍

扇日薇蘭浙海邇花擬翠微峯陸隻隱者羅薜好
同衣

張二丈爲予畫支公養馬圖

支遁憐神駿今朝得紫騮風沙生素練剪拂向高
秋半落千金骨蒼茫萬里侯含毫何慘淡憐爾在
林丘

贈毘陵毛子

總所逢君日羊城正下居心摧哀痛詔淚洒洽安
書倉卒貽蘭草飄零斷鯉魚時聞騷些曲沉上卭
三閭

我愛吳音好悠揚國士風美人懷別鶴清夜拂焦



桐月迴秋河失花深鏡水通天風吹不散　曲彩
雲中人毛哭
客心如槇兔長在月中生隻影除春帶繁聲恨賓
箏驛騷虛朔漠蟋蟀滿秋城無絕尋君夢連宵到
柳營

贈二張太史

之子生京口金焦秀色多文章若江水萬里下峨
峨日日邀丹禁雙雙鳴玉珂弟兄皆早達花萼共
婆娑

贈別楚客

相逢薊門月如入洞庭秋楚客多奇服湘娥善蘇

愁平生慕宗慤亦況適荊州豈意狂歌客偏銜熱
地求

慰劉六茹病

吾道宜多病棲遲及暮年同心溝壑盡受命雪霜
偏山色寒當戶河聲遠上天秖應娥月好長抱客
星眠醉六醒作

贈某大司馬

鸞皇止阿閣鰋鯉出清川天子袞衣日而多白屋
賢從容命詞賦顧盼生雲煙未忍羅浮去徘徊玉
壘前

一代持風雅宗臣道自優離騷多諷諫比興即春



秋空翠浮槎落微波淝水流後生師典則不向杜
陵求
漢代才華合西京樂府開人傳大司馬詩冠柏梁
臺我有朱絃曲思陳清廟來楚聲俄變亂挾瑟待
公裁

送趙生就婚慶陽

羔雁經河嶽威儀爾敬茲先王桑梓地君子瑟琴
時祖德同瓜瓞天休是兔絲兢兢秦士會莫忘述
昏詩

高奴客舍作

今夜宿高奴天寒聽西無風鶯臨雛月出見吹

鎖紫塞辭隋灣黃河不限湖千秋無定水嗚咽爲
扶蘇

別王十二杜五之作

萬里爲兄弟交情曾偶然歡娛曾幾日契闊又窮
邊紫閣懸斜照樊川起暮煙離憂常似醉不必酒
杯傳

流曲訪張孝廉文谷（諸生西住）

一代遷長在平生海嶽求同心涤泪客招手荊山
樓黃帝鼎邊川武皇祠畔秋秦人懷白露應問此
河洲

涇陽訪王大森

之子復何事涇陽方灌園三峯開瓠口二水出□
門薇蕨先公節（尊人□心□生癸未冬遇闖賊之□不食七日卒）桑麻孝
子村（鄉□貞谷日村也）相過秋色好淸絕似仙源

攜姬遊華山賦贈

誰知玉井裏亦復有鴛鴦玉女洗頭罷蓮花無數
香更憐毛女好於此素琴張風捲水簾中愁鄉羅
袂涼

渡渭

秦川渭帝澤渭水象天河襟帶雄三輔朝宗鼓大
波合涇淸自在宜黍力偕多有容扁舟渡春漲發
早秋



送劉子歸河中

昔年上泰華遙望薰風臺一片蒼梧恨瀟湘天外
來君今蒲坂去門對首陽開並向夷齊墓松間拾
綠苔

懷懸公

開爾遷花客新棲銅井山飛泉爲玉塵明月滿松
關戎馬時方急羅浮我欲還相思蓬海隔流淚損
朱顏

望三途

壁立如天闕三途險在前陸渾雲晻曖伊水雪潺
湲逐兔過變澗彎弓落一鞭當時辛有淚灑酒爲
求遷

輓王安生（有序）

安生巴陵人名席民嘗爲大中丞胡公際昌書
記達州城破胡公不屈死安生與諸客皆就縛
臨刑諸客仰天哀號涕泗被面安生獨慷慨請
死監者壯之爲言於王師悉減死分隸卒伍安
生遂得隸參將趙君籍中趙君異其才請爲上
客偕守雁門邊城多暇輒爲詩悲涼悽愴人無
知者竟鬱鬱以沒予傷其苦節隱忍爲詩弔之
云

雁臣馳驚日蹉慨詠扶風起節人誰力謀軍幽匪

界千箭汾白帝一矢落鈞源送使王孫草迷嗣朔漠東

飄太垂祭酒老向鳫門替北海祇難語南枝嵩易驚鳥連無玉貌幃嗣有金聲涤倒笙歌裏何知後世名

壽命非金石邊州歷苦辛憐才多走卒酒淚更羈臣龍智驅何補杉枝脆有囚遺育辛不墜驊雅與同倫

河套

三面黃河阻千秋鐵騎飛受降城已沒白馬將無歸風亂哀笳曲村生利劍威赫連臺上望殺氣接



金微

長城那足恃絕壁彼能攀衛卒虛分戍邊人苦賣關賀蘭天失險花馬地成閒一片延綏草誰尋白骨還

草迷元昊國山繞衛青城海子黃雲散鹽池皎月生防秋稀宿將媒南蓋遊兵坐使三秦國邊功竟不成

一片長城幕邊聲不可聞羌兒秋月下笳吹動戍樓榆柳迷青海牛羊下黑雲今年高太白努力漢將軍

觸國無三衞中華有一墻關八分鎖鑰借帥作金湯地產邊才少天行劫運長六臺殊未避出沒在沙場

巢父墓

却笑箕山客幽光使帝知至人無物累天下有堯治飲犢臨清澗懸瓢在上枝高風何處溯遺墓草離離

頹橋謁潁考叔祠墓作

頹橋臨潁谷純孝憶封人繞墓慈烏夕緣祠荐草春遠遊惠千職明發愧天倫荐水求無處艱難萬里身

將從潞河南還賦別劉吏部



平生在五岳晚作京華遊欲共山公醉竹林無處求仙人隱聲色遠思凝滄洲送我簡棹去情同河水流

天津夜泊

九河歸帝甸二海出天津潮氣旋風雨燈光見鬼神孤舟今夜泊明月異鄉親回憶承平日笙歌兩岸春

寄何子

病裏知秋早涼風生鬢絲夢隨林葉落心與海雲遲明月不長滿青山空有期斜陽在南浦每憶送君時

送楊應力侯安南

爾建相如節宣威象郡中從來神武策不用羽林
戎早晚歌鐘賜西南戰壘空功名歸使者勒石伏
波宮

送陳氏兄弟還清苑

送君桑梓路蹀躞塞門前匹馬河橋滑飛狐磴道
長蘭宵調夕膳玉樹發春堂不共彈棋戲相思殊
未央

平城揮手別無計挽鸞鑣鴻雁三雲隔參商一水
遙過庭過嶽瀆獻賦入雲霄秋絕將軍餞鐃歌合
短簫



別緒縈春柳離心逐玉鞭黃雲燕湖漢白日上幽
燕歌舞思凫藻樓臺惜綺錢王孫招不遠望爾小
山篇

凫鴈懷梁藻枌杉愛菟絲壺觴心既後歌舞目成
時雨過平川入雲來巘嶂移基施佇處子採擷得
連枝

詠唐晉王

當年頻請討知罪總春秋誰忍窺神器惟知壯帝
猷英雄多汗馬王霸有箕裘憔悴宮邊柳烟含五
代秋

壽榆林道侯

旅幟黃花岱笳沉白草滿武安勤饗士太尉暇登
樓霸氣沙陀早軍聲陰館秋無須黃老術儒將自
風流

幕府依嚴武溪堂築浣花雄才驚不世浪迹託爲
家嶽吐孤生竹天含五色霞年年持獻壽忠信是
丹砂（于烏侯館甥）

別阮亭

今代青雲客漁洋麗句多芙蓉開曉日鳩鷺漾金
波擁傳揚州去迴鞭上苑過玉鈎斜畔月水調奈
君何

昔年尋白社君贈廬山謠以我棲禪寂相思不見
招今來望宮闕又欲返東樵喜爾容臺上殷勤玉
珮要



不堪人老大種栩已成園羽翼中朝少垣覓故國
稀微言及莊老散帶臨芳菲莫惜開書札鴈門多
鴈飛

懷同岑

空翠洞庭陰栝風吹滿林白雲不可見日與數峰
深閒在毛公洞時時拂素琴秋來摘朱橘霜露濕
衣襟

送陳五黃門訪樂禪師

白頭陳給事五嶽去何遲君父寧無所神仙亦髮

北折梅逝大庾炊黍憶東籬此日宜高卧浮山與
爾期
丈夫殊未遇努力食嗟來況有青琴在那憂白髮
催吳山朝步馬越水暮流杯不有三禪客誰憐一
代才
張文獻公祠
南人初作相始自曲江公風度朝廷肅文章嶺海
雄開元多事業大庾有祠宮一自陳金鑑君王念
不窮
東莞伯
往時雄保障功在祝融墟帶礪盟猶在山河胙已
除不稱南武號頻上竇融書此日知王命英雄總
不如
送王鍊師
片言爲寶劍贈爾壯遊人兒女非無淚英雄自有
神黃冠辭百粵白馬入三秦談笑取卿相歸來復
養真
哭從弟予士
往日趨　行在忠貞有我兄（證部典部二借）六龍誰扈從
雙鳳獨功名淚灑蘭倉水心懸緬甸城家中憑弟
五（弟行五）水菽苦經營
君宗荊子姓人重楚王孫與弟成嵇遯惟兄在白



園（昔門同詩　皆所居）情將同被篤道以采薇尊今日人琴
喪悲酸不可言
嗟汝年雖少英姿已絕倫士龍真俊弟仲武始成
人膂力難爲用才華易致貧紫荊凋一幹痛絕是
天親
殯葬吾無及招魂爾不歸池塘誰入夢花萼舊相
輝一女生彌月三兄淚滿衣不知朝與暮何以慰
慈幃
未有遺孤在彌令寡婦悲慈烏啼欲絕孝竹槁多
時康樂詩頻獻離騷學不遲靈牀盡一慟泉下可
能知



壬子春日赤雛軒作
弱柳垂煙重夭桃破雪新一身慵作苦十日隱居
貧性拙鳩無屋機閒鹿近人羅浮多筍蕨采采及
青春
日進無一事清嘯和泉音水閣春難暖茆齋晝已
陰觀親惟彩筆學道有青琴慈孝憐多竹枝枝帶
露淡
少妾能調管賢妻喜讀書花沾紅袖濕月映碧窗
虛食盡思干謁身危履下居纏綿殊未已小別亦
愁予
朱厭妝奩淺推秀日赤姿中郎昔幼婦萊子作嬰

兒女羞多春酒歡娛更畫完茶煎宮草帶相對月
明時

楚俗多哀怨三閭曲最高未曾生漢武誰解愛離
騷託意惟男女凌虛少羽毛相思泉下友淚濕舊
柏槽

自愧單家子疎巾折節年人肝分路嘶馬華矢文
淵花落又將盡河清殊未然終知不得志白首作
神仙

清狂亦自傲老大欲誰親未敢求知己徜然愧古
人雨中微見月花裏好留春曉計惟兒女家庭道
不貧



自憐昔者就亦是一春秋受業文官母橫經大石
樓少年談黃老中歲賴窮愁絕學江門在吾曾夙
夜求

賦答莞中梁子

萬里孤征日三朝痛哭人還家無業裏見海即青
春犬馬難酬主雞豚幸及親白頭得知己感激更
沾巾

丈夫時命薄不幸作神仙梅福臨門日安期賣藥
年道須高士得書必後人傳藏安多風雪梧枝好
自堅

與子復何事千秋一采薇白鷺鶿鶴貴不必稻粱

肥海氣樓臺結溪聲水石飛瓶公我兄事牀下拜
無違

滄浪歌自逸漁父即三閭哀怨復何益芬芳難久
居月華含露濕泉響入風虛吾道遠遊好從君恣
所如

時無哀鳳在誰與楚狂言將子知音好從茲古道
敦鴛鴦元共命蘭蕙亦同根寂過相須甚時時一
討論

春山草堂感懷

地因濱海濕人以著書貧況復多風雨彌令歎苦
辛平生遊俠淚一代逸民魂哀水榮衰了窗間蛸
繡頭



辛苦朗邪女隨之萬里鞭還家猶是客事母未經
年蘭麝餘粧閣楷楸滿墓田可憐清夜淚滴滴到
黃泉

客心傷已盡黃鳥若流聲一水穿天直孤花吐日
明東西家未定四十道無成何以消憂疾文章送
此生

臥病江皇久空懸漁父明秋風不可觸一夕鬢成
絲海脂鴻聲疾山寒日影遲秋應與黃菊榮落在
東籬

故判甘秋寢君臣幾社鷗臥龍成白首瞿馬已黃

泉廢雨悲寒食干戈失故山　人薇蕨有采采暮
雲邊
失志今如此吾生安所成但能飲美酒何必得高
名孔雀春多翠黃花晚有英九歌誰忍續紛屧但
傷情
慷慨空長嘯無心愛好作愁多生白髮命薄失往
人海燕成巢好安榴結子頻纖纖銀鑿爪猶憶擗
彈新
枯子和枝落蕭疏見鶴巢秋帶多在竹露氣半含
梢寂莫通先哲饑寒答素交年來無可用慚愧似
空匏



隱忍身將老英高世不知梁鴻元烈士甯廟本任
兒陰市名刀久橫行匹馬還朝來頻攬鏡歎息鬢
邊絲
未能誅滹薗何以見慈親市井堪呼戰君王已屬
人倚閭從白髮報國及青春去去提雙劍男兒自
有神
幾夕松間石披衣坐忍寒嘯聲空外答心影月中
看果落驚山鳥風來墮籜冠淒涼殊不寐更上步
虛壇
慷慨干戈裏文章任殺身尊周存信史討賊託詞
人素髮垂三楚愁心歷九春桃花風雨後和淚共
沾巾
白髮同秋草愁心似落花君王頻殉國將帥祇爲
家薊北瞻丹極滇南想翠華無才扶日月流落任
天涯
衣服燒丹盡圖書換米餘養親生計薄求道世情
疏兒女偕黃髮親朋笑素居黃花寒不落歲晏欲
何如
隱几長忘世扶病始覺身炊生元不厭藥餌且相
親明月已云滿桃花那再春浩歌聊自送去作北
邙塵
幾欲從軍旅其如白髮人有家難委弟無策可娛



親作士詩書賤爲農襏襫貧終然將七尺去作玉
關塵
平生梁雪竇是我最知音一自斯人歿三年不鼓
琴文章藏禹井涕淚滿山陰向夕蹉悲築魂應起
壯心
遊蒲澗
我慕安期子爲蒲澗上來言尋赤玉舃更上鶴舒
臺古寺臨秋水當窗見早梅蒼苔一洞口不得水
簾開水時有簾
答人惠藥
蝴蝶作莊周作狂世上遊有身　劍道無地可埋

變月出先徵雨梅開後素秋承君念寒疾藥石重
相投

羅生以角弓贈行

丈夫求一飯不到孟嘗前貧賤多知己飄零及壯
年親勞角弓贈申以紫騮篇此去非遊獵烟塵滿
朔天

重寄姚石埭

聞君芭丹溜日夕訟堂閒人道羅浮月飛來天柱
聞子安有黃鵠昔送故人還及梅花發朱明更
掩關 石埭鄭吉陵陽子[illegible]羅泉夜其掛子[illegible]陵陽[illegible]



信陵去已久高義在大君我亦居沽者諸侯莫不
聞昔勞贈長劍今豈若浮雲岐路懷知己踟躕向
夕曛

逢陸永修

平生愛吳越山水足登臨有友皆高尚如君最素
心錢唐昔相見薊北此招尋惠我新詩好洋洋被
玉琴

頻陽紀夢作

湘纍魂越散蹁躚美人招故國無三秀佳期有二
姚神光離復合幽夢寐還朝不道襄王惑頻將玉
佩要

南楚來萍實西秦遇舜英舞鸞王翁里歌掩美原
城薄夢為媒妁多情愧友生思爲連理木枝葉向
冬榮

風吹珠海月月照弄珠人窈窕鮑瓜匹徘徊子夜
春驚鴻翩欲舉墮馬艷無倫太白金陵子風流繼
後塵

答定上人

乞食元吾道蕭然似古狂九歌驚市井一笑受壺
漿世態從輕薄仙源自淼茫逢君人外賞把臂竹
林傍

題戴務旃水田圖



與君沮溺心農事懷江陰昨夢水田鷺飛過青竹
林朝來作圖畫春色東皋深安得耦耕去還為桑
者吟

贈兗州朱十四

少小遊俠騎行自鼻嘯昔逢宋如意今得魯朱
家拂劍舞秋月開樽臨暮霞高堂有歌管斟酌曲
中花

嗟君閭里俠金盡欲如何亂後田園少愁中鼓缶
多將軍無細柳漁父且滄波懷有遺書在行行避
紫駝

以鴟夷杯贈番禺叟翁時翁年八十矣

令應收駿骨玖莫買蜩蝶況此飛仙物堪娛結皓
委問翁春酒熟正值杏花時將我鶴杯飲千齡定
可期

過淸遠諸灘

一百重灘水鏘鏘與石爭風雷隨地轉巖壑逐人
行舟子寒相怨沙禽暮亦驚何當歸舊隱高臥掩
柴荊

冬日英州山中

山山黃葉盡殘雪響楓林大入蒼峯小泉歸一壑
深高猶寒立影明月正棲心冉冉歲華暮誰來問
上界



湞陽舟中

離鄉曾幾日不斷夢庭闈自是慈恩重非關道力
微空江過宿雨細草媚朝暉未忍尋山水秋深定
卜歸

度瀧嶺

一徑穿紅樹千盤隱白雲衡湘林外出交廣嶺頭
分流水如人語迴峯似鳳羣間關何所事蕩子去
從軍

任囂城

瀧口高城在將軍舊啓疆觀星知越霸絕道待秦
亡虎豹三關踞旌旗五嶺揚尉佗不小嗣[illegible]

炎方

度騎田作

鞍馬不遑息行行棧閣間天寒風落木日暮雨連
山疊嶺通三楚郴江下百蠻遺民思義帝伏臘淚
痕斑（在郴州有義帝祠）

乳源出水巖采雪花贈高士周孝廉詒

乳山多巽卉巖發寒林不作冰霜色誰知草木
心肉香盈石室素影傍瑤琴遲暮吾何惜憑將答
所欽

梅花遠水

梅花遠水地幽絕可逃秦畔繁無餘事衣冠在野
人人人持鹿鐵處處見熊伸孫女歌聲好風吹聽
不貞



過瀧

水出王翁嶺飛騰作六瀧蹴天過鶴嶂驅石落三
江舟楫驚相戰蛟龍怒不降漢時周太守疏鑿覓
吾邦

險絕過瀧水舟飛沸鼎中死生隨白浪出沒信狂
風沉璧祈河伯開山敕鬼工單船如一葉片片落
秋空

性命懸三老舟行若轉蓬心安過一石身小束千
峯壞擲梅花裏人妻竹葉中年年白頭浪送客欲

成豸
舟從九淵出勢挾蛟龍強巨崖皆辟易白浪共飛
揚忠信豚魚格高深孝子傷生還天地意從此戒
垂堂

樂昌水漲

春水三瀧發驚流兩峽飛蹴天過疊嶂灑雪亂晴
暉樹影連城暗猿聲出浦微幾時捐世事來此坐
漁磯

煙霞峯尋李鄴侯故居

中峯多翠微隱者往光輝日月開黃石風雲繞白
衣苔茸春木秀嘯管暮煙霏今日憐玄武何人飽



六飛

望桂宮

秀拔湖湘地神靈嚮嶁峯受王刑白馬南嶽降貞
龍日月三年關風雲萬國從真藏宋邸在還見剪
桐封

縹緲靈光殿雲開紫翠重遙瞻天子氣正繞祝融
峯南狩過炎海中興在九龍衡湘諸父老血淚憶
神宗

我后生南嶽神兵掃北幾威靈存帝接光耀八龍
飛紫蓋留金殿朱陵望玉旂幾時從大隗還駕五
辰歸

登回鴈峯

峯勢如回鴈高高出楚天雲含衡嶽雪樹帶碧湘
煙異日藏神劍今宵繫畫船乾坤猶震蕩未可挾
飛仙

天岳

秋氣高無極峯峯積雨涼白雲吞七澤紅葉滿三
湘禹跡留盤石仙宮傍夕陽蛟龍多蟄此吾亦隱
文章

湘陰作

青草三閭墓黃陵二女祠風清聞佩雲暗見蘭
旗湖口瀟湘潤天邊鴻鴈遲容顏姝姣好公子未



曾知

黃陵悵望

二妃埋玉處山條洞庭波野外蒼梧遠祠邊斑竹
多佳期從北渚離恨滿雲和靈降先風雨來聽衆
婦歌

豆葉坪病起

山靜長如夕微微樵牧蹤有時聞遠瀑終日對高
松久病悲歡盡新寒衣衲重他宵秋月滿應上漢
陽峰

五老峰背觀三疊泉

我愛匡廬瀑無如三疊泉高高從五老飛落蠡湖

邊石上泗明月日中含綠樹海風吹已斷一半入
空天
面面峯巒絕橫天鐵壁青飛泉若煙霧白晝走雷
霆激石成三疊穿雲出九屛無人知此勝來往水
精靈

雨過峯三峽橋望石人峯流水

山餘一片水壁立白雲端流過三峽亂聲入萬壑
寒後有石橋月宜人秋夜看羽人渺何處相憶玉
琴彈

玉川門精舍春日

一帶泉邊閣春雲映雪明聽松忘日永爽氣爽天人



晴谷暖蘭先吐林幽鳥不鳴寥寥人境外一病入
無生

人日秦淮上值孟王生父賦贈

萬里從關塞相將負戟來爲憐桃葉渡未擬游來
廻（在海賦時人生）生日逢人日粧臺倚鳳臺梅花頻□□
爲子汎春杯
旅食江南日相依幸不無慰情憑弱女養志及慈
姑雨雪侵雲鬢鶯花待玉壺年年人日好白首北
歡娛

吳江贈顧茂倫

月出禾香州吳娘唱櫓聲垂虹陽卯暗鶯渡白蘋

秋故國君范別美人遊君愁夫君君若草一見郎
忘憂
吳下要離子相逢意氣存千金生壯士一飯死王
孫汲馬亡秦塞維舟破楚門他時功業就痛飲在
中原

舟入閶門

曲折木蘭橈穿城四百橋錦帆風未散茂苑雨初
消煙火含春樹人家逐暮潮相思明月夜歌管爲
誰驕

望天平

天平青不斷雪盡數峰分長裏皆高石削皆在白



雲樓臺橫水出鐘磬隔花聞采藥吾將往相隨麋
鹿羣

吳門贈京兆杜二

我愛秦風勁無衣不自謀美人皆板屋女子解戎
輈獄走三峰勢河吞八水流君從關內至意氣正
橫秋
姑蘇秋月夜歌舞亂如雲我亦吹簫至吳王不可
聞徘徊金虎跡想像水犀軍泉下三千劍光芒盡
在君

懷山陰祁六

賀監湖邊月風流意興逢河花外轉樓閣鏡中

點長袖紛留客酒坳但采蓮此邦君是吳西子沼吳篇

寒巖春日與李侍御灌溪遊覽作

春光如有意先到館娃宮石響佳人屧花銜使者驄湖吞三郡白水落平山紅七十二峰裏梅花望不窮

江東別朱生

彭蠡水秋漲東流控馬當孤帆懸細雨故國隱斜陽知已白門少思君秋夜長殷勤南浦送何日慰參商

分手橫江館煙波一片愁天門青兩岸春草綠中洲相許有長劍所歎非五侯交情矜賤好歲晚莫悠悠



五嶺橫韶石三瀧下桂陽北門秦鎖鑰南服越封疆戰壘秋旗滿津樓曉角長期君如陸賈遊說得金裝

憶梅

往日闔閭畔千株間白雲芳馨靈谷寺灌溉羽林軍亂點鍾山翠爭銜麋鹿羣　高皇多手澤如雪日氤氲

舟至焦山

移舟迴東海千里占山來飛渡過天塹狂歌把玉相逢三部酒月出八公臺艸艸齊梁代興亡總可哀

贈金陵李子 有序

李子嘗爲予言家本唐衛公之後元末有祖妣吳太君者望東南有天子氣因自三原徙居于濠使其四子應　高皇帝召募凡攻城略地四子受太君成算往輒有功　高皇帝既渡江太君命仲子屯求隸常將軍麾下采石之役元將蠻子海牙方盛兵待我軍請日敵乘險踞高仰攻不易請爲將軍出間道以襲其背將軍壯之屯號黑旗善沒水於是沒入水潛引元軍衣服混陣上中比常將軍先登敵鈞游牙將下石屯給曰速擊而上傳首御敵者策也海牙未決常將軍因騰而上與屯合斬殺數百人元軍亂遂克采石常將軍笑拊其背曰黑旗乃能爾爾其三子皆有戰功　高皇帝俱授以指揮使命繪吳太君像以四翊冠冠之謂其能教四令子以成功云李子早習韜鈴長身善射嘗思奮發有爲纘其先烈崇禎癸未中武進士第一人是時賊氛甚逼　天子欲召問戰禦之策爲奸臣所沮官未拜而京師遂陷李子詭時含辱有漢鄧尉之心焉歲乙巳依歸隱金陵方台黃白

之術于過而惜其窮若也爲詩以激揚意氣並述其先世遺烈焉

先帝無雙士熊羆勇擅場時窮能繞指大巧必穿楊棲託仙壇近遊盤御苑長猒肥芥草短爲母猶無荒

國初傳爾祖采石建奇勳力畧高堂授威名大將分虎頭今有種鳳臆昔空羣他日交河戰還期再冠軍

鳳冠加四翅　帝錫太夫人教子仁爲將從龍智紹倫慈孫宜繼志大孝在揚親莫使王陵母賢聲奕世瀰



三北嗟曹沫偷生爲母慈精勤眞白衛隱忍戰爭時艾莊河梁見天心草莽知金陵形勝國數我卜居遊

過翁子山房賦別

翁子中吳秀詩歌起洞庭今修震澤志足補禹王經露引雙桐翠煙含萬壑青何時及秋月肯口共揚舲

乍見如芝艸臨分戀玉杯情同莫燎月送出姑蘇臺白鶴白孩去梅花許爲開一聲歌一曲早寄相思來

黃樵蓀涂昭夫

雨過橫塘水人家濕翠煙湖山深竹[illegible]犬落花邊昔在楊梅熟今來蓮葉圓相思肯口月之子在漁舲

濠州作

赤龍飛作漢玄鳥降生商帝統還中夏皇靈戀故鄉光華金鏡在精爽玉衣揚終古枌榆社人祠太上皇

登觀象臺

欽天山峻極西接獨龍岡樹色迷長樂鐘聲似景陽帝王容有廟星宿不成行此日觀乾象愁心黯未央



訪錢牧齋宗伯芙蓉莊作

四面煙波繞藏書有一樓興亡元老在文獻美人留橋細穿荷葉舟輕及素鷗愛予初命筆交歡有春秋

于忠肅墓

一代勳猷在千秋涕淚多玉門歸日月金券賜山河暮雨靈旗捲陰風突騎過墓前頻拜手願借魯陽戈

謁謝皐羽墓 墓在嚴子陵釣臺南岸

君非文丞相曾蒙國士知漆身追豫讓埋骨傍要離落夕鴟哀今風秋哀幡悲慈門雖開予淚滴白

根枝
孤臣餘犬馬後死亦徒然血淚長江瀉愁心朔漠
懸千秋蘭與土萬里虎狼天誰得冬青樹淒涼自
宋年
六帝攢宮沒孤臣坏土嚶可憐蒼苔月不及富春
洲舊恨啼黃鳥新悲依素秋精靈依釣瀨長與客
星遊

渡江

渡江神慘淡去國意蒼茫自有成道老青春過異
鄉山開京口潤水落海門長戰後黃雲滿旌旗更
異行



李驃騎置酒長干招同陳氏兄弟送子與杜
子遊太華即事賦
驃騎將軍在千秋用法傳驊騮悲失路鵰鶚想橫
天際道中青裹承歡白髮前朋來因孝友盡醉鳳
凰邊
裝詩何颯爽詞客杜陵來四座風流映三峰氣象
開將子詩白帝別爾上雲臺江右飛龍地明秋鼓
鐃伴劍
蕭條陳孺子黃老學多年貧賤非輕世精誠自格
天鑄刀揮社日羽羽拂春煙既醉驪駒駕歡娛惜
此筵

如意堂前筑今宵變羽聲悲風吹木葉落月滿江
城爭博同何踐飛觴屬慶卿丈夫窮不惜人器晚
方成

臨淮道中

南望家臨海西征路向關為奴居廣柳奇母有刀
環積氣浮淮浦窮陰發楚山歲寒難自保風雪損
朱顏

郯縣道中

雪晴行郯縣山色撲征鞍大道風沙暗孤城煙火
寒蒼茫瞻少室迢遞入西安灑酒長陵美無嗟行
路難



歲晚征衣薄天寒朔氣深庭闈思覲省河岳厭登
臨細馬偏春雪慈烏盼暮林故園諸弟妹遙寄釆
蘭吟

弄太學新昏有贈

爾祖趨朝日謀猷動至尊孝須承諫草忠可繼天
垣花萼枝枝好鴛雛一一存述昏新有作文藻照
諸昆
良人新葛物國子舊仇香二月迎桃李三星下鳳
皇讀書陪刺繡釆藻及芬芳警戒雞鳴好先人德
業長

錢烈女淑賢■州徒人性■■■■■■■年十六隨父述古寓揚州高傑等圍鎮紛爭奔河淮不守烈女憂之揚州陷烈女哭辭父母投水水淺不得死以紙漬水掩口鼻亦不死持刀自刎父母奪之不得死烈女請父母寧再縊乃死成時告父母火之無■■■■揚人葬之於相國史公可法梅花嶺家側■■■■定閣中王巖爲作傳銘勒于墓石■■■■■

佳人能獨立不肯嫁■■■■■■■烈三尺小墓門路歸大帝掌花逐羅■■■■■■■紺豐碑照古原



代漢宗臣衣冠家與都■■■■■■■抱經綸慘淡揚州月蕭條邗水春東南什■■餘附路節人

無賊經百戰血滿玉勾斜死■■■■■生愁墳白華緑縈能代父蔡琰不安哀上有同焚後芳聲振海涯

韓烈女哀詞 有序

廣州有周生者於市買得一修月縠鮮好置于牀側夜將寢褰帷忽見少女驚而問之女曰毋近我非人也生懼趨出比曉率■甲來觀聞其聲嬌啼■怨若近若遠入之而形漸見姿首綽約陰氣龍之若在輕塵■觀者日衆博羅韓氏處女也城陷被執■兵見犯不從觸刃而死衿平生所著故附而來西方淨土諸君見憐爲佛事則遊魂有歸矣觀者泣下懺禮衿焚自是遂絶

佳人何俠烈玉碎向重闈血濺花門騎魂隨霧縠衣神光離復合仙貌是耶非蘭桂千秋採芬芳知者希

白刃血紛紛佳人化彩雲可憐明月魄猶戀石榴裙鶉首天方醉蛾眉世不聞哀笳三百弄總是慰昭君



輕雲含片月光彩乍陰陽詩體爲良命人神有大綱臙脂羞北地菡萏喜西方金母知相待瑤池路不長

哀麥氏諸烈 有序

麥大娘者番禺麥名世女丙戌廣州不守兵抽刃脅之大娘嫚罵延頸就刃兵義而釋之乃辭其母曰朝騎徧城兒懼終不能免死于兵毋寧死于母母止之不得遂偕其妹同投井名世妾楊淸以衣繫幼女纖入井同里麥受年妻周氏與婢淸吟聞之亦投井死

而尙惟漢地孔雀不朋天從行羅數潔而求老上

樹明珠淚合訴天王舞雄田不使金簾引秋水綏
枕邊
丹井水泱泱含情明月光落花封玉碟飛葉滿銀
牀白璧還慈母黃沙謝峭王從來貞烈性盡在紫
鴛鴦

張節婦 有序

張氏者番禺諸生王家泰妻丙戌廣州不守兵
執張氏張氏方負幼女紿以徐之兵喜釋于張
氏兵去後闖赴池而死其奴某氏亦被執夫欲
伴之以歸兵斫其夫某氏罵曰兒賊何不並斫
我我死不辱兵亦殺之



金鑰熱沉水一氣結雙霞死作經天月生為向日
花兔絲蹤已斷鸞鏡恨無瑕持此酬君子妹容莫
怨嗟
風驚邊地草門兔失其雉血染呼韓節魂飛漢帝
宮不隨青冢月夫照黑山戎妾門懷貞潔長將幽
桂同

趙門二節婦 有序

朱氏者石城王之孫西寧知縣謀墜之女轄寧
侯趙子駙長子生員大奇之妻也大奇死朱氏
寡居庚寅清兵再至千駙仲子錦衣千戶大某
以朱氏有殊色欲以蠟敵敵將犯之朱氏奮罵
奪刀割髮復割其鼻敵遂殺之其娣楊氏者夫
趙大勳係武進士為連州參將城陷戰死楊白
舅姑至水口哭祭既殯服命服佩誥救自沉

漢女元龍種蕭郎是鳳儔身隨天柱折淚逐帝星
流皦日從來誓高霞不可求應同青鳥去梧野作
珠丘
白有閨中月清光照越州天狼難在野塞馬不長
秋翁主徒沉國娥親定報仇容華雖已毀英爽卒
無休
慷慨穹廬下抽刀割玉顏血含天上月魂繞漢時
關鳳質無人託龍髯有女攀月明彈錦瑟縹緲洞
庭還



激烈參筏引千秋怨渡河秦城崩欲盡齊國旱應
多比翼沉青鳥同心折玉荷馮夷如見念當為斬
黿鼉
無端河伯怒秋水決江岑不見黃龍負徒勞白馬
沉堤壺公竟渡銜石妾何任終古烟波上彭咸知
此心

周烈婦 有序

周廣州人庚寅城破兵執其夫黃玉書殺之將
犯周周拒戶慟哭以刀斷髮三日不食縊以死
兵怒舂其屍於野

貞婦輒如此黃泉下爲君尚餘鶵鳩穢捕虎徂
生肉酪誰能飲蘆笳不可聞何當種連理爲爾作
高墳

李烈婦 有序

李南海人諸生黎駛之妻庚寅廣州破李罵駛
日昔善事吾姑吾懼賊汚妖矣遂投井一婢年
十五從之

皎皎良家子烏桓不可求月沉精衛海花墮懊儂
樓阿母嗟無養良人懼不仇中蘼廬呆賤去帶綺
羅菴

李六烈女 有序



六處女者皆李氏番禺茭塘都凰福鄉人癸巳
晉王師師至新會茭塘諸鄉治戰船應之晉王
敗結敵攻弘福六女登樓皆縊

小姑彈寶瑟大姊織流黃獨直朝霞裏雙流白日
光何曾遲宋玉不肯作王嬙一代紅顔盡高樓恨
未央

雙燕歸何處樓空久不存共疑飛瓊女月是弄珠
人玉佩捐湘浦羅衣絕塞塵琵琶彈馬上嗟彼去
和親

許二烈女 有序

二處女名皆許氏番禺章山鄉人父明宗某縣
知縣癸巳晉王師師至新以禦山鄉多首丁交
通攻之二處女從母某氏及庶母某氏投井死

雙雛隨阿母游戲在芝田正鼓湘靈瑟俄驚老上
弦銀瓶齊墜井玉鏡不當天白尺寒漿裏連枝產
白蓮

雄子斑斑好同棲春隴傷一朝矜意氣雙頸碎文
章蔡琰何能俠明妃實不祥可憐龍塞去衿袖拂
秋霜

中莫節婦 有序

新會莫氏婦者美而寡守志不嫁甲午晉王兵
圍新會婦之家人皆登陴拒守敵窺其室無人



揕刃脅之婦力拒不得以首觸牆血流被體敵
怒殺之道旁黃益事平其姊夫見將瘞之首
垂不可舉嘆曰妹禮義人也生與我未嘗相見
今雖死英魂不爽如此出告婦之兒兒舉之應
手而起中日

蜂首在山垂蛾眉日月光簾帷生不捲巾帨死猶
防切玉刀方利焚蘭火亦香花門天所命使爾烈
名揚

漢將投戈遁番兵喋血遊一絲嬌婦命九鼎美人
頭但使烏鳶食無爲犬馬求恭姜多苦節與爾共
千秋

何節婦

何順德桂洲堡人夫周醉溺死何沿江哭三日屍浮水出葬罷不食哭以死

賤妾難銜石狂夫竟渡河哭聲沉白日婦影逐清波浦葦依盤石鴛鴦別繡窠當知天帝憫以爾儷湘娥



番禺 屈大均 撰
吉南 凌鳳翔 校

五言律二

送別祺公先生

父老龍歌惜關河節鉞無安危誰可寄出處道同孤露冷邊庭草霜啼意府烏自今分燕罷文采盡窮途

七路關山險藩侯清嘯發屏開大漠月崎夾高天一腋孤裘助三杯劍酒傳同心兔絲草歲脫史纏綿

滹沱嗚咽水雙淚共東流浦葦依盤石□□夜劍系秋十人因老母越禮愧名俠右獨容狂簡同君慰遠遊

彼劍涼風出雌雄傷兩飛雲合愛了魄光助俠士威一日悲歌合平生遊俠非殷勤將相贈憑此報恩輝

秋來離別盡知已更情傷感激因屠釣飄零為稻梁園葵猶待日朔鴈已違霜明歲重開府招（毋定不忘）

愁

殘生苦不早四十更情深親在寧言老愁多欲廢吟天長遊朔鴈門冷送秋砧淚向他鄉盡將歸更

湘祿

送天生

萬里求知已從君旅鴈門作朋那再得岐路竟何
言高尚難爲客居沽易感恩相思若春草處處逐
王孫

白雲來市井爲母一吹簫馬度關山險帆歸漲海
遙壺漿漁父與玉珮美人要殘酌南陵去春風蘭
杜饒

不辭丹青樹終南地絡陰道隨春草長人與白雲
深麋鹿鳴相召發皇夢可尋時時望黃鵠一寄歲
寒心



別田約生

淒淒秋夜月萬古玉關愁雲漢隨天轉萑苻逐水
流高堂懸海嶽絕塞託旂裘又別同懷子驪歌欲
白頭

慷慨風人度飛文鞍馬邊羽聲悲不止劍擊氣無
前別緒縈春草離心逐玉鞭河梁頻執手日暮兩
淒然

君家近漆沮垂釣日多魚湯沐先王舊桮棬孝子
餘[illegible]兒童催白髮君父託遺書早晚還
桑梓蕭然賦樂居

忻口

忻口孤城在橫當晉上游山包寧武戍河繞秀容
樓設伏宜天險防邊及早秋太原此門戶諸將莫
輕裘

軍中

白日消毬獵軍中一事無花驄盤雨雪寒女瀉酡
酥人向黃雲老春將白草蘇平生王霸略盡與酒
家胡

贈內

接輿既高潔妻子亦冰清白首堪偕隱青山不用
名依人愁鴈塞將母憶羊城爲里車同挽明當故
園行



別倪生

亂離爲客早與爾一浮雲母在身難許年衰道未
聞離筵臨廣武岐路指橫汾努力還桑梓天南有
鴈羣

馮陵

俯把中州盡河山表裏來天懸句注險水劃孟門
開一笑雄圖失長歌故國回遙從狐突廟直下馬
陵臺

白髮

白髮羞明鏡青春老異鄉醉過邊艸綠夢怯海天
長音信乖鴻鴈庭闈傷賤陽寒衣誰與授妻逕巨

門霜

冬夜宴趙將軍宅

臙脂邊女鼓雨雪地爐紅小隊銀箏合深情玉盞通歌長愁落月舞白愧驚鴻明日城西獵還將舞袖同

偏頭關作

征蓬搜河套誰令飛渡頭三關元騎何請將故邊巡市口黃雲滿苜蓿白艸新降虜休弄管流淚有征人

席上賦得梅花為陳正子詩

雁門長至候春色早驚梅解渴如見樹銜寒向玉杯舞迎流雪態歌倚挾天才倆仙無華實須君羽翼來



一夕花光動三春草昧開美人未遲發虜笛莫徘徊薊北飛香去江南御月來枝高難出手留照歲寒杯

別錫鬯

日落黃花晚風高白雁秋三關無鼓角萬里盡旌裘歌管年華送文章霸氣收相將遊獵好無奈隔雲州

邊思

地郭邊城老故國翠蛾眉最是閨中月能銷塞上人輕生隨一劍惜別向三春戎馬平生志如何怨苦辛

過夷門

侯嬴年七十方報信陵恩意氣縣來重功名非所論驅車過梁苑灑酒弔夷門今日居沽客誰為公子言

魯連臺

一笑無秦帝飄然向海東誰能排大難不屑計奇功古戍三秋雁高臺萬木風從來天下士只在布衣中

答毛子[illegible]

失意秋蓬轉重逢在晉陽解憂如玉樹含垢亦龍章烏鵲虛驚月芙蓉不拒霜相看疑夢寐高詠慰參商



離亭愁執手旅舍不崇朝假食歌聲苦從軍塞路遙文章沉白艸膂力盡秋鵰三奏金笳罷胡驄慘不驕

揚州感舊

往日蕪城困君臣總不知頻飛丞相疏不遣靖南師薊北天崩後江南穴陷時血書三四紙讀罷淚如絲

梅花嶺弔史相國墓

往者江南北詔分上相憂目從開門道不復問中州精爽憑飛將（公謂高公傑）衣冠在古丘梅花春不發碧血滿枝頭

通州望海

狼山秋草滿蕪海接雲黃日月相吞吐乾坤自混茫來槎無漢使驅石有秦皇萬里扶桑客何時返故鄉

登周樓閣

平生五嶽遊今上謝公樓樓裏多山水空濛雲氣流（閣先生[illegible]藏）故鄉在何海大千有羅浮置我丹青上芙蓉四百秋（謂[illegible]峰）

泰華雙玉女秦時一丈夫相逢白雲際共結合歡孺予亦同妻子鴛鴦玉井俱高堂隔梅嶺歸去爲親娛

皎皎白華姿公爲處子師補亡同束晳教我在笙詩將母愁無計千人已後時烏啼空自苦日夕白門枝

附文及先丈

往日商山皓相知有子房英雄如女子高尚亦君王今代無芝草此翁惟羽觴行年過八十亦足傲淮陽

寄姚六



昔向三關去今從五嶽歸紅顏隨子女白首見庭闈任俠成何事遊仙亦覺非歲寒行役苦將子念無衣

贈余鴻

歲寒鴈門鴈來及江南春向爾池塘裏雙雙棲白蘋高堂在南海少婦自西秦萬里寧親去從君一問津

答陸冰修

五嶽初求道高堂兩鬢霜自從居市井不敢薄詞章翡翠空毛羽雲霞自混茫大君一知己感激不能忘

頗愛沉香浦芬狀多夕曛蚌含明月出鵬負碧天飛欲訪斯移棹臨分垂繫衣白沙棲隱處吾自玩芳菲

答鍾廣漢

梁鴻頌高士最愛採芝翁出安爲鵠還棲林屋東子孫洞庭口耕作上皇風我亦能道世年年桂樹叢

送王汾仲還新安因訪石埭姚明府

白雲歸白嶽道過陵陽峰爲我期仙令何時駕白龍愁隨一片月挂在九華峯早晚思攜手治城春酒濃

相思似春水一路送漁舟自此臨滄別湖名井頁
愁庭闈君仍戀京雒我空遊珍重南陔大崇蘭正
可求

題龔柴丈園

頻年遠遊大鶴鴒恨無生采藥難供母逢山便憶
君平生無素業萬里一浮雲愛爾丘園好徘徊至
夕曛
清涼山翠滴花藥繞間居中畈采杉外三春雨雪
餘人傳高士頌地接遠公廬近我爲沮溺相將此
荷鋤

白紵曲



翠幌開春夜迴樓敞若天美人似明月飛過彩霞
邊衆神當花客揚歌應風絃芳心猶不見徒爲拾
珠鈿

望天都峯

縹緲丹臺上軒轅一仙王壺甘露瀉珠蓋彩霞
懸日月生黃海笙歌滿君大龍髯攀莫及悵望淚
潸然

五人墓作

吳風多好劒輕死自當時以有要離子長爲烈士
師恩仇無不報市井亦何知慷慨五人者英名復
在茲

胥口逢梅里諸子

一出太湖口芙蓉萬疊斜飛來天外翠散作鏡中
霞之子梅谿至相逢漁父家包山有禪客招手入
寒花

題翁子東洞庭山館

東西兩洞庭君愛莫釐青往日懸弧子迴舟此翠
屏君今青丹住門對太湖荷且夕懷仙意長歌入
杳冥

從洞庭還東崖止

芙蓉青翠裏昨過洞庭君王往開天闕龍威導白
雲靈中人外讀仙樂夜深聞明共扁舟入遠去鸞



鶴羣

姑蘇秋夕與余丈廣霞坐京兆杜子寓樓

嗟爾姑蘇客蕭然含暮愁相思一水月獨立五湖
秋吳俗輕高節秦風急好仇今宵共樽酒感激典
貂裘

春湖曲

士女春遊早梅花折滿船飛來玄墓雪香散太湖
天漁父歌明月夷光出紫煙鴛鴦誰似汝長在浣
紗邊

消夏灣

吳王消夏處王召太湖通爲古芙蓉發西施任鏡

中宮子遠故國衣冠失隔宮一對蒼鸞鳥羽來戲碧空

木瀆

淼淼五湖口荷花遠接天巴陵通地道林屋隱人煙樓閣波濤裏帆檣谷翠邊名峰七十二爭向鏡中妍

范蠡宅作

溪爾浮西子偏舟湖海間芙蓉三萬樹種滿洞庭山石上留香屧煙中有翠鬟狂吟水仙曲驚起一雙鷳

自白下至檇李與諸子約遊山陰

最恨秦淮柳長條復短條秋風吹落葉一夜別南朝范蠡湖邊客相將蕩畫橈吾尋大禹穴直渡浙江潮



正氣祠作

元老忠貞竭中朝將數屯十年花社稷一夜盡君臣野月寒難照江花慘不春精魂應殺賊莫但作星辰

錢塘觀潮

子胥乘白馬天上湧潮來雷破江門山風吹地軸迴孤舟凌噴薄長笛引淒哀欲作枚乘賦先揮張翰杯

千里江濤勢奔騰禹穴前蛟龍爭水府雷霆戰空天長劍中流拔孤帆落日懸誰言天塹險飛渡有苻堅

韶光寺樓曉望

朝來憑閣望峰頂大江浮月出天雞口潮飛海蜃樓蒼蒼會稽樹渺渺富春洲不見同懷子相思萬壑秋

子陵祠下夜坐

萬里秋雲盡天空只客星光含明月冷影入絳河寒雙瀨為長帶千峰是翠屏臨風一舒嘯冉冉下仙靈



釣臺

富春山萬疊雲映釣臺青子若桐江月長隨漢客星寒猿吟石壁白鷺落沙汀漁父頻招手迴舟入杳冥

題許劍亭 在釣臺前

一劍君誰許燕中就義人剖心懸日月披髮上星辰故國浮雲暝荒亭古木春嗟予猶隱忍何以報三仁

寄桐岑子

雨雪悲年暮山川愛浙東平生一明月飛入鏡湖中白拂懸天柱清琴傍碧空明君揚帆至相接有

樵風

禹廟

龍蛇盤禹穴窈窕萬峰連玉簡藏何處梅梁失幾年雙珪開日月九鼎奠山川終古思明德[illegible]歌俎豆前

寄王丈子安

聞君在天目服食黄精花玉乳收陽竇花金籠開春役我憐若耶水新作釣魚槎日日芙蓉裏看人出浣紗

登香爐峰 峰在會稽山南

香爐峰萬仞吾度鵲橋來明月隨簷落天河接[illegible]臺梅花間禹穴出霞外赤城開長嘯凌滄海仙人安在哉

經鑄浦

當年歐冶子此地鑄龍泉一夕君王贶雌雄飛入淵雲消天鏡出風起石帆懸誰見登臨客高歌憶古賢

耶溪夜遊

楊柳䙫長堤芙蓉開欲齊美人化明月飛出浣紗溪吹笛鴛鴦起廻舟珠斗低白雲遥送客直至鏡湖西

別王子一往雁宕



拂衣西澗瀑濯足大龍湫豈敢爲高尚孤雲無所求芙蓉開太白瀑布挂飛樓君有懷仙曲因風寄十洲

憶天台有寄

石梁橫碧天上有百重泉昨夢隨明月同君躡紫煙閒簫桐柏下拂劍斗牛邊孤鶴飛何處回看阻雪川

戲贈朱十

君愛耶溪好扁舟去不歸荷花天上落明月鏡中飛浣女歌新曲鴛鴦起釣磯鴛鴦不可得弄水濕羅衣



奉題方爾止戊申年正月初四日恭謁孝陵感懷詩後

亦有春秋在書王未敢傳可憐正月淚重灑戊申年白髮陪宮使青山拂御筵威靈空想像拜手玉衣前

題朱朗詣遺集

匹夫能繼我咫尺亦賢豪天地存溝壑風塵惜羽毛家臨梅福市門對伍胥濤哀怨平生曲行將續楚騷

千金破家產四世受朝恩艸野羞亡命沙場誓喪元悲歌留樂府被路失王孫險雨空山夕明君入

夢魂

額云矣六十

寢覓松風夢先皇御翰留君壽懸御書松風二字心飛天壽
月淚盡海棠秋熟觀皇朝御制下故國誰高臥斯人更遠
遊亂離過六十知己任滄洲
汝行忠臣子大學士贊公大相子朝出時雨宮高麗帝三聲郡文論兵商命書初
生端水明兩宮星帶賜三歲羽林兒喪亂孤誰託
根貞爾獨知遺民今日少珍重鬢如絲

中宿峽

天上猿千樹聲含秋雨哀二禺峰窈窕三峽水瀠
洄帝子吹簫去仙人采竹來夕陽烟寺滿愁見望

翁山詩外　五律二　十四

大臺峽中有大台

過瀧

舟從九淵出勢挾蛟龍强巨石皆辟易白浪共飛
颺忠信豚魚格高深孝子傷生還天地意從此戒
垂堂

從大小鷓鴣諸灘上郴州道蓮子精舍

山水嶺開闢仙源不可尋水簾飛四壁花雨散雙
林猿鳥聲相亂蛟龍氣自深扁舟今已矣漁父最
知音

贛州

日落虎頭城風颸龍門聲天威餘細柳地利失陰

平盜賊紛何在英雄禁若生二襄身能養士滿谿
荷恩榮
義士魂何去沙場一放招黃衣歸朔漠碧血滿南
朝山枕孤城峻江通百粤遙天生形勝地容助虎
狼驕

風門山

壁立青天上千峰接祝融風門人不度石棧馬纔
通射虎隨蠻俗椎牛命小戎平生軍旅事辛苦桂
陽東

八尺洪

春來灘水急噴薄萬松間風雨時驅石雷霆忽破

翁山詩外　五律二　十五

山柳深黃鳥亂花落白猿閒漸至蘇耽嶺尋仙擬
不還

耒陽觀諸葛武侯碑

武侯擒孟獲刻石耒陽川威震華戎日心勞將相
年三分留正統二表格皇天終古英雄客看碑淚
泫然

郴江口

驚濤出江口一片雪山飛舟與雷霆鬭人爲魚鼈
歸偷生慚有劒卒歲嘆無衣歷盡人間險吾今解
息機

行試

岣嶁祝融朝湖洲瞰嶽門香爐雲夢氣凝作洞庭
源雨霽分秋色林開見曉嶺青蒼一千里望似陣
雲屯
伊昔洪荒世衡山佐禹功巨靈分一掌明德繼重
瞳岣嶁懸神碣蓮花落古宮千秋金簡氣龍虎鬱
無窮
烈氣流珠海真形隱玉壺雲霞相變化日月自虛
無紫蓋削千仞朱天開一隅飄飄鸞鶴上高揖列
仙儒
山隨湘水長轉轉向清湘九面芙蓉翠中天紫蓋
張峰峰朝赤帝樹樹帶衡陽蔚古香爐氣亂亂杜



邱旁

嶽廟

肅肅朱陵廟懷柔憶我皇乾坤歸火德日月起南
方秩禮遵虞典齋心啓夏王千秋巡狩跡想像闕
鴻荒
先皇鐘鼓在肅穆百神朝鳳管流清殿霓旌捲碧
霄坤輿雖北陷天柱尚南標維嶽司休命無疆錫
帝堯

賈太傅故宅

長沙南紀外還客九疑邊皇帝虛前席書生貫少
年嶽雲高冠日湘水遠連天故宅餘春艸行人重

悄然

題招屈亭

楚人端午日招屈向湘沅河伯空交手巫陽不予
魂蛟龍侵水屋風雨儆天門掩泣紛歌舞思君不
可諼

夜憩江樓

八月瀟湘客三更烏鵲樓天隨珠斗轉雲抱玉盤
流遠望惟京闕相思若女牛同心梔子苦欲寄隔
炎洲

浮湘

五年遊五嶽三度下三湘今夕衡陽宿依然風露



涼鐘愁迴雁落歌愛采菱長木葉蕭蕭下如何客
異鄉
湘水清且淺粼粼白石分青浮南嶽影紅摺蒼天
紋九面芙蓉繞中流蘭杜薰紛遊漁父好竟夕棹
歌聞
不斷湘江岸青青蘭竹叢淚痕光曉露哀響亂秋
風嶽與千帆轉天歸一鏡空明朝洞庭上蕭瑟對
丹楓
水涼朝有氣日出漸成煙林寂鳥多語山深人亦
田[illegible]是青出圻波影綠搖天清絕湘南地浮湘自
可憐

蝦披漁火宿浦口看煙迷佃客蠻語亂似人烏影
齊林穿黃月細花壓碧天低疎磬知何處茅茨隔
一溪
嶽雲青不斷湘水與之長湘至湘陰盡沿洞殊未
央鷓鴣催客起斑竹拂船凉山髻時明滅林煙一
帶蒼
兩日隨蘭槳青青紫蓋峰五峰江倒映水底盡芙
蓉蒼翠楚天好微茫湖口重洲邊采香艸湘女幾
相從
水口皆湘浦花陰有嶽門帆低紅樹背舟小白波
吞戍鼓傳雙峽漁燈繞一村溪清多滿石月照更



潺湲
青恐峰巒盡紅愁木葉多魚梁爭截水浣女亂穿
荷雨氣含黃日霞光激素波虛無瑤瑟響悵望是
湘娥
江至長沙闊洞將嶽麓浮淼淼連五渚隱隱見雙
洲才子傷卑濕騷人怨早秋熊湘高閣在欲上寫
離憂
戍亭纖月上吹角斷行舟葭菼風多夕瀟湘水易
秋天開洞庭口波捲岳陽樓帝子此離別微波一
片愁
高高天岳出雨後白雲多望與衡山似愁如秋色

何人家遠碧樹再跡在寒蘿憶訪莠苔字年時鼓
棹過
水清魚不少一路有曾塘山映漣漪綠日含煙雨
黃人爲今屈子地是古中湘蘭芷亦青艸如何獨
有芳
石淺水流難舟人苦叫灘水螢當書亂山鳥及秋
寒故國烽煙隔他鄉歲月殘閨中寄霜葉點點淚
痕丹
三閭憔悴日自作大招辭萬古哀時命遺聲在本
支吳人殊未作宗國已頻移誰忍爲漁父煙波任
所之



人日衡陽道中
人日雪霏霏孤舟上翠微帆隨南嶽轉鴈背碧湘
飛知已惟長劒還家復短衣猿聲如送客薄暮更
依依
南嶽頂觀日
中宵登嶽望閶闔赤霞邊光采頻迎日空濛不見
天蒼梧龍馭失紫蓋鳳樓遷萬古湘纍淚東皇太
乙前
拜三閭大夫墓
三閭蟬蛻後玉珮墜湘川披髮垂華側揚靈太乙
前墓田滋杜若宗國委寒煙詞賦開苗裔千秋哀

怨傳

長沙

熊繹開南楚長沙應小星城臨湘水碧苑接嶽山青帝子留笙鶴娥皇隔洞庭徘徊秋月夜玉殿見流螢（有吉王故宮）

漢陽除夕和伍子

漢陽江上客寂寞度殘年聯髮無朝日沈身有太川獨醒漁父笑同病大夫憐此夕逢除夕淸樽淚淚邊



漢口

漢口淸秋夜雲霞寒亦稀新潮隨月滿落葉帶螢飛白首難孤往靑山欲早歸悲誰報慈母遊子有寒衣

湖中有懷

江從湖口濶浩淼淩長沙天外靑惟水空中白是花亂鴻驚嶽市疎柳落漁家寂寂推蓬坐相思爲月華

月出水天分微茫不見雲蘆花千萬里如雪落紛紛似我愁心亂風吹不到君更憐洞庭雁棲宿蘋無羣

出湖作

豐主湘川左朗開匯口西大從南楚盡嶽至洞庭低波掩靑山去雲含白雁歸二妃時出入風雨冷淒淒

向夕從湖汊東浮發棹歌雪將春水滿花與白雲多五渚連靑嶂三湘間綠莎君山何處是欲往阻風波

次沅江作

西從橋口入一水最瀠迴自過沅江縣微茫湖欲來不知靑艸（湖名西湖也）外可有君天開月落帆須宿津人且莫催

自排山經熊飛嶺至祁陽作

百里藤蘿路陰森萬木中山寒多宿雨葉盡少悲



風嶺嶠千盤入湖湘一綫通楚南香艸地處處見蘭叢

白零陵至興安道中

蒼茫三百里不盡復楓林一路白雲暗千峰紅葉深山空白多響水落亦成吟薄暮停車坐蕭蕭餘片心

零陵道中曉行

啼鳥曉紛紛人煙亂白雲江聲雙浦合山色九峰分斑竹枝枝淚重瞳處處墳蒼梧秋雨暗咫尺阻湘君

試上蒲洲望峰峰列翠屏瀟從湘口合陵是九疑

見柳映長橋綠衾浮遠岫青暮投何處宿燈火起
官亭

全州道中

五日松林引三朝谷口迷孤村陰雨外古道白雲
西風定分泉響山深少鳥啼故鄉不可望千里草
萋萋

靈渠

開閘船下上靈渠水滿時穿來白岔淡流出注湘
灘片雨添三尺千峰繞一絲相思如此水南北不
相知

靈川道中眺望建陵諸峰



橫斜千萬笋不似一峰峰蒼潤含秋雨巉巖出古
松孤根爭自立落勢不相從百里煙雲外灘江繞
幾重

虞山望虞帝祠

雲氣宵如象盤旋玉殿間絕笙歌二帝銅鼓鎮諸
蠻地接蒼梧近林多古竹斑千秋嗟此客悵望是
天顏

建陵秋望

日暖翠微濃山包桂水重樓臺懸一笋（獨秀峰）井邑
散諸峰肅殺流東極玄黃戰大冬瘴痍新滿路不
忍視軍容

野宿荔浦作

夜宿帳房小天寒多野風臥看珠斗落吟使綠尊
空欲戰愁兵少將歸望路通故鄉憐有母辛苦憶
軍中

宿平南縣村中作

野宿寒依火高樹作翠微山從晴巳吐水霧濕猶
飛地廣戎惟少村荒士馬饑無金市牛酒悵望射
生歸（山獞所居）

夜上橫州作

夜分催溢槳乘月上橫州煙霧含漁火星河挂戍
樓身忘銀甲重手得角弓柔不寐思軍事疎鐘起
渡頭



自五屯所至永安州舟中作

冬木寒逾秀蒼蒼雪壽時風開多柳葉冰壓少松
枝水積春前氣山添雨後姿新晴人就暖解帶步
遲遲

落木寒泉路朝暉暮雨人鄉山歸不得母子夢相
親石亂初無口灘平漸有身篙師愁欲絕此水最
艱辛

水打村村碓風燒岍岍田鳥聲時出谷雲氣忽沉
天路盡無煙處人寒欲雪前歲殘無一可兵馬苦
頻連

天寒生白霧日出見平原臥入千峰雪吟隨萬壑猿一身家國重七尺死生尊安得功成去丘中復閉門

葉落知楓樹千林冬不黄余晴初出雪梅早已浮香事共年華去愁隨春水長兼旬未窺鏡白髮恐如霜

宿高田

夜久林風息溪聲靜欲無流螢知客冷宿鳥似人孤拂石難爲臥鳴琴亦自娱高樓憐有女此夕聽啼烏

自滑山至駱家道中



半山千石筍一筍一人家陰壁全生竹流溪半是花山山通乳竇樹樹有漁槎匹馬行將晚前村隔暮霞

陽朔

城裏奇峰滿人煙在石林家家爲虎落戶戶有猿吟水脫諸灘淺江通一井深客舟紛向驛月出奏簫音

生日同諸將郊行作

細蹀花驄出麾幢拂脆雲葛巾漢名上毛扇蜀將軍節制懸儒術忠誠致大勳自矜年四十於道亦何聞

昭江夜行作

江天寒色慘初月不成黄未夕已生霧將春始有霜無能酬父老不敢憶家鄉終歲勞軍事徒令白髮長

陽朔道中

半天青是石石出輒成峰一路平田上參差開古榕人聲喧野水鳥影下寒鐘巡口迎車馬欣然有老農

暇日出癸水門眺望

雌雄雙石筍競秀出城中一洞峰峰入千泉樹樹通水花紛似霧山響不因風勝日幽探去無人識玉驄



蒼蒼一片石倒出萬峰青插水皆浮玉闌天是翠屏人隨飛瀑下心與白雲冥稍待斜陽入巖扉雨不扃

風洞寺晚眺

水冷多秋雨山寒少暮霞餘霜猶在葉初雪未成花寺與飛崖落城隨叠嶂斜寂寥無物慮相伴有林鴉

一洞穿山背透迤不可尋交垂千尺乳亂落百泉音黄葉靜方脫碧潭寒更深暮風吹淅瀝猿鳥亦驚心

歲暮客建陵作

歲寒何所有一片白頭霜共是無衣客偏知此夜長數奇慚部曲金盡失肝腸豈必成功業歸來策亦艮

一壁橫天盡千峰壓水斜飛樓在喬木倒影滿平沙葉落偏驚客鶯啼正憶家紛紛簾幙外風雪自成花

剩雪初兼雨南風已合氷窮陰千里積殺氣一冬凝水凍難張罟天寒可放鷹梅花何處有采采興堪乘

氷雪融將盡春人已袷衣煎吹新水出鳥拂落花飛驛路楓林引人家石壁閒羔裘持易酒日暮醉忘歸

翁山詩外　五律二

贈別查韜荒

海嶽多精液生君儁異才文從六經出學自二人來白首天猶困狂歌日已哀艱難相羽翼歲晏且罇罍

汝昨雲南去昆明涉倒流滇王驚大筆漢將贈輕裘兵法兒曾學權書父所留尊人虹成先生著有權書三卷皆言兵事莫徒工草檄廝養已封侯

胥物吳江足文禽越嶠多羽毛君不妬音響自相和海氣朝成市潮田暮沒波亦知何道否鬱水接牂牁

芫香多血結端研有花痕相贈無餘物相知秖一言才高偏下俗氣俠不憖恩沉涸誰能似生涯在綠樽

去踏梅花嶺斑騅似陸郎無才除左纛不敢問金裝贛石諸灘險潯江九派長舟中如有作一一記炎方

山枝丁蜜漬水熟解蘭薰歸翠樓中婦香應日夕聞書從閨閤著情以友朋分時作熊經好遵生貴在勤

彈箏纖手子送爾曲難終所鰌鰌魚白調羹荳蔻紅道成方好色才在不知窮金石期相保千秋業在躬

翁山詩外　五律二

越草多靈藥蠻花半大丹神仙寧有種服食不曾難葛令遺書古浮丘靜夜寒留君偏木得涕淚落江干

豈敢多求友交君已不孤䜿言從貝錦清鑒自氷壺菡萏雙峰出雲霞一氣敷孫來不離別有道在虛無

贈呂化州

復聞先公道爲邦孝友餘世爲臣子鶴人責使君書德感金芝艸恩隨白鹿車我懷陰雨好欲向化

州居（陣常箋註妙經諺紳先之學後嗣指新安 可人州傳紗眞絳祕民畢學宦[illegible]人甘）太傅忠誠在平生一孝經先朝安社稷後裔重朝
廷爲政勞州牧昔名冠御所拂衣歸莫早公輔待
儀型
尚書誰特筆忠冠烈皇朝我行春秋志公爲列傳
標剖心遺令子披髮逐神堯討賊文章在書生未
寂寥
終年苦行役車向石龍廻（化州石龍名）爲有徵言在頻
邀太守來三川家學大兩世道宗開往日芝泉院
還期闢艸萊

有憶



君爲留仙綴香緣卻欢熏無情飛入月有夢去爲
雲義甲姬人得遺書弟子分當時嬌玉步髣髴雕
聲聞

命子

淵明初命子安石始教兒白髮慚門閣青雲望羽
儀新篁開雨葉乳燕拂晴絲感念先公德皇天或
我私

趙尉臺下作

趙尉臺前艸空餘狐兔驕三年屯劍騎一月作南
朝牛黍秋初熟蟬枝晚未凋自憐英霸器寂寞在
東樵

讀陳巖野先生政要

往日陳都諫謀猷信有餘初聞哀痛詔即上治安
書丞相勞相嫉君王嘆不如可憐捐七尺地下奉
鑾輿

讀陳勝傳

閭左稱雄日漁陽適戍人王侯寧有種竿木足亡
秦大義呼豪傑先聲仗鬼神驅除功第一漢將可
誰倫

秋郊燕集作

披髮空行乞凄涼去國身龍蛇無四海日月在孤
臣淚洒秋江滿愁隨白草新相逢聊取醉莫作別
離人



春日喜從弟無極至東莞賦贈

我學老萊子婆娑膝下時弄雛殊未已采藥更何
之汝自圭峰曲來尋莞水湄林中無所有秪贈白
華枝

與子傳家學離騷廿五篇楚人元善怨漁父豈爲
仙以道娛萱草於春返藥田紫荊花一樹知爲弟
兄妍

贈郭皇旭

之子嶺湖彥風流亦可宗豪雄似翁伯博雅比弘
農來作花田樂歸則錦石封大才應晚達冠劍且

雍容

雙瞳猶點漆五十學書年老覺黃金貴愁令彩筆姸浮家因范蠡破產爲韓嫣攜手高涼路相將詠甫田

少小持胎素行將服海霞心珠同皎月意蕊向丹砂合浦探鮫室羅浮御鳳車（羅浮大蝴蝶名鳳車）多情如陸賈愛殺素馨花

鷓鴣元越客茉莉是蠻花南翥聊同麥西飛莫憶家蚌生珠子樹龍織海人紗自可成家富無令金谷誇（新詩[illegible]）

漲海精華盛真人沐浴多命須紅粉續吟奈白頭



何素女師宜早清琴曲貴和鳳毛行冉冉宜子足交蛾

我似青黃橘須君羽翼來蝶生元鳳子螺長即珠胎瘴海多珍物炎天少異才無人如寶惜零落委蒿萊

知音君最善不負此朱絃鸞羽吾方鍛蛾眉世不憐雲爐（仙）吸丹氣玉液漱飛泉虎豹姿如此那堪便學仙

與君結交早不忘久要言道以文章重情將骨肉敦天心歸艸莽世事在丘園何以蠲憂疾蘭房更樹萱

贈許天水

譚子丹青妙尤工寫宓妃凌波紈扇出拾羽玉屏飛昔詠陳王賦嗟而色希茲焉圖畫裏日日對容輝

爾得驚鸞勢飛毫作隸書風雲起纖指妖冶把輕裾醉灑花相映齊紈畫不如興酣追草聖日與世情疎

寄李將軍

三翼雄蒼兕將軍有戰船憑陵南海郡訓練九真天白馬封侯晚黃龍負帝恩伏波原大器一挫莫頹然



浮丘

門與羅浮嶽朱明一洞通石牀流水上丹竈落花中時有大蝴蝶來從四百峰慚予學仙久羽化未凌空

鄭子畫白鷗送予賦以答之

之子贈將歸丹青世所希以予爲游客故寫白鷗飛毛羽亦知惜稻粱安可依滄洲自今別相憶寄芳菲

石樓下有懷

天邊二石樓水簾不上鈎玉女應如月白雲開向秋悠悠紫芝曲遠遠羽觴流不見王孫返猿聲萬

寄愁

寄陸太守

今代憐才者西湖子大夫以于驥卑後狂簡一時無獎借多詩筆追隨許酒壚報恩慚海客慷慨流明珠

謝公爲郡日數上會稽山坐嘯花無事丹邱仙亦征還文章西禪深氛後忽臺閣一道飛泉水無生說未閒

別稚女

膝下方嬌小非男亦勝無可憐頻失乳不得復將雛一月行邊上[女生[illegible]即出瘞門[illegible]隔歲矣]黃泉有慈母念爾淚如珠

自失軀麼婦家中日益貧東門如復出黃口託何人況此桑榆日尤須菽水身此行惟數月即返莞江濱

悔不

悔不從卿飲歡娛向夜臺空聞形影在白日夢魂來夕鳥驚風葉秋蟲泣露苔人間今已矣何處是蓬萊

舍弟刈稻贈以詩

今年風雨好汝稼滿堂陰十畝妻孥力千秋汨溺心自茲有雜黍可以弄書琴求祿朋爲客高堂白



髮侵

蘭陔即事

當軒皆古木遶屋是寒塘石筍穿雲亂花鬚拂水長雖然多菡萏尚未足鴛鴦小妓挐舟至風吹珠翠香

夜宴多銀燭春眠少象牀近愁碧玉女不嫁汝南王白馬穿花去黃鸞入柳藏可能端午日來唱荔枝香

花裏藏丘壑幽深人不知水光連碧甲(水名)山勢接黃旗(山名)欲雨雲生石方晴月滿枝小童呼孔雀驚影暮歸遲

行行花路斷橋接水中亭山色含煙綠天光入鏡青黃公采芝詠范蠡養魚經父子多高逸朋來亦客星

楊柳秋含蕊芙蓉暮斂花林聲全似雨海氣半成霞鳥宿煙村寂人歸石路斜月明思一醉隨意向漁家

送陳明敬遊吳因訪秀州諸子

之子三吳去爲予過秀州故人盡高臥空谷可相求梅里山多雪鴛湖水易秋幾宵魂夢好隨爾木蘭舟

故人如有問浙涯刪湖州西望江連海東觀經與

浮家貧少生計人靜多春愁知巳日零落相思空
秀州

奉贈高士周以濂先生

白髮垂霜雪端居獄麓峯各星光隱現王命論從容薇蕨留儀鳳風雲待伏龍天人多秘策授我定堯封

贈卜者陳生

往日松山戰而翁（陳生之父）出漢家主恩酬馬革臣節著龍沙令子悲流落炎天度歲華將軍餘碧血滴滴在金笳

寄龔柴丈



我友惟龔勝曾同辟穀來人間無不可獨鶴莫相催待奉白頭母兼之浮嶠梅遙遙向江左共住清涼臺

喜陳元孝舉第三子

四十慚華髮懷中一子無爲君頻綬帶（語云一人生子三人綬帶四帶）有婦仰生珠（元孝新續昏）清廟琳瑯器沙場汗血駒先公忠可憫天意在諸孤

合瀾洲

合瀾洲上望蜃氣雨中多潮起三門海風飜十丈波鹽田朝放水沙潬晚收禾魚米茲焉賤時時鼓鼙過

端州感懷

地扼東西粵中丞作鎮雄崧臺曾駐蹕錦石有行宮兩載偏安業孤臣再造功可憐天運去倉卒六軍空

蒼梧西咫尺終古哭重華水接牂牁潤雲開石室斜天孫頻此夕（時閏七夕）帝子久無家不分浮生苦飄零信海槎

七星巖

玲瓏數巖穴明滅一煙霞石乳凝爲石花光散作花苺苔多綠字蝙蝠是丹砂散帶尋仙迹行行磴道斜



入新興江路

一水潺環好揚帆入萬峯灘聲驅亂石山影落寒松青草餘春瘴疎花隱暮鐘大風頻拔木知是澗中龍

太平驛

樹裏空城在藤蘿聒女墻野煙連水白樵火滿山香已產蠻夷地還投瘴癘鄉僕夫頻見笑衣食失清狂

大觀珠塘同郭子作

榕陰行不盡夾路鷓鴣啼樹樹包青嶂山山出一溪虎過風葉亂蟬立露枝低丁役雖云苦林泉得

共攜

黃泥灣道中

樹樹藤蘿掛，冬冬洞穴通。人家依石壁，客棹轉花宮。竹密愁無路，松多嘯有風。雞聲莫唱早，鄉夢正西東。

陽春道中

翠柗圍石屏，一水蔽巖扉。蒼翠含秋色，陰森散夕霏。谷深人未飽，食稻蟹初肥。百里雲深路，愁中望欲微。

孤舟行不得，最恨鷓鴣聲。峽暗三秋雨，林開一日晴。相思生白髮，獨往憶青城。不有神仙術，那消婉



變情。

朝穿魍魎影，暮入虎狼羣。林木陰多慘，煙嵐毒更薰。野人毛布與，樵女蜜房分。喜向空山曲，茅茨宿白雲。

芙蕖愁少水，烏鵲恨無枝。草野原吾分，皇天不我私。鮑焦垂槁日，桑戶返眞時。所恨無甘旨，歸爲老母怡。

東安舟中

秋水流何急，魚梁欲上難。風雷爭一石，煙雨失諸灘。渡口鳴蟬亂，人家落木寒。青山千萬轉，不得見東安。

稿禍咫尺邊界售市悵望有作

水族隨潮至，居人捕蟹多。客愁消七筋，鄉夢畏關河。樹作長邊界，風鳴小港波。蕭蕭一茅宇，雙淚滴蠻歌。

萬里干戈路，間關眞可憐。心從天北次，眼向日南穿。楊僕樓船在，唐蒙筰馬傳。牂牁春水漲，直至石門邊。

木々茅茨宿，臨溪置一牀。海鮮沙白美，山果木威香。婦子朝成市，牛羊晚入莊。風前一偃臥，亦足傲羲皇。

雨急不成瀑，林高知有山。擬花尋逕入，攀竹上天



關。兒女穿黎錦，生涯翳白鷳。晚來飛驟馬，投宿有歡顏。

狼水惟蓬遠，猺山是白梅。妻孥多射獵，虎豹少蒿萊。風俗歌村好，煙光伏岡開。亂峯盤鳥道，行客意遲迴。

石城旅店

谿來烏鵲好，絕勝鳳皇飛。野艸偏多豔，含花露不晞。與姑炊午黍，爲客組春衣。皎皎茅茨月，良人樵未歸。

送黃生扶其父櫬還吳興

女父先朝吏，人悲失首丘。前鑾頻客次，梅福早仙

遡返葬闕河杳招魂弟子愁艱難扶櫬去嗟爾孝
無儔
亦有要離墓無如傍哲兒麗農遺命葬其兒冢次沒猶教孝
友生不愛功名白雪才難盡黃花節已成瓜田今
罷灌茗水爲誰清
白首遺民少青山故國非誰憐溝壑裏盡是芰荷
衣逆旅煙多冷浮生露易晞孤兒憐爾若舠訇惡
明歸
白華天性好黃石父書存詎改三年道難忘五世
恩劍虹浮白日兵氣結黃昏年少多輕俠須將詩
禮敦



臨風盡一哭淚灑越江濱台首少知已黃泉多故
人引柏愁道遠磨鏡苦家貧何日杵山上來披宿
艸春

送凌子還舊京

送君蘭棹發歸問秣陵春龍虎三山地煙花六代
人林園連大內眺望及桂辰我有舊京憶臺城待
結鄰

王蒙嘗覽鏡李固日搔頭遂使青蛾客爭持紫綺
裘三年團扇貴一片綠裾愁我亦憐書聖時從池
上遊

賦詩吟絕邈騷雅變沂涔以我多香艸相披有紫

瓊鳳皇高不下桂樹晚方榮自古稱才彥都於出
處明

荔子蠲愁物檳榔洗瘴丹令君發玉齒有女捧冰
盤鬢影花煙濕琴聲瀑雪寒生憎湖上柳不爲繫
征鞍

梁鴻元烈士吳市幾人知七尺無溝壑雙棲失縞
綦芙蓉懷麗月翡翠慕瓊枝天性多哀怨勞君比
楚辭

蕭蕭天北風吹亂客心迷明月御溝裏水流不可
同莫忘貧賤好頻使夢魂通與子相爲命蟾蜍在
月中



虎踞關前客謂賢雞鳴寺裏人謂楊大君歸持桂酒自
可得綸巾道在農桑日天留艸莽身平生求友急
兒爾必情親

託命在薇蕨予生日以微故人那可別浮世已無
歸漲海波含淚岐亭酒滿衣異時車笠誼相望在
燕畿

答陸子餽藥

哀樂銷人盡中年貴道情無才營服食多病愧平
生月冷含霜氣風悲帶雁聲感君頻餽藥高臥覺
身輕

偶憶北邊舊游有作

往日邊頭獵飛揚共細君名鷹脊金距駿馬馳浮
雲白艸春猶見黃河凍不開無心蓋狐兔留箭立
奇勳

幅夷河畔宿雨雪妓閨寒絕塞襟去獄長城跨紇
干行吹蘆葉管臥擁橐駝被意氣歸兒女肯深酒
未閑

酹酒鴉兒墓英雄今已非人間有汗血世亂失戎
衣戰氣橫雲朔邊愁滿夕聊向來雄窟據精爽去
何歸

凝酒寒難醉駝鞍暖易眠呼鷹來日外敗馬向關
前艸帶霜花白冰合日色妍流[illegible][illegible][illegible]出憐澹戰
場邊



春遊悵秘羅夜怨拂[illegible]棲[illegible]綠息貴鶯單棲笑伯
勞邊霜沾襪濕海月人樓高一旦成黃土餘香在
楚騷

大蝴蝶

二月大蝴蝶家家出繭來仙衣成鳳子光采似花
開巧藥人爭餵麻姑使莫催養成三尺翅騎汝入
蓬萊

夢鋪齋漢

繭尚爲人子未應蘭玉凋著書方屬艸求食正吹
簫魂夢頻來往精靈未寂寥亦生元不隔一片月

橫霄

爲高子壽母

之子高堂在行年八十春少教黃鵠節老倚白華
身養志惟高隱垂名在食貧吾親有慈命將與孟
家鄉

雷女

雷女工絺綌家家買葛絲贈夫多越布（用徐淑事）生子
是珠兒玳瑁裝眉掠（之則理鬢）檳榔代口脂蠻中妖豔
質半在海洋湄

送人還攜李

我自三雲塞來歸百粵城故人離別盡邊地姓名



輕孔雀自相妒梅花無此情如君是知已應解識
生平

我欲金陵住時從秀水遊命須高士託才爲大邦
留梅福宜吳市文公必沃洲（謂岑公）君歸語交遊社
待舊林丘

衛大生子

明月生珠牡精華貴在遲晚成爲碩果早發豈瓊
枝將種知無敵先人德在茲明年小垂手還見夢
熊羆

送岑金紀之趙

使氣誰相讓紛紛俠少場休從何踐博合與仲連

觴日照漳河白天連代草黃邯鄲饒挾瑟知爾樂無方

大陸沉秋雨長河走暮雷龍蛇何處鬬日月幾時迴嗚咽劉琨嘯悲涼庾信才狗屠應得見燕市重徘徊

贈陸舍人

翡翠巢青瑣梧桐拂禁林朝裁紫泥詔夕弄素琴音往在當湖曲相思春水深露華零蔓草邂逅慰中心

代人寄夢子

少別成千歲悲歌了不閒老龍猶下上雛鳳已高雲詞賦微言在經綸艷色分憐才知不淺有淚濕羅裙



遙題七盤嶺

棧閣連千里褒斜上七盤白雲通子午紅日近長安策馬凌天險悲秋倚將壇何時諸葛出吾見漢旂竿

贈繆天自

朝飛野田雉耿介絕無羣白首誰知己青山獨有君披裘驚季札請組羨終軍壯志應難就相將入海雲

題張二丈山房

窗戶掩雲煙山翁春正眠瑣瑣箏手好燕燕書心玄呼鳥掌中食留僧花裏禪幾人能自愛珍重采芝篇

懷沈武功

句吳多好友不及爾情深昔見如瓊樹相依若雅琴愁生落花處夢繞包山陰吟詠闪吾罷松風吹好音

炎方風氣異秋盡始知秋桐葉方飄戶梅花已滿樓故人多秀水之子在中洲白露滋蘭芷應含入詠愁

之子日思我書來天一涯飛歸南海鶴長繞北堂花毋在小天姥妻亡陰而華人間欲無意孀寂向煙霞



家園采菊

東籬花數本歲歲後重陽灌溉慈親力清冷處士香摘來添救水餐去帶冰霜一卷離騷在清修不敢忘

陶公有秋菊多贈九華枝最勁先朝本純黃後土姿香含霜氣早暖入露光遲我學三閭者餐英亦自怡

弔淮陰侯

天奪英雄璽三分勢不成詳狂悲蒯徹變詐恨陳

平雲夢秋風急長淮夜月淸可憐伊呂業千載一沾纓

經韓侯釣臺

漢王將將術早有蒯通知自是英雄德難忘衣食私功高應不賞器滿實難持淼淼長淮水當年把釣絲

劉項會懸命侯王已得時英雄天亦忌黃老爾空師皦日長淮水繁花漂母祠千秋一灑淚仗劍復何之

宿陳生凌寒軒作

今夕茆堂宿不知秋雨寒故人同枕簟淸夢滿烟



杆葉落驚山鳥林香識夜蘭愛君詩句好吟到曉鐘殘

送何于往桂林

桂林襟五嶺山翠盡成嵐去逐湘江北歸從灕水南故人待徐孺太守是嵇含巖穴多勾漏行春共玉驂

追哭相國陳文忠公

元老按雕戈樓船沸海波千人驅市井一戰殉山河縣日東門去騎箕北極過還看羽林將餘勇助廉頗

倉卒極烏合全憑朝氣雄鬼神機一泄風雨勢成空泥水緣天幸祁山屬運終千秋傷化碧血漬尉陀宮

司馬長卿

少年工擊劍壯歲好探書不與鄒枚友那能著子虛憐才惟一女好色似三閭晉代諸名士風流總不如

送姚僧

送君歸伏鹿細高頂結茅茨大道今宜隱靑山是我師開林通素月引水繞東菑客問無生旨梅花折一枝

寄紀伯紫



鍾山餘一老嗚咽故宮篇禾黍哀何及壺觴興自憐江南未歸棹薊北空垂鞭試望秦淮艸淒淒六代煙

舊曲淸商好新詩正雅多生才天不偶學道欲如何萱草蘭房樹桃花寶馬馱多方娛白首世事任滄波

江皐

江皐春色好雪盡艷陽來遊女嬉初出梅花暖正開檳榔爲日賓竹葉是愁杯自失吹簫侶無心上鳳臺

讀韓孝廉如琰討閩賊檄

書生廓府鼻一檄叙雷驚討賊呼臣子傾家起甲兵時危寧愛死力盡遂捐生一片寒江水懷沙但自明（辨于木殉節）

天下真司命其惟孝與忠春秋先討賊草莽亦興戎飛檄驚中夏椎心振上穹無論成與敗得死是英雄

家園示弟

念爾方奇歲艱貞解自持家貧謀食拙母在許身遲春雨犁田後秋風拂劍時當年陳孺子黃老以爲師

四鄰喬木少無以庇芳茨風雨此何世饑寒能幾時甘瓜長抱蒂慈竹更生枝未忍辭貧賤平生道在茲

年來深賴汝耕稼養慈親但守苧容學無輕誘政身白華開曉露明月照晴春自古成高節多傳市井人

山村黃葉滿慘淡帶炊煙老母夜猶績貧農秋未田無才甘謝世多病早棲禪辛苦雙鴻雁銜蘆過遠天

贈侯商丘伯

君王思麥飯爵爾列侯中雖抱山河誓猶慚汗馬功赤眉方蝸亂天水欲爭雄諸將推馮異期君奮



翼同

余子生日贈之

新年紛雨雪梅蕊凍難開此日流鶯好送君春酒來新詩多而則勝地有樓臺早晚行歌罷青遊茗玉杯

苗烈婦輓詩（有序）

烈婦平涼人增城蔡將苗公之女也年十五適胡其敬朴年產一子其敬卒烈婦哀毀成疾誓以死殉舅姑婉詞慰解勸之服藥弗從泣血七日竟以死

二八蛾眉女將軍掌上珍從戎來百粵挾瑟白三秦簫史乘鸞日羅敷采葉春桃花甘短命一死殉良人（桃之名何命花）

夫婿平涼至飛揚萬里鞭合歡蝴蝶洞（在羅浮）同夢素馨田衛玠人看殺陶嬰自可憐孤鸞不飲啄比翼向黃泉

阿舅羅浮令初移鮑靚家可憐勤赤子不得事丹砂有婦爲黃鵠無兒比白華返魂終已矣洒淚滿煙霞

猶能辭老父不忍視孤兒慷慨摩笄日從容絕藥時無山堪共穴有樹已連枝四百峯遊石先題幼婦辭

沉香蠏子

蠏奴何太小，璅玷腹中來（海賦：璅玷寶蠏。璅玷）。乃是沉香作，
天然六跪開。持爲兒女佩，市自海南迴。贈我瓊瑤
似，芬芳此一枚（蠏子惟儋州有）。

小小招潮物，雕成得水沉。爲憐香臆細（沉香生結者常有香），
持入繡囊深。化石寧無命（有石蠏），銜禾亦有心。紅
螺多腹汝，倚向萬州（萬州有紅螺，中有小蠏）。

活結瓊南出，雕鏤小似錢。月蛄爲性命（潮州人名瓊蛄日胳），
石蠏讓貞堅。膏以玄黃溢，香含萵桂鮮。繫將紈
翁上，容易美人憐。

觸手香成物，儋州所最名。蝛憐雙劍小（蠏有名擁劍者常以一螯自衛），
偏愛五銖輕。紫潤含霜薄，紅肥映月明。開
中時把玩，水族一關情。

介族珍惟汝，無嫌小異常。秋深猶未蛻，月滿正多
黃。血結疑非木，斑多識是香。奇沉雖有此，不及海
南良。

忽似貞螃蠏，能乘日暮潮。爲奴依海月，餉客比江
瑤。精液長如濕，芬馨久不消。微微沾手汗，更見異
香飄。

角沉憐黑潤，醞釀得純陽。繡面從黎女，絨頭易此
香。餘朋頻作物，久玩欲生光。蠏子雖微細，爲珍不
可忘。



黎地香皆降，精惟一點凝。血將紅玉滲，氣欲紫雲
蒸。琢蠏千錢得，穿綦一縷勝。侍人偷繫臂，要用小
文綾。

何事如金重，精華一片含。三朝親掌握，一物足沉
酣。左氏多嬌女，嵇家有小男。無能分與此，君爲更
居儋。

初秋小集鄭儋州齋中

一葉含風去，飄然隨酒杯。病因秋氣減，愁自雨聲
來。散帶須臨水，鳴琴更上臺。涼蟬有高唱，天籟苦
相催。

見月有懷

知爾城南婦，愁心欲寄難。故將樓上鏡，懸向藁砧
看。影逐天風遠，光含白露寒。何人見蟾兔，尚忍事
征鞍。

七夕

天上惟今夜，歡娛世所知。終年隔河漢，未夕能機
絲。雨濕愁烏鵲，雲晴見翠旗。穿針有兒女，悵望過
橋時。

向夕陳瓜果，樓端片月新。言觀渡河女，因憶弄機
人。烏鵲能相助，鴛鴦不自親。盈盈皆一水，悵望濕
羅巾。

茉莉

一樹柳州來偏宜女手栽香因人氣甚花以月明開作架圍藤本蒸泉入茗杯鬟邊誰不羨朶朶是重臺

素馨

不到花田上安知雪有香盛開宜酷日半吐在斜陽繞髻人人鬟穿燈處處光月中持絲縷忙殺是珠娘

開先寺古梅

瘦然雲霧窟疑是六朝僧鶴髮垂千尺苔衣覆幾層枯枝全化石冷燄忽銷冰慚愧春華發教人見古藤



病中對酒作答人

金骨不須變玉顏颸白酡亂離開道早貧賤苦多今我不爲樂他人亦已歌別集兩大招君莫放來往任風波

辟穀因無食非關學子房雲霞充口腹日月麗肝腸白石元甘餌寒泉是玉漿龜邪敢舍服氣有餘糧

厭服長桑藥慵看本草經無生非性命不死豈仙靈酒且臨秋水琴須上翠屏自知能學易不慕古沉冥

厥

莖莖拳菜好出土正春雷朶朶乘芽嫩遲遲恐葉開鮮同露葵煮香上玉盤來絕與僧廚似清齋更竹胎

榕林

榕林二三里掩映帶平沙煙火不知處茅茨時一家野衣無數葉山髮絕多花樵路隨春草盤盤上嶺斜

並蒂道爲桂平陸明府賦

鴛鴦元共命菡萏亦同心朶朶雙頭重房房一蕊深香薰官閣上紅映訟堂陰絕勝兩岐麥芃芃出桂林



缾花

射干纔一朶缾小不勝花剪似春羅碎翩如綵蝶斜白頭簪不可素手貯誰家硯側朋相映光含一點霞射干一名蝴蝶花

缾中白海棠

枝間開不久却與膽缾宜豈有海棠好而兼白雪姿豔含膏露薄香出粉光遲異種非西蜀花翁定未知

蕭然

蕭然喧寂外高臥喜無人紅蓼憎多豔香醪恨太醇寒知難至臘老欲不勝春啼殺垂楊裏流鶯汝

苦辛

初十夕

開春初十夕兒女八人齊火樹燒雲亂珠燈拂月低淵明歡稚子奉倩玩賢妻共作藏彄戲嬉娛到曙雞

春感

愁因風雨甚望暖一春忘悲問天何事陰寒日已深鶯花那自保煙草故相侵自傷搖落蕭條直至今

開門無一可日與世情疎老欲傭耕硯貧猶賣書峽猿三徹後山鬼九歌餘情盡因哀疾枯桐恨



不如

亦知天喚泣不是雨淫淫□□色都成一片陰衝寒花有力催□□鳥無心亦得陽和滿年光儘意尋

年華陰雨裏春夢中看天曾知長夜人空苦劇寒花合當日根鶯失故人歡想像芳林下風流再見難

春艸

雨多青艸喜春半已連天迷卻王孫路萋萋又一年紫騮嘶未已黃蝶影無邊況有蘼蕪恨新人非昔年

送人往歸州

此地多文藻風流今尚存江沱騷客宅峽口美人村哀怨隨流水遺音在暮猿君行知有賦總是一招魂

自悲秋氣後搖落至于今淚下水蘋滿魂歸楓樹深荒淫神女賦風諫左徒心君過高唐觀風華尚可尋

往日湘纍返鄉人慰夢思悲涼高弟辯婉順女兒辭既放何曾怨將亡惜未知汨羅誰復弔君去更投詩



雨夜作

風雨無朝暮鳴雞不可知天沉長夜裏人苦極寒時淚欲浮孤枕情終繫一絲平生無白日衰暮益含悲

為尹母周夫人壽

孝廉名德在賢配復芳徽福履傳樛木詩書出絳幃龍孫荀氏乳鳳子鮑家衣七十如尊母還應兩古稀

對菊作

金錢惟有汝朶朶不曾貧但覺香清烈安知味苦辛秋容寒更淡晚節老逾真不是陶彭澤誰為采采人

梅花七首

梅花吾好友白首益相親歲晏無多日山空秪兩人光生蘿幌夜香泛藥醪春絕勝天遜雪瓊瑤總作塵

搖落亦未久花梅今又芳數枝已光豔一見即清狂相對至斜月無眠空石牀美人憐獨立霜濕縞衣涼

枝已無南北冬深一一開歲寒如可再春暖不妨催冷艷晴逾出幽香暮更來小禽銜片片多半委蒼苔

不幸無霜雪炎方受命偏嚴寒元本性困苦却高年隔歲圖孤立先春亦偶然無窮憂患意知子解相憐



病起疑全白梅花同皓然孤生霜蒂弱半槁玉顏妍濯魄當晴月吹香過暮烟無情誰似汝一朶一瓊仙

黃落盡如此無花亦自安全生在高潔半世儘清寒詎忍吹長笛方思寄所歡枝枝真有道相賞到春殘

花少因多葉宜寒亦向陽年衰無暖日命薄只秋霜靜待香歸處愁憐影滿牀無人共幽寂留取數枝長

弱年

弱年已好道垂老未丹成悔別青山早徒令華髮生窮猿吟嘯苦饑鶴羽毛輕幾度思長往飄然向玉京

翁山詩外

番禺　屈大均　撰
茗南　凌鳳翔　校

五言律三

荅張君篆

張子知名久有東售法曹生盧意蒼翠彩綠漲波濤白鶴歸何早芝華采未勞劍光如彩玉相贈及秋高

自古楚歌好滄浪與鳳兮今君擬騷此春艸賦萋萋獨往惟漁父相逢此碧谿羅浮日未出與子待天鷄



有女分銀管隨君出畵堂左思憐織素太白愛平陽小鳳桐花媛新蟬柳葉凉近聞能咏雪兼寫十三行

相憐茲白髮逼廹有秋霜鏡已沉鸞鳥裘空典鷫鷞楚辭多越禮泰女久無香君有忘憂艸春來好寄將

贈何給諫

老矣黄門客軍中昔苦辛江山無半壁市井有孤臣海日生紅樹天風起白蘋相公家學在詞賦亦經綸

題尹銓部蘭陔別業

欲共山公醉移居傍習池紅顏花底駐綠鬢酒中滋聲色何妨道清狂是此時向來觀物化蝴蝶亦吾師

夜半羅浮日高高上沉寥光含滄海氣聲振大江潮簾捲諸峰入樓開百谷朝虎門看咫尺帆影滿青霄

水長頻無路林深似有山蟬聲隨雨去荷氣逐風還柳外龍媒蹀花中雉子斑謝公正休沐日夕道心閒

春懷

泉下多吾友兼之窈窕姿鏡臺餘落粉花徑失香綦燕子皆雙宿櫻桃不獨枝相思無日夜不覺鬢成絲



荅凌天杓

昔作探丸客今爲鼓枻人全家向南海匹馬別西秦日出天鷄曉氷開寒艸春承君問遊俠一劍正逡巡

君產秦淮曲才華掩六朝拂衣去宮闕長嘯上金焦地入盧龍冷天生塞馬驕丹青知絕詣憑謝譙嫖姚凌善畫在查將軍幕

南武山川險君來百戰餘文章驚幕府談笑上戎車才子偏能射將軍亦著書樓船清暇日觀海出扶胥

送人還嘉禾

梅關向梅里懷土意淒其越鳥多南客孔雀日南客鷓花少北枝無媒惟橘柚有子盡相思慷慨難爲別追尋未可期

送沈文學之韶州

三十六韶石芙蓉翠可憐重華曾奏樂遺響在林泉龍馭留荒服珠丘隔暮天憑君陳桂酒去酒九疑煙

桂水三瀧口衡陽五嶺門秦關惟此險朔馬至今屯莫道炎天小應知赤帝尊君看形勢好彩筆定飛鶱



離胡分雁膳臨水勸加餐一路筒舟去愁君月上灘肉芝含雪長花瘴入秋殘處處仙靈窟長謠拂羽翰

送鮑子韶還贛州

嶺南秋氣早八月已寒衣處處邊笳咽年年塞馬肥空增滄海戍不慮白登圍漢使君能任重來事未非

朝臺黃氣在偏霸意如何鴻雁秋還少牛羊日已多大才先艸檄餘力在橫戈近爾梅關上圖書載橐駝

如何炎徼外乃有二貪泉香尉繇來衆金裝亦未

賢君知貧賤好秖載素馨鮮歸種章江曲長吟對紫煙

贈張總戎

將軍自行酒醉我越王東往日青蓮客能成大將功韝鷹方側目櫪馬不嘶風一片深沉氣屠沽事未終

望海

海氣夜成潮潮鷄鳴汐寥流隨明月滿聲入大江消大小趨雙汎東西蕩二樵秋來多水宿乘漲命蘭橈

別稚女

稚女難爲別臨行淚欲揮可憐初絶乳未解一牽衣念爾在襁褓同予餐蕨薇長當娛祖母莫使笑聲希乃八歲



端州道中

嬌烏一山響秋來多曉晴月含清露濕花出白雲明行役書難著棲遲道易成僕夫工早起催上手車輕

雙槳搖魂夢江干欲曙天鷄鳴催落月人語亂寒煙作客憑詞賦歸畊少薄田潘郎多內顧咫尺已情牽

峽口苦風浪維舟日未曛衆聲浮古寺石氣結

雲山束三江小沙廻一水分思家愁不寐竟夕戍
歌聞

河頭舟中

一夜寒山雨泉聲處處飛牽舟上危壁買酒驚衾
屏石亂灘無路苦多地有衣殷勤林上鳥喚客不
如歸

宿那烏塘田家

數峯如古木上下繞藤蘿拔地雲根亂參天石筍
多人煙迷洞口雨色暗寒河莽向田家宿情如雞
黍何

自五盤經熱水山八十里至大平宿



日暮未逢宿我勞將奈何野花含笑滿山鳥語斜
多古木蒙蒼蘚溫泉出綠波林深嬰迷路衛虎一
人過

題電白熱水山

我向擎雷去頻經熱水來峰峰羅碎滿面面潑泉
開花裏多猿飲林間有雉媒斜陽在西嶺繫馬尚
遲廻

珠溯寒泉裏潺湲觸石分寒融千嶂雪暖結一溪
雲十里丹砂氣三時沉水薰（時黃竹犵黔酉三）神靈喚此
水世上少人聞

四出青峰下褰裳未敢前純陽成玉液真火在寒
泉不斷炎霞鬱時流落蕊鮮晚風吹不冷堪拂石
牀眠

南國多炎德吾生服御高務支皆火實湯液即金
膏自此鍋蒸疾兼之長羽毛太陽流烈氣噓吸未
爲勞

經陽江電白邊界感賦

南極成沙塞長城界海雲將聲天外落雨氣日中
分不見戈船影徒勞甲馬紅星有孤島辛苦漢
將軍

城從虎門起千里跨空冥多畏處防海非邊亦築
亭中華餘一島正朔在重溟望斷黃龍艦風帆似



水萍

次魚洞

豺虎應相識年年此路行猶生慈母望不似故人
驚水漲春多毒林深晝一晴雨中白雲起隱隱數
峯明

高涼遇歐陽先輩賦贈

寂寞高涼郡相逢白髮人軍中三祭酒漢末一孤
臣榴蕊頻燒日鶯聲尚弄春滇南多變事爲我話
酸辛

石船仙處士錦織女將軍往迹披蒼蘚微誠托紫
芬英雄蓋粉黛變化望風雲且作山中逸翩翩鶴

禮樂

贈吳使君

嗟子横江客（使君吳人）東西别二梁風沙才朔漠瘴
癘又南荒四十衛州郡平生只老莊無人論將相
闕下望馮唐

博望通筇竹相如起錦城二京推雅頌萬里建功
名好色離騷似求仙大樂成奇懷真曠世誰可話
生平

復治高凉郡朱幡照上遊一身兼四岳千里帥諸
侯鑑水煙波曉雲爐（名山）紫翠秋晨昏事尊老春艸
色油油



賈父來何晚仁聲滿海康所資惟薏苡勿薾是桄
榔白鹿行春色青鸞返夜光愧非徐孺子下榻在
君旁

千載無詞賦吾師一阮公今君詠懷作亦與寓言
同一代推名飲諸賢挹素風以予狂簡者邀入竹
林中

行行射麋鹿處處市珍禽愛此白鷳好鳴聲如玉
琴持歸媚小婦兼以答知音文采感相惜巢君珠
樹林

贈張十二

君家賢從子（[illegible]）當爾門四愁篇逸意隨仙吏相逢在

海天風騷今幾變金石兩相宜樂府聲多遺[illegible]
知者傳

往日稱詞伯長洲一秕功（徐野君）今君起吳下亦可
傲空同家在閶廬苑客遊扶木東三閭乃騷聖與
子溯流風

西玉笙篌引中郎黄絹辭勞君抽絲管爲我弔娥
眉花好難成子桐孤未有枝胡香求四兩將以慰
相思（得詩時）

朝露託桐棠人生能幾何須君東海月長照北山
蘿二十已高尚平生惟嘯歌相期作嵇阮飲酒養
天和



化州道中寄時了

林深多直木水漲失清溪野艸自成路山花紅作
泥臥鷲朶了落行畏夕陽西跋涉因何事同君五
手攜

途中遇雨作

行子冒風雨連朝餞日寒一身徒自苦十日不曾
安路斷愁多水林香喜有蘭野花休見笑吾道本
艱難

化州道中

百里盡珍禽林中交好音落花同虎跡流水濟人
心誤踏峰峰葉貪眠處處陰伏天愁日暮驛馬去

駸駸

送客上英州

水從三峽落峰向二禺廻雲噴潮難上雷轟石不開烏憐南嶺好花恨北枝催君落仙人洞藏書待爾來

遂溪道中

車轆空林響深愁虎豹間路從山鬼問身與僕夫分日氣含殘雨天葩散白雲聲聲行不得負爾鷓鴣聲

次沙渡

四野無蠻落荒雞何處聲風驚雙檝出月照一人行點犢愁霜早沾衣喜露輕丈夫矜七尺饑渴見生平

次閘口

忽有投豺虎生還亦偶然路迷千里瘴行盡九真天夢裏知親病貧中賴婦賢那能如孔雀身上有金錢

廉州雜詩

象郡元秦寨龍門是漢關天開珠母海地接桂林山交趾兵頻入戈船使未還何時銅柱折吾見滅南蠻（粵諺云銅柱折交趾滅）

海上餘珠市城中盡竹房居臨鮫室近望入象林長野蠻秋無色江清水有霜炎州惟此地風景城荒涼



城西江水貫婦女賣魚檣珠母生明月鮫人出紫綃海光千里接霞氣五黄仙標何處大廉洞人傳藥草饒

六池光瀲灩寒動郡城樓分野非東粵炎荒亦早秋伏波瞻漢廟棄地恨交州一夕廉山宿凄涼欲白頭

玳瑁乘生水蚺蛇吐毒雲花從江口合茅向嶺頭分銅鼓交蠻器金標漢將勳青牛城上望懷古思氤氳

珠隨明月滿半作淚光流獨立當蟾兔相思若女牛投荒頻自苦入海欲誰求恐使閨中子離顏一片秋

下馬還珠驛山光見有良仙狩狂賢太守零落古封疆碑沒姓名字堂虛俎豆香漢家今已矣憑弔淚沾裳（孟嘗太守祠）

登意珠官郡珠娘鹽色多褰裙臨水汲跣足踏花過錢辯開元字（廉州純用開元錢）箏調合浦歌酒漿頻獻客甘有蔗霜和

漢代經營地今餘叟帥長冠無新息將女作徵側王煙重爲瘴霜高柱白勞越洲城下水流盡淚

湯湯
白龍池最大（珠池龍以白龍爲名）百里盡珠胎赤子兵頻弄
紅夷船恐來遊猶殊未築海界已先開此地成雲
朔勞君鼓角哀

甘蔗新調粉班枝未脫綿提人餐飛餘留客取金
鞭鸚䳇雖多慧桃花已悟禪爲卿書諷賦不惜練
巾妍

殷勤求孔雀迢遞自防城五歲金花滿三年小尾
成文章聊自喜飲啄不須驚莫使珠毛損樊籠足
寄情

去苦炎天遠歸愁白髮多珠光秋吐納銅衣日摩



娑披髮憐交阯揚威憶伏波陸沉殊未已何處有
關河

百里無煙火林峰氣鬱蒼月中穿虎口花裏轉羊
腸命有三人託身除一劍防問關差不負詩句即
金裝

高廉雷三郡旅中寄懷道香樓內子

美人居莞水遊子在松臺一片閨中月清光夜夜
來淚痕知滿鏡行處定生苔白露秋方冷芙蓉勉
自開

月井蜘蛛度花軒翡翠過風長憐柳弱水綠恨萍
多瘦出飛龍骨涼添孔雀羅裁書頻見寄細賦寫

曹娥
知爾織桂香別來雙帶長三秋多怨曲七夕定新
粧珠涼（[illegible]）盤明月花梳（[illegible]）
（[illegible]）開海棠針樓如有夢西去即高梁

碁局閒楸玉熏爐冷鬱金半年爲伉儷三度作商
參齒齒新合的芭蕉好展心學詩諸君子劉碧最
知音

肝膽萃多汁檳榔子滿房道中雖解渴閨裏更生
香馬上苔痕滑車盤石磴長飛飛合浦葉何日始
還鄉

日日廉陽道愁攀碧柳枝可憐千萬縷總是一相



思游女開珠肉蠻童闞畫肩夜光應購得歸作耳
璫垂

此日稍聞秀三娘復令嫺（內子亦）貧愁身瘦少病
惜筆牀閒組繡憑雙膝釵鈿買一山心光憐水月
禪坐碧池間

遂我幽棲志平生得孟光况兼鸞鳳彩並助辟羅
香月夕聯珠句花晨對羽觴不須憐蝴蝶猶愛在
文章

赤蟹秋來美蠔娘素手分心悅巾影拂夢恨鬢花
蕉椰子含甘液伽南吐紫氛幽閨人正苦不忍戀
徐聞

訴妾香奩懺嫉姑緣納帋與寃勤診問甘是苦經營廡下書能著稿東隱已成因人又于役貧使別離輕

馳軀埀命苦四十好端居深井寧無里中田尚有廬堂前呼犬子膝下玩鐵莫問霸王事吾才日以疎

夫人張繡憶刺史奇羅裙尺杖先朝淚鸞旗女子軍英雄歸粉黛事業比桓文肅肅蟾遺像題詩一報君（夫人洗氏也）

白髮婿姑在鷄鳴汝問安長先諸妾起不債一身寒抹麗裝花引沉香製筆盤新詩多田則娣姒定



傳看

路暗隨螢火行行暗澤中陰森山鬼影凜冽野鷹風汗洒炎雲濕愁將碧水空幽門知已在未擬哭途窮

樹樹山鵝喚村村箭竹開炎雲秋更起涓露午方晞高士難求食佳人易采薇歸與浮嶠曲與子共芝薇

未夕

未夕見新月微微如白雲千年數峰落煙火一林曛樵女歌聲合漁人艇影分不知花近遠溪口郎香聞

欽州

野外稀禾黍城中但寨馳愁聞新戰鬭恐見舊山河荒服餘交趾將軍憶伏波南征遺玉笛猶奏武陵歌

汪學博攜飲羅湖（湖在州城內）

亦有羅湖好芙蕖散旅愁花花棲海燕葉葉下江鷗往日多遷客茲焉弄碧流我來訪遺迹先上二蘇樓

隨君尊酒去一一上湖橋童子木蘭枻將軍青玉簫（戎是日使守將在坐）蘇風生鐵颶春水上鹹潮竝馬嚴城入月明還見招



中原從此盡回首奈愁何地控三洋海人祠二伏波涼應天北少風是日南多况有澄湖水亭高出芰荷

雷陽作

鷓鴣啼不已春艸更萋萋地向犂雷盡天連漲海低中華勞夢寐門有古東西杯酒沉冥好歸與有釀溪

雷女

雷女工絺綌家家買葛絲（州大多越布州婦作之）是珠兒玳瑁裝眉掠檳榔（榔代口脂）螢中妖豔饒半在海洋湄

陽江道上逢盧子歸自瓊州賦贈

嗟君南渡海波浪白吞空三日迷瓊島中流遇颶風生還自魚腹險絕有神功詎料乘槎客依然道未窮

大風吹海嘯舟似轉蓬飛旋與波濤鬭私將涕淚揮旌旗過水怪燈火降天妃欲作玄冥賦心魂今尚微天妃海神吾舅事之甚謹盧子見日舟淺覆禱之有一大鳥止于檣少焉紅光熒熒續舟數險兼花香酷烈舟遂定得濟

波中湧山岳知是海鰍廻勢欲吞舟去光先噴火來不須頻拔劍自可靜揮杯忠信豚魚格多君學易才海鰍身長百里口中噴火能吞舟出沒遊空若丘山也



黑風寒挾雨城沒大洋邊魚鱉人誰免波濤爾獨懸行穿龍洞穴戰退鬼樓船莫向高堂道平生險自憐七州洋中水沒城數萬人其果

高帝稱奇甸南溟從大荒高華同禮樂一賦重文莊我高皇帝嘗稱瓊州為南溟奇甸丘文莊有賦爾去觀風土身先入衆香遍書珍異物詞藻照蠻方

天晴空翠滿五指名山拂雲來樹樹奇南結家家末麗開野人馴獨去黎女暮歌廻調酒黄麖血君曾盡幾杯

首夏過瓊甸桄榔得食花螺杯川上拾捻酒洞邊賒逸興凌山月新詩奪海霞買愁村若到定愛髻鬟斜桄榔花絕甘食買愁村在瓊州洲上多舌螺夷螺嘴殼大者可為酒杯捻酒樹捻子所釀之也

人人攜釀具處處熟離支一夕香成酒三巵醉滿巵和風當衣袷竹氣不侵肌花是檳門好清芬百里吹土人多以荔支釀酒

方物生黎獻黄麖黑狗熊大旗開向化小隊丹當中憲府宣威德炎洲息戰攻丹青憑爾筆繪出島夷風盧子親見生黎人人獻方物以瓊州副使旌之書象人向化四字

鸚鵡嬌能語獼猴小似拳攜歸橫秀閣君讀書處得自會同川子女分葵笠君王望玉鞭公車應早上莫即戀林泉



贈黄勉思

盧某今何去西樵瀑水西故人思符子居士已無妻未敢忘溝壑何當罷鼓鼙離亭相送後風雨各淒淒

東安

雨餘蒼翠滴山影滿城中谷小人煙合林疎瘴氣通峰峰多石筍處處有花宫向夕星巖上搖大一片鐘

匡廬九疊屏分得一峰青地削芙蓉瓣天懸瀑布千山連彩翠半壁臨空冥一片城西影風吹落縣庭

題張只存鮮山房（[illegible]）

瀧東好巖壑片石亦嵯峨樹樹穿雲實峰峰拂水波落花開處滿啼鳥靜中多君有弥尖在樓開奈樂何

四壁蒼苔滿晴餘瀑布痕玲瓏多洞穴繚繞盡林闆谷口雲霞塞人家彩翠屯九星巖咫尺城外有啼猿

壁峻全如削峰斜半欲飛雲根爭絡石玉乳亂沾衣處處梅花覆村村古木圍鹿門妻子在來此借漁磯

壽蕭山周斗垣丈



高隱湘湖曲年過九十秋天遺一老在人以八朝留白髮中華物黃雲故國愁仙成將令子詰鞵向羅浮

蟬

日夕高槐上爲君吟不飛那驚秋氣早所恐露華晞多患因孤潔無聲亦翠微流泉將落葉知此不妨希

沙亭作

讀書慈母側千卷繞庭幃山淺難逃世林幽且掩扉燕銜花蘂重蟬飲露華微蕭散長無事天留此布衣

六月水粉稻人喧隴畝間日光穿白雨雲氣漲青山薄酒嫌無力餘花恨少顏亂離如未已皓首此柴關

復作蓬蒿客蕭然學坐忘白花堆酒美青果點茶香故國頻興廢新書漫短長弓刀從散失無意向沙場

從意才難用英雄作蠧魚一家憐餓十口食仙書亂後知交盡愁中嘯詠疏故人方轉戰消息阻扶胥

幸不負原野歸來一杖輕著書宜晚力爲道及餘生土布蕉絲滑村醪荔液清嘯歌應自足莫負紫芝榮



初正沙亭作

雨霰微微落農夫喜濕年（歲稍暖終臘）寒生除夕後暖在大冬前避世猶無策（昔上亦）有髯蒸湘方接戰天肯任投鞭

白首爲農事黃冠是野夫祈年隨父老在世作仙儒花插高堂壽鶯隨稚子娛但令憂患少閉戶即黃虞

天寒長雨汁歲旦尚陰陰刪吹猶依樹春聲已弄禽家貧難責力世變易驚心爾府開何處徒勞望氣深

天哀遺種客又度一年華點特從青女持身且白
華雨侵朝火濕風壓夕堂斜酒好頻沽醉高堂樂
未涯
魚艓浮妻子歸來鬱水潯一家存漢臘十口託秦
人老鶴丹生頂雛烏白有鱗流光催半百誰愛歲
華新

人日酒

年年人日酒只是為黃泉（以上室人以是日卒）淚向烏楸滴
愁同枕簟懸香來猶有雨玉化已成煙雙塚高高
起（斜陽同穴雙緣）淒涼落照邊

合道山房作



老覺精神貴閒令詩命長古人尊養拙吾道在含
光地有山熊館天無海鶴糧久知貧賤好垂白得
居鄉
夜久餘聲起颼颼滿沆寥天風吹一半散作海門
潮月出驚烏鵲霜飛入紫貂山堂寒不寐有女命
吹簫
夜久寒多露天空漸欲陰白雲如薄夢明月是愁
心友淚餘紬帙妻魂在錦衾誰知詞賦客學道更
情深
未夕花全白（花開木芙蓉也木芙蓉朝白暮紅名醉芙蓉）先秋葉半紅
竹深偏有月烏小已多風紫極心長貫黃泉夢每

通林入海落盡詞與聽絲桐

懷二配

美人相別久清夜寐難安雨影花邊聽雙魂月下
寒今猶懷抱在情以歲時寬小小諸兒女誰扶過
藥欄
夢裏過三春悲思淚滿巾月沉珠浦女花墮玉樓
人綃上容顏舊爐中翰墨新有兒在文葆孩笑向
誰親

壽尹恒復丈

一老在羅陽天留白髮長芝之華先代秀菊蕊古人
香道以神仙小身從隱逸強開時猶有夢夢向鳳



池翔（丈嘗官中書舍人）
隱几知何處蓬蓬八十秋小兒猶白馬老子已青
牛經史為金液衣冠在石樓受書諸弟子采采愧
蜉蝣

冬菊

冬來方見汝門是歲寒姿豈敢傷遲暮梅花更後
時雪深催色淡霜重落英垂多少重陽節爭開不
自持
白髮依然短多慚紫菊花但能留歲晏不敢望春
華搖落悲羣卉芬芳喜一家寒香吹不盡欲寄隔
湘沙

西樵作

峰峰皆內向氣似未開花一水二三里沿洞上紫霞林泉多鹿跡巖徑半人家瀑布條條好風吹總不斜

瀑花飛四壁一半入空寘時似白雲起氤氳滿翠屏影長風易斷聲急雨難零下有流杯石苺苔太古青

多雨天湖決魚飛下碧峰船浮山口石磴掛市門朵瀑布添無數梅花積幾重行行溪路暝僊客一聲鐘

絕頂人皆住茶田滿一山牛牢雲外冷婦子雨中



閒木末潮痕濕花多石色斑峰峰可垂釣未擬棹歌還

斷峽開青玉飛泉掛白虹光搖千尺雪聲亂一天風臥石麗衣冷披苔鳥篆通茶人半紅粉掩映翠林中

重至白門宿余鴻客山堂作

白下啼烏地愁人自六朝秋聲將落葉此度益蕭蕭山鬼弄魂夢草蟲悲寂寥那知垂老客有道在漁樵

五十

五十忽已至吾生安所歸荀卿方好學伯玉未知

非雨雲雙青嶺春秋一白衣無成空老大何以慰庭闈

汪于鼎文治居黃山始信峰詩以寄之

萬仞丹梯上天開三海門如何落雁（西峰絕頂名落雁）外亦有蓮花尊（蓮花峰乃黃山絕頂）石筍日以長湯泉冬更溫嗟君兄弟好鸞鶴自相存

寄汪扶晨黃山中

仙人湯沐地天子舉徽都一片黃雲裏芙蓉影有無朵聲搖玉柱花氣出香爐君愛西峰好琴歌定自娛

萬疊翠氤氳天風吹不分飛來一片水散作四山



雲峰影花中落溪聲雨外聞紫牀將碧枕高臥羨夫君

題席允叔山房

君家多洞壑瀑水復淙淙更欲黃山上移來石筍矼藤蘿牽上客苔蘚入幽窗況有詩篇好風流映大江

作者今誰好知音世所希君從風雅客每得性情微明月同高詠梅花一布衣流連當水石不忍送將歸

贈程葛川

相見此邦滿依依紫綺裘江山才子國花艸美人

秋把澱當明月聽歌在玉勾多情如杜牧欲向竹西留

竹下佳人席花中長者車尊聲頻至夜歌吹欲愁予詞賦宜青歲翰鈴有素書古來雙傭子於爾意何如

題二半閣 有序

吳郎白家有半閣請予命名予即名曰二半閣蓋取前賢半日讀書半日靜坐之義槩以詩

吾道非禪寂猶宜半讀書絃歌娛一室風雅發三閭坐久生明月吟高入紫虛流光應自惜不是愛閑居

方湘九年十五時劃臂肉療其伯父疾詩以贈之

嗟君年十五肉作返生香伯父恩難報山人藥不良血花紅在骨刀口冷含霜一縷丘山重皇天鑒未央

過梅村作

山是羅浮好梅花有一村 羅浮有梅花村 如何千萬樹移此作名園石上雲多寶花中水有源人言衆巖壑更似謝公墩

一水瀠環入花深自不知舟因梅片重杯以鳥聲遲石隱陂陀勢烟生洞壑姿阮公多子姪更有竹



林期

冒雪同郭皋旭入鄧尉山中探梅

一夜吳閶雪催人入洞庭花先玄墓白柳未太湖青鼓棹乘春水尋鐘上翠屏微微光福月相與宿空冥

枝枝連鄧尉香繞故人家隔歲水含夢當春雪吐花凍凝千嶂月晴作一溪霞未得同栖止高堂念白華

同諸子探梅玄墓

路從東澱入春半雪猶深素影迷千嶂幽香得一林柴開湖口小竹覆洞門陰稍待天晴暖籃輿更遠尋

濛濛千萬樹香在未開時雪裏人空望風前自不知山光寒更出水氣暖方滋十里柴杉路重來月滿枝

淑淑花雪裏萬樹望疑空自有幽香度何妨積蘂同山晴猶似月水冷亦生風多謝流鶯好銜寒出谷中

不須幾雪盡綠蕚一叢開豈欲孤榮早共如淑氣催枝寒偏近水片落不沾苔採摘休盈手留香與客來

望太湖山色作

湖山三萬頃最好是晴春秀色無南國清光自美
人花開香澤滿雨過鬢鬟新處處莓苔上都疑響
屧廊

漁洋探梅歸至東西橫塘作

山寒尋未得一樹忽臨溪光透茶門雪香生石上
泥鶯聲留客久鷺影逐人低隨意穿橋去橫塘東
復西

題鴛鴦塚 有序

崇禎末長洲有楊氏婦者其夫倪士袞歿婦使
工繫鴛鴦二字塚上遂自刎今合葬虎丘稱鴛
鴦塚大倉顧湄秘其事虎丘志中予覽而感焉



血濺良人墓娟娟事可傷閨爐無此劍紫玉不成
香俠烈光吳岳采泉稱常轉虎丘蕩吳岳之輛秀流傳自野王顧陳野王有虎丘山序千秋蓮沼上人見紫鴛鴦

大兒

有知才力稔無恃已三年祖母常頒教先公道未
傳梧花宜歲晚梅實喜春先兩弟方孩乳提攜總
可憐

陳生新婚贈以詩

忠孝家風舊丕承有雁行謝昆高玉樹王女富青
箱十月迎桃李三星下鳳凰鴛鳴應廻勉人際其
翩翩

初春敬儗堂作

風以廻南煖春從昨夜過紅飄梨葉亂白綻李花
多稚子前書早慈姑笑語和自嫌雄志在刀劍日
摩娑

最好立春寒風吹雪不乾花光猶未滿鶯語已先
嚴蠶薄慚牲鼎飛高笑羽翰催人小兒女身漸及
闌杆

花開知客至烏喜識春來掃徑留紅葉橫琴在綠
苔寓言師大易沉飲見狂才收拾風前淚文章任
草萊

獻歲花爭發山茶與杜鵑煙含春色薄雨洗日光



鮮未少題詩地應多學易年黃鶯能勸酒一一到
樽前

少小

少小縱橫志其如命不辰鶯悲春色去花笑白頭
新詞賦難求食鬪雞欲與人十歌衹一哭斯道日
酸辛

漢口訪微上人蘭若

漢陽無別樹秖有柳依依一片湖光裏參差映夕
暉樓臺含雨暗鐘磬吐風微郢月城邊水沿洄春
不歸

白髮

白髮何妨早神仙不駐顏無憂惟紫氣行道是青
山親老難爲客家貧易掩關上巳今持觴酒餘得半
牀閒
蔡璣先鉉升攜過東園看菊作
相攜秋色裏采菊步遲遲故國啼鳥在離宮蔓艸
知人間因有道歲晏亦多思願與鉅麥樹蒼蒼似
昔時
江左重來日蕭條益愴神黃花猶有汝白首更無
人意氣期之子文章託此身溪流如有意曲曲入
西鄰
溪堂懷亡友韓石畊
隔溪人語寂花落澗清寒不有青天月誰知此夜
心階庭微葉落懷仙片雲涼思了淚如水游淺流
至今
答藍公漪
吾友多能畫藍君亦虎頭長將千尺水寫作五湖
秋天上無黃鶴人中有白鷗桃花開口笑笑我稻
粱謀
日夕催春去流鶯奈爾何離愁江水滿鄉夢道路
多天未生薇蕨人空老薜蘿與君歸及早白首一
婆娑
秣陵春日集蔡氏園亭分賦



兄弟賞鶯好廻廊在紫虛清和三月後文采六朝
餘柳拂先公席花迎長者車門前溪一曲誰憶武
昌魚
三月晦日與諸子分賦
一日猶青帝春光未覺非飛花雖送送啼鳥自依
依酒且如流水吟須到曉晞明年開歲後即共對
芳菲
雪中陳把蒼領酒
故人念風雪相送一尊來是日梅花下中閨錦瑟
開大歡惟催了遠望正高臺則爾奈淮曲春墻共
舉杯



題太倉張氏學山園
城裏多丘壑名園更學山何來峰十二風雨恐飛
還抱石雲長冷流花水不開人疑太湖上釣叟弟
三灣
先公真仲蔚白首此經營爲養司空志因高處上
名風多長化水雲白欲開嶼嶸穴川何滿天然一
石城
天下無山水愚公有子孫自移石旅至今似進花
繹尊叅檢千雲亂兒喝得雨喧家風高可進六在
薜蘿園
不必大風起叅多自有聲誰從人意外最得夢魂

清果落疑氷將梅開似月明主人饒逸興還與賦
啼鶯

具區山中作

我愛鴟夷子風流在五湖美人留一鏡終古照三
吳白鳥烟來去青峰雲有無梅花千萬樹不覺一
春徂

贈傅十

有美苧城客新多嬌女篇惠芳詩總好織素畫俱
妍白蕩三湖水青峰九嶷烟室人同命曾紈扇世
爭傳

贈茅天石



苕霅溪邊客丹青世所無以予爲相子因作遠遊
圖借葉餘天目新詩滿太湖邇來名下士多半在
菰蘆

綠樹

江南芳樹滿色似水波鮮一半爲楊柳風吹綠漲
天長因新葉好益念故花妍黃鳥藏何處聲聲總
可憐

秣陵張氏園有黃牡丹

花亦有黃裳移從上苑旁枝枝新御氣葉葉舊天
香露滴成金液風吹到玉觴不須誇異種此土本
中央

雪中送人入太湖作

采香涇太遠雪重壓漁舟暖欲洞庭去晴先胥口
留梅花堪舍命明月不容愁一片湖山裏光光更
可求

春寒多水雪光入鏡中無月上花潭薄烟含竹嶼
孤香知開萬樹影尚隔重湖白首須來往人間此
玉壺

寄懷王伯佐

陰晉標雙峯弘農會兩河關門春水闊馬首白雲
多起舞當仙掌歸飛得鳳巢向來張飲地哀樂奈
君何



題李質山畫

汝畫匡廬好峰峰紫翠流長疑三疊水飛出九屏
秋天與高人妙神從太素求烟雲揮灑去詩卷總
丹丘

別高氏兄弟

隋宮落日時相見問新辭愛我雷陽曲風流似竹
枝月催連夕飲花作一春期芳艸牽人去茫茫失
所思

不知公子意何以解離憂自向江南去長令江北
愁雪雲連兩岸風葉滿孤舟亦有紅橋好踟躕白
不留

燕中春日作

一雨消氷雪春光萬戸開金貂新子女花柳作樓臺長樂鐘仍度昭陽月復來空餘御溝水流恨到龍堆

大都宮詞

楚舞復吳歈風流作帝圖阿房頻止鳳太液復歌鳧小妓王條脫中官金僕姑不知高力士猶憶上皇無

燦殿開春宴才人賜錦袍舞低吳蛺蝶歌倚鄭櫻桃學士調花曲閼氏按鳳槽只愁金漏短月出未央高



貝帶盤龍錦垂髾墮馬粧漢宮丹鳳女朔地白狼王七夜酺葡萄酒朝開蹋踘場那娜諸小婦新坐弄笙簧

佳麗徵南國中官鍾守宮紫宮遊鳳入秘殿百花然阜女方新寡馮妃是小憐更聞爲補闕愁斷綠珠篇

白馬飾金羈琵琶再撥時昔曾調玉樹今復妬蛾眉紈扇秋終棄陶窗腕易悲何如若耶女不爲作黃絲

朝來逢百騎蹀躞御河堤小隊芙蓉簇嬌歌楊柳齊錦裝春服艷影拂鬟低游戲知何大閼氏在

苑四

贈爵山人

羨君遊海嶽縹緲羽衣輕北斗斟元氣昆侖采玉英千金若草芥一笑成功名誰似魯連子高風振趙城

別吳統持

君平休棄世市肆亦容身貴老何須學英雄自有神雲生長水白花發曲臺春寂寞鈎簾下行吟念楚臣

懷梅上人

此日惟禪寂干戈滿海濱悲歡能累道貧賤易違親孤月先秋冷殘峰過雨新一燈林壑夕[illegible]我作山隣



雪

一時羣籟寂天地入鴻濛萬里瑶華落寒光望欲窮爭傳梅信早夜入月明空有客當樓坐凄清洞壑中

過徐州作

百戰悲豐沛羣雄問草萊斬蛇留大澤戲馬失高臺山向彭城出雲從泗水來蕭條王氣盡父老有餘哀

東戴生

此日天涯意艱難莫可論死生慚往哲貧病負中原野月含霜冷山泉帶雨渾秖應返廬樸鶺鴒自相存

黃河舟中作

河流黃日月萬里客愁中天入清霜若人過白草空暮心生寂寞春氣破鴻濛吾道宜滄海乘桴孰可同

舟泊宿遷作

月出黃河白微茫帶晚霞一篷同白鷺雙槳似蘆花亂火歸漁艇寒雲覆酒家悲來思買醉不忍賦懷沙



鄴城

浩浩漳河水迢迢魏武年歌臺餘蔓草戰壘沒寒烟典廢雖無定姦雄自可憐空令銅雀妓留恨綺羅邊

保定客舍

城樓吹角罷歸客逐斜陽風急鵰翎脫冰堅馬骨傷通侯亡鐵券故將典銀鐺搔手天涯路沾衣淚數行

鄗邑

塞北三關沒江南四鎮空至尊頻按劍元老獨臨戎龍起黃河雨狐鳴白艸風千秋臺吸噪回首鄗

城東

過晉太尉劉琨墓

扶風歌未罷國勢日倉皇辛苦盧從事相依在晉陽笳吹邊地草月滿戍樓霜道墓東安縣蕭蕭徧白楊

舟次河西務

千里桑乾水分流至直沽日黃含朔氣潮白沒平蕪井邑歸龍戶樓船指帝都東南頻轉餉猶自缺軍需

謁文丞相祠

蕭條柴市口就義憶先賢碧血歸無地丹心痛入天武侯師未捷箕子道空傳終古宗臣淚斜陽麥秀邊



玉熙宮

玉熙宮裏月幾夕照龍顏過錦陳春戲迴風舞白鷳愁從河內亂不見至尊別流落龜年在相逢兩鬢斑

哭劍

七寶雌雄劍　先皇掌上飛當時刃公主血濺翠雲衣入地悲延鬱沖霄日月輝應同周駙馬化作兩龍歸

西苑

考湖衛姿渭苔暁渋綢棲夜月迷遼后秋風尖銜
舟管絃無盛事花草有淚愁落盡行人淚與亡總
一丘

繇華華城

秋風鞍馬苦獨過萇華城龍尾飛空殿鵰旗折大
營奚兒彎石弩遊女割銀箏　念良家子淒涼出
塞情

銅馬門

銅馬門前望風沙慘不開昭王無舊墓郭隗有荒
臺斷鴈衝雲去妖狐渡水來淒涼荒壘上多少霸
王才



塞上曲

漢壘盧龍回燕城涿鹿雄陣雲橫海黑戰火照天
紅大將披金甲妖姬偎鐵驄控弦諸種落强半是
遼東
八月漁陽外淒淒寒草腓滿城炊白竹幾處擣寒
衣細雨連狐嘯驚風斷鴈飛長安多戍婦可復夢
金微
亭障三邊接風沙萬古愁可憐遼海月不作漢時
秋白草連天盡黄河倒月流受降城上望空憶冠
軍侯
灤河諸將士十月少征袍大雪偏花馬陰風折寶
刀水營朝浴鐵沙市夜巡樵十載榆關戰誰知汗
血勞
萬古燕雲淚千秋戰伐場黄河流不盡白日到無
光殺氣隨風轉邊聲入夜長軒轅臺已沒何處望
漁陽
太行天下脊萬里翠微寒日月相摩盪龍蛇此鬱
盤雲橫三晉暗水落九河乾古戍狐猴險憑誰封
一丸

寄瀋陽剩禪師

驅馬今何適淒涼歲暮間心懸青海月淚灑鐵門
關雪窖人應老遼東鶴未還近聞隨部落又徙賀



蘭山
漢家臣妾盡餘爾牧羝人白食天山雪長懷上苑
春短書無鴈寄愁鬢帶霜新夜夜聞笳吹因君淚
滿巾

尸上人將出渝關贈之

不及遼陽鴈乘風渡黑河偏愁紛絡詛異雪霜
多歲月愁中盡滄桑夢裏過孤心寄明月夜夜照
蓬婆

弔袁督師

袁公忠義在堪比望諸君百戰肌膚盡三年訓練
勤涼州無大馬皮島有驕軍一片愚臣恨長懸紫

塞雲

送葉氏郎

八尺渥洼驄龍花染汗紅功名思塞北豪俊結山東巨麓秋雲滿漁陽白日空甘令班定遠燕頷獨稱雄

贈某上人

世外交難得如師洽素心疎狂元有道哀樂亦同音野徑通人小禪枝宿鳥深顛君如海月長爲照彈琴

支道山非買深公莫笑人岧陽新有主帝子久無春瀑布無餘說明霞亦是禪何時捐物役終爲鶴與爲鄰上人新得峽山於東寺



且復憐神駿何須戲季龍圖澄非正法支氏亦真宗麈尾懸河瀉獅聲應鼓鐘風流餘逸少相賞更雲松

火師殊不義謂恨在巖阿吾道先名教斯人且鵲歌曉將雲氣散香使鳥聲多麋鹿饒甘艸分人亦太和

壬戌人日前一日予得一子名之曰泰先是辛酉除夕有友人爲予筮得泰謂必生子故以泰爲名云

吉日先人日熊羆叶虺蛇剛從正月長泰作小時名似乳兼嫛婗分書止一兒婚時須舞象吾亦七旬成

五十又三時生兒是次兒承先曾四子爲後且雙支道長欣逢泰文明望作離阿孃珠在腹每覺始生姿

春人曲

春從江上至先入美人心笑是桃華好愁惟綠艸深竹枝傳舊怨團扇寫新吟欲寄離居者殷勤託翠禽

舟入陳村有作

山光因雨發林氣得風清啼鳥元無意當春自有聲溪隨花路遠雲向水村明一棹斜橋外歸時月已生



一冬

一冬嫌大煖春至乃微寒雷未三陽發冰先十月殘[illegible]麥今歲賤燈火昔年歡貧海誅求盡哀鴻未得安

春日懷故園作

春光生雨後萬象喜新晴霧以南風盛雲含瀾雪門江干愁作客谷口憶歸耕十畝無先業終憐鴻鵠情

髮白

髮白愁兒女情多说聖賢無成非事業不病即神
仙孔雀沙爲浴梅花石作田河清如可俟堅卧更
三年

喜白上人至

春寒因有雨冬暖竟無冰天向炎方變人愁毒氣
蒸鶴來明月寺花寄白雲僧二月山如錦如何與
未乘

林赤兄以穀皮紙見贈予將以爲衣賦詩志
喜

山中尊野服穀紙亦宜人吾粤多奇布無如此更
珍染成黄栗色裁稱白華身感子持相贈輕寒及



暮春

春思

毿毿西苑柳拂水最多絲歲歲嬉春節風流不自
持無人猶獨舞有客正相思欲折長條寄天涯不
可知

黄鳥

依依窗柳下黄鳥解親人有意頻催曙無情亦怨
春鬢沾紅雨溼衣染綠烟匀絶似吾嬌女綿蠻語
不眞

聞人述鹿馬山感賦

山在昌平州之南乃田貴妃所葬甲申三月

烈皇帝后崩其道臣某因啓貴妃冢而葬二梓
宫其中予嘗爲西山口攢宫七言詩三章今復
弔以五言一章六

如何龍鳳穴乃在貴妃園君弒難書葬臣亡莫報
恩三良惟内使謂王之心也二井東西井井也自高原杜宇
聲血行人久斷魂

雛子

斑斑雙雛子一者白花男並蒂蒲桃髻連枝玳瑁
簪鸚哥懸綵架荔子貯花籃日夕供孩笑闌飴祖
母含

兄妹生同月堂前五見春明年從外傅不日望成



人黎錦裁衣豔洋珠作帽新爭花啼未已呵喝忍
教嗔

三字經頻教童蒙正可求聰明如有種典籍即無
憂舐犢情雖切聞雞舞未休及時完子女鞭弭遍
神州

移家返沙亭有作

浮雲亦有廬歸與老農居半畝休塘外三春風雨
餘將乘無事日更讀古人書咫尺先公墓桑間且
荷鋤

送蒲衣子往潮陽有作

越鳥無非翠蠻花只是紅何須命蘭棫更向海陽

東幸偕園林接方期嘯詠同殷勤爲此別歸日及
秋鴻

送客

君行驅疋馬梅嶺踏梅紅望望無南鴈依依是北
鳳徘徊燕市上慷慨酒人中自許惟鴻鵠何時奮
翼同
代謝悲人事依依只舊林交惟貧賤好情以亂離
深動業偏宜晚行藏且在陰黔西高臥處杖屨待
相尋

代人送客

交能金石固不惜暫分離終始期高義艱虞記昔



時慨開珠海早馬度庾關遲莫嘆梅花樹無春到
北枝

寄贈九江曾丈并以爲壽

九江臨海月名山山色似朝霞歲晏餘三秀林深有
一家早收多雁膳春蓌亦魚花不覺成高隱清霜
滿鬢華
暮年悲老驥千里豈無心劍有仇人字詩多猛虎
吟爾蛾常八熟衆子已三歸愛老還朱權枝枝拂
玉琴

秋夕懷歸有作

秋從梧竹起一夕作秋聲葉亂偏宜雨蟲悲欲到
明兆歸愁迢遞未老厭浮名耿耿孤魂夢多何因向
穗城

家園示弟作

不能長致自慚愧作人兄世亂詩書廢家貧骨肉
輕無花耕種業且得水雲情努力持門戶于方事
遠征
壯志難濡落名山且隱淪登臨井孝子騷此豈先
臣朔雁能隨暖南花不待春明年逢甲子日月喜
重新

讀史記有作

[illegible]終復兇威豈得長人勞虛匕首天定在轘



轅蛇斷真人起狐鳴戍卒張楚中多俊傑最智是
張良
天意何爲者三年兩彗星無心在華夏有力即朝
廷雷雨交雖始玄黃戰未形門頭餘一女不字守
天經
猶存人種在多難五旬餘瓜髮皆神劍心肝是素
書時來終大任事去且端居山色青青好衰顏愧
不如
當年嘗貰酒抱頸泣文君作賦娛紅粉彈琴對綠
雲歲添愁脉脉春使夢紛紛莫作鸞皇嘯泉臺定
不聞

初秋春山作

秋聲猶未起暮氣已生寒一葉夢中落片雲衣上乾無才從寂寞不義亦艱難疏水平生樂浮雲一笑看

靜去忘朝暮庭空一葉驚香焚消雨氣筆落起秋聲林鳥欲無語山花安用名月寒頻化水相照有餘清

香好烟多紫花寒色更紅書成秋爽後夢盡水流中喜客推山鵲愁人是草蟲雨抽蕉葉大片片映簾空

磴道交烟竹陰陰掃不開人惟盤石坐客是白鷗



來葉盡山無影花多水有芳松脂新服食白髮莫相催

燈影搖黃葉樓陰壓白雲風來山雨合日出水烟分蘭暗香無定松高響不聞幾宵凉月下長嘯憶離羣

雨影含明月幽幽萬竹中未懸秋漢上猶與白雲同氣冷先成水光微亦畏風渚邊吟望久驚起一聲鴻

未瞑知有月空外已光流忽爾天風起吹來滿石樓尊先開白露琴待響高秋衣薄驚寒射林聽不可留

再弔袁督師

漢家恩未薄竟失李將軍碧血流燕市丹心結塞雲封侯原有數破敵豈無勳愁見盧龍上黃榆覆一墳

一自誅莊賈羣公謗樂羊揚威幾虎視持重可龍驤玉帳兵機密金牌國恨長可憐軀七尺不得死封疆

遼薊應居守分兵援帝州慚歸君可擊深入彼難留計拙遭讒小身殲快寇仇長城從此壞權相欲何求

載讀思忠紀凄然淚數行爲秦誅李牧救魏少馮



唐三至傷慈母羣陰奪太陽飾衛功業在一戰作金湯

勞臣遭反間猛爾善愚人馬喋三韓血旗揚九塞塵丸泥難守險集羽竟摧輪一白鏹鏤賜無人更致身

弔張副使春

嗟君提鐵騎汗血洒窮邊力盡凌河戰身歸大窖眠蘇卿心貫日衛律罪通天藁葬陰山道單于亦爾憐

節旄零落盡儀表在遼西馬賜單于弟羊烹都尉妻眞肯每問天墜拂廬低往日中郎將艱貞與

磤齊

題蔡五秩陵春興詩草

羨爾烏衣客才華冠一城鶯花當上巳桑梓是留
京地與青谿近風吹白袷輕新詩師謝朓嫣鵲月
同淸

送明逸人

孤雲誰得似鳥早獨無依處處青山好遲遲故國
歸亦知春色盡不忍夕陽微漁父津休問桃花有
是非

寄祝子堅丈

羅浮峯四百盡讓老人峯箕踞石樓上蒼茫煙翠
重其旁爲玉女峯以下是黄龍洞仙客相期甚君
來更植梧
東南民隸盡一老在江濆碩果開天物芝華異漢
人歲將逢甲子天巳厭庚申八十多神智先求藥
厤臣

喜姜汝俾自越州至

一片鏡湖月淸光在我心隨君至珠海相照滿秋
林復有玉琴好平生山水音柯亭古時笛不及此
音深
韋氏溫恭甚威儀總玉珂家風多諷諫祖德更絃
歌予令辭㐮宮王章問隨佗白鵝州送送中道返



扉阿

並馬蕭梁寺菩提見古春同遊光孝寺觀菩提樹花花天女
影葉葉法王身月皎雖非物雲香亦是塵徘徊當
日秀更欲上蟠峋
春明歸鑑水歲盡向嵩臺華白因無欲扮高爲有
才將間留日月以止待雲雷更與杜陵子謂蔣大鴻丈
甯浮訪我來

山堂夜坐忽憶彭蠡湖遇風有作

揚瀾湖名風大作舟盡上天飛白浪吞廬嶽黃沙攪
翠微長年猶失色狂客竟忘機此夕松聲裏波濤
勢未非

伍子胥

鼓腹閶門日佯狂一布衣壺漿漁父與骸骨大王
歸破郢身應退鞭王事亦非父兄讎已復彼髮發
鴻飛

淮陰侯

淮陰當未遇一飯亦無才大欲王孫餓人慚漂母
哀釣魚城下去帶劍市中來笑謂長炊者英雄被
爾催
艱難惟一飯大节與王孫帥脉多如此英雄不忍
言漢興因婦久臣節在壺發推分宮前帥謝誰是
血痕

漂母祠

一日王孫飯千秋漂母名壺漿誰可報俎豆自含情河口吞淮澗湖頭出海千英雄無限淚都向廟中傾

七尺空長大蒼茫在艸萊可憐諸母漂只有一人哀不望眞王報難留猛士才子房應尊汝同訪赤松來

諸葛

諸葛當年事依稀似望諸可憐出師表不讓報燕書涕淚難爲覓功名不可居英雄天亦妬未是將謀疎



太公祠

翰林餘俎豆宮錦至今香光復眞孫汝功名亦可王山川增氣勢風雅有輝光一片郎官水風流未忍忘

過太原傅丈青主宅賦贈

唐氏遺民在憂思正未央故人期飲食良士戒衣裳家祭今無地桐封舊有鄉叔虞祠下柏與爾共風霜

下馬晉王宮山河感慨中無成空老大不死即英雄汾水城堪渡并門騎易通思歸當歲暮且詠有[illegible]風

[illegible]秋客中作

秋含片雨來落葉一聲催蕭瑟悲爲客蒼茫哭上臺夢隨微月去魂逐冷風迴不及淸猿甚無情得盡哀

戍婦怨

雨過鳳凰城含愁月不明玉關無限恨盡在擣衣聲露網蜘蛛重風羅蛺蝶輕那能如蕙艸歲晚尚含榮

對月

一片含空雨秋光水上多無人臨素鏡秖自弄金波宿鳥驚寒起流雲逐影過露華霑濕盡猶自御纖羅



柬季偉公

以我年先汝參差廿九霜家貧因意氣命薄是文章及此崦嵫暮彌令蘭杜芳殷勤向三友求益正多方

贈鄭儋州懋公

自罷儋州守歸來食苦貧生黎多化汝熟結少貽人詞賦留玄國江湖友日氏補呂應有日且醉荔支春（之[illegible]州有圃）

秋蟬

吾桐一雨葉曾有幾蟬棲未忍辭風露淸冷只此

溪聲粉水咽影白月明低一片碧空外行雲更不西

蚤梅

夜半暖風迴淩晨一樹開雪花千萬片化作蚤梅來吐艷臨粧鏡飛香過酒杯猶疑殘月影點點在蒼苔

望月

秋光在何處一半出斜曛與水寒相射和煙白自分螢流七月火魚食一天雲心憶乘鸞女簫聲不可聞



劉參軍貽予白石盤牙香用來韻奉答

片片端溪出入同白玉看承君一追琢遂得作珠盤氣以香爐暖光含素鏡寒方開有深意欲報碧瑯玕（盤白石）

生長衆香林薰衣之水沉得君爲越客相贈比南金待取銅鑪器還張綠綺琴茅茨邀杜顧爾兒話同心（牙香）

送許氏昆弟之惠陽

之子蘭陵客來從季子鄉明朝向東莞莫不至羅陽（溪名在羅浮山中）山是蓬萊股（羅浮乃蓬萊一股）梅爲花夢香（羅浮有梅花村）毋令鮑與葛笑汝事金裝

菊

今年芳與瑞數待一陽來半與梅花似全於至日開寒香因暖得秋色以春催采摘制盈手殷勤泛玉杯

竹色

竹色樓前滿松聲屋後多風吹山影去雲拂水痕過秋使神明爽春將笑語和醇醪君不飲當奈好鶯何

香柚

最是增城柚天寒益有香那能成玉液只是飽清霜一樹殷勤數三冬次第嘗楚臣知有此應亦頌芬芳



初冬盤步江上作

日暮水逾冷微風吹有霜白鷗飛不去心似愛斜陽木葉有時落鱸魚何處香隔林柑子熟乞與老親嘗

海色長如暮陰陰雨氣過白鷗雙影少漁父一人多螄味寒逾美鶯聲暖始和菰蔣吾老矣無恨與滄波

人家全不見總在荔枝洲蟋蟀那知葬芙蓉自作秋山隨蒼樹出水逐白雲流漁父無心者蘆花使白頭

懷嵩與周青士繆天自

嘉禾高士在門徑盡花林不逐紛紛去那知菌萏
深一從船上別三向鏡中尋長水連雙帶牽人日
夜心 永嘉興有寶帶橋有寶帶二水有長水
一棹自秋涇尋橋出杏宾朝辭學繡里暮至弄珠
亭不寐因明月相思是洞庭湖中山影少秖有一
螺青 名水
燕梢船太小秖載美人心影向花中得香從鏡裏
尋白鷗分獨宿黃葉代悲吟幾夕當明月因君一
鼓琴 俱在嘉興[illegible]西北
往日招尋處春波與月波桃花西子里錦帶大夫
河玉乳秋梨好霜螯凍蟹多落帆亭咫尺清夜亦
相過 春波[illegible]名月波樓名[illegible]花[illegible]玉乳梨[illegible]

翁山詩外 五律三 平

知己

知己多溝壑吾生日已孤但令長白首不敢哭窮
途雪重松頻折霜深草未蘇巢邊黃葉盡寒絕一
啼烏
幸得長貧賤年年此舊林布衣無不可蓬戶一何
深月好宜長嘯風清更玉琴蒸蒸興廢事天在一
人心
天意猶相惜先朝一布衣平生雖未負白首竟何
歸故國餘禾黍空山少蕨薇勞勞多著述老去總
知非

阿[illegible]贈端研
君爲南海客嘯詠越臺陰詩筆珊瑚瑩青堂翡翠
林風流多綺事幽獨少知音遺我邊鸞扇珠毛設
色深

以莞香結贈呂黍字故以詩
百年香自膽生結一精華得自珠官手來從莞女
家但令存一氣不必作雙霞日夕君懷袖人疑處
處花

贈祁七奕儀水巖研
辛苦羚羊峽東西割紫雲青花因水見白葉與天
分沐浴乘佳日精華得大文裁成鳳字好珍重一
貽君

翁山詩外 五律三 五七

五十五歲生日有作
五十五秋前無聞愧昔賢將過稱艾日未及衰落
年學易徒爲爾知非尚未然杖家吾不敢親在即
稱仙 [illegible]
堂大恭老親八十一年人孺慕今方始兒啼日以
新 [illegible] 枝宜晚歲萱艸更長春爲壽吾何敢劬勞念
此辰

過郭文衡廬有贈
小君年十歲兄事每稱公相就忘賓主相依愛土
風憂勞愉能啟栖宿已雲鴻心事妻孥識逍安計

未窮

詠管寧

生長惟濳逸棲遲竟守高閒庭罰出入几杖未煩勞語客惟經典依人自羽毛一匡思祖業慷慨在蓬蒿

木榻穿當膝相隨木老前潛龍成德日遼海說經年裙薄冬添布巾疎夏脫綿孤臣餘艸莽匪石一心堅

羅浮雜詠

沿風無大小吹得石樓飛一片水簾影紛紛落翠微月爲玉女鏡花是麻姑衣寄語大蝴蝶相迎羽客歸



峯外日氤氳茫茫四百君雨將雙戲合晴以一泉分石柱支青壁香爐吐白雲穿林深淺去驚起萬雞羣

玉女老人邊窺人出紫煙鏡臺一瑤石裙帶兩飛泉明月门成水梅花香在大楓林蕭瑟甚衣半尚聞蟬玉女峯在老人峯之側

峰路時時斷翻嫌瀑布多水浮蒼樹去山送白雲過偷客惟朱草牽人是綠蘿[illegible]瀾有梁畔心柰欲歸何

菊

雨月含苞久三冬吐蘂長花乾同白露葉濕似清霜有日那能暖非時不用香籬邊自榮落誰見此孤芳

未敢違霜露宜寒故晚開重陽嫌太早白鴈莫相催冉冉辭秋草依依有早梅炎方無月令嗟汝後時才

不是花難發炎洲故晚寒苦心嫌自見佳色畏人看地煖非吾性山深正所安微紅有霜葉采采作晨餐

秋收後作

漸見窮陰積霜因白露晞寒教梅色淺暖使菊香微十畝男功畢孤村歲事非幾家滌場候雞黍有餘肥



喜母庭前織絲絲似有心人因黃菊至路向碧溪尋釀酒蟬鳴稻娛賓鳳嘯琴月明田水滿一片白鷗沈

賦懷塞外友人

塞外知寒絕淒涼黑水涯貂毛那受雪馬肉不沾沙風斷三秋草冰開二月花征人雙淚落敲苦是清笳

得風貂更暖不必著重裘食肉身難老彎弓汗便流黃羊燒大雪紫兔射高秋[illegible]歸須晚於今未

白頭

江皋

閉戶過中歲清貧亦已忘耕鋤無旦暮勤動是文章病使秋魂冷愁令白髮長妻孥亦沮溺相耦水雲鄉

夜寒猶作雪春暖已成煙黃鳥啼山口桃花笑水邊琴來三益友酒酌一高年親戚多情話殷勤在白田

江皋春未半紅滿木棉花士女祠南海帆檣出白沙蜑開朝暮市魚逐水天霞最愛垂楊處鶯聲第二家



翠微春更濕烟雨欲無山白鷺一溪影桃花何處灣漁村疎竹外古渡夕陽間田父不相識相隨谷口還

蕉利村春望

喬木村村出榕陰接翠微夕陽雙渚映古道一人歸烟火暮猶少牛羊春未肥愁心似鴻鴈處處逐烟霏

望望烟波上芭蕉滿海天人家龍眼國生計荔枝田日出鶯花裏雲生雞犬邊捕魚乘水節一一放瓜船

木棉

花朝猶未至海國已春多十丈攀枝影如霞逐水波香薰么鳳甚紅奈美人何歲歲祇祠前照綺羅

天南烽火樹最是木棉紅花發炎洲上光連若木東珊瑚枝幹似翡翠往來通朝夕羽毛染為巢朶叢中

壽尸丈

南國長生樹無如紫榕橫斜炎海上絕似老人髯太古一黃髮婆娑煙翠濃林邊有春酒鸞鶴盡相從

贈別頴川劉子



昔昔蘇門隱移家白汝陰相逢長嘯客相引夏峰深白日依宅素流泉託玉琴清虛抱大識軒冕幾沉吟（君常就處士孫鍾元問學之夏峰間）

昔長

昔長人事外琴靜一溪風親客勞蛛子宜男得鹿葱葉疎烟易度花密月難通不奈流鶯好聲聲綠酒中

浣花

浣花成老大人道是花翁白鷺浮沉各平平浦淑同猶令玉琴在不使石牀空酌酒無朝夕添顏似意紅

木答于毋之任漁海亭之作
君家傍海滿煙管一峯高秋鬱山香結春收水翠
毛承君來浦日紫馬向南尋風俗知南粵家家學
楚騷
一姓分南楚三閭此大宗昔尋苗裔至禮向逐臣
恭湯沐多香草田廬繞碧峰遺音哀怨在愁殺竹
枝儂
草沒山邊宅泥深海上城一家文隱德十日食才
名鷗鷺雛消日文章易養生讀君新樂府感激有
餘情
自首四周易君才樂世時看將黃綺輔大作帝王



師尚尚無吾友艱貞與爾期毋忘雞黍日一子在
東齋
喜王阮亭宮詹至粵即送其行
旌節從天下光生大庾春漢宮鴻鵠客齊國大風
人翠羽飛虞路梅花踏作跑相迎千妝草香更滿
門濱 [illegible]
南來祠禾帝光景動扶胥海市空中起神山水下
居天浮元氣外地接大荒餘欲見仙人跡章丘是
石閭 [illegible]
漢臣儒雅甚佇事復尋賢咫秩分南海承華別朔
天越王烽火樹蘇女彩霞田景物本無數娛君[illegible]

木邊
文采光南武聲華動越裳花重封錦石水更瓣沉
香去恨燕關遠來愁漢塞長王程不可緩空見荔
枝黃
海味初南食迎潮玉筋香茶蘼番女露肝膾越人
霜月滿珠多肉天寒蟹有黃知君因異物一一紀
炎方
清絕推風雅人欽了大夫自然金橐少亦復繹珠
無帶不多錢默山川細作圖持歸貽知己不滅女
珊瑚 [illegible]
倚意京華別重期雁翅城山公勞小謝妹子愧下



旌出處思覓合文章羽翼成他時思辟穀莫忘紫
芝榮
洞庭七十二君獨愛漁洋自有梅花詠爾令笠澤
香鼓鐘才子國香潤美人鄉辭客知誰似風流一
代長
相逢黃木日相送白蘋洲愁絕三江水東西似御
溝脊潮爭上下靈嶽作沉浮縮去教風引還來看
蜃樓
散帶白雲林狂歌一代心無人問山水之子自清
音青歲早知我冷冷能鼓琴離鸞將別鵠三嘆使
情深

送高廷評

相送白雲心依依似舜禽欲隨帆影去直至泖湖陰廷尉風流美炎洲異物深他時山與水莫忘故人琴（高華亭人）

自作李鷗鮓鱸魚香至今歸舟經白蕩莫即愛秋林大丁且兼善平生予所欽蘭言在懷袖三歲益情深

過鍾氏園

竹裏行尉小相留一舉觴越人魚鱠美蠻女蠏羹香解帶乘春暖開簾及暮涼主人棋興好移局過張梁



送湯氏兄弟歸建昌省其尊人惕菴先生時先生八十餘矣

遠東官前客包胥濕南翁饋食先人外談經弟子中君有名父命人想遠氏風相見猶嗚咽林泉正道衡

海內誰華髮天還一老多君歸覲几杖莫復出遲離朱夢當春好黃花奈晚何龐公賢父子招手鹿門過

送曾止山

英雄誰得老天意在吾人但使平裘在何妨鶴髮新花留飲醆日酒道亂離春待與清秋駕車來問

信嶺

野寺鶯花外相逢淚滿巾猶多天寶客已少永和春龍去悲明日天廻望此人吾衰何足歎勉作采芝臣（時三月十九日故第五句云）

勞勞南北路遂轉恨車輪白首空為客黃金不識人菱花能向媛菊蕊亦開春小別還惆悵相知日以新

棟亭詩為曹君作

苦楝先人樹婆娑只此中枝枝柔梓似葉葉蓼莪同琴處棲烏滿啼時落月空非因霜露冷悽愴小亭東



送沙子雨浮海之日本

東浮窮日出海所望如山五月開洋去三冬越國還省觀腸谷外題賦島居間若木花連葉朝朝為我攀

繞指貞柔甚吾思日本刀雖雄期作佩長短要吹毛甚欲求徐市從君上白艄平生浮海志夢裏是波濤

為家姑壽（姑善女人時）

吾家一鮑姑遊戲鳳城隅衣化車輪蝶丹成黍米珠神仙多玉女弟子總鵷雛戴勝春光裏垂腰髮尚烏

賦成農部

閩閩雄幾輔聲華莫不聞六龍元卜氏雙驥復劉君旌飾來炎海京門起大雲堂家經術在寓國詎紛紛（時指闈身海君 交兄伊爲大學士）諷諫詩無敵西京一少翁連枝黃閣上隔坐御屏中出作乘槎使行高府海功緇衣能好我雅有古人風

九疑

帝舜登仙後衣冠葬在斯九山相似處二女莫從時斑竹容多淚蒼梧不忍思千秋哀怨曲祗有楚臣知

古廟

古廟瀟湘尾微茫接洞庭美人雲蕩漾帝子水精靈髻作君山小衣留蘭葉馨微聞撫瑤瑟聲在數峰青

望爛柯山

仙人多善奕王質此中求峽束滇黔水江吞西北流花邀棋局在石上斧柯留不見樵雲者茫茫我欲愁

頂湖山

瀑泉爭瀉處湖出最高峰飛練幾千尺橫天一白龍石船黃葉滿天鏡白雲封洗衲山僧至苔分糜



鹿蹤

吳制府招同諸公遊七星巖有作

峰峰開石室一一作雲根樹有飛來勢壓多瀑布痕花來頻送酒月上更開尊謝傅風流甚娛賓有笑言

乳多晴更滴處處濕人衣石氣含雲冷花光出水肥漁樵元得性簪組亦忘機向夕聞笳吹山公醉未歸

舟次康州作

一入晉康日鷓鴣聲漸多水從紅樹出山逐白雲過上下漁人艇東西蜑女歌魚花爭取處片片是



煙波

舟從巖口入驚起鬱雞飛石出多成筍山開動作關香生芳艸地影亂白雲衣清絕錦江水峰峰含翠微

十借岡阻淺

水淺惟沙口停舟待暮潮楓黃霜色淡竹翠雨容消米遣鯽魚換船將蜑女招蒼蒼山月上酒至放閒橈

食荔罷柬族叔父

林中丹荔盡尚有火山枝欲向新塘去頻乘掛綠時舟從黃木口路指沈淑祠君已家園摘頻能贈

莫逆（吾家沙亭至後茅摘稼半日程 [illegible]）

秋日閒居之作

抱疾在人外閒蟬勿昔居花嫌嬌女摘葉喜美人
菁秋盡霜無信晴多霧有餘小經兒嬾讀孩笑滿
蓬廬

半畝蓬蒿滿柄閒日以貧白頭合故月黃髮乃雛
人趁暖梅先發宜寒菊未祈權花能愛老樹樹作
深春（木槿一名愛老花）

繞膝皆黃口嬰兒復老萊衣冠時共戲書卷勿乖
開道向靜中見愁從空外來無多忠養日白髮莫
相催

伏我無如老休嗟白髮新身從閒道健家以著書
貧甚外知三聖琴中見一人苦心黃菊蕊開落待
芳春

火斷惟蒼翠諸峰望不分光寒猶帶雨氣濕未成
雲蝦蟆乘秋水牛羊下夕曛姬人共花語隻影月
紛紛

交游能漸絕穩臥越江邊天與承歡日人高養拙
年酒令秋氣爽花使拜顏妍纖嗇無筋力難希貨
殖賢

咫尺先公墓西山影到門龍鱗雙樹少馬鬣一峰
尊雨露愁寒食蒿蓬愴故園無田堪薄祭魚鼓復



何言

代食文章在妻孥未耦耕影胡慈母膳瓠葉庶人
羹野月榕間起山煙竹外橫飛聲奇鸕鶿長嘯足
不生

素業先人少生涯亦苦辛無心成本富有道在長
貧古几韓家母疎巾漢宦人自憐矜節甚垂老更
霜筠

衣苦多晉布孤霜始作時漸寒蟬飲少將暮鶴歸
遲潮滿迷沙口風長斷釣絲年年螃蟹月答汝一
漁師

壽兩廣制府吳公（冬至前六日）

三度嘉魚候端江鼓棹迴黃冠趨幕府赤舄在榕
臺旨酒猶難老新梅況早開春風吹燕喜散作太
和來（[illegible]）

歲歲來稱壽康公見秀眷上天平格日南海至于
時地暖嫌無雪花寒喜有枝炎方有公在春色不
教遲

臺門枕嶽庭禁帶蒼滄溟北斗斟元氣南郊禮詩
星神明歸化育文武得儀刑作誦多髦士紛馳勸
琴屏

舟出溫口作

開帆從溫口倏忽盡空冥水底魚雲濕沙頭蚌月

青夜生南海日秋見老人星大虎門開閭波濤撼
玉屏
朝辭黃木口暮至赤沙洲地向江中出天從海外
浮晨船唯婦子偕步亂兒鷗細釣吾多得河魨更
上鈎

題白塘下劉氏園

野人池館好門外即扶胥盡日惟煙水無人只老
漁蝦多霜降後魚上水生初風過河豚市吹腥滿
里閭
罷釣歸來處偕邊繫小舠龍過雲氣亂魚上海聲
高水屋栖能穩漁書著未勞長將知水節多物件



香醪
風俗河魨重秋來味更和大將漁父少生釣野人
多白酤家家釀醎潮處處禾桶舟乘蟹浪向豕海
門過

微雨

微雨井泉發門人汲未勞水寒方有氣山暖欲生
青獵火乾逾起炊煙濕不高野夫尊艸服樹見只
江皋

柑

今歲壺柑子霜稀顏不甜味回須十日香在且雙
岔嬌根鬆皮少歸勞素手纖就中魚凍者辛未使

君姚[illegible]有爲美如向
冬至甘酸雜黃堆几案進凝心霜辨冷浸齒玉津
滋陽擘皮方好陰乾核更宜明年多買蠟盡護故
園枝
軋自端州遠青黃滿一樣氣寒純是雪香熟總如
花盤裏多秋色懷中有露華人言洞庭上朱橘讓
紛葩
開筵開數數大小愛圓勻香霧長霑手甜霜每在
唇藏時須待臘寄日欲當春兒女爭懷袖歡聲動
隔鄰
至日爭攀摘離離尚滿柯山人分未少縣令贈偏



多皮厚春能到瓤乾臘欲過兒童紛賭核食奈太
寒何 [illegible]

沙地

沙地多喬木婆娑數畝陰背含潮汐潤氣得水雲
深處處木成樹家家人面林山翁重花利種植最
關心

錦雞

來從臨賀嶺識是錦毛雞羽翼生猶短金錢出未
齊籠中愁一啄寒裏憶雙棲欲向長林放歸飛猶
已迷

仲冬同諸公小集端州禪舍

南風難作雪消得一冬乾白雁來催臘蒸魚出待
寒天心力至日歲事即春盤又作裕豪會稱詩得
古歡

送貢公還星巖精舍

隔水見山影微風吹有無不知玉屏上誰與白雲
孤石小亦成洞峰多不出湖岑尖歸去好霜月在
高梧（玉屏乃七星巖之東峰）
石牀長幾許一半與瑤琴巖壁少秋氣山空多落
音人隨流水盡日使白雲深禪寂復何事從師分
一林

同張超然尋端溪水巖作

翁山詩外　五律三

峽口水巖開中含紫玉胎青花思一割白葉得雙
栽泉湧因人氣霞蒸似爾才精華分與我當爲皆
尋來（端硯以有青花白葉者爲貴李[illegible]詩[illegible][illegible][illegible]大[illegible]紫上）

舟下西江同超然分賦

白露難歸甚今年霜信遲水寒時作霧水少不成
灘出峽三江接迴帆兩岸移浮家吾與汝何日更
相期

宿永安墟作

一水合空虛微茫在暮天星分漁父火雨合野人
煙宿艇依荒戍還家及小年明朝是長至子半得
春先

佛手柑

香緣無大小十指總離離絕似青蓮舉初開玉手
時芬須霜氣滿味待露華滋未共壺柑熟人愁人
掌遲
玉指紛紛削香閨變化來仙人雙掌合奇女一拳
開細卷如花瓣橫垂在鏡臺年年當小雪黃被乳
柑催
摘歸羅袖滿行與美人隨鉤弋拳難啓兜羅手易
垂橘林無此種花氣有餘吹歲歲當過臘芬芳總
不衰
玉盤堆子母鉤帶似廿瓜亂作纖纖拳色一一

翁山詩外　五律三

花乾時代蘭佩濕處拂霜華不食因香甚金錢買
幾家
幾樹高要峽場師種不多當知諸佛掌未見此菴
羅玉滑皮休損金辛味亦和女兒爭比兒手爪好
誰過
柔荑無此好久握汗濡輕玉暖猶冰手香寒亦動
情橘官難問種騷客未知名作頌應先汝辭華取
次傾
初疑天女手一一散花餘多少縫裳者摻摻總不
如看來非橘柚最好伴琴書帷似幽蘭吐隨風滿
玉除

斂當腊暖假一指一香生女手那能似悠然若有
情頻將雙玉執莫遣一珠擎大小垂堪憶當年掌
上輕
天南多異果汝最厥包珍一一成纖手枝枝是化
身欲花先罷蟻未熟已貽人香裹含冰雪清冷每
入神
持來禪寂處香每發清機海月須君指天花待汝
飛單拳擎玉重巨擘得霜肥自是金僊物人間識
者稀
菡萏初開似香生大士家拳拳諸佛意指出妙蓮
華脩定同金色心多作玉芽炎方奇果皆未有此



紛葩
陀羅千手變一果一如來清淨身元好青黃色更
催應須甘露灌復向寶林栽鹿女爭持獻和枝折
幾迴
未黃愁鳥啄沙壓一枝枝結實能二歲開花更四
時抑搔須汝甚拳曲與人宜盡道茄名好麻姑爪
不知
空林相日夕交手不曾孤一指禪非有三車語本
無天寒香稍減日暖氣全蘇把握如冰結餘芬在
玉壺
不盡用篋筐掌如若故人如斷長在手似玉總隨
身廿以同心得香從獨宿親自多禪悅食不使點
茶新
枝低難墜折倒拄每成窠玉愛磨礱細沙愁損點
多指長時屈曲情劇日摩挲小亦瞿曇胼參差出
短柯
指節玲瓏甚仙人側不成屈伸那有意大小總無
名忍凍襟懷滿沾香枕簟清紫騮來果下偷折幾
枝輕
尖尖長握固香玉一拳多響定含金瑣紋疑有玉
螺五輪瞻大士半臂奉曇摩作供諸天喜芬馨奈
若何



無孤心總實蜜煎不教成玉老嫌微辣香乾喜更
清騈枝多種性指畫未分明亦是黃柑族炎洲獨
著名
霉痕斑駁少未損紫磨金不作光明手安知寂滅
心纍纍經一歲馥馥在雙林百果那如爾仙靈用
意淡

蔞

檳榔雖口實因爾得甘多葉出稱扶檑藤生似女
蘿味教纖手辣香使玉顏酡片片勞包裹柳心奈
若何
越辣扶留好根鬚味亦長長含甘液滿不吐細渣

耔已雜椰花食還兼齒子宜檳榔無大小與爾總

鴛鴦

天寒猶滿架葉葉未霜侵已向雕盤取還從翠袖
尋潮生紅頰淺汁淸長肌淡莫使吳娘醉檳榔揀
白心

蔓長緣屋角葉嫩未全乾卷作雙蝴蝶擎來一玉
人香生丹汁滿味得白灰勻肉子鮮逾好殷勤共
上辰（肉子檳榔乾者）

菊

今年籬菊早不待雨霜催白處梅相映紅時鴈未
來禁寒元晚發愛煖忽先開多謝孤芳意枝枝爲



酒杯（梅花於開故有菊事三句紫茉菊名蘭素紅）

白早同梅放黃遲及雪使性寒安歲暮香老愛秋
淡未忍全枝折惟將一朵簪夜來愁雨濕移傍石
牀琴

綠菊

花頭垂雨重朶朶濕寒邊日照寒英少霜含苦蕊
偏秋淡惟汝在歲晏欲誰妍野外還遲暮相尋及
雪前

饑春愁殺盡菊葉正鮮新欲種無閒地能餐即古
人蘭分肥土滿竹作短籬頻甘雪多滋潤苗長欲
過鄰

漁婦

漁婦雙鬟濕波潮出沒中手持湲鯉串身倚蓼花
蓬要米嫌偏誤爭錢數未工買魚人莫笑不與蛋
家同

蛋戶

蛋戶紛無數爲生傍水村食魚多子女任艇有雞
豚脅布時能作漁歌亦未喧夜來西潦發笭箵滿
江門

歸舟得二山鵰喜賦

二禽流水至絕與盡佰同欲得長相喚須教各一
籠不驚多飲啄無恨是雌雄歸向吾兒女綿蠻水



竹中（山鵰相顧與語）

歸舟無所有秖得二珍禽與我爲閒客娛人是好
音餐須香米滑浴貴翠盤淡夜使同簌宿休傷伉
儷心（絕同鴛鴦客一）

不眠

不眠因落葉秋爲一人聲是夕如聞鴈含風欲過
城閶中砧杵急隴上稻粱成蟋蟀催人甚依依歲
暮情

一夕

一夕吹人老蕭條苦朔風鳥啄禁米少蟬恨柳條
空水夜渠偏出文章付烏頭白盡待哺意

無窮

客邸

客裏無衣甚歸同婦子寒老今高臥好曾使薄遊
難丘壑平生在漁樵一日安黃花佳色滿人向暮
時看

寒螢已淒急昨夜得秋風催我林間葉蕭蕭落夢
中無衣愁白露不寐根邊鴻促織何勞汝蘭閨久
已空

九日

九日安長久嘉辰得幾何貧愁高詠少老恨遠遊
多酒以黃花好羹因紫蟹和荒沈吾已矣稽阮夢



相過

舟夜

蘆花清淺處魚食月光寒吹笛愁鴻鴈驚飛過碧
灘風多須繫艇露少好垂竿竹裏寬人甚青青白
玉盤

花隨魚上下時拂釣絲輕明月夠同宿白鷗如有
情露侵書卷濕波漾酒杯清莫掩篷窗臥秋天半
欲明

庭前

庭前一梨樹日夕數蟬來為我作長嘯餘聲似有
哀風多時斷續秋盡復徘徊玄鬢蕭蕭影休令落

菜催

從濟翁六叔乞取香柚

愛爾增城柚黃時及大冬霜多催熟早雨少使香
濃就樹須親摘成林即素封畏寒吾不食持作玉
盤供

過獻孟池亭采菊作

愛爾池亭好黃花食幾枝口香寒露日心苦暮秋
時有地開難早無人落易遲故園明欲返吾亦有
東籬

食葉從春始花時泛酒多味因霜氣好香奈露華
何蟬影初辭柳螢光尚在荷冬來真菊少采采好



相過

開透疑無蕊花頭色更黃食須尋細朶簪莫墜寒
香思濕常依日安寒必待霜淒清當歲暮不忍說
孤芳

瓣瓣分蟲口黃黃味最甘離披芳艸外冷落小亭
南帶剪多縈石莖長或過潭野間憐苦薏采亦滿
花籃

舟暮

暮行淵渚外江路苦烟迷鬥鷺不州引流螢客自
低漁村無浦口人語似林西不寐孤篷下猶心水
鳥啼

賦得山大丹花爲大司馬西村吳公詩

不識珊瑚樹多疑是赭桐純丹因向日最勁爲含
風烽火桁千餘芙蓉砂一叢炎方惟有此可以壽
吾公（公於南天生辰最愛山大丹花錦嘉名日珊 獅走山大丹花謂卽赭桐花珊瑚在水面）（常見珊瑚助烽火能當 樹珊瑚樹爲烽火桁）
珊瑚亦作花朵朵越王家太赤纔三歲微黃卽九
陵長開無大小不謝最紛葩絕似公難老精含海
日華（珊瑚已赤）
誰將鐵如意擊碎女珊瑚散作山丹樹千葩共一
趺如盤背赤玉有火是陽珠公惠嘉名好千秋照
海隅



綠端硯爲嚴廟漁宮允作

盡愛端溪紫曾知綠玉無光分銅雀瓦色映石家
珠追琢憑君好摩娑取自娛妍媸貽美人夫博得錦
襜褕
一泓池水好長作鴨頭來蕉葉磨逾出苔花洗不
開盆君金橐物字爾玉堂才並與羊肝紫香榆作
匣回
生長當銅綠精華日已堅絲憐黃作裏玉恨紫成
煙結黛含猶淺心花吐正鮮飲池久鳳子毛羽似
君妍
亦欲向吟羊脈金買一方偏安賦鸜鵒更可詠鴛
鴦色面黃裳美情分碧玉香不須鸜鵒眼比水
蒼長
自此東西洞無煩割紫雲青花雖復爾綠滿不如
君久握成溫玉輕研許琴指焦間大一尺日夕吐
氤氳

望虎門諸山

海門山滅沒蒼翠似空天穿天惟餘影秋來不是
煙瀑高難作響峰小易成妍悵望羅衣客琴樵何
處邊

沙貝望羅浮

諸峰看漸近最小是麻姑雨過雲衣亂風吹鏡影
無水分雙嶽勢雲作萬桁圖憶向華峯天秋林一
杖孤



新婚詩爲獻孟作

之子求婚媾長歌美女篇成言過十臨乃字又三
年展轉干戈後艱難玉帛前蹇修予最早月上百
餘圓
幸有成鳧藻延迴得兔絲大開琴瑟好人與月風
詞女仙難學閨香笑不知莫教衣不着已做
時
一曲東湖水樵樓俯碧波翻愁飛雲就不奈玉簫
何好火珊瑚樹車輪映蛙羅雙飛誰不羨鳳際止

相看
曲逆長貧日淳于始贅時滑稽才士目妓面獻侯
姿鳳鳥媒雖拙熊羆夢未迷爲君頻絞帶明歲菊
花期

詠漢高祖

隨命羣雄易屠沽起漢家蛇分芒碭澤龍死博狼
沙五載成黃屋三分尚翠華遺臣精爽在廟作殺
同已
一代與湯武功高古聖王大風開日月長劍破鴻
荒赤帝天宗子黃龍漢故鄉千秋誰得似烈烈我
高皇



賦壽周君（時爲將軍客）

幕府才賢盛將軍禮數優龍驤君不棄燕喜日相
求綠玉抽蒲艸丹沙結石榴華筵開午日爲壽盡
應劉

贈黎人

之子抜偏邊園居樂志偏斜沿菱涌水遺作務文
田酒樓青霞意花娛白髮年蓮鬚高閣在多使父
老傳
不是芭蕉葉安知秋有聲瀟瀟似疎雨一夕滿江
城重以天邊雁能凄人外情愁開一尊酒爲子到
天明

送嚴藕漁宮允還梁溪

宮允清華日依然大布衣放知方朔是狂覺子陵
非太液多泉水瀛臺有竹籬此中依隱好昔即故
山歸（君以布衣徵）
珥筆蓬萊久三年在翰林人如若耶月客是富春
星莫恨蛾眉短須愁蘭佩馨金螭東畔立可許一
沉冥
作客來南海迢遥別禁闈平生紫芝艸不愧一當
歸吳米冬春白湖魚春鱠肥停舟待丹荔未可片
帆飛
辭翰工無敵慚予非賞音無能師筆勢不敢說文
心闕翁書難得生綃乙至今蕭蕭一水石珍重比
雲林
汝與鴛湖客工爲南宋詞詩人多莫及後輩有餘
師舊曲驚雙絕新聲妙一時小紅低唱者休被內
家知
君家富山水陽羨接吳閶蓴菜三秋美鱸魚一代
香清辭惠泉似至味芥茶長自浣端溪硯臨流日
幾方
與鴈辭炎海翩翩奈爾何鷓鴣嗁客甚楊柳繫人
多異日梁溪曲同誰漁父歌錫山泉最好春釀寄
巖阿

日南無月令秋蕊向春開咲爾采芳客花時鼓棹
廻金裝殊未滿香蒲好重來父老存詩節縱縱陸
賈才

詩季母唐夫人

作令羅浮下而夫鮑靚賢開丹與吏子食作地行
仙蛺蝶麻姑物梅花玉女泉鳳雛能孝養文采更
翩翩

送徐道沖

君爲名父子詞藻又徐家一吐珊瑚筆江郎不見
花來分珠海月復有玉山葭相送新州去離支滿
古槎



憶在鴛湖曲君才十四齡一朝齊老鳳幾日掩香
徑以我長相望而翁使者星秋來能度嶺先問
沉冥

宿檳榔塘

未夕江干宿涼驚落葉新白鷗如識我螢火亦依
人月濕非關雨沙乾欲作塵戍樓催早起吹角一
聲頻

舟入永安縣作

舟行苦清淺牽入萬峰雲水向雙琴合山從兩髻
分秋溪涼更早野菊晚逾芬一路皆丹嶂嘉名人
不聞雙琴[illegible]南北[illegible]紫[illegible]白[illegible]葉其名

美

最好梅花嶂峰峰有一源山家多近水古木仰成
村婦子知何世牛羊亦自尊舟輕行又緩爲愛瀑
聲喧

入秋鄉江作

欲雨水風起白雲吹滿船秋鄉多落葉一半逐流
泉白鳥一溪影人家幾處煙片帆千嶺過驚起鷓
鴣眠
秋鄉江口入一路有秋香花以無名好蘭因不采
長山晴雲始白林暮月初黃竟夕憑雙棹依依水
鳥旁



大義容江口作

瀟瀟江口雨聲向夢中寒一夕同征雁沙邊宿未
安淚將楓葉滿愁作落花看白首離居盡孤琴不
忍彈

自藍塘至秋鄉江口作

灘聲暮更急風外亦潺湲是夕兼微雨吹泉滿四
山舟隨初月引夢向故林還白鷺時相笑君閒亦
未閒

望永安縣諸山

紫簾將白葉雙嶂隱藤蘿秋雨陰霞起先秋苦氣
過水嫌塔口小山愛[illegible]上鳥禽嶺當如瀑

布伍

自林田至橋田作

谷裏芊茨少人煙各一峰林多憔篠簜花小亦芙蓉家有皤車水門多假蓋俗山田友肥沃此地最宜農

宿寬淸溪作

人家閣水竹溪響一車風鹿跡春泥滿蟬聲暮雨空夫畊青艸外婦汲白雲中鷄黍能留客歡然話歲豐

度鹿母嶂作

朝來山氣盛霧濕未成雲蟲響千峰合禽聲兩岸分野香知火粒林影識花磎麋鹿半生友何因不入羣



觀神江諸水作

細雨溪流發聲含萬壑風溪花將落葉天半酒秋空往日虛雲上諸峰布水同玉川三疊雪更在夢魂中

度大小蛹蛇嶺作

雲際一江小飛流直到城穿林時見影出谷乍無聲舟逐千峰轉篙愁一石迎脊梯最深處煙火未分明

下田渦龍

月從萬峰落勢似一泉飛片石含風雨孤帆隱翠微蒼田隨處有水碓不曾稀禾笋多猺女提筐谷口歸

白溪

一路瓦流水秋溪又白溪時時隨瀑布穿過白雲西山翠日三浴林猿秋一啼淸涼漱冰雪得性此幽棲

苦竹派道中

田隨山曲折處處水泉飛車響知溪急犂高識土肥禾垂將吐穗逆落尚留衣竹筍從人取青青滿翠微



贈永安張明府

文采將軍胄知交蹁十年何明桑梓地遂得令公賢豈弟多新政精微有內篇訟庭閒坐嘯聲入數峰煙

愛爾江名好南琴與北琴絃歌宜此地雅頌有知音鮑靚神仙事文翁教化心異時循吏傳名向漢京尋

絲來曲

絲來巫峽女本是楚山雲十二碧溪裏何峰不似君朝朝香裊裊暮暮夢氤氳玉垛難要結人神道自分

霜鬢欲成絲多因生別離無情是瑤瑟未及曲終
時魂夢滿三楚雲山紛九嶷天邊無限樹總是一
相思

猿嘯有時斷其如溪水聲潺湲將客淚日夜向江
城一自美人別三逢秋雁征寄書無處所腸斷玉
琴情

江皋休悵望煙樹最迷人彼美如秋水相思在白
蘋彩雲一以化香艸更無春自首多哀怨無端爲
紐艸

蟬

蕭蕭木已落支鬢早驚霜爲我嘯明月臨風殊未



央夜因雙聲寂秋以一聲涼幸有高梧在相留到
夕陽

吟向無人處初如落葉聲頻將流水引寫出素琴
情涼露有餘飲空林多所驚不因天籟好高潔可
誰名

羽化因風露蜉蝣汝亦仙一聲答長嘯飛向木寒
前落葉一相送餘音誰爲傳聞琴理秋思髣髴古
槐邊

答梁陳李三子見過沙亭觀穫之作

秋分三日後我稼早穫收之子過場圃相將慶滿
篝鉤鐮那有暇雞黍未多留辱貽詩篇好知予石

戶課

蟹

蟹遂鹹頭上漁人網不稀未銜禾穗能又食稻孫
肥買大菱塘海京來荔子磯就中膏滿者持半春
慈闈

鳳尾多魚臨烝雛並上盤閒人餕夕膳稚子佐朝
餐冬食宜鮮羽春煎貴玉蘭蟹黃隨月滿下酒有
餘歡

兒喜

兒喜何爲者姨娘送酒來頻呼香線女盡洗白椰
杯六子歌聲發雙鬟舞袖開堂前菅芮髩爭戴一



花梅

兒喜何爲者盆傳是荔漿三杯先祖母一酌滿仙
香花發春初暖鶯啼日正長大歡陶令子扶上讀
書牀

兒喜何爲者金杯各人持競將青蟹好來送肉芝
春橘子香盈袖桃花落滿身郎嫌多笑語喧動北
堂親

贈金陵某子

人是六朝餘秦淮水際居能爲南越客定著大中
書作賦無吾黨爲鄰必太初逍遙無不可門有巨
魚

食柑

黃苞披未已素手授甘多齒怯霜華冷皮憐玉味和珍消驕客頒香解美人甆摘得橫枝好頻乘大雪過柑以橫枝生者爲上

葵

有美北園菜冬葵最晚彫暖多晞日葉寒少負霜條靜裏香親摘齋時味手調年年勤抱甕灌溉及禾苗

鰣魚

終歲鰣魚有漁人網不稀江南當夏美嶺外入秋肥花熖銀鱗作氷盤玉筯揮家人工鱠不遣酒



杯遲江南女工以鰣魚鱗爲花靨鮮明可愛

山行

女蘿低拂客一半在松枝鳥道穿花細蟬聲出水悲蹋歌溪女早爭宿野人迎葉落多蕭瑟秋聲不自持

讀吳漢槎秋笳集有作

吳江詞賦客謫戍自丁年淚漬松花月愁深粟末煙東隨射魚部北盡落鵰天弟子多蒙古人傭教習賢

黃鵠歌聲苦何殊漢細君蛾眉抛白草風鬟墮青雲肉酪調齋飯毛斑製戰裙雪花如掌大持打鬼鵰拏

戍邊同婦子耕得寨驅深白雁含霜凍黃沙捲日陰柳間烹野馬根下掘人葠于軒多賜牛羊一片心

南望是遼東穹廬接混同鵰翎鋪屋白馬乳點茶紅夜夜笳裏年年大帳中詩篇傳種落盡道漢兒工

怨因長白賦生得入渝關都尉頻揮涕丁零亦慘顏未曾埋雪窖不必示刀環三百胡笳弄都歸怨曲間

烏龍嗟久戍白鶴忽來歸馬湩閼氏酒魚皮韃子



衣兒鈿同蔡伯涕淚似明妃不盡邊秋曲聲同笳吹飛

未共黃榆老容顏似夕暉難同翁主嫁亦逐了卿歸捲葉抛胡管裁花著漢衣喜無青塚寂寞在金微

才子多無命如君亦有時千金生駿馬百琲重文姬節策羌人曲琵琶漢代辭何如君樂府二後不勝悲

庾鮑才華在初唐汝更新梅花金管女木葉鐵衣人一別鱸香水重看鳳闕春故園知已得勿復怨沉淪

采藥

采藥復何事持筐且翠微平生多遠志白首未當
歸露溼花粘足雲乾月在衣蟬聲與流水自喜賞
音希

雨大

雨大新成水渾流滿稻田沙痕微出艸野色淡含
烟鷺食花鬚落鶯飛柳帶牽人家新筍好一一炙
魚鮮

荷葉

水冷幾塘大田田未直荷須知花太少總爲葉偏
多荷嫩魚休食藥疎鷺好過池吹香氣滿柰爾惡



風荷

出水同菱葉參差點鏡心魚穿無大小鷺立有浮
沉雨過珠難駐風來香易侵頻令溪女愛色比翠
羅深

似欲隨波去風吹漸滿塘下穿藍荷小上拂柳絲
長舒卷多乘夜芬馨爲何陽持來供桃簟一夏足
清凉

金魚

魚好憐眠尾金紅更上鱗雙雙初吱了一一不驚
人荷小無藏處菱多亦礙身月光爲飲食夜半出
青蘋

蠶熟

蠶熟暮春時多眠盆有絲病教挑鴿少愁使織練
遲乳燕方銜藥涼蟬又噪枝亂間嬌鳥小與爾一
相思鴿

蟬

蕭蕭楓葉外秋逐一聲來是日兼鴻雁含風到越
臺浮雲時躑躅落月亦徘徊嘯父知君是相逢傷
酒杯

風露誰爭汝清冷一夏過聲含秋氣早影逐柳陰
多未化惟香蛻無心即太和夜分猶嘒嘒涼籟滿
藤蘿



聽鶯 和吳大司馬韵

不分春歸早流鶯聽欲無清和三月過風景一人
殊音溼因香雨愁深似綠蕪山公催上馬醉遣數
花扶

花間一兩囀飛入柳陰無但使春聲在何妨物候
殊含櫻過曲沼拍蝶向平蕪醉爲緜蠻甚公歸綠
玉扶

新筍

粉籜春初解風多壓向西陰生雙野岸綠殺一花
溪筍迸雲根亂梢橫水影低青光教斫取詩向膩
香題 李賀詩斫取青光寫楚辭膩香春粉黑離離

到悄猗袍纔不厭山林長笋亂愁侵砌根多恐過
牆釣須竿拂月冠要箬含霜老有龍鍾節爲籜更
未央

荔枝

鶴向離枝喜紛紛子熟時銜愁雙玉重啄恐一珠
逃蝙蝠香先得鴛鴦影不離殼紅浮水滿持作落
花嬉
蟬聲催盡熟黑葉影離離買恨穿錢少餐嫌辟穀
逃美先甜小核寒更浴香肌掛綠無多子盤中但
水枝

木槿 壯題同用嬋字



受色朱天好長含灼灼嬋移從借了國襲作美人
衣紅槃因晴久香濡恐露晞朝華多兩賦亦欲繼
羊徽
舜華難與久每恐美人非好日嗟無及香車願不
逆紅葩餐未忍紫蒂摘休稀爲與衣如雪蜉蝣生
意微 木槿一名日及

佛桑花 同用軍字

玉瓶多麗朵人插佛桑稀一日同朱槿榮華亦有
歸顏紅能愛老粉白未傷肥兒女尤栽汝家家映
竹扉 木槿一名愛老佛桑頰木槿婦女多以爲餐
燒空嫌太赤朵朵似朝暉榮落須臾事爭開亦未

非籜令雲髻鬆全使玉顏肥一夏光誰障因君日
掩扉

玉籜花 同用稱字

綰髻花宜汝新籜露不勝那教香玉墜自有膩雲
承盼去愁恩重攀來恐冷凝未開名絕似贏得美
人稱 唐詩重獨打玉籜恩
不愁籜籜後玉重獄難勝朵朵如鏤雪莖莖似插
冰祥嫌風半吐朝愛露全凝白向臣冠挂頻來好
色稱

茉莉 同用勝字

蘭雲相掩映一朵辟炎蒸香吐玲瓏雪光含綽約



冰包同萱艸帶貫共素馨繩女愛花梳甚殘時尚
不勝 萱草一名
佳人釣叉物一朵有餘冰小摘香盈滿多籜寶髻
勝蕉嫌蘭氣烈養愛水光澄入茗凌朝好甌中泡
紫菱

夾竹桃 同用疏字

葉作篔簹好蓁蓁也不如花猶之子在紅正欲歸
初況有柯欒節有同綠玉疏彼穠無此美羨殺武
陵漁
似嫌花少好夾竹使扶疏節肯含春粉枝應亞玉
除雨霽開未淡風恐落無餘露井持相比夭夭定

不如

賦得池上萍 [illegible]

白向寒塘上浮游得此生無根風亦起有質日終明花落魚兼唼荷穿鷺獨行隨波吾亦爾弱卉最關情

菱根猶自植嗟爾最孤生飄蕩雖無意洄漣亦有情自知蘋藻味人識水華名綠亂蘭池影鴛鴦照不明 [illegible]

蓮

栽紅貪取藕十里白蓮稀葉亂田田影花飄處處衣冰含香子脆露作藥珠肥不遣姬人摘防驚水翠飛



藕

白蓮尤好藕況出半塘西化液同瓊屑含消在瓠犀節疏冰易折絲亂玉難齊爲愛甘腴甚朝朝踏紫泥 [illegible]

菱

一枝先藕白兩角復菱紅剝雪春葱冷含冰玉齒融花光長在鏡夏影亦浮空日夕晶盤滿寒泉浸灌中

畫枌

以帶黃山雪蒼蒼五鬣姿卧龍餘爾在化石亦吾師雨欲生鶩素風先動兎絲雖宏微治染神妙至今疑

送焦君還三原

毎見西秦客三原更繫情況逢焦御史子姓最知名瓜蔦因忠烈金蘭託友生匆匆相別去樽酒且同傾 [illegible]

南北雙城起梨香醞萬家鄭公渠畔柳薄后廟前花歸趁三春好休驚兩鬢華爲將西望意傳與大琵琶

送余君

九成臺下水最是武溪深送爾廣陵返潺湲一片心承歡南越物起舞白華吟我友邢江滿殷勤爲寄音



送人往長白山

雪使山長白冰消作四江人淺三百里貂鼠一千雙汝去神池上潺湲弄石淙蒼蒼椴樹好應駐碧油幢

秋初已冰雪凍解白泉佼北接烏龍澗南連鴨綠深君求白馳鹿應向黑松林肅愼有遺矢還從雲際尋 [illegible]

題海寧女子李因畫鷹

誰家纖手好寫出角鷹眞側目無餘鳥愁胡絕似人奇毛橫朔漠殺氣動秋旻不道鮮飈起飛颺出墨神

江邊獨酌有作

水鷺看人醉風花逐客狂蟹嫌雙跪少鱸愛四腮香無用惟才筆多情是酒鄉六旬猶處子舉首勝紅妝

嘉魚

峽口嘉魚少多生大小湘天寒方出水味好爲餐霜丙穴冬春異辛盤旦夕香無人來汕汕南有是羚羊（嘉魚產端州大湘小湘二峽以冬月出穴與鄠縣丙穴異）

鱅香渾似汝作鱠柳金盤肉映苔花嫩膏含石乳寒笑從諸女買愁祇一人餐尺素那能寄鱗鱗出峽難

新月

新蛾長復長畫出水中央且莫清光滿頻含白露涼愁生牛女夕夢繞翠樓旁一縷從銀漢蛛絲繫斷腸

新蛾纖復纖解畫是冰蟾鏡未開朱閣鉤先掛翠簾花憐香細點雲愛粉微沾爲學唐宮樣依依看不厭



贈徐明府

自君來乳哺人爹始興王水火從今免慈威正未央芳華山縣滿碧艸訟庭長已有徐公美還多荀令香

送人出關

一出悽惶嶺遼西總是山柳分蒙古界花合武寧關去國身雖老憂邊意未閒風霜殊慘淡莫令損容顏

蠏

今年鹹上早膏蠏滿江波價比魚蝦賤餐如口腹何方肥頻作蜆未熟已銜禾螯跪分兒女無令綦粲多

王觀察招食嘉魚率賦兼以爲別

詩人歌式燕最重是嘉魚粵汕歎多有鮮鱗㗖不如寧期管康水亦似沔南漁出穴當冬始分君玉饌餘

南有誰知汝來從大小湘金盤頻作鱠玉筯盡含香飲燕嗟難再離憂正未央何當臨丙穴更與使君嘗（[illegible]蜀中）

此度嘉魚侖銜觴淚欲揮鱗魴留未得浦漵更何依異日相思甚休將尺素違一雙[illegible]泉肥

題華不亭爲蘧作

却恨多蓮葉田田不見魚鏡開雲影外珠瀉月光餘雨滑休扶杖風涼且枕書愛君亭子好絕似水中居

題畫

古木最多處茆茨知甚涼秋蟬定無數聲似碧溪長未葉山已綠無花野亦香如何圖畫裏有此白雲鄉

細飲

香醪須細飲莫遣玉杯空花片留皆好梨漿沁齒同長酬應少德薄醉仰多功一斗能彌月屏效美祿終



送雲君

五侯老賓客汝亦漢君卿此去京華道應高游俠名關城穿夏日朔塞出宜平爲謁吳開府將予企望情

秋聲

秋聲亂庭樹片雨助蕭森山曉氣初爽溪晴寒已深虛無茅屋火斷續石牀琴古調誰相和合風蟬一林

病起

病得秋風起悲涼生白頭漸消磨劍力長抱著書愁衆鳥空相命孤雲豈有求又亡椎髻婦誰與伴黔婁

滂沱

滂沱因賤子涕淚作秋霖后土呼何及皇天哭至今悲風相激烈落木爲蕭森薄暮雲泉外哀猿何處林

乍晴

天驕晴未定秋在積陰中雨決銀河盡雷收鐵颶空朝餐香小蔌夕臥冷焦桐几席愁霑濕移書累女童

昨夕



昨夕涼風至秋因片雨淺一天新涕淚萬里舊愁心嗚咽野猿嘯潺湲流水音無人傳苦調一一入清琴

秋聲一二葉已似萃猿吟況復含風雨彌令多苦音愁當松戶月忍弄石堂琴香絕無人處幽蘭知此心

過黎氏山館作

主人梧柳好來爲聽鳴蟬引響隨溪水流音入碧天冷分清露飲香挑落花眠招手松間月娟娟出[illegible]

七夕前三日粟園小集分賦得東字朝字

生明才一夕已盼絳河東三日先烏鵲雙星印紫
虹應須瓜果待莫遣酒尊空愛爾池亭好披襟納
曉風
黃姑頻七夕白帝始三朝令節開針縷佳期望斗
杓迎涼風乍至送暑雨初消月出樓西角催吹紫
玉簫

以相思子餵相思鳥與公瀞聲遠分賦得思字

珍禽與紅豆總是一相思啄取珊瑚粒㒵令傷別
離無情淸淚化有恨美人知玉手勞親飼愁卿記
曲涎
相思鼓小鳥終日食相思共命迦陵似同心珠樹



知香銜紅的的冷宿碧枝枝多謝瓊閨意殷勤餵
渴時

幺鳳還 [illegible]

七夕今何夕穿針笑未閒青樓兼有吝幺鳳得生
還影挂紅簾外香收綠翅間美人依舊主得意任
迴環
雨日辭仙掌含愁似憶家珠應歸石氏鳳本出桐
華綠視千重夢丹凝一片砂兒童憐愛甚只恐損
紛葩
三寸羅浮鳳仙靈一化身細微川穴族嬌小綠衣

人昔在梅花國今為繡閣珍復歸纖手上香稱使
情新
婆娑長膝下君正弄雛時毛羽非黃裏衣裳豈綠
絲少供紅豆子多挂白華枝忍奪香閨好教他憶
別離

代泛亭坐月次白眞人韻

今宵湖上月不向鏡中看愛此高亭好秋光一倍
寒微茫若煙雨清淺似沙灘倘和仙靈接從公此
敢歡

林下

林下風流在多能盡不如桃花曹氏書萱草薛濤



書扇作乘鸞罷裙裁化蝶餘墨香多素練麗句數
行疎

秋日學書作

草堂無事極風日正清泠一筆為芝草雙鉤作道
經柳裏枝更翠荷老葉逾馨學妙宜秋爽淋漓寫
素屏
伯英高尚客弟子草書多卷練龍蛇起揮毫風雨
過神明眞聖者變化柰君何如漆章家墨臨池日
幾螺

贈相士萬君

相人唐舉在吾我必期頤鴻鵠將横絕熊羆更得

時君雖遊戲語亦可帝王師待到杖朝日來看戀
鶴姿
但得長華髮吾生已有餘武公思好學伏勝欲傳
書枯瘁非衰甚清高每晏如若言過九十應更惜
居諸

春寄桂林汪別駕管賢

美人桂林在何以報卿升詩此青天月為予白玉
盤光含清露濕影吐淡雲寒安得如蟾兔相依玉
樹端
山水建陵好曾遊溯碧湘豈知新別駕即是古王
祥孝友先為政聲名早有香昔虞應羨汝復作股



肱良
獨秀紛蒼翠城樓勢半銜定同顏太守復有讀書
巖野日開潭鏡天風起石帆蒼蒼虞帝廟更爲柚
枌杉
西甌凡半嬴風俗尚巢居文獻雖云少春秋亦有
書嵇公箋艸木范氏疏蟲魚更作圖經補開來半
號餘
文雅早相知交深未見時如何同駱越尚復阻湘
灕昔繫桐鄉夢今擁桂水思始安多美酒將作茶
秋期

送王君復往桂林

西上從陽朔沿洄桂水南青羅無數帶碧玉幾重
簪帝馭風門接仙書石洞探磨厓多處所百仞拂
煙嵐
所思不相見南北似瀟湘不是來雙鯉安知在一
方君歸盤石上更取素琴張寫我懷仙曲聲含秋
水長

菊

一從籬下采黃菊屬陶公朵朵無懷氏枝枝太古
風香沾紗幘潤光映玉杯空大半開逾盛同心悔
與同
芬芳憐野意不必菊花真淚憶分甘母情牽共若



人一生長抱節九日益傷神櫪首無多髮吾衰爲
不旋
清高是女華生長出陶家欲泛無名酒長餐當[illegible]
後敢明華髮變但願大年加萃盡還英藥神仙未
有涯
重九已嘉名秋華況日精紛葩共眾艸服食忌千
生斷疾憑金藥忘憂仗玉英當年朱孺子於爾得
仙成
霜催苞藥熟木葉已芬芳不忍同秋草惟餘媚夕
陽粉多嫌太白金重愛純黃朵朵從籬落誰爭處
士香

尹君七十又一生日贈之

故人無幾在今子幸長年翁老香逾烈松寒節益堅世人多服食吾道豈神仙日夕壺觴滿羲皇枕席邊

養壽知多術長生亦尸洪但能生肉所不必更方瞳種藥先從草餐花及桂叢長子才五歲早晚古稀同

老文真難得其如相見希已能二叟似未卯四翁井野鹿會忘世江鷗亦息機年年花發候貌與玉蘭肥

生香蕉夢寐清絕暮年心竹掃長空影松流太古音老人峯在戶漁父艤穿林與我携俘酒珊瑚洲外尋

翁山詩外 五律三 二

梁君以重陽生日贈之

陶公愛重九此日向東籬好是登高節歡聞險地時黃花知益壽綠鬢恐成絲不惑君能否方強學未遲

春秋佳日多重九亦清和令節頻生汝華年余去何綠尊知滿飲烏帽定狂歌未得會相識逍遙在薜蘿